PRE SIDENT -ESCU 5

BY ADRIAN MANEA

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

https://archive.org/search.php?query=(language%3Arum+OR+language%3A%22Romanian%22)&and[]=subject%3A%22audiobook%22&and[]=creator%3A%22manea+adrian%22

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1

MACRONISME 1er Macronism Vuvuzela 1

https://archive.org/details/1ermacronismvuvuzela1

https://archive.org/details/2emacronismvuvuzela2

https://archive.org/details/3emacronismvuvuzela3

https://archive.org/details/4emacronismvuvuzela4

https://archive.org/details/5emacronismvuvuzela5

https://archive.org/details/6emacronismvuvuzela6a

https://archive.org/details/7emacronismvuvuzela6bis

https://archive.org/details/8emacronismvuvuzela6bislabis

https://archive.org/details/9emacronismvuvuzela7abis

https://archive.org/details/10emacronismvuvuzela7afosta5cu5cu5

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

https://archive.org/details/11emacronismvuvuzela7b

https://archive.org/details/12emacronismvuvuzela7b

https://archive.org/details/13emacronismvuvuzela7bdubluplus

https://archive.org/details/14emacronismvuvuzela7c1

https://archive.org/details/15emacronismvuvuzela7c2

https://archive.org/details/16emacronismvuvuzela7c3

https://archive.org/details/17emacronismvuvuzela7c4

https://archive.org/details/18emacronismvuvuzela7c5

https://archive.org/details/19emacronismvuvuzela7c6

https://archive.org/details/20emacronismvuvuzela7c7

https://archive.org/details/21emacronismvuvuzela7din7a7

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

https://archive.org/search.php?query=(language%3Arum+OR+language%3A%22Romanian%22)&and[]=subject%3A%22audiobook%22&and[]=creator%3A%22manea+adrian%22

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+1er+macronism+-+Vuvuzela+1+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+2e+macronism+-+Vuvuzela+2+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+3e+macronism+-+Vuvuzela+3+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+4e+macronism+-+Vuvuzela+4+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+5e+macronism+-+Vuvuzela+5+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+6e+macronism+-+Vuvuzela+6+A+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+7e+macronism+-+Vuvuzela+6+Bis+-.mp3

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+8e+macronism+-+Vuvuzela+6+Bis+la+bis+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+9e+macronism+-+Vuvuzela+7+A+-+Bis.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+10e+macronism+-+Vuvuzela+7+A+-+fosta+5+cu+5+cu+5%3D%3D.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+11e+macronism+-+Vuvuzela+7+B+-+%3D%3D.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+12e+macronism+-+Vuvuzela+7+B+%2B+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+13e+macronism+-+Vuvuzela+7+B+%2B%2B+dubluplus+%3D%3D.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+14e+macronism+-+Vuvuzela+7+C1+-.mp3

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+15e+macronism+-+Vuvuzela+7+C2+-+%3D%3D.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+16e+macronism+-+Vuvuzela+7+C3+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+17e+macronism+-+Vuvuzela+7+C4+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+18e+macronism+-+Vuvuzela+7+C5+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+19e+macronism+-+Vuvuzela+7+C6+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+20e+macronism+-+Vuvuzela+7+C7+-.mp3

https://archive.org/details/macronisme-1er-macronism-vuvuzela-1/MACRONISME+-+21e+macronism+-+Vuvuzela+7+din+7+a+7+%2B+-.mp3

https://archive.org/details/Vuvuzela7ABis

PRESIDENT ESCU 5 - audiobook

The Contradictions of Macronism

Description

Manea is the name of a style, a mixture of elements of communication: communication through music, communication through dance, non-verbal communication through certain gestures. And, finally, the chain of speech representing verbal communication, used by emigrants originally from the slums of E.U. (see description in EU.RO.) It's an act of pseudo-communication, without a definite message, a so-called delayed speech feedback effect. Under the form of a simple speaker-listener situation, a manea is a dialogue between two vuvuzelas. Such a political dialogue can be represented by recording one speaker's voice on a tape-recorder called VUVUZELA1, and another speaker's voice on a tape-recorder named VUVUZELA2, and playing the recorded voices when the speakers are somewhere else. Such deterioration of the speech is the kind of deafness characteristic for the political dialogue.

A manea is a classical political satire criticized for its bad grammar, bad language, bad spelling and for its lyrical content, which consists of meaningless and endless talks about the Presidente's ‘’sex appeal, intellect, wealth, social status and superiority over so-called enemies of the People's Party.

All the radio channels in Romania boycott manea, considering the lyrics were dedicated to USR party (although USR's position on LGBT issues is not clearly defined), or to the funerals of PNL party.

Manea-ua e un act de pseudo-comunicare, fără un mesaj propriu-zis, este un așa-numit ‘’efect întîrziat’’ al răspunsului. (a so-called delayed speech feedback effect). Sub forma aparentă a unei situații de comunicare simple, într-o relație locator-colocutor (in praesentia – hic et nunc), o manea este de fapt un dialog între două vuvuzela. Vuvuzela unuia contra vuvuzela altuia. Un asemenea dialog politic poate fi reprezentat:

- De înregistrarea vocii unui vorbitor pe o casetă așa-numită VUVUZELA1;
- și de înregistrarea (simultană, și separate) a vocii altui vorbitor, pe o casetă denumită VUVUZELA2;
- Apoi, cele două casete cu vocile înregistrate se derulează, în timp ce vorbitorii reali sunt în cu totul alte locuri.
- Această deteriorare a vorbirii numită ‘’Manea’’ este un tip de surzenie caracteristică dialogului politic.

Treptat, în cel de-al doilea mandate, surzenia unui ESCU V duce la a-muțenia celorlalte voci din off. Comunicarea se reduce la nivelul suprasegmental al limbii, PRESIDENT ESCU 5 atingînd apogeul dialog-ismului:

- Ce părere de părerolog aveți despre sloganul Dv. prezidențial ‘’*U*E psd?
- Ha.Ha.Ha.

După care Hahanul a trecut la ..next level-ul’’ comunicării: ‘’*U*E .U.E.

https://www.google.com/search?q=vuvuzela+Manea&rlz=1C1ASRM_enRO804RO804&oq=vuvuzela+Manea&aqs=chrome..69i57j69i60l3.14352j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8

https://soundcloud.com/manea-adrian-1/vuvuzela-2

https://scribl.com/books/EB498/manea1-aka-vuvuzela-ppe-book-1

https://www.scribd.com/document/526267222/Manea1-Aka-Vuvuzela-PPE-Book-4-By-MANEA-ADRIAN

https://www.scribd.com/document/526267222/Manea1-Aka-Vuvuzela-PPE-Book-4-By-MANEA-ADRIAN

https://www.scribd.com/document/526267075/Manea1-Aka-Vuvuzela-PPE-Book-3-By-MANEA-ADRIAN

https://www.google.com/search?rlz=1C1ASRM_enRO804RO804&sxsrf=ALiCzsb
GlJtCygwYBRdW-Z-
b08QF9jK0xA:1653215512601&source=univ&tbm=isch&q=vuvuzela+Manea&fi
r=YuizOWI7IduTMM%252C-I2xJYZaAqXMVM%252C_%253BvMM0vH-
So4VVaM%252CM4niWff1mpO9tM%252C_%253Bl9Oklq7j7KhwDM%252C9d
Q1y2Zqb_TIgM%252C_%253BeksD9vPu4ztoaM%252CM4niWff1mpO9tM%25
2C_%253BmTvQGOc9bKnDtM%252CXRLUaDmTB3O2mM%252C_%253BO0
BR2GvbwZHB0M%252CM4niWff1mpO9tM%252C_%253BkXZzLgU9qFZOM
M%252CRShDbmy-JbdOTM%252C_%253BvgcJlWm-
BvDZ3M%252CM4niWff1mpO9tM%252C_%253BrneITsQPAafikM%252CM4n
iWff1mpO9tM%252C_%253BIte0mlHm-PU-XM%252CIAP-
HEogwZ5UoM%252C_&usg=AI4_-
kRh4TxZGaaeweD03HbJ_cxSLQcjyg&sa=X&ved=2ahUKEwiXmPba8_L3AhW
PtKQKHcmYCs4QjJkEegQICxAC&biw=1053&bih=701&dpr=1

https://www.lulu.com/shop/manea-adrian/manea1-aka-vuvuzela-ppe/paperback/product-24158980.html?page=1&pageSize=4

https://www.lulu.com/en/au/shop/manea-adrian/manea1-aka-vuvuzela-ppe-vol4/hardcover/product-1y5z5922.html?page=1&pageSize=4

https://books.google.ro/books?id=bsuhDwAAQBAJ&pg=PP1&lpg=PP1&dq=vuvuzela+Manea&source=bl&ots=uuPmuoCZKg&sig=ACfU3U2N0-S9eISiL7nPbjczWxsr_XbapA&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwiXmPba8_L3AhWPtKQKHcmYCs4Q6AF6BAgbEAM#v=onepage&q=vuvuzela%20Manea&f=false

https://www.smashwords.com/books/view/948927

https://www.bokus.com/bok/9781633484535/president-escu-5/

https://www.hugendubel.de/de/ebook_epub/manea_adrian-president_escu_5-40408676-produkt-details.html

https://blackwells.co.uk/bookshop/product/President-ESCU-5-by-Manea-Adrian-author/9781633484535

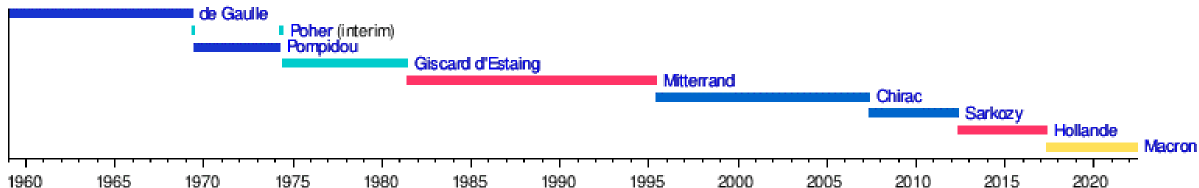
https://play.google.com/store/books/details/President_ESCU_5_Macron_vs_micron?id=kDwjEAAAQBAJ&hl=en_US&gl=US

https://books.google.ro/books?id=kDwjEAAAQBAJ&pg=PT22&lpg=PT22&dq=vuvuzela+Manea&source=bl&ots=XMTpWH-jxr&sig=ACfU3U0zVwIhAlNYmZhV4eGawRXhjIjlZQ&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwinucOu9fL3AhXWtKQKHST8Dug4FBDoAXoECA8QAw#v=onepage&q=vuvuzela%20Manea&f=false

https://books.rakuten.co.jp/rk/6eaa89ff4dcf3942819c61f2a7fe90ff/

Macronismul între trecut şi viitor [ă?]

A cincea republică (4 X 1958) acordă o putere mai importantă Preşedintelui față de cea de a patra republică. Până în 2000 mandatul președintelui era de 7 ani, ulterior acesta a fost redus la 5 ani. Acesta are și putere executivă, o dorință a Generalului de Gaulle încă de la redactarea constituției celei de a patra republici.



Manea Adrian

PRESIDENT – ESCU 5

First Printing: 2020

ISBN

DEDICATION

This is a political pamphlet dedicated to Herr President. It is an Anthology of various fragments selected from my previous book “Macron vs Micron’’, printed at Lulu in 2020

Vol.1 - ISBN 26256355

Vol.2 - ISBN 26256381

Vol.3 - ISBN 26257032

And Manea Adrian - Macron Vs. MicRon – Abridged Version, 2020
ISBN 26268083

A manea is a classical political satire criticized for its bad grammar, bad language, bad spelling and for its lyrical content, which consists of meaningless and endless talks about the Presidente’s ‘’sex appeal, intellect, wealth, social status and superiority over so-called enemies of the People’s Party.

Am păstrat dedicația

Această manea
Io dedic
Pentru

La toți get-begeți-liberalii,
rareșii,
verneriiohanii,
și… bogdanii
din proto-istorii

HA.HA.Nul este un nul care nusa numit Hahăn-ESCU, dar a fost – Nomen e omen.

- Reporter: Președintele PSD, Liviu Dragnea, a adus în discuție din nou tema suspendării dumneavoastră din funcție. Vă îngrijorează?
- Klaus Hahannis: „Pot să vă răspund informal. Ha, ha, ha!”
- Reporter - Președintele interimar al PSD, Marcel Ciolacu, a anunțat luni, după ședința CExN că legea carantinări nu va fi votată în Senat până nu vor veni în comisiile de specialitate premierul Ludovic Orban și ministrul Sănătății.
- Discutăm după ce avem un rezultat al unei posibile moțiuni de cenzură”, a spus Klaus Hahannis neîntrebat
-
- "Eu i-am iertat pentru greșeala prin care m-au expus în fața publicului", a declarat președintele Klaus Hahannis, referindu-se la datele transmise greșit de Ministerul HaHalerelor.

Ca de fiecare dată, șeful statului a dat un răspuns informal: „Ha, ha ha!”, care-n mintea HaHanului cel-mai-mare orator- mut [citez din Dragnea: Hahannis, cel mai mare mut pe care l-a produs politica, a început să facă zarvă’’- încheiat citatul], era abrevierea abrevierii often abbreviated to Carthago delenda est (tradus PSD trebuie să dispară)

ESCU - 5

Cap.1 - VUVUZELA 1

VUVUZELA 1

PROLOG

VUVUZELA din 23 August 20 - 10

Citeştel şi dăl mai de parte.

Zice-se că cică de luni
Toate cele 7 minuni
Ale Epocii de Baligă
Se-mplinesc.
Într-un deplin consens băsesc.
Vine Mîinele cu "Să-vă- trăiţi – binele!"
==
Vezi NECROLOG (cearceafele se schimbă de 2 ori; luni şi vineri)
(audiobook - https://soundcloud.com/manea-adrian-1/vuvuzela-1-1

Capitula întîi

- Azi e vineri. Mîine E / şedinţă de Be.O.Ce.
- Vineri a fost ieri. Ca mai ierea iera pacia tot d-ăia / tovărăşei şi tovărăşele

Dale lu Escu & Co. – Băi tovărăşele, băi! /
Că şi ierile ne iera ca iernile (şica verile) mă tovărăşico, mă /
că ne cînta vivaldu la vuvuza. şi vivalda tot anu / doar în ei doi-e / în doi-ne de îndoi-re. restu era vuvuzatură de coloratură şi umplutură / "Volens, nolensă" / însă şi vuvuzeală de voe./'willă-nillă'/ {dale lu Boccilă, Setilă, şi Flămînzilă, șalț dalde paleo-dăncilă}
Tot de bună voe / era la Noie / coadă şi bulzeală la or ice E (cînd se dădea).
- Ce?
- Cepe. la entuziasme. / Si toate mergea de la foarte bine în sus doar în SOL şi-n sub-SOL. Restu era FaSolLaSiRe şi pîrjol.
- Curat pîrjol, nea!
- Fără pîrjoale. Şi rare bere şi rari mici. Că pici au trecut vuvugoţii, hunguroţii, vuvarii, vuvuzarii şi avarii, cu hoţii şi hoţoaicele lor. Nea mai rămas din costumu popular oman dor chiloţii. Dar urmează la trecut hoţii de fir/ care-au mai rămas din trecut / şi origami cu vuvuzele virgine. Ăştia e cei mai nasoi / că e tot ăi / care-au mai fostă pă la noi / mai poli-gami şi mai cubani /dar au vuvuzele noi / cu care băsesc / tot ce-ntîlnesc șii găz ez (şice nu găs esc – gălbejesc) / de la caz la caze / cu efectu de Băs-gaze / ierbile pîrlesc / şi toţi năpîrlesc. [Nota mea bene – Căcam daia Macronii,, se luptă în contra la efectu de gaze de ser, și-n contra la gălbejirea planetei. (Că dac întorci și turnu Eiffel cu curu în sus, scrie și pă el tot un 'Made în chinăzărie'). Așa că Macronii, ca macromii, se pun contre și se-ncontrează cu mersul istorii, mărșind în amonte, că dor-dor sor mai.]
Toţi omii / ca camileonii / îşi iau foto-model de foto-finiş / exemplu lu Boc şi colcăie să vie-n Cotro lavra / Marelui (Tîrna)Fes Portocaliu – "Hic situs est" de-adevăratele, aşa că "hic et nunc" preafiresc se-ngrămadă- ntratît / încît / grădina carpată /întratît ar mai putea fi / din mai est în mai vest / relocată / dacă / şi numai dacă / n-ar DUHni. (un ii) (De-atîta mămăligă / a epocă de baligă). Ce ţi-e şi cu lumea asta!, (plină de duhe rele, tot așteptînd șașteptînd să vie de îndat'vun mesie HaHan- [care și el, în loc de dat, mai mult a furat turtedulci sășí facă… căsuți {dacă poate!}])])
Ca să nu le fie furate şi însemnele de pe chiloate, omanii băgau în toate un fir căcăniu. (ca să poată identifica pa /rîmele, otgoanele, sforile şi toate junk-urile) şi urît mirositor - aşa numitul "Firul Portocaliu Călăuzitor al Historiei " boc -omane. Urmînd firul deșirat din ghemele macronic, boc(-)heroii ar fi trebuit să iasă din labirintul crizei. Un bocherou mai nou, casă nu rătăcească drumu'napoi spre casă, spre copii și nevastă (șalte dalde 'enfants de la Patrie') își presăra tot drumul prin labirintul de oglinzi al guvernării cu pietricele, piatră cubică și gaze lacrimogene.

Toți acești bocheroi mai vindeau din firul călăuzitor al istoriei lor și altora care mai era de-busolați și satîrnau de un fir cade un patrafir.
Că ce de mai para-scovenii mai era şi-n era de-atun-cia / ca şi-n epoca pe care cu mîndrie o numim epoca lu băse şi Mucea / 2 doimi (încă 2 (doi) care vor statuie.
Chiar 2 statui cu ei – amîndoi. Una p-aici – mai din chirpici, şi una prin UE (cîndo intra uele-n pede în coru/curu Băsescu-lui) (ceeace s-a şi. /DA, mai încolo) [,e pessima] că mai rău cear mai putea hi? (decît să tot fie și să tot re-fie dinastia Eștilor
= Singura apropiere dintre Băse şi statui e găinaţu de pe.
(Altfel spus / oricît şi-ar da aere de zeu s.e doar o statură de Băse /atît cît durează un băs).
Pîn-atunci, oricît şi-ar vrea –o statuie / să-i amintim că statu nu e – EL. {şică BăsăRaia =statuLui de drepţi, are un damf sui-generis}. Iar (pentru) boc e pre-matur / că n-are-n el destul cur (să stea pă cal) şi nu se vede bine pe unde-i / mai sus sau mai în jos de

phall/us? Oricît o fi el de Rodos? (colo/s)) e încă mus pe lîngă Băs. E statuat în statute că orice statuie cu statura lu Boc pute / tocma fiindcă-i făcută din boc (chiar de boc).
(Şi mai era statuat în statute că orice gaură cu păr se.# #) Aşadar / şi ori cum / obrazu subţire cu vuvuzeală se ţine / şi pupăcisme de vuvulime. (De! puli me.Că toţi şi-o roagă şi se roagă cu duble hocuspocuse la cele doua phaluse BeBe. Bebeii ne bagă iar în cod portocaliu.

În a doua doime a domniilor sale, Bocii lu boc n-au maid at de loc ce-au promis în votare / cînd făceau hora unirii toţi patru (cu patrafire și cădel nițe) şi-şi încordau muşchii şi-şi acordau muşchetele şi ţepele. Fiindcă şi-au dat atîtea aere (că nici Băse nu mai avea unde bese), Aeru s-a-ncins de la vuvuit de vuvă pînă la puntu de fierbere şi de vezuvă.[de parcă se dansa salsa pe un Vulcan noroios] A fost vîlvă mare cu vîlvătaie violetă şi alaie cînd a eşit pe punte la vuvui zoare /înainte şi după bătaie/cu şuviţa vîlvoi şi-a promis că dă drumu la ciuruitoare pe noi. [ăsta cam fu un fel de apel apres-macron la gaze lacrimogene și la dușe și că tușe].
Era un fel de “Aţi belit-o !. băi!”/ vam curuit!’’
Vuvuzelele au tăcut o clipită din ciripită / (nu se ştie din ce motivă, da cred că de ruşine că din epoca de aur nun-văţase nime să cînte la ciur – şi credeau că se referă la čur.) după care, aceleaşi, au explodat toate. Şi odată cu ele. preţele. Mai ales la preţuri.). Şi culmea culmilor în vezuvă cică e bine s-avem de toate, şi rele şi mai rele, că bucuroşi le-om duce toate ca-nainte şi-napoi, că-nainte să ne fie mai bine ca-nainte o să ne cam fie mai rău ca acum. Si oricum, ăştia au obraz băsesc (că la el nu prea se ştie bine unde-i fund şi unde-i frunte – ambele capete fiind la felde de chele /şi vuvuleşte simultan prin ele (cînd vorbeşte Şi Băseşte) / Cîte tîrţe, - atîtea pîrţe! Ca şi adolphel, şi Băsel e flătucel / şi sufăr-amîndoi de-aceeaşi boală imortallă / cu frecvente flatuente şi alte accente / la discurse (că şi adolfu care fu, şi băsu care încă nu / se duse / flatuează şi cînd vorbeşte şi încă/şi cînd mîncă. {Nota editurii – Spre deosebire de MacRo, care cînd vorbește și te scuipă}
- Bă! Linişte, ce dracu! Bre! (am încheiat citatu)./
De-atîtea abracadabre şi hocuşi pocuşi la phaluşi, niciei şi nicielele nu-şi mai încap în piele de-atîta piele pe.de. Ăştia, deci, oricît ar fi de mici şi de boc-cii au epiderma groasă de la 5 (cinci) pînă la 10 centimetri. Şi pe faţă şi pe dos, şi pe maţu gros. Şi se simt bine-n pielea lor de boci p.d.oși. Daia îngroasă obrazu cînd e groasă şi agită poporu (cu Tvembelizoru) şi cînd nuie cazu. Au promis cornu abundenţei-lor şi-au dat cu cornu, că la corn nu mai apucă să des-cînte decît de-ai lor. Şii mare abundenţă dă d-ai lor. Și de coarne. Și de încornorați. Și de video-chetați. (=virtuali purtători de coarne). Rhino-ce? Nisarea maselor e o pre-alungire la muu-gire, dar ca amăgire e de bon-ton.
- Super-mămici! Daţi la cei mici! MICI! (Lapte şi corn!)
- Să dăm ţării cît mai mult lapte! Totu päntru Boc, totu pentru victorie! (e o macronerie în toate. șin tot ce s-a spus era un minus-macro în stare de portocalicism zemos. Rămas nescurs în discurs.
- Mie daţi-mi mici şi bere / şi bonus o bonă – protestează un lăuz protestant / în concediu maternal. Că suntem ceea ce vuvulim, aşa că dac-o fi s-o belim, o s-o belim nu din cauza a ce suntem, / ci din cauza ace vuvulim pîn-o mierlim. ’Çecă un omonim anonym al Marelui Anonim macronim cînd trecen starea de pupă e-ntr-un concediu paternal, un fel de Pater al Patrii liberalizate la tot șila toate. Am încheiat cu vorbele acestui tăndală trîntorizat.

Punt şi de la capăt cu-altceva. (vorba lu nea Ha.ha.na. [Hahanele era un macronist în fașă, și bea numa bere săsească]) Mai ceva ca foamea de putere / ne tantalizează setea / de mici şi de bere. (Scandare: BE-RE ! BE-RE! "– Suntem încă de mici un popor de ber-beri şi beri-bere gregare / cu mici cu mare suferinzi şi suferinde de beri-bere. Aşa că cam am ajuns într-un hal fără hal de bolnavi fără leac / de boala IERI-IERI.
Iera mai bine IERI, pe vremea lu Escu! "Magni nominis umbra" care s-a dus şi ne-a lăsat orfani / să vuvuzăm la lună şi la stele şi la Vînt. În vînt am vuvuzit cîte-n lună și-n stele. Noroc că din cînd în cînd / e pe vine cîte-un vînt / de "Vine iar Boc!" răscolind mulţimile / cu mulţămi de slăvi.
<Noroc cu Boc! Noroc pe noi că mai vine cîte-un boc şi pe la noi din cînd în cînd.
- Slavă Ţie, Boace! Bun-regăsitu-n coace!" - Ce vînt te-aduce, bă, ca vîntu şi ca gîndu? (Că pă vremea aia Vîntu se-avea bine cu puterea ce iera pacilea cu trăiţii de bine și de febine, care trăitori mai trăgeau din cînd în cînd și cîte-un vînt {din preabinea lor} către poporu pe-de -trăitor pe la porțile Modroganului.)
- Vin cu gîndu bun şi-am venit să vă mai spun că nam alte venituri şică / un traian NU e tiran nebun/
- A! / -Aha! / fără doi de "A"./ (Staţi şi nu daţi ton la aşa un zvon / că io fi porta-vocea tiranică de DA, da boala-I boală organică (şi epigonică). Această pohtă (de-a pofti) de vu-vu…e un déjà-vu şi o déjà-vu-e / din epoca de aur de mai acu (care nu e încă /da ne mai încă vue/ vai, în CAPe !)
căCa să se scape de panică şi fri căcă n-o să mai aive cui / vuvuleţii vin la EL în rapel / şi se ţin scai / să-i / mai a vînture niţel cu vinte de libertate / că cică zice-se că tot odate-le cu Băse / şi cu vîntu băsu - lui – /vine-un vînt ca vîntu / mîncînd pămîntu / şi-o ploaie portocalie / cu cîrnaţi afumaţi / şi bere / şi mici aferenţi / pe afluenţi. Că toate aiste ajutoare umanitare iera deja porniten amonte (înspre avale), decînd se dăduse startele la Republiconu En Marș, și se trecuse prin vad rubinconu.
Da de unde – această sete nesecată / şi potoapă împatriotată / cu mîndrie / de vuvuzăi ? De unde ZELul de votant al oricărui cetăţean turmentat devotat? De unde, bă, de unde? N-apucă să isprăvească vorba, căÎntrebarea se ecoie cît se ecoe prin ui și sentoarce, și se auzi ceva că șuieră, că lovește în ușă, în masă, și buzduganul se arătă și se așeză în cui după ușă. Asta nu era decît o monstră de cîtă puterea avea Angelu radios în.
(saud voci polifemice dinspre junckerii și Donald tușcii pe care coana Evropa-i ținea în geam la vedere, casă le mînce pensioara, mînca-o-ar rîia s-o; da saud și sotto-voci anti-fonate dinspre miss christinele mai mult sau mai puțin lagardere, care sunt în corul de FeMeI bocitoare și care dau cu ave cînd li se face semne căi pă vine înc-o boc-lege. Boc-legile era un fel de 'Macron Law" ștampilate cu un semn de 'Bon pour Oriente''.
Vuvuzelitu la omani (ca şi bocitu la boci), la omanii mici şi la omanii mari – e-n tot ce – ncepe şi rimează cu / Bă – ses – cu! / (a se scandal de trei ori – pentru a nu scandaliza – a treia oară pe vine) (fie că-ți vine, fie că nuți vine).
Tot ce mişcă-n Omanie / e-ntr-o Băse-veselie / de nuți poți imagina cu imago [indicaţie de regie: Veto, zice Chir Boacă,,"cu emoticoane din ce în ce mai nestăpînite în glas, ce faci, Veto?
(Atenţie ! Mare atenţie! Cea mai mare atenţie! – că cu vîntu lu Băse nu-I ţigănie de luat în băşcălie./ Coana Veta nu putea să lipsească. Absenteismul se lasă cu ani grei de puşcă… (sau cu șcă)

- Auzi bă, tu, ăla urîtu şi prazportocaliu! îţi spun doar atît: ciocu mic şi dă drumu la vu. Că eşti cam ţigăniu la profil/ prin toţi atîţi filo-portocali.[şam puşca şi cureaua lată/ şi maneaua. Că BOCceria aşaşi imna imna naţi-o nală! – pe băsete de fani şi fane.
Cam pionatu naţional de vu-vu…şi iar vu şi vu…du / (uneori fu şi de hui-du-hu) la care participă tot natu / d-acia / e p-acia / şi pă dedesuptu Dacia,/ şi pe deasupre le/ de lălăite vuvuzate) / e-o mirişte şi-o vuvuzişte-n toate./ {can ajun de daciade] Că toţi se băsescăie îndelung şi cu pre - lungă bucurie, arătînd cu degetele spre decorul dunde se va apărea 'Umbra lu Băsescu la Mare'; 'Thala ssa!~ (de două ori, repetat, în total face patru).
Momentul îndelung aşteptat se mai lasă iar încun nițel aşteptat:
- Linişte! Linişte, ce dracu! / că acu vine iar vuvuziada de toamnă.
Pe deasupra viilor şi morţilor şi distilăriilor, a trecut întîi o boare de capital izme (cam în cizme şi cam prea pe sus a trecut / şi nu îndeajuns să poată fi ajuns, şi-atît de repede, încît. / nu prea s-a văzut de văzut / decît de prin pe-de- ie) dar mai întîi de-ntîi / a trecut o duhoare. Nu ştiu dac-o fi fost duhu celor care şi-au dat duhu răsuflînd prin vuvuzele / da duhnea…a ceva cunoscut. O fi fost cioclu Boc / care în această calitate participa la dezhumarea din groapă a capitalizmului al cărui gropar fusese?/ Nu ştiu, n-am văzut, / nam auzit, că am închis ochii cît a trecut. / (şi ĂL Mic şi-a tăcut orice vorbă de duh).
Dupce-a trecut ce-a avut de trecut / am văzut / ce nea mai rămas de văzut / din trecut: că ţara se trăsese Dacia cam pe la la CURU pămîntului [=marginile lumii /[]// unde nu creşte decît pelinu / şi unde se / reformata vinu de sete în pelin șin pelinaș / şi se implementa / luminiţa de la capătu tunelului./(Vorba NeaNelului că cine seamănă vînturi culege besete–că cam aşa chiar este În ţara asta-a bocilor şi gerului / şi a menumorudului /[şia memorandumului]/ e ţara unde-ngheaţă vinu / şi se bea (cu bucata) aşa / că daşa curvărăsie /s-au trezit cu ploaia-n cur/ te /cur/ gînd /prin vie. [am redat mot-a-mot, fără nicio schimbare, dintr-un raport lagubernare. Căn locu viilor curgea numa lapte și miere și viskă, (că cam așa se vorbelea prin pedea cosă vie; da asta fuse pe vine înainte să vie vro hoașcă de cheoveșoaică prin vie la Ghiță, zice :'Ghiță, Ghiță, pupa-l în bot și-l bea tot, ca pe apă, că sătulul nu crede la ăl flămînd..'
Zic: curat!
Că dac-a smuls din rădăcină viile să naivă şi natu ce bea, (și pe unde se) Vîntu-o fi la fel de puternic ca.?(asta n-o vom şti) că na pus de pus nimic în loc / la grădiniţă / decît un boc, cel mai mic boc, bun de re/pus mereu la loc. (pă post de jolly-jok) /Aşa, de ochii lumii. Pentru naivi şi naïve native Boc se făcea că făcea test-draive / şi-I tot dădea bice. Deşi habar nave ace (AVE!) conducea între 2 ture de la… – pînă la…, că nici navea habar ce căuta pe-acolea./ Căuta să se întreacă pe sine. Şi se pare că Boc 2 la cam întrecut pe Boc 3 / da nici el n-a ştiut, nici ălălaltu nu la văzut – aşa căcălău de iuţime avea (AVE!) / şi-aşa / harcea-parcea mergea. (Anterioru prime avusese [lu ăsta nu-I dau cuAVE!] {continui paranteza mică// ..sese răsturnare cu motoru.{Deschid o parantezea mai mare în parantezu mic – Am uitat să vă dzic că şi viitoru prim copilot se va răsturna şi el în şanţ, ieşind din cur /să,{Deschid acoladă în paranteza mare , pentru un semn de circulaţie giratoriu – unde lu "Boc, trecutu – prezentu – şi – viitorul", nu I se răstoarnă cotiga şii permanentu outsaidere. //Aici închid toate parantezele}.].)// Da de-atîta galerie potrocalie şi vuvuzerie / nu se mai putea. Auzi nici el pe el / cînd se saluta cu:
- Sluga!
– Sluga!

/ Şi iar dădea să dea fuga – fuguţa cu căruţa gubernamentală. (pă vremea aia căruța cu paiațe era plină doar cu peneloi și peneloaie) Boc-ceală o mîna ca un păcală, /nici în hăisa, nici în cea/, nici în mînec, nici în clin/,că era înclinat soţie tot în stendbaie (că navea paie şo pusese la conservat la stat.”Nihil agere delectate E”/era în tradiţionalul statu-pe-loc, tipic lu boc cea mai bună soluţie de Ieşeală.(din criză, /creşterea ZERO era preferabilă creşterii negative şi îngropării)[pînsa inventat plus zeroul - +Plus]. Boc 1,2,3,4 era într-o permanentă cursă cu iel însuşi. Şi căzuse singur în propria lui cur să

Mai gravE că nu se mai auzea nici fluera de final de carusel / şi treaba se-nvîrtea la căluşei uite-aşa, uite-aşa, [tot dintr-un uiteașa’ntr-un uiteașa]. / Şi-ncepuseră să se facă că / nu se mai cunosc unu pe altu: Boc 3 intra în turu 4 şi-l renega pe Boc 2 care / nu era nimeni altu decît sosia lu frasu ./ c-aldi tasu na-pucase să-I maidea cun ou de lemn în frunte. Şi stai să vezi şi mai abracadabrantă (ducăse pe pustii) cînd s-or întîlni 2 sosii de-ale lu Băse cu sosia lu Boc sosind simultan în acelaşi loc din toate cele 4 puncte cardinale. / Că vezi matale, toate d-ale lu DA miera în era “ESCU posle ESCU” . DA încă datuncia băse căuta un moţoc fredonînd în gînd că “epoca Boc-după-Boc”-îi cam fără boc. Quelqu'un m'a dit aujourd'hui que j'étais un clone. Oichiar fi?
Între timp roţile la biciclu lu boc senrota fără iel. (şi chiar isenoda).

Noroc cu săracu /dom Preşedinte (nimeni altu decît / tot Escul mai de dinainte) care / la cam oprit la timp din rotit / cu-n cam răstit: <”băTu cine dracu mai eşti de vuvuzeşti pe-aici pe la / poarta me? şi dimineaţa / şi seara? “ Nu ştii să citeşti că “claxonatui interzis”? / Vezi că te spun lu tactu! Nu te mai gălăgia atîta şi dă vuvuzitu la mai mic. La şi mai mic. Dă-l la abia auzit./
Boc a dat din cap că DA, îi mai fusese zis, era un boc – păţit, “Non bis in idem”, Şi cu vuvuzitu abia auzit, Boc a plecat şi s-a apucat de …vuvuzat. (iar?)
- N-auzi bă să nu-mi mai vuvuzi? Zice băsă. Că-mi sperii sporii din muză şi-mi şifonezi imaginea şi-aşa politică destul! Anacronicule! Animale! Băi, mic-colos lăudăros! “Hic Rhodos, hic salta!”./ Şi c-o fi una, co fi alta, dăi cu bere, dăi cu vin, după ce-a iar promis solemn (pre limba de lemn) că nu mai vine prin Bucale / port la mare / Boc şi-a luat vuvuza şi-a plecat la a 4-a guvernare (în parcare, unde vuvuzăiala a intrat în moţăială şi da în marşaliere – cu pîr-pîr-pîre de apres EN Marche). Ca orce marşaliot, stătea pe loc și cea că mere-nainte, Tot Înainte! Și șmecherie cu ghivent, s-a și mai bine-nșurubat la stat. Unde-a semnat în condică /că de: “Vox audita perit, littera scripta manet’’ - o nouă pagină de istorie paleo-bocică zicînd.?
- ….. /
-- CE?
- - Nu se poate reproduce.
- --DA?, Dace? - /
- Ceva. (inimaginabil). Citez”….”(puncte – puncte). Recte. Poate că-şi ţine-n el / vreo lecţie dă drepţi constituţionel. (El fiind cam slab de constituţie de fel {Asta nul împiedicase săcadă în direct (la o oră de maximă audiență) // din păcate bocu hopmitic cădea mereu în picioare} ca dovă cavean el sămînță de micron în sămînțuri de drac e).
- Ia, să ne imaginăm niţel / că-i niţică democraţie / pe ici pe colea / prin Omanie Republique./ -
- Şi!? /
- Cum? Ei şi! Şi majoritatea decide;
/ - Cine?

/ - Ce? Nu cine? (că bocii e inamovibil e -
–ce?
-Cexina! Ce Ce ? – Cheia) / şi tonu şi toana LA ?
– La ce ? /
-La cîntec e. / să marșeieze po pulimile..
-Dă ce ?
– că-i demo. / şi-aşa-i en demo .(şi En Marche)/ Se-n clintonă şi intonă / în direct / Uite colo :/ O vuvuzelă super-fidelă / în duet / c o vuvuzea infidea / egzemplu perfect ! / Dincoa – o giga –fidelă gagică / în duel co cruelă gigea / se-nduelă care vuvuză mai tare ./ (din frunză / sau din solz de peşte. (amîndouă sexsimboale) - fireşte / DA oare / pe unde-şi mai turistică frunza / ebele pre. Zi denţiale?) (şi cît mai costă o frunză?) {în paranteză, o macro-frunză din epocu adamic nu face cît o micro-frunzulică din labele epoch. Gagicăreala ține de la primul pînă la ultimul macronian care se din colo -n colo, ș-apoi șipe inverse, din colo în colo.
Dincolo / o vuvuză lehuză / vuvuzeşte un peşte / pînă-I amorţeşte vulva. Vuvuzei vuvuvuie şi ei cîte 2 -3 Rămase din epoca lu Vuvulescu I (întîi) / cantautoru neamului, / vuvulane orfane se orfănesc plîngîndu-şi mîinea / şi intrînd în pîinea / de viitoare bocitoare / ([loc]ţiitoare) la cur
tea lu Boc III.

În continuare / mileniul III (trei) e-n plin proces de vuvuzare / că porto-revoluţia continuă şi e-n continuă schimbare(-a schimbării). Se urmărea să se dea un Re-New la Re-niuie, să moară de ciudă ăi de prin uie că ce rotația-cadrelor putem noi să, noi înde noi. și ne refreșem luku unii la alții. Şi toate şedinţele plenare de antrenament (la ura! de clasă) avea pe ordinea de zi să-nceapă cu un “Se intonă acu vuvuzela “internaţionala” /marșeizată cu / orice instrument popular de in-suflat / şi / se termină cu / “BĂ – ses – CU” – urat . / Mai cu suflet /curat/, tovarăşi, mai cu viaţă! Mai re-marseizat! Că vine o vreme cînd / vinerea se mai amînă / c-o zi (sau co săptămînă) / din cauza codului porto caliu de VII tură / promisă / cu primu val de criză.
Cu mult calm sunt căutate / în copro -cultură, şi des-cîntate / soluţii noi / la ieşirea din nevoi / şi din starea în care suntem.
(din off se-aude un vuvuzet / uitat deschis / intonînd în gînd / “jos labele de pe buget”. / (bugeta din hazna) Avem un nou pachet / de legi la promoţie. (legi paleo–macronice, bune de aruncat praf-în-ochi și scărpinici în ășt daici)
- NA! – Boace! Ăştia ne poluează. Cînd om intra în vrie lacriză / din gînd aci răz-gîndaci să-mi faci / scarabei PeDe-lei-mult-dragi / care să-mi greiere numa mie/ aia cu “Ce-ţi doresc io ţie! ..” Şimai fâte şi tu că faci vrun pui de re formă prin Băserie/ ce dracu! Că-i prea la / relanti reformatu / că doar ştii / că te vede tot statu / Miculeţ eroic ce eşti! Pui de esc Şi urează-mi şitu la ureche / viitoare de ‘Lamai-Mare șila MaiMari’, Neghiniţule nepereche! Şi copchil-minune al manelii politice (că pe-aice, drept simboală ne e / un Mec-cicăne / care cică o să ne tot cicăle) (şi sex-simboală MacRoană ne e un fel de gioană în prigoană cu basketbolu//Cînd decaru vuvu zelelor alerga după egalare şi meciu cînd nu se mai termina, cînd se termina prea rePeDe şi li se prelungea, cînd se auto-determina şi independentiza, că li se cam ciuruia poarta (întrun singur sens, singuru sens de merse doar în cotro (ceni)
////Între timp ne mai apuca / pe ici pi colea / cîte un abces de şezut / şi de plîns / că dup-atît jelit / nu ne vrea nime nea / şi nu ne ia boc în bocitorie (la pro.fesionişti) cu ceilalţi

pre laţi/ bocitori şi bocitoare / şi ne zice că suntem nişte amatori. Ar fi fost culmea culmilor ca/ în loc să ne dea / cu HUU e cum merita / să ne dea / BOC / că cam aşa ni se cuvenea / el să nu ne. / şi să ne / ierte, să ne-mbete / şi să ne dea cu capu (de perete?) şi să ne bage-n…pede.
.>iote! Pune degetu ici și semnează că țai dut sufletu pentro bere și doi mici la Porto calici.
<<mai ştii? Pedeu măsii, ce-o mai fi? Ia să-I punem noi lu Boc / în loc de covor roşu / un covor portocaliu! aşa, ca de la poporu muncitor şi pede-trăitor de bine-mersi / şi să-I tăiem (moţu la boc?) panglici portocalii / şi / …şi să facem ş-alte panglicării şi giumbuşluce/ că …poate-poate / în viitoru govern / de mega-vuvuială / o băga şi din o poziţie niţel / măcar niţeluşaşa/ că uite ce bine s-a/ integrat déjà opoziţia / în opoziţia parlamentată / tot odată cu integrarea în U..iE…(şin NAȚĂ). Din cînd în cînd mai apare și cîteun gigol cu ciociolină-sa, care vrea renewiu la orice e, inclusive la all-inclusivu dela guvernare. Acest habarnare nare nimic merovingian nici pe față nici pe dos, dai pă post de Čolos al lup tului pt. egalit, fraternit, și egalit. Un prozelit a lu Sică Mandolină. Casă nu fie nicio criză de crize, Organu (imitînd un guliver) șia scos afară Ludovicu [Or o fo'invers?] în semn căi pregătit să stingă orce e și orce nuie.
HUie Să vină VÎLVA BĂILOR ! / ca şi-n trecut / vîlva salvează Omania. Doar Marele PartidE are adevăru absolut / şi ne maid ă o felie de rai / (moment în care hamleţii / îşi iau fiecare o feliile / şi se retrag / pe un ton grav / printr-un interval de octavă /
" …pe unde urci TU însuţi / spre-absenţa Ta din Tine, / Mărire Ţie! Mărite! O mie de ani. Slavă! În BaseRai. Băse Banzai! Banzai!"(şi săţi se mărite fetele cu fete!).
/ Se-aude besete de armonie / şi / băsete în disarmonie cu / restu / de valuri armonice. Auzind de Raie și Banzaie, franco-marșarzii sunt deruți șin de rut. Că de unde știe ei Încotro ie Macro-Raia șin Cotro (ceni) Micro-Raiu băsimii. Că băsimea mea nui și băsimea ta.
Între timp a sunat la interfon / îndesimea vuvuzelelor din Nou Val (macro-Traia-n) /cele care fără diurnă se nocturnă pe nocturnă / fuck valuri pe stadioane, nici de sete, nici de foame /nici de-o pre -coabitare) (şi) de or ice li se./DA de armonie şi co-existenţă paşnică oricîtdemică/
nu li se
Nulisarea / a fost prima – primorum / boc-lege / care-a avut cvorum / şi-a putut trece.
Legea ne-limita sporurile / la raţia de ovaţii / şi / pe baza ei Boc a mai şi tăiat din cioc / la toate urătăniile / (cu plus [+PLUS}– minus dias/ pore) /care încercau să-I intre în graţii. / (Mai ales la cele cu vocaţii de raţe (pro-PORE) / că / prea se mac-maca ca la el / şi se răţoiau / că-I puradeu de pedeu / . /Dan toate discursurile boc-cice se simţea un puternic miros de băs/
[De notat că tot ce s-a maca-mac a fost regurgitat în epocile post-Băsite. Mottourile clanului mac-mac ierea 1 – Fide și 2 - Opera, adică cică GheDeSeele era op era unor Șore care băncăreau moștenirea lu marcs șo capitalizau în capital electoral. și fidelii erau fidelizați și cosmetizati în fani și fane cu niu luce, care de care mai străluce. Și dacă tot i-au dat un nou-luk (new-look) unui alde șoră, (care de fapt era clonal u Vasile Roaită prins în mreajele unei sirene brigitte) de ce să nu și altui măcănitor din clanu lu maca-mac? șatuncișica porica a out un mac ron de 1 RON. Minunu a rămas neștiut pînă cînd a căpătat un aspect chebecoaz și s-a tuns cu creastă de cocoș galic, casă semene cu tizul său, Mac de la To(lo) – Mac. – Am încheiat nota]

Tot deatunci, toţi struţii / foşti demulţi (deai lu toni) / au ciocu mic / şi bagă capu-n nisipe / şi-s nenputere în fel şin chip la luări de cuvînt / că nu-I mai ţin puterinţele / să / Mac.măcăne-n front. /
Şi ca supreme afrond /prin legea draconului bocs a tăiat şi coada / LA / mătură / LA / femeile de service / (de lea trimis la / munca de jos).
Tot aici, / şi tot tăios / a mai şi tăiat din vuvuzelele unora / de le-a scurtat / şi na mai rămas din iele / decît / de la FA pîn'la SI. / Nişte vuvu – vuvuzici cît tom-degeţelele de mici / vuvuzăind abia auzit / cu / mu-muu / şi cuu u-uuu /(aşa-numitele boc-vuvuzici / care şi-atunci cînd sunt / parcă nu sunt, / atît îs de mici şi duse / de vînt, / DA,/ atît de-a dracu-I pielea pă ele / că şi-n surdină se mai ţuţăe / cu ţu-ţu şi ţiue ţiu-ţiu / şi-arată cu ciu-ciu / şi dau cu tifla spre. Nenele… se vor fi dezis de 233 de cruciulițe.
Deşi s-au acoperit de mîle şi de ridicol / opus 322 {doi}/ nu mai reprezintă un pericol / social / atîta timp cît băltesc în propriu lor suc pesedesc/ şi muşcă din muştuc. Adevăratu pericol e avalanşele de VU-VU şi HU! / şi valu de deversări de deci beli tembeli / careo iau la vale / şi eco-E / din vale-n vale / căutînd o altă cale (a cîta?) /[sau căutînd o scăpare din / labirintele în care ia băgat karlmarxele anterioare [șin careo săi re și macroanele] - și lea văpsit și ghemele cu firu călăuzitor]. Aceste vuvuzele revărsate şi necontro late pot fi scăpate de sub control / şi pot avea un rol / în formarea / canioanelor şi a altor / under-graunde./pornite în en Marche de revanșe.
Pe AICI nu se tre' /Că aici tre' să intervină rolu diriguitor al partidului legiuitor care trebe să legi-fere şi să în-fiere orice deviaţie de la firu portocăcăniu călăuzitor. / kakaia deviaţia? Că şi-aci joacă partiu un rol, - cel de executor (judecătoresc). /
Înarmaţi cu baghete şi pulane, dirijorii de circ- (ulaţii – aceşti adevăraţi rapsozi -) controlează orice mişcări de po - / pulaţii (inclusive co-pulaţii) – şi deportări (de jocuri de irozi)./Că nu-I o mare fericire / să pleci din ţara ta / La " Să-trăiri-de – mai- puţine-bine"./ Cadrele de nădejde / fuck en-jde / controale / la vame / şi la barieră / und'ca-n cealaltă eră / toţi bulii și toate bulele vin / cu un bule tin / la control.
Astfel, se ia pulsu / că nau voie (pe Arca lui noie) / în grămezi mai mari de doi-E / şi –se scoate….limba. Rămîn cu limba omană scoasă / la control / pînă spun :"a! a! – Aha!" / adică / vor să dică cau înţeles / care-I mersu / şi revin la acel / tradiţional vuvuzelit oman / pe-aceeaşi rimă şi limbă (şi COR. – dirijat de haidamaci coraci).
Limba omană e muzicală, chiar prea. Într-atît e de (încît) ca mijloc de comunicare Pe De / unora le stă în gît / nuşi poate găsi altă exprimare decît / prin vuvuZELit. (re)PeDe / din gît. Daia tot omanu pro ZELit poartă cu ZEL la el tot anu o vuvuZELĂ legată ca o amuletă de gît. / Orice vuvuZELĂ e cu cîntec, că chiar scrie pă ea LA / instrucţiuni de folosire în cheia FA / lozinca; ;
" Cine nu vuvu zeşte cu noi / nu-I cu noi !" –
şi-n cheia SOL :;
" Cine nu vuvu cu noi, nu-I ca noi / şi-I duşmanu la poporu omanu muncitoriu / Cine n-are vuvuzea / nu-I om-an sadea. / şi
"să plece dracuului d-acia" – "Afară! Afară din ţară!"./ ''Ori noi, ori ei", - citat din future-Prezident.
[Nota bene - Șuite-așa a ajuns sărmanu OM fătat de GDS pe un RON să fie exilat din propria lui țară, și să fackă mac-mac pe alte stadioane. De, Asta-i selaviu, vorba sasului, Macroane!]

Noroc că Francia nui pacia, că nu doar Parisul se umplea de cerșetori. ‘’Incidis in Scyllam qui vult vitare Charybdim’’. Mai ar fi diaspori amatori de mac-mace gata să se de barce în țaratul cu cel mai tînăr premer..
Ca şi celorlalţi exilaţi (în propria lor ţară), înainte de-a fi bulgarizaţi/bulgăriţi şi debarcaţi de pe (b)Arcă erau declaraţi non-graţi . de tot./
(Pol-poţii sărea cu toţii să-l bulgărească pe rapsod peste bot). Infractoru - lui (de ne-vot) I se / comunica non-verbal cu şuturi în cur / şi I se /arăta cu arătătoru uşa : “Marş!” / sau, dupăcaz, dacă-I vorba de / vreo a batere / de la morala proletară, / i-se arăta după-uşa şi cătuşa. Că, vorba lu magistru băsescu:”Bă, gura bate curu!”. – Cine-I de vină / c-avea limbariţă latină? Cin’la pus în anu 9 (nou) al erei Noastre / să spună ce-o fi spus / pe unde-o fi spus? Chestia aia ca un ciripit latinizat cu sub-înţelese şi posibile aluze (la extra - / ordinare) a ajuns pîn’la –mpărat (printre aplauze) (că era din pre-era noastră rămas / un alt august pre-Traian (carele ne-a adus 23 august-e) {cabia pe 25 s-a trecut pe sub Arce și scute șisa dat un ribute, în așteptarea) sutelor de sute de pro- fani cari ‘’je tem’’ „La République En Marche!” (LREM).}

Încă de dinaintea erei noastre, / de dus la 23 auguste omanii contempor-ani s-au dus singuri / mai mulţi ani, şi unii încă se mai duc,/ DA nu mai e părăzi pă străzi ca altdat’ / în epoca de tristă amintire a ălui de ce? / dat. În fine, scripta manet: Ceea ce s-a păstrat / i-un text tradus în omana vulgară ca însemnînd “Ţara / unde-curge – lapte – şi – mere “(chestea cau curs şi poli mere e o simplă gargară (adăugată de copişti prea activişti) , care n-a fost niciodată abrogată (decît odată – doară / într-o doară) / puţin înainte de-a fi inundaţi / (((de ploaia cu cîrnaţi lili-puţoi) şi predoi de Pleşcoi))
(se pare că ici autoru face trimitere la o / viitură de boci /anunţată la meteo / şi amînată de vreo…ne-numărate ori. Că mereu se găsea niște macroni să plecen concede tocma cînd țara ferbe.
Ca de atîtea alteori / toată ţara e-n tensiune:
- O veni?, n-o veni? / - Vine iar boc? / – Nu mai vine ? (chiar de loc?) – DA dă ce nu mai vine?” – Io vreau să vie! Cînd mai vine? / - Vine, vine că-I pe vine acuma! / Numa că nu se vede încă ! –
/ C-aşa era ţara lu Boc. / După chipiu şi asemănarea. / Daia carevasăzică vă zic / şi cu mine tre’ să zică / toţi în cor ;
“ Prea minţiţi poporu cu tembelizoru” şi daţi des -minţiri în ne-ştiri” – că / ascultătorii noştri e mai deştepţi / decît ail or / cu-atît mai mult / (cu cît?) / şi zicînd şi arată cu degetu mare / băgat printre arătător şi degetu mijlociu) . …Eu ştiu că ştiu / că nu e nimic adevărat / cum că pe-aici e circ / şi mici / şi Nucă e
“ Ţara foametei, a spaimei, şi a gerului cumplit” (citat închis). Aici închei citatu zis / cum c-ar fi zis / un poet Ovid / încă înainte de-a vedea / BINE-facerile pe care ni le-a / adus revoluţia /(a porto-căcănie) (şi chiar mai înainte de-a / ne cunoaşte ţărişoara) .

Că el vorbea de-o ţară habarnamă / atît de departe de el . încît la un momen dat / a crezut că nici nu e (în U.E.),//Dar dup ce ne-a cunoscut/ na mai zis nimic / de rău / doar a scris / “Tristele” / şi de-atunci / tot le scrie / pe mail-e / de pe unde-apucă / tot pe fugă / şi haiducie. (condamnat la contumancie).

Augustus Băsescus TRAIANus – latin / care-nţelege bine la-tine / La-nţeles şi l-a / iertat de păcat (fiind şi el la rîndu lui / un fost deportat şi persecutat, finc-a fost / auto-exilat/ - Cum, nu ştii?) – şi n-a uitat viaţa grea din Anvere) şi din neagra străinătate) – “Mă doare-n tîrţ şi mi se / rupe-n 14 (paişpe) / de ovidei atei. (aluzia la un ateu agnostic este transparentă, noroc că macronii nui bagă-n seamă pe micron, altfel…)Tot uşi, de-

atîţia "şo pă iel"/ poetu (poiet e tactu) s-a auto-exilat / în cetate la el. DA de uitat, Traian nul-a uitat / şi la latrinizat şi porc căit pe individ / pînă în anu 9 / al mileniului III (trei). Cînd tocma vrea o nouă ((9)/ şi-o va aveao / pe din două / cu Boc.– "Vreau un NOU man dat"
– De trăit şi mai bine! / "-Să vă / Trăiţi BINEA! De luni pînă vinerea!") (cică sar fi exprimat prin băsime). :că starea de bine Lui îi vine din interior)

Să trăiţi mult şi bine, tovarăşe Prime! Mult adulatu, mult iubitu şi foarte mult stimatul! Şi numa şi numa al nostrum / cel mai prim, mai prim decît şi cel mai prim prim ministru ! Uni cul şi singur-cucu Preşedinte la Preşedenţie, Preşedinte al CSAT, membru supleant la alte jde, acţionar principal la DA, Prezidentul Comitetului permanent PD, al Comitetului electoral central zis BEC al Comiţiului…-col şi al altor / comitete şi comiţii, şi alte e te ce ecţetere…

- Bă, fără titla de ecceteră !/ şi de savant de renume mondial !.
- Permiteţi să vă raportăm. Întotdeauna neam dorit tot neamu ăsta asta. DA./ nu-ndrăzneam să vă spunem!

Ne vuvuzim viaţa în sunet de mici şi bere / cu taraf de vuvuzele / caşa e-n democraţie / fiecare / vuvuzeşte ce vrea, cînd vrea,/ cu ce vrea (şi chiar cu cine vrea)/ de tea-surzeşte. / Că daia-I bună şi democraţia la ceva. Democraţia duce la asurzire / pe cînd tirania tiranului duce la a-muţire/ În demo – vuvuzeşti de ţi-amorţeşte limba / şi nu te-aude nimeni / şi-ameţeşti de cap mai ceva ca-n saci./nuca-n tiran ie unde faci buci de şedinţă şi ted or palmele de plau dat (ia dat cu 10 laici la un like – asta în loc de clizmă).

Speriat de-o posibilă cataclismă / rămasă ne-botezată / Băsu şi-a adunat claNU / şia botezat cinci nalu cu / primele două numere prime ./ N-avea mai mult mandate din prea-înalt / că nu ştia /(decît) să numere / pe degete / minunile (pe care-a vea să le pregete) şi n-avea decît zece(zece)10 (degete) – cîte unu pentru fiecare minunea.

Minunea minunilor era / dar nu se pune la socoteală/ însăşi existenţa sa (chealā), de chelios / că cică-avea aură / şi lumina întunecos /în jos/ (după cum spunea măsa că cîtu-I de frumos) şi căcă cios 'S-a căcat, mîncalar mama!'.)

Băă! Mi-e dor de-o baie publică / De-un 9 mandat / că nam mai fost spălat / în laic-uri de pupat/ de-am şi uitat de cînd. / Că dragă mi-I respublica!
(de unde, ţîşti!, ca la Ploieşti, şi replica
– "parlamentară? Sau preşedenţială? Ă?
A patra republică – ESCU (în marșe sprea cincea, care-i și cea mai cea)
- Să ne trăieşt, Măria Ta! Cu care-oi vrea !
- Şi voi să trăiţi BINE / pe lîngă mine !
- De trăit, trăim. Întrebarea e / cît de bine? Şi dacă mai trăim? – Ce dacă!
Unii trăim ca să vuvuzim./ Alţii vuvuzim ca să trăim. / şi cei mai mulţi vuvuzim ca să vuvuzim. (ăsta-I un alt fel de / "noi muncim, noi nu gîndim" /coborît la nivelu/de înţele gere al celor care fuck 'artă pentru artă'/ şi cîntă fără adresă/ la un 'adrisant ne-cunoscut'.

Bă, Bă sele iar are un discurse de cîr ciume!
- Se poate trăi din vuvuzit pe lume?
- - / DA, / Se. / poate trăi în huzur dacă eşti vuvuzur bun / şi ştii să maneleşti cînd trebuieşte şi pe cine trebuieşte/
- Doar din vuvuzat s-ar putea trăi?

- Ba chiar 'Să trăiţi Bineee!/ Cu bine! Bă! Băieţi! Hă, hă – hă! (angro) [că Ha.Ha.nu își lua notițe și steno grafia fiecare ha.ha.]

P.S.
E (băiat de băeţi. Băse şi cînd bese e mişto/ şi-are fese le din faţă bune la final / la o manea de manea. Că manela e vuvuzela / neamului oman / şi mandea vă e Mandela.
(Iartă-l, Doamne, că nu ştie ce spune / şi nula-u deconectatără încă de la tonomate./
(Că cam toţi dăi dealu vîntu / cam geaba umbră pămîntu)
((Asta-I de pe vremea cînd băsele nu se luase încă la trîntă cu Vîntu)))
Ş-a încălicat pe-o uite-aşa!
(vezi audiobook
- https://soundcloud.com/manea-adrian-1/vuvuzela-1-1

1er macronism - Vuvuzela 1 –https://archive.org/details/1ermacronismvuvuzela1

Cap.2 - VUVUZELA 2

Citeşteo şi dăo mai departe!

Din punct de vedere macro, lucrurile arată toate femici și fefemice. Și insignifiante. Despre semnificația ze-roică a franțujilor chiar s-au scris și cărți. (De exemplu, îmi amintesc un titlu , 'Meaningful signs about mean-ingless signs', și urmează spre publicare 'Meaningless signs about meaningful signs''.
Șî..
Întunericimea Sa Hahanu șicu penumbra lu Organu îmi fack semne că.
Și pîn aici totu-a fost bine-făcut, că era deja ziua a dooa.

Capitula a doua

(în care autoru aude că
"Doar băsete de băseştime / e-n ţară de bucure /ştime"
[Notă – doar aude, nu și vede]
{că po pulimea întracel an traian era taman ca măgaru lu Buridan:,
- între brasserie (unde era Chioru cu Udroaicăsa)
- și berărie (unde era Hahanu cu Hahana lui}.
Și marșeii, fani și fane, francofoni și francofoane, căutau cu zele semne dela macro-zei și macro-zeie, sau măcar semnulețe dela micro-zeii puși la dospit în micro-zerii. Căutau, și nu prea găseau, un punct ZERO, de unde să se marșe în ENje Marsche. Dar le lipsea

GieMTi-ul, că nea Manu nu figura încă în baza de date a gipieselor, fiind un neica-Nime șun cioroflendere (or cum ior fi spunînd ei în frangleza lor la un așa de.) Da șiașa, un nefind sadea, tot era zelos în zeloșenia lui dea face și el un ceva. După cea fost cît de cît educat la Lycee-ul Providenței (Jesuit institute), ‘’His parents sent him off to Paris due to their alarm at the bond he had formed with Brigitte Auzière, a married teacher with three children at Jésuites de la Providence. Cași boc, acest enfant terrible a fost făcut colet și a fost trimis la MicParis, că cic:
‘’ Ai noştri tineri la Paris învaţă
La gât cravatei cum se leagă nodul,
Ş-apoi ni vin de fericesc norodul
Cu chipul lor isteţ de oaie creaţă. (cf. M. Eminescu, la Paris, deși ancercat de mai multe ori, Manu nu a reușit să obțină intrarea în École normale supérieure.) Da a avut în el zel, șia tot dat, an de an, pîn-a devenit machiavellian în cuget șin simțiri, și băsescian cu bască liberal, după vorbă, după port. Dar zelele îl avea de import, de la zeloșii mai zeloși ca Hristos.
-Mie să-mi daţi vuvu-ZEL –e / căcălău / şi lă.lă.lă.u (de li.li.puţ) de manele / pă tot cuprinsu mărimii mele . Să-mi fie totu o macro-băserie.
[nota mea explicativă - și tot așa, din macro-băserie în macro-băserie s-a ajuns la conceptul de Mac-RO. Care a generat primul macronism, că mai întîi a fost ideea din care s-a ivit Macronu. Unu.] Prima manea orată de odaci la Cabinetul 1 fost-a Vuvuzela Numbăr Oane. A mai primă dintre prime. Prin toţi porii să trans pire / pori şi Pore infantile / Să-L inspire…să-L expire…/inspiraţie! / expiraţie! / ins. /
Waţi/ dat votu / v-aţi lins botu / vam dat bocu / NAVIL! Pe ins 4 / vil păstraţi! Băeţi /ia mereţi în pace cu cercu / şi circ – ăiţi / cu zero – zero / alte prostimi de băsesculimi nule (nespa?) / că io nus un rău ca nero, cis un vespa sian mai vesp asian ca Vespasian /io miss Traian / cel –iubit–de– popor / şi –iubitor-de popo (#) / Că pentru voi şi-a pus obrazu&curu la bătaie!/ Vorba unor băsari:
”Quae sunt Caesaris, Caesari”./ aşa că
- Daţi bă, băseşti lor ce-i al băşi-lor! Că cei al lor / i-al lor! Dacă daţi un leu greu /vă dau la iel şi veceu / dar din dar /Banele la bane trage! (şi bocu la boc/ că am şi io un pet)/ Dai “Non olet!” (aşa credea băse despre bocu lui/ şi/ la rîndu lui petu despre băse) Tot io mi-s cu aia-n sus / la Tom-is /Trr! – oilor / urmaţi-vă calu !(traian) / pîrr – pîrr!~ ~ / ~ ~ / popo ®oman / nim fo-man / greu la deal / şi greu la val E. / S-a sculat băse sculimea / şi-I pe cal E. să se. –ncoa –(ce. (Căl are pe ină-ncoa / la / băseleli
În cer cînd să imite Valu lu Traian / noii veniţi fack valuri băsoase / întîi în suse şi-apoi în joase / transhumînd spaţiul din deal în vale / şi-n ‘La mai mare’ Următorimea preia mişcarea (de vale) cu mîini rugătoare / şi priviri rumegătoare / vuvuind din mai jos în mai sus / la scos din pămînt / Băs-redivivus / alte valuri traiane. “Să urce naţiunea” spre-acel ceva / care-a / zburat în zbor undeva .
>De zburat o fi zburat / da ne-a cam şi găinăţat.
Deşi toţi din el ne / tragem (din găina ţi?)//?? Şi ne-toarcem toţi la el / nu toţi estem la fel . Doar Băsel e os anteu / şi ateu semi-ateu / şi se-ntoarnă mereu / la popor, daia valu lu Traian e şi curgător / dai şi-o aproximaţie de zbor cu cor. E / tot ce / vor ei să fie / şi cum vor / cînd vor / (că la toate au #vor – umu lor de dai lor)/ Că Băs, şi singur împotriva tuturor, şi tot ne este super-supra-superior cu mult-îndeasupra tuturor, un fără de egal “Neg pluribus impar” (ambele devizi de ludovici se aplică paici şi în cazu lu băse care

este / şin cazele/ mai rare proba bile, ale lu boc, care-ar putea fi !?) În paranteză fie spus, tot din rasa ludovicilor, da mai din apus, a mai crescut un prostcrescut, într-o familie non-religioasă, ca dovadă că nu doar băsel e os anteu. Povestea cecă că chiar așe:
'Exact can odată și niciodată, într-un sătuc uitat din nordundepărtat sa fost născut un copil, nici băiată nici fată, de o culoare greșită…. Etc…
Încă de puradeu s-a turcit, apoi I s-a răzgîndit gîndirea șia a fost botezat un catolic roman prin propria sa cerere la 12 ani; astăzi este agnostic și semi-ateu, și nu crede în nimicca și predecesorul său în prostcrescuție.''…..
………………..
iar bat tamtame / la de-pomane / dar în final nuE decît acelaşi po pular décor de / sambă de BĂI! De vuvuzime / cînd mulţimile se dau în stambă / şi stampede / şi se / repede / peste zide / şi para-pete PD / într-o de ban dadă totală / că / nu care cumva să se dea ceva vreundeva / şi iei să nu ia / 'că-i dau dracului de.' tot în fugăşi-n pri goană / unii răs-fug LA, alţii goană spre … / El Lider Maximo PeDe .
-Ce-i mîna pe iei în colo? / Ce vroia acel Sus-Pus / mai presus de sus? Nimenia nu ştia de ce tot era / cu joasa-n sus şi nu cu / susu-n sus ? – caşai migraţia / dată lemingului sub coadă / Chioară şi oarbă. Eo
Repubicănire într-o continuă migratorire dela hăisa la cea și viceversa
Macron considers ''La République En Marche!'' to be a progressive movement, uniting both the left and the right. Cași el, a existat un Pétain caren trecutu nu prea demult susținea tot cam așa ontoarcere la "traditional family values" and to Catholicism as an antidote to the more unconventional behaviors that began to be visible in French society, but Pétain himself, though nominally a Catholic, was not religious. Like Hitler he hated democracy above all and sought a tightly controlled socialist State. So, was he a "right-winger" or a "left-winger"? Hard to say. He was neither, and he was both. (în traducere: El nu era nici el, și era amândoi: și Petain și Hitler la un loc? – Traduttore traditore. După război însă, marele mareșal Pétain a fost judecat și condamnat la moarte pentru trădare. Se pare că și el avea, sau părea să aibă, un plan pentru a transforma Francia într-o Dacia daia de oi (= dică ne-gânditori obedienți), o turmă aliată cu o mare putere economi căcare să-i tundă și săi mulgă.) [apud idei și mot-a -moate din art. Macronism: avoid the essential, align with the enemy] http://galliawatch.blogspot.com/2018/06/macronism-avoid-essential-align-with.html] Marșezii care merg în pas cu pas en marche de fapt re-merg ''PAS cu PAS'' mainkafele Hahanelui. [cu toate gafele din de-tot-lafele insului]. O omanie de mămăligari.
"Nil admirari"- cînd îi vezi păştia păscînd Că cam la toţi marșiștii le cam plăcea iarba.
"Și deasupra tuturora, oastea să și-o recunoască, Își aruncă pocitura bulbucații ochi de broască…"(citat)
- Cin'tea pus bă, pe tin'ici, în fruntea celei dea cincea respublici? Ă?
- "Boborul! Răspunde foarte răgușit republicanul"'(alt citat)
- Nea, mat ate referi la IO Han, or la MacRoan? Or la nici unu din cei doi? Ori la amîndoi?
Dar, după cum vam mai spus / în galleria de
- (de. constipaţii?
- – nee!
- – de copulaţii?
- – nee!)
- de vuvulaţii

au mai fost caze de ovaţii spontane / şi de mişcări eruptive a maselor populare (mega l-Omane) care veneau tot pe fugă să-I aducă o
MAGIU /
lu ăla a lu coana leana / cum l-o mai fi chemînd – dracu ştie. [Cacu nuse mai adagie nime săi cînte. Dor ăștia cu En [șpe] Marșe mai au fanfare cu Marșe mortuare frumoase și știe să se marșeieze.

ADAuGIU.
Şi acum ca şi a tunCEA
Vin în fugă în formaţie de fugă
Formaţiuni politice de la hăis pîn'la cea :
Vin de la Mihai Viteazu, Nicolae Bălcescu, si Mihail Kogălniceanu,
Şi vin şi de la Ion Corvin,
De la Ştefan cel Mare vin tot de-ai lu Ştefan cel Mare, fani, Fane şi pifani,
În triolet complet, de la Horia / Cloşca şi Crişan /vine o roată vuvuze-lată în-ceată umblînd ca vodă prin lobodă / cu-n auto-portret dal lu Papură-vodă / regurgitîndu-şi plenu. (printre paparude)
Mircea vodă, Cuza vodă, Negru vodă / vin cu toţii (cu trenu?) de la Basarabi (şi de la Muşatini?
A venit unu şi din Vuvuru / şi una din Vucova / nişte ne-aveniţi cam duşi(cu sorcova)[cavea pălărea roșie a la 'bonnet phrygien anarchiste' {= scufie de pâslă cu vârful îndoit înainte, purtată în Antichitate de sclavii eliberați și devenită în timpul Revoluției Franceze (1789-1794) simbol al libertății. Deși primele reprezentări ale unei femei purtând o bonetă frigiană, alegorie a Libertății și a Republicii, apar în timpul Revoluției Franceze, și Prima Doamnă a celei de-a 5-a Rebublici Omane poartă și ia ceva ășișderea.}, ș-avea șo bluză galben-liberală, deatîta spălat la piuă, că încă se mai vedea culoarea de portocaliu pedeliu și fața de oiță ralucăȚurcană; șin plu +PLUS moștenise pantalonii de călărie ai udrei lu moș cocoș, care era blu. (blugi soioși, da totuși de culoare bluie, un bleu-jandarm.) În concluzie, dacar fi avut șun băț în cure, putea să ne fie și steag tricolor, sau dacăși albea bluza cu nițel clor putea fi symbol al En Marchelor.
Da atît Vuvuru, cît și Vucova, nu erau movi, nici nuse movau cu moviu, așa că fincă nuse movițau, lisa luat cetățenia de cetățeni, și geaba se guițau. (că lise dase cu prafe de pestă în cenepe). Că nefiind conjudeţeni con juraţi / au fost ex cluşi din sistem / şi trădaţi de con fraţi fiind trimişi la BĂI, 'în exile' la alt Vulcan (bulbucind de 'te / iubime mile'/
(vezi – Vulcana BĂI sau Băile Vulcana).
Pentru dăşti ca iei care nus în găşti / io am ziso / şi I.Le.Ca a scriso/ dimpreună cu străbunii miei / de-aldi Mirci bătrîni şi Vlazi ţepi ;
- La ţepe, băi! La ţepe! -
Ăl din Vuvuru (mai vîlcov în euro-pene) / făcea vu-vu cu mînu / cum sar zice – Oh, ce-mi place/ ridicarea de ţepe în jur împrejuru / - Nu-mi mai simt déjà curu…/
/- Şi mie-mi place pe undeva (Vucova) / ridicată- n ţeapă . Nu mă lăsa acu aşa, tovarăşe! Netrasă-n ţeapă / pîn'la capăt. Încapămi-o! – pînă nu vin toţii neaveniţii….
căLa En Marche! Logo vin și marșiști loco, și solo, dar și din dife colo-colea care sencolo-n-coaie cînd în colo, cînd în coa;
Vin graţioşi veniţii dela Valu lu Traian / care fac valuri graţioase / că sunt în graţiile cele mai băsoase / fiind rapsozi de cur

/ - te / emeriţi.
De-atîtea vuvuzele vuvuziţi / nici nu se văd aprozii – (agenţi acoperiţi) – care-au stîrnit această stare de streche – în rîndu omanilor de rînd. Tot timpu de veghe / Înfiltraţi printre ei, ei îi mînă din urmă / ca pe-o turmă de smeriţi. (Dar oare pă ei "Quis custodiet custodes?"-ce mînă-i mînă? Din urmă. Starea de streche iun sentiment nepereche, de nedescris (decît printr-un hai ku macronist) (ba macovist!!!) [potrivit doar cu-n moment de-mpereche /re / la momentu potrivit] care poate fi atins doar prin vuvuzism / şi nu poate fi descris – fiind un balamuc de nedescris. /şi un "Modus Vivend"are de băso-coabitare.
Ă stai sentimentu de pro fund băsism Cînd pulimea se răpede şi stampede / cuprinsă de spaime / de foame / de sete / de frig / dar mai ales de frică că / n-o să ajungă / să-L / atingă / pe prea-nalt-cu-vioşia-Sa / sau vreo altă para schevă ceva / (dacă-i vinerea) sau se termină apa (dacă-i zi de luat apă) sau vinu (dacă-i zi de botezat vinu) sau casă nu rămînă para-mici (adică "fără' para - = în afară de, pe lîngă, de-a lungul) şi alte para-scovenii moştenite din epoca de aur şi iliescite (de cum l-o fi chemat păl de-o chemat minerii)? Şi obicei conservat / de-un nechemat, un neica nimeni nu ştiu cum chemat pe nume şi intrat în lumea bună / de unde-a fost şi rechemat (fiind declarat un ex-) Cum s-o fi chemat, că-mi scapă/? [oricum asta-i pentru pisică, aşa că nu merită prea citită!)
Nu era încă un savant de renume mondial şi n-avea vuvuzău său, deşi zău c-avea numea. Lumea cea căcică Lucrurile merg mai rău sub presiunea preocupării de a le face să meargă mai bine /Ale! Alez! / / Asta-i sămînţa tuturor să trăiţelor de bine! – În fine…Închis în turnu său de fildeş / era conservator (pe ce?) doar pen'că îşi imagina lumea ca pe-o conservă. Cu mare îndesime de vuvuzime. Daco deschizi într-o zi, va fi / imposibil de greu să mai bagi omanii înapoi la conservat în diferite forme de stadioane şi Dacioane, că viermuie de foa / me prin uie. În UiE, e deja 60 de milioane de persoane (11% din populația UElui) care s-au născut într-o altă țară decât cea în care trăiesc. Fluxul de migranți și solicitanți de azil către ui nu mai poasăfie băgat la loc la cutie, și nici marșa lor întoarsă din Marche.

(explicația cum căn foto e USR +PLUS PNL venind la post laguvernu lu Organ a fost ștearsă din post are).
Așa că 'te-iubim-emile' numai e zile în calendar fără cereri deazile. Că lăsaten voie lor, toate lucrurile merg ca oile, din rău în și mai rău, în enșpre Marșe spre mai-binele. Acu Emilu neagă ca spus că la învins sistemu. Nu a spus, da de zis a zis.
După cum apare descris în litografiile din era datunci, Era cum se cade da' nu avea sînge-n instalaţie şi nu ştia nici măcar cum se cheamă / că / cantitatea totală de zărvăială – de bine, de rău – rămîne constantă în orice sistemă. (inclusive în sistemu lu –ESCU nu mai ştiu care). Nu ştiu cum s-o chema asta cu "te – iubim – emile" – da dac-a fost dea-devăratelea / tot aia E, şi se cheamă vuvuzat în sine (cu capu-n sac).
E uşor să fii complicat / dar e foarte greu să fii simplu / şi / să spui un simplu / şi bărbătesc
– HO! Ajungă-vă BĂ! Destul cu pupincuratu! Cîndo veni altu..
-Curat murdar!
Pentru ca ceva să devină impecabil de curat, altceva trebuie să devină ff.murdar
Dar poţi mozoli totu, fără să cureţi nimic, / daia şi zic că
[dacă dai drumu ca herculu la pulime prin CeCimele patrii. Ăştia chiar crede că se desfrînă (de frîna de mînă) vreo revoluţă şi ne augiază modroganele.]

(că chiar uiteo nuţă cu balcoane care te pofteşte/ în balcoane la CeCe) e !/ d-aia şi zic ; șam curaj să și re-zic că:
era era "-ESCU posle ESCU".
– Tovarăşe Băsescu! Sau oricum te-o mai fi chemînd, Kemînda la petrovi și sarmale
- Poftiţi la rînd! La încă un rînd! În rîndu-ntîi. N-auzi cum te cheamă / şi cum te-aclamă? (că era piaţa plină de păpuşi şi păpuşari.

Numa şi numa teatre de păpuşi.si de matroști)
- Dute bă şi tu, la Băsescula vuvu-ţăială şi băsesculeală! Că-ncepuse. Se dăduse cepe la o nouă revoluță, și Republicu mărșăluia în marș forțat @En Marche LREM în marșaliere (dan Rem./e). macro-nice.
Trec acum prin faţa tribunei oficiale / în deplină armonie şi vuvuzelie /..
O chivuţă cu vuţe, vetuţe şi tanti tuţe / care se-mpereche-?_EAZĂ /-n vuvuzet: şi duetă-n menuet (după cum urmează:
Chiva cu chivu, / Luţa cu luţu / lenuţa cu Ne-luţu/ …cuţa cu duţu şi Huţu / şi-alţi de-aldi guţă / într-o uţa – uţa cu căruţa (chivuţe cît cuprinde, fiind căruța cu paiațe a pene leului). Doar pre-a – cuvioasa Nuţă / (fostă coana Nuţi a lu Nuţă)(şi mai fostă şi / pe la alţi cocoşi groşi la pu (-ngă) în costumă de măi – cuţă / se-ncălare pe-un cal mare / şi dă cu "…tuţi!" din bice . (ca bir jarii). DE! 'Dente lupus,.. Băse cu colţii, Boccu cornu ca tauru, udra cu ceavea şi ea" Se zice / car vrea şi ceva de cal mare / de cînd i-a fugit ca calmaru dintre picioare / mai marele / şi-a rămas fără ceva tare / (săracă evă dă dacă de ebe). Aşa se zicea prin P ede / dA cine ştie ce altce / o mai ave / că-i plină de bîzdîci / mad moazela / . șiși cată și ia un pui de macronsă șil crească, saive și ea un pet în casă (șo puță). Cu vuvu Zela după ea se ţine (la fel de fudulă) (şi cu-acelaşi dor de) o vuvuţă (la fel de) desculţă. Şi semi-demo zelă. Semi-analfabeta / vuvuţăie de dor de. – Şi ea? Ce-aTîta zarvă bă! / pentr-un darab de .(sculă?) / cînd vuţă-iala-e-n floare ? Vuvuze-avem berechet / şi le dăm fără regret / la colectiv
[că-ncepuse colectivizarea forțată] / Da n-are cine să ne ../ collective / C-a-nceput o mare criză de ../*uli.
-Uliu! Auliu! Ţaţo, mor !
- Nu vă mai ţăţăiţi, mahalalilor ! că nu se moare dor de dor / Şi-o să 'Trăiţi BINE"FeFe. Ce popor de individe invidioase / a mai scornit cuvîntu "dor" / şi-aşa un hal de fără hal de dor / de pe toate le doare în cor? (sau alt unde?)
– Cine-a mai auzit aşa o auzenie? Ţî-ţî-ţî! ~~
- Nu vă mai ţîţîiţi că vă ţîţîie ţîţarii / şi nu vă mai mironosiţi, mironosiţelor / că-n prinţip, (…aia nu era un prototip (unic)) pe-acole pe unde nu e moral, se poate / să se corupă elastica de la chiloate / şi pe unde nu-i de uli /(nici de unele), care vasă zică că nu le mai are / şi nici nu le poate / avea chiar pe toate. Dor o babă ştirbă [şi cam mătușă tamară]/ face ţî-ţî din limbă / cabia mai are un dor de dor / deo furnică.
- – HO! Că nu se moare dintr-un atîtic de dor mic!
- –Dar mie mie un dor mai mare, mi-e cel mai mare dor (de cea mai mare) Mi-e chiar acuma dor, şi ţaţo, nuş ce-aş face de dor!
[Dorul se spune că e un sentiment specific romănesc, dar se pare c-a fost exportat șa devenit brend de țară, între macronisme și mahalagisme fiind mult- DORismele.
[urmează la export și Dor-el]

Ia mai terminaţi cu ţâţismele, haha –lerelor! Toate mai au un singur dor / şi vuvuzesc pre limba lor la unison / pe şlagăru “mai am un singur dor” – că cică nu vor / nici lei grei / şi nici valute (din off s-aude ecoul fetelor de la Căpîlna:
< Nu vrem lei, nu vrem valută, / Vrem ca Macron să ne … fie președinte!)
Cine-a mai auzit aşa o vuvuzenie? Şi cine-a / mai văzut aşa / o mulţie de doritoare? (proas Te(?donatoare de sînge proaspe-n pe.de.)
---Linişte, băi ! Ce dracu! –
Acu Să trecem la potoape şi la plebicist, şi să nu mai lungim peste măsură povestea despre promisule. Staţi liniştite, tovarăşe apace-bocitoare / c-are Boc / în stoc / şi vă / dăm / s-ajungă la toată lumea. De pă lume. / şi dacă n-o ajunge la toate, o să mai şi importăm / sau mai bine – mprumutăm din Macronia.

Explicația foto (cenzurată) – Liniște, bă, ce dracu!

DA mai întîi de împrumute multe / să facem cadastru / casă n-avem vrun dezastru / de pamplonă / pă piste/ (de data astai scris corect

(N.B. – pentru cei care nu vorbesc şmechereza – Pamplona e / paremise / un fel de / con curs de misse / hei-rupe) indiferent pe unde / dai pe rupte! (secîntă Hei-rup!hei-rupE! [etc. cad stînci de fer…]

-Aduceţi trupe! Cît mai multe trupe! Daţi drumu la trupeţi! / şi la vuvu-ţării / în folosu ţării / şial dias-porii / natalităţii. [că la război e ca la război! Să vină sporele / şi porele / de la trupele speciale de bocitoare / şi ajutoare de bocitoare / că toate / lucrurile mari / se nasc din lucruri mărunte şi mici. [“Omne vivum ex vivo” – Băi Chivo!
– Ţine minte, Băi puli-frici găozar / voroavele lu Băse-cîrmaci / C-are v-au fost baci şi le ştie / -Să te faci mare / şi cînd tei face mare / să rămîi tot aşa / şi să te ţii băţ / ca Boc cel dintîi / care-a sta la 4 atru numere de viitură./şi se canossează iar. [că boc era “Ex ovo”(din penise dephenixe).
[nota mea – Da săracu acuna mai apucat șa 5-a Republică, că lau castrat de putere] Da cît era el de micro (bist), dormea cu poza lu Macro sub pernă. Lu ăsta puțin îi păsa unde, dan loc să zică că ‘’mise rupe’’, cea că ‘je man fu’’
Acu zi și tu, dragă cititorule, cum sar tradu "je m'en fous"-ul în omână: ă? – “nu-mi pasănumă intereseazănu îmipasăpuțin îmi pasănu conteazănu-mi maipasăla naibanu măderanjeazămă doaren cotmi se rupenici cămi pasămă doare în cot…. Etc.
În discuție au intervenit și pro-macroniștii și anti-macroniștii, și băutorii de bere și băutorii de vin pe lin, și din ‘’vorbă-n vorbă, tura-vura, ne-am abătut pe la o țuică... una-două-trei... pe urmă dă-i cu bere, dă-i cu vin, dă-i cu vin, dă-i cu bere, etc’’(citat) macroni vs. micron și bere vs. vin, pînçe çe unu:
- ‘’What exactly does "Je m'en fous" mean?
Șii sa explicatără că Foutre was also used as a verb and the first meaning of ‘Foutre quelqu’un’ was precisely “to fuck someone”. Odată cu marșul femeilor din 5 Oct. (răscunoscutul ‘Women’s en Marche’), sensul expresiei a devenit “I have nobody to fuck” și mai8 spre seară turned into “I have nothing to care about”. Că verbu ‘Foutre’ m-ai avea și înțelesul de a se masturba. That’s why ‘Je m’en fous’ is also a synonym of ‘Je m’en branle’
{Nota autorului – În cartea mea despre mininge (Meaningful Sings about Meaningless Sings, vol.4) aflăm că regele Ludovic al XVI-lea aflînd că deputații celei de-a treia moșii au făcut jurămînt că nu vor

to leave la Salle du Jeu de Paume

A zis: : Foutre! Qu'ils restent! "Fuck ! Let them stay". Ocuparea sălii de tenis a Ludoviculuia fost semnalul canceput revoluția.
Ludovic al en-șpelea, fiind mai Organ, [se tîlnea fefedes cu Președintele Rebublicii, werner Iohan, cu care se tenisuia, că cică 'Soarele și tenisu / întărește penisul'] s-a închis la govern, ca orice limbric grindean, șa jurat că nu mai pleacă, indifferent de CEO zice celălalt govern de la etaju de sub el. 'Je m'en fous' de toți, adic "I don't care" or in a more accurate way "I don't give a fuck"… Motiv pencare Boc anceput să doarmă cu poza lu Ludovic sub cap.

- Boc, - a-ist copchil minună și enfante de obor/ a seculilor două şiună / e Bubicoul care latră , ["Quod licet Băse, non licet boc!"]/ la Bismarku papadopolinei / doar aşa / ca să seaudă şi să şi-o vadă. (că oricum femeile nul mai bagă în zeamă). (şi nici gîştele), (şi nici raţele) , (şi nici găina lu cocoş {Se zice casta fugise să se costarice dupun Maurice careavea haremele tocma'ntro costarică). Se-anunţă că cică vine o nouă viitură (pen ultima). La comanda mea! Daţi fuga! Fuga la! În pas de ga – ga ! Grămădiţi! – vă! Grămadă ordonată !....la…/ Cu-atîtea mani-pulări / nici toate porele din lume / cu toate ga-ga-lele lor / Nu-l vor ./ putea salva / pe micul salvator /(al na–ţiei omane)./ Că-n cartea cu Apolodor / Boc e mai muţu vorbitor / scamatorit de-un scamator / (Aţi ghici / că Bocu V (cinci) era pe-aici / şi-o să ne mai rămîie / tot Bocu cel dintîie – veşnicul boc – în alt rol – de prim)madon. (a nuse citi prim macron)
Staţi liniştiţi! Liniştiţivă! Potol! Nu vă mai colcăiţi! Ca zis boc că Parol! Că / Raţia de Trăit-Bine se dă şi mîine./ Ş-acum să-i dăm drumu la drum / cu şlagăre de lagăre / şi E vuvuziune / de mulţu mire . ??(Luavar boala! Că sunteţi nişte îngrămădiţi / şi altcevale nu ştiţi / decît să vu-vuziţi. Sunteţi ne-lecuiţi! De Eşti. – Şi nu vă mai ajunge.
(Că ce ciom neuro-chirurg ar putea / să vă scoată aia / din capă?
– IA! Care ştie să in strige / să dirige / să îndige / această boala indigenă?
IOTEL pă scenă. Băse E . BĂ_SE – LE !! Cin mai e ca el / ghiuzel vuvuzel / Rămas mereu egal cu el – primaru hingher. Iote cum mai hinghereşte la ei / şi-i ciuru Eşte!! Iote ş-un bun de "şo pă iel!" / cum blă de colo-colo / fără vlagă şi fără zel în el / şi dă la gioale / cu un solo de chitare / Patamu şto? e-o vrun vuvulac prostănac .
(se crede că-i chiar el / şi s-a crezut / de-o seară pînă-n dimineaţă. A avut preşedenţia cu cea mai scurtă viaţă /(doar pe hîrtie) /. Şi din cînd în cînd mai şi basket-boală.
-Nu te mai basketbola bă / că / faci dezordine n ebola şi vulvoană / pe stadioană.
(Pe stad Ioane se dau goale ((la goi))(şi goi la cur – goale)) aşa că-i / zero – zero pentru noi / băi Gione băi! Intră-n noua ordine o mană / şi treci în rînd pe flancu stîng. (despre duşi (şi încă neduşi la duşi / ca Buşi) / toată lumea vuvuzeşte numai de bine / aşa că fosta cucuvaie cotroceană / se cucăie şi se vaie / şi se face că nu ştie / 7 limbi străine şi ruseşte ne panimaiu / şi face 'cu-cu'! cu-cu'!
– Cine-a dat cu?
– Niznaiu.
….în pas de geamparale / vine-acu a lu mantale / cu încă un gheorghe cu naiu.
Auzind de-un fluieraş cu fluieraş / lumea-l drăculă şi fluieră aşa cum ştie ea s-albitre şi aruncă c-o ploaie de gigi vuvulici / şi artifici cu sclipici. //
Apoi se pleacă la bere şi mici.

Într-un amplu ansamblu de muu zici / şi grătare cît mai populare şi mai omane. ‘’ici, pe iarbă, se-ncinge un zaiafet nemaipomenit în analele celor mai bătrîne republice. Grătarele sfîrîie aruncînd în aer valuri de miroș fierbinte și gras, ca niște altare antice pe cari se ard ofrande unui zeu tutelar. Canelele odată deschise nu se mai închid. Boloboacele golite se rostogolesc hodorogind departe, ca niște ruginite instituțiuni ce nu mai corespund exigențelor modern, și, în locul lor, se-mping cu greutate alte boloboace pline, ca niște reforme pe cari le reclama spiritul progressist al timpului și interesele vitale ale societății. Ce veselie! Ce avînt! Ce entuziasme!...(ce I.Le.Ce.)
Dupcea cîștigat așa tranșant majoritatea absolută, și dupce sat recut de faza fetelor apace, s-a văzut cee ace era de văzut:
La République En Marche! Era (sau așa zicea ia că e) o mișcare pro-UIE ‘’that accepts globalization and wants to modernize and moralize French politics, etc.,ș.ă.m.d. alte etîcîie. Da s-atuncea ca șacum e: marşarzii bat din călcîie un Yawohl! șascultă ordinele ocupantului cu muzichii, te-Dume, și Can-Can-e.
De-atîtea fanfare / se / australie / ecoul / şi de-atîte fum E de grătare / se-afumă norii (şi unele rute de păsări migratoare) / cît sunt ei de nori / de se-amînă zboarele / la cocoare şi pescăruşi / de-atîtea cenuşi. Toată ARCA omană era o vezuvă / în era lui Escu (de după escu trei) La timonă timona însuşi Escu-al patrulea. [şi din cînd în cînd băsea] (în direcția de unde urma să răsară Președintele celei de-a 5-a Rebublici, la brațet cu Prima Doamnă și cu un salam săsesc bio).

Mai spre zio / într-un duo / Boc cu Boc / vuvuză cu brio / pe două voci – de boci (ventriloci) / că şalde Boc au făcut şcoala décor / la Boboc / dar cînd lau aruncat din zbor (obicei geto-dac) a căzut peste-o paraşută / din cvartetul de coarde de la cotroceni / şi cînd lau aruncat în hopa-sus peste gard / a rămas agăţat viza-vi la govern / în alt jazband. Sa crezut că va fi / guvernu de=o zi. DA n-a fost să fie aşa. (spre marea surprindere a tuturora şi-a încă a cîţiva. Coristu a devenit prim-solist. Şi şi-a dublat şi triplat greutatea (numai din voce) şi s-a- îm – pro – pri – e – tă – rit (silabisit) cu stîlpu puterii / cu care sa şi împretenit / şi de care era ca şi legat fîrtat / de pe cînd rămăsese cocoţat (şiş începuse ascensiunea politică) fără frică, fără foame şi fără alte nevoi person ale /în săptămîna cînd stătuse-n par la Costineşti .Uitat. Din par se pare ca sculptat ţepe băseşti : ţe puşti, ţe pulici, ţe poaie, ţe puloaie, şi alte (suvenire de la mare-ţe pulime)
{În loc de ţepe – cu HUU! LA ţepe! – băseştii ar fi făcut nişte columnae traiane [de fapt leau făcut ca nişte sule doar cu nume de Columne] pe care le-au afişat cu surle şi trîmbeţe prin comune şi judeţe. Casă poa’să se-nveţe lumile cu ele (cum să circ ule printre ((dînsele)) / băşii fac PeDetrasee – zicese de turism sexsual – prin Valea Sulilor} ţepe din cribite / de credeai co să-i înţepe / pe toţi / şi n-o să mai fie / ţipe nie de omi /în Omanie. Astfel s-a automultiplicat prin diferite formaţiuni de stat la stat / mai duete, mai triolete (cu /sau fără cu majorette). Acu ar vrea să facă dintr-o bandă de lăutari manelişti / un sex. tet./
-Da?
-Da./ Da n-a găsit încă un text potrivit de manea. Pentr-aşa un govern sexos. (da șicînd o veni Sică Mandolină cu secsoșenia lui, o savem guvernul sexsimboală mai ceva ca guvele MacRonic.), Aşa / că încă n-are / meterhanea în dotare / dar cînd o va avea / o va / dirija / şi paia . / Cum o vrea traian Paşa / meta-viziru din saia / Căăstai mehterbaşa / la vuvuzări cu hop-ş-aşa. //

// Pe Cînd un boc la putera 5 (cinci)? / Care să fie coloana a 5-a (cincea) / a vuvuze lismului simfonic. (transfrontalier, transexual și transmacronic) [Că dacă stau să mă gîndesc, nar mai fi mult nici pînla a 5-a Repulică omană]
(nota mea către mine – Vezi bă pulicăcai mîncat o literă).
Că dacă s-ar taxa maneaua / c-o para per manea / s-ar umple haznaua şi-am putea / să investim în vuvuzele / şi-n vuvuze lişti manelişti – Lişti cult urişti şi liste cu liste de achiziţi) –care să des- cînte cu ele. –CE? binenţeles, orice . Manele. (care s-ar impozita?) Un mane chin cam călin (alde călin a fost, călin a rămas şi călare şi pe jos) cu fanionu ridicat gata să dea tonu la drum / la start, la starte, startere şila starlete cu de toate. șa en Marche. Că toate mi se / machia, graseia, degresa, pensa, epila şi / se top-model-a. Se cercela, se mărgela, se dantela, se ţesăla / se cizela şi-n cur – ela / şi / HAIDEA / cu vuvuzela / de-a urdubela. Belea! Care-i cea mai veselă vuvuzelă?
– Tarantela? , Ritornela, ? zarzuela sau fustanela? Şi cum nici una nu excela, se apela la / veşnica manea / cu ochi de gazelă şi flindiric de borangic.
Ia mai vuvuzelă bă, o manelă!
Şi tarafu-o da iar pe tralalelă şi pe tra-la-la-uri tra-la-la-le fără să umble cu machiaverlîche şi vuvuzele cu umbrele. (ca o Trahana, i-o zic și io lu nea Macro - Măi omule, ai puțintică răbdare, zi-i ce i-am zis eu: „Ești tare, stimabile, la machiaverlicuri tare, n-am ce să zic; dar nu ți-ai găsit omul... “(citat din Caragia). Toate era fără perdea. Dirijate de diguri de digari diriguitori, apele revin uşor în matca (vu-vu zele)-lor (cu condiţia ca ăla ud bleaşcă de la flaşnetă să dea nainte la manivelă. Dor din cînd în cînd se-aud pîn-aici / lozinci rămase de-atunci, / de la / celălalt (plecat dintre noi) ,,cînd lumea se vergela şi se de şăla . de muncă / şi se mînca la gamele pe cartelă/ se spăla veselă, se făcea varicelă de stat santinelă (la drapelă? – Aş! La deaş avea.) şi noaptea omii se-ntunerica de cum cădea seara şi / iarna se congela şi n-avea nimeni bucuria / de-a avea / măcar o vuvuzelă de plastilină./ Doar clientele politică era-n dant elă, şi mînca deo franzelă şi cînta ‘a capela’ cu ..vuvu ZELA. (N-aveau nici ei vuvuzele / dar aveau / dreptu la rime la ele .(şi la rimele). Mai iera şi cîţiva dăia / care nau mîncat salam de soia / şi-aveau nişte corcituri de vuvuzele strîmbe şi cu dungi pă ele /, atît de decolorate că / n-aveau nici un pic de tricolor portocaliu pe ele. (ca şi cum nici nu fu).

Acu / can alte dăţi avem iar inundăţi / de vuvu-reli şi cufu-reli / şi alte rele ne-vuvu zele . Rastelu de vuvuzele-de-Bine e pline de trupe / hip-hop, rock şi hodoronc-tronc / care-l hip-hopăne pe boc – alt lăcustoc. (un mare om / cu un creier prea mic / în stoc) /

Stadioanele e iar un vezuv-viu / de vuvuzeni, şi fani şi fane / care vuvuzăie şi fack vale. Tribuna fierbe peste tot. Peluza dă şi ia în clocot. Începe Marea Vuvuzeală! Azi E vineri, mîine e lune / că de vinerea începea marea uikendeală / cu balu de sînbătă seară / şi-alte bale uikendale, unde se hîrjoană / şi se / burică ebele ca iepele. Săvă trăiţi binişoru cît mai multişoru! Co sănceapă Marea Vuvuzeală de vinerea …//Cuo coială de habarnami / care vuvuzesc de fericire / şi de / ‘sătrăiri de bine’/ fără să ştie de ce / şi unii nici pentru cine / da se / lasă duşi de vale caşa e bine. Unii se./ Alţii nu se. Unii se zgîmbă, alţii se bîlbă./ dar toate e gesturi gestante de bine, / prea bine, / şi de la foarte bine în sus e. Ce-ar mai fi de spus? E / că această epidemie de / vuvuzomie / supra-pus pă sentimente de / hiper- trăiri de prea-bine / e cam molip sitoare / pe ici pe colea / prin părţile esenţiale. că asta-i regula într-o democraţie: după Boc, care vine în tandem, el cu el / vine alt boc / după care se ia cîte-un vuvuzel plin de el /şi plin de zel / da şi plin de muci./ apoi de la o poartă la cealaltă poartă / fack parade de buci şi cur-goale / tot fele de.

piţipoance şi putane. / alţi spectatori şi spectatoare / stau spectatori şi aplaudăresc / cu vădit interes / (despre videochatiste şi videoceţi / navem date concrete / da se crede / că şi p-acolo se / secrete/) pe cînd, activiştii grin-pis defilează la nudu gol/ în semn de protest / pentru fenomenu pamplon / unde n-au fost invitaţi. [alfel spus, nelipsiţii golani şi curvetele date-n gît de rus, parcă nus, chiar dacă îs]

La paradă mai paradă tot felu de orchestre şi de formaţi, în diferite forme şi formaţii:
< betonierele betonă în triolet e de-o tonă/
< sirenele şuieră şuu-şuu în sex tet, şi dau din coadă (stînd la coadă)
< salvele de tun tună doar în septet (că şeptelu-i dus la turci)
< va Poare cu vapori de aburi ne aburesc cam în octet cu pori şi poare./ doar o velă la caravelă vuvuzelă şi ea singurea–ca brighita-că na găsit octogenari să-i bage în nonet. Suficient cu-aceste veniturі / doar că în paralel cu ele / avem la paralele vuvurele decimate de-atîta îndelir pe spate / şi de stat capre./ însoţind din umbră tot ce mişcă / inclusiv ţînţarii – şi gîze – bîze - , cam balcîze şi lălîi / care joacă bîza-n rîndu-ntîi / şi fac bîzz, şi bîzz-bîzz / din şhow-bîz / cu bîzet de vuvuzele / şi-un strop de bizet prin ele. Nişte vuvuruze buburuză.

– Cum?

– Cum se buburuză: vuvuruzele gri înainte de / şi vuvuruzele roşcate numa după ce. (NOTA BENE – Vuvuruzele blonde nu sunt. naturale. Dar se comportă ca şi celelalte de dinaintea lor. (Adică vor)(şi înainte şi după Pe căi diferite şi-n game diferite / dar toţi se bulucă în aceeaşi direcţie. Într-un ritm fefe   alerte, / allegro ma non tropo / Toate trupele trec / cu vuvuzele cu tot /pe uliţe /în EN Marche spre ieşirea din totalitarism
/ şi monotonă o tonă de "să-trăiţe!" spre cine altcine decît / spre Băsele Suprem şi spre hop-miticu refren / carea luminat calea omanului de rînd / spre / cea mai democratică democraţie posibilă. Iată cărarea luminoasă /care duce chiar spre la el acasă.-n Răchiţele. Acest epicentru de vuvuzelie omerică /şi-acest focar bi-focal de portocalie endemică. {se zice că nici boii nu-s atît de boi pe cît credem noi, şi că nici dobitoacele atît de dobitoace să vie singure-ncoace la tăiere. Asta se zice, da adevăru e

>Dar cum rezolvăm cu buluceala de la strungă? Că tunsu şi mulsu nu-i îndeajunsu /în mulsoarea Cotrocenilor.

< Lăsaţii să-şi rezolve singuri problemele! Organele de ordine e cam neputincioase /în faţa acestei vuvuzelii bolnăvicioase /epidemia de vuvu zelă e boală grea de saia/ şi se (cam) ia/Dai o melo-TERA pie /cum îmi place mie.

–Da De ce? –

- De ce, ce nece, Daia! Că cum îi place şilu Daia oaia.

//Un vuvurism celebru spune că, citez "o dată vuvuzist, toată viaţa vuvuzist'- ceea ce-o fi adevărat pentru apevişti şi vieţaşi, dar nu-i mai puţin adevărat pentru activişti şi secu rişti.. …atriotismu se păstrează cît pa-vu-ga-dea-ză vuvurismu, care poate fi prin vu-vu - zare super-tare (scrise, dar mai ales orale), dar şi prin mesaje non-verbale, masaje uşoare cu bu zele pe zonele bu cale, pupăcismele de URME de papucisme sultane..şalte urme de clisme ,..ehe! Fiecare-şi manifestă-n fel şi chip recunoştiinţa că există şi credinţa (în pedepartid), atît în spectru armonic, anatomic şi melodic, şi-n orce spectru vizibil. (că vuvu-zismu e indivizibil – dar se poate însă autodiviza.

FINAL

apoteotic cu cîntec şi vuve tradiţionale omane. Fiecare vuvar cu cîte-o dairea daia rea în mînă / şi vuvare cu ovare străbune / se tamburină şi ciociolină / pe un tambur-major din alt lot *şi alt leat) Totu vuvuie în această vîltoare vuvuitoare / şi vuie de vuiete şi vaiete

(că iar cică ‘prin vulturi vîntu viu Traian-vuia’) într-o singură vuvuitură / marele concert de vuvulele de gală / cu orchestrele de sambe / pă băs-odromu din Bucale (iar port la marea mare adunare) . Ăsta n-are nici un symptom de om în el / şi-ăştia e doldora de sindroame de vuvuroză. În supra-doză. Fiecare tîrţ /cu-alt feliu de pîrţ/că cîte tîrţe /tot atîtea pîrţe. Băşii lu Bă se. Alte epocale – droame / poli- goane / aero-, velo- , şi hipo-, /se bagă-n conservare pîn’ la următoarea bună Vestire de ciur uire / şi poate-anticipate. La sifoane şi la xy lophoane / marele percuţionist / nemulţumit că nau percutat toţi cu “Să trăiţe!” / şi parţial mulţumit ca avut o execuţie febe la percuţie / şia ciuruit tot ce se mai putea ciurui cu ea. (are un palmares bogat. / că “cam cîştigat tot!”/ Aşa că mai tacă-vă fleanca! Şi daţi ciocu la mai mic / şi la cor. ! (că are un cui percutor / pe potriva tutu ror / şi chiar împotriva. Şi-i şi ţambalagiu damblagiu (s-aude din off:(‘la viaţa mea / am o dambla .să..)
la orice instrument de bătut şi torturi. Ca dulce cireaşă pe torturi.
…Se-aude ţambale sculptate în limbă de lemn / venind în formaţie de Ve / şi tarafe / şi zaiafete cu fete cucuiete / şi deochete (mai ceva ca / fetele lu Mazăre), şi lafe berechete / şi ceardaşe năpîrlind / cu muzica celestă de vuvete şi vuveţi juveţi dăbulindu-se ca la Dăbuleni că /cică / iubirea de moşie e ca / rîia.
<Stima noastră şi mîndria / Băsesc – cu fil armonia “.Marele Filarmonist iubitor de armonie şi pace / a mai apucat să zică / … “PA şi PU” şi mai lăsaţimă-n pace”(după formula cu / ‘Trăiţi-ar şi săriţiar’/Vă ur: “Vînt la pupă”! (..tuvă-ncur) (can alte dăţi / se-aud cîteva vînturi din diferite părţi /) şi “Noroc bun la Hei-rupă!”/ a mai apucat Băse să zică prin pauzele dintre aplauze. Nu ştiu din ce cauze / ca şi Boc-Dirijoru / şi Băsescu era un fel de / dirijor de aplauze.
<<În mod tradiţional omanii sunt PUPĂ– cioşi de Oman şi de cur de Oman / da vuvu ZELăritu aduce mai mult ZEL şi vuvuzelitismele vlagă / la pupincuritu de-altă dată. Rolul pupincurului cumsecade din epoca pupincur ismului de partid şi de stat / s-a multidezvoltat, auto-depăşindu-şi faza de aplaudacisme magna cum laude şi ajungînd la stadiu de vuvuzism ‘cum-să-ţio-mai-laude’. Se poate trăi din vuvu Zelit ca şi din pupincurit, danu mai endestul pupatu pe buci ca atunci.
şi scărpinatu şi aplaudatu pe brînci. Acu sunteam în Era cînd / Nun a face, ci-n a spune cît de mult îţi place ce / faci/ stă statu la coadă la stat. Şi-a devenit o sursă de profit / şi o afacere lucrativă / acest tip de vuvuzelit / laudativ / la / <<Cel mai Nemai pomenit, Nemaiauzit şi Nemai întîlnit Băseşteu semi-ateu /că S-a băseştit lumea din Daci lea de odalacii lui pupincuri –Iubeşte-ţi aproapele cît mai dinaproape! O –DA! ODA. Odă la.
– Ia daţi voi drumu la odă, băi odălăi !Ia!
Cum vă place?
(Şi unde nu-ncepea fiecare-n gura mare de mi se. [că iera ora H de misse, paremise
>Mie-mi place ca mierea, că are îngust dulce (şi merge la export) DA-DA. Băse e un dul ce. Dulce ca glonţu..Să ne mai dedulcim şi noi dup-atîta amarde ani şi de tirani amari
i> Mie ca sarea-n bucate.
ii>Şi mi-e da, că are aromă de detoate, prea bună, prea.. ca la mama acasă, prea de la… /
iii>Vă jur / că-n dumicatu meu de cur / am simţit şi parfum./ ca de bob de piper / iute / la mînie. (Ăsta-i parfumieru premier, că pute-a boc)
iiii>Ba băsu sa boit cu boia iute şi degrabă vărsătoriu de sînge (că-ncepuse un furuncul să se spargă)

>Pu!Pu! să nu-ldeochi că / frumosu-i. >Băse are gustu ca mirosu-I !(punct)şi de la capăt =Pu paţi-aş tălpile / şi papucii tăi de sultan/ că din an în an te-nfrumoşi / şi te-mbuboşi cu cor de odaci la cur / rămaşi de la ăl daci / plus un Cor de sclavi per-suavi / din Na Buco / care n-apucă să sugă la bucă / din cauza unui alt cor / rămas de la Apolo – dor. Toţi pupăcioşi ../ Pu-Pu / de bucu lu / BĂ – SES – CU! / mai mai săi ia luciu. PU! Păcat că Băsu are / doar 2(două) buci la pupare! (da alea-s Macro-Buci).
…"Cortina cade peste bucuria tuturor'/ can alde caragiale,/ spectatorii nemulţumiţi de prea-scurtimea spectacolei dă cu sticle, caschete şi bone te (explicaţie de ce ?- fiindcă 'boneta frigiană roşie era purtată de sclavii dezrobiţi din epoca de-atuncea, şi de revoluţionarii franc-omani republicani din epocile Boc-macronice / în semne de patriotisme şi /ca emblemă a luptei pentru libertate/ a bocilor de a scăpa de boc') şi striga "Ola, Ola, fiasco!", da nu li se fiasca nimică, pencă cînd nule plăcea actoru, Băsele schimba actoru ,adică bocu. 1, 2 ..) şi decoru, [da sonoru se păstra / că se da cu "Ole, OLE!, ăla nu mai e , că nu mai era –escu, acu era –Escu al /{''Se soumettre ou se demettre' – se Băse, că ăsta era pericolul permanent al democraţiei – strigătura cu 'OLE = pericole / un fel de sabie a lu DA mucles} / că vine iar BOC!

Treptat îşi fac simţită prezenţa şi vuvuzelele (mai ales ale lor) / dînd restart la tehnica supravieţuirii la omanii tip boc. În acelaşi loc se pare (cf datare cu carbon) are loc prima preschimbare de echipamente şi de instrumente (mai mult sau mai putin muu zicale (şi se-ncepe rocada mare). Tribunele (şi tribunalu) scandează OLE!, în timpe ce predecesoru şia pierdut o gheată pe CeCe şi-a rămas fără resurse. Aeru vuvuză de HU! (…şi te du! Etîcî!) că se zice că bocu/bobu ia pus piedice. DA na fost vitezist destul casă se elicoptereze, şi-a ajuns să se-piedice de nişte căcăreze din eşaloana secundă. DA de pe tuşă trupa lu guşă e pregătită de-alte tactice. Şi mă neică, unde mi se intră-n sistemu suveică, şi din rezerva de cadre se / extrage lozu cîştigător ; BOC!

Vuvuzescu-ţi ţie, Doamne / că nu ne-ai dat alte boale / că decît aplaudaci / cucapu-n saci/ mai bine vuvuzaci geto-cotco-daci / vuvuzaţi mereu la cap şila stomac. De susuru şi murmuru / cînd lin, cînd mai pe lin /al vuvuzelelor / LOR(Spoite cu baligă de cal Traian /ca-ntregu areal Dacia.///Vam pupăcit. Adio! / O să mai viu-io / p-acie / la curgole / cînd o fi mai a cal amie la coadă şi la sub-coada / de băse.
(că poate, cine ştie / s-o scapa-n Băsărie şi vrun OLE! ~~

(vezi audiobook
2e macronism - Vuvuzela 2 –https://archive.org/details/2emacronismvuvuzela2

Cap.3 - VUVUZELA 3

(în care apare primele îndemne la pupincurare, şi niscai va însemne de trăială traia nă.)

În clipita acea a istorisirii Facerii, văzui că dintre ui se ivește seara și glasu povestitor tăcu, că-l ajunsese oboseala.
S-uite-așa a trecut și ziua a treia.

Șam încălicat po șa.
(a mai apucat să dică Organ, da cal navea săl în-șe-ue-ze)
Dzău așa!

Capitula a treie

Încotro? – (ceni) acu / se edenă trăieni / Trăiţi în traie de "să– trăiţi-uri – bine!")
- Aş! Eo ghenă ! – cotrocenă plină ochi cu liliputţi- puţoi şi lilipute – pute.
< Vai de curul lui, săracu! Vuvuzilă /mi-e şi milă /că ţi se face şi silă / de viaţă /cînd vezi venind din zori, cu zor, vuvuzori, la slujba de dimineaţă. DA, icoadă de pupălăi /cu pupin-curoi, pupin- curoaice şi pupincuraşii lor. Vin la stat la coadă la pupincurat Organu / de partid şi de stat. (Curat Cel-mai curat –Cur) Săracu Băse=băsănău! Numai el ştie, zău! Cei la curu său de băsesculime / cu-atîţi căcălăi / şi-atîte căcălaie de mulţime / de pulime / cocoţaţi claie peste grămadă / să-l pu-pu-ie, sau măcar să-l / atingă / măcar co limbă / sau măcar să-l vadă / repede / sau măcar doar săl audă / sau săl miroasă / cum va / co osana. (can Psalmii arghezieni,toți vreau să te pipăi E şi să url E: "E!" Asta la / sfînta pupincurenie de utrenie./ şi iară, / la pupincurenia de seară / ce mai de pupăcisme / şi cîte diferenţe de stiluri / şi de buze / şi de tipuri de aplauze / "De gustibuse"/ adaptate-n nespuse fiecare / pen tru fiecare tip de pupare /şi pentru fiecare-mprejur are. (de buca dreapta sau stînga "Mea culpa"mea / e că /
"Am fost şi io un pupălău la coadă la Bucu TĂu / că era epoca pupăcismului de stradă / da n-am prins rînd la pupăcenie. în această decenie / că altaru e-n renovare. D-am şezut pi loc / că poate-poate-o veni / vrun boc / să-l rebuteze / să dea drumu la / REVOTARE / din nou./ Că nimeni nu mai ştie, DZău,/ ceo fi pă popou său / tocma acum / cu-atît popor de boci pă drum. Cum-necume, poporu PeDe Leu e mereu pe drume, că Revoluția Portocalie En Marche de colo-colo, și se colo-căia. Colo-coli portocalii pe z ice trecea sengălbenea șise, zicesecă, cică, ''se-liberaliza-se''din merse, Pas cu Pasele. Da să nu uităm că Parisele, ca și Micu Parise, interzisese, repet, In-ter-zisese orice referință rasială privind culoarea. Așa că neam galicit și noi ca galicii MacRonici și portocalicii pedelii sau unitără cu gălbejiții penelii pe motive că așa și pe dincolo. Dupce pupat toți piața Independenții, Sau pornit iar En Marș la drum.
<< Acolo şedzum şi plînsum / Cu "Ce-ne-facem-noi-acum?" / "Şi-cum-mai-dăm-ochii-cu – Dînsu" / După cîte i-am făcut şi (ne făcku.) Am încercat să stăm şin patru labe / şi să ne rugăm cu rugi deşănţate / la alahi cala turci / şi la Nuţe breze (Să ne / trăiască!) (Alea nu ştiu cum să se mai caşcavalească) Că nu ştiau cum să ne mai caş cavaleze. – Vinon showroom şi vezi fotomodelele de …rugi / +Dar toţi avea porţile-ncuiate / şi ferecate cu drugi / şi erau surzi la rugi /.
Tot patunci / am încercat şi poli tica struţului că adicătelea /pe lumea lui /tot ce nu văd nu există /şi nu E /dacă n-aud . Dar din U.E. nau venit americanii şi / nici Naude nici Navedelea (nici nea greblă) nu nea/ ajutat. Şi nea zis : "Ajutaţi-vă singuri!" / că prea iaţi muşcat curu lu nenea Tătuca. Şi cu lacrime-n ochi neam pitit /unii-n umbra altora /să nu care cumva / să dea peste noi / umbla vreunui moş geril / cu sania de service / la adus vrun boc nou / sau vrun vuvuzil. Tot da lu nea Bocilă. ,

<<Şi iar am stat şi ne-am bocit unu pe alt /cu colinde de respirat gură la gură, care răniţi, şi mai care CIURuiţi /de Vuvuz ilă (Sarsailă). [că Chioru –avea (AVE!) şi alte nume sinonime./şialte bastoane în răniţi
>>Nui adevărat! Sau čuruit singuri şi sa-u rupt în cur. Ăstai ciuruit de mînă. Şi sau mascat în răniţi! Care de care / mai ciuruiţi sau mai puţini ciuruiţi. Astea basne e ! şi-au băgat singuri suli-n coaste. Uite-l păla cum umblă cu sula-n coaste / ca un adam cu ochii tot după colind-eţi.
<<Vedeţi! Sau demascat singuri ! / Şila sediu s-a găsit / tiparniţe de vuvulit / şi bani ţe cu praf de vuvulac exploziv / şi lac de unghii de prefăcut /căderile din puţ ă-n lac [sau viceversa – tot undrac. Că fugeau ca iepurii de la stînga la dreapta eşicherelor, da dădeau tot "din Scylle în Carybde", din băsești în Ha.Ha.ni, și din boci în Organi]. Şi nam avut /şi nau avut / răniţi vuvuliţi / că fugeau ca păduchii /cînd le-arătam buzuki /că credeau căi bazukă /şi-alţii că nucă /că-i tămîiar /şi iar fugeau ca de tămîie. Astea e / baliverne, bazne, baza-conii şi baza-coane pe care /nu te poţi baza.
>>Da, coane, de ce ţipă?
<<Ţipă că../ că ştie că ţipetele lor mă constipă. Da I o fleacă să-i fac să tacă / şi să leo dau la fleancă. CA fost un fleac! Iam ciur la cur. – DA dac-am trage nişte (bătăi) anticipate? Fără vro vînătaie? La auzu cuvîntului ("bă taie") – vuvuzelele explodează din partea pede / şi re / pede / reper cutează / din te-miri-unde-le / pe unde / se pitise grupa mică de opozei. Mai mult sau mai puțin penelei. (jumuliți de pene)

Ecoul vuvuzelelor se / intersectează prin aer cu zboru unui stol de vrăbii care tocma făcea bezele la berze / dabia despovărate de bebe-vuvuzele. Ecoul stîrneşte în el un val de ecouri buimace /care cînd vine-coace, cînd vine-ncolo /derutîndu-I pe cei cu vino-ncoace- n vino-ncolo /şi de-acolo /şi de-acolo pă pe-acolo / omanu e / plimbat de colo-colo pe valuri de mînie populară / şi dintr-un ecou la ecou s-a / ajuns la / ecouri la ecouri . (în media internaţională)."Relata refero" - @din ce în ce mai depărtate /de forma iniţială , care fusese pentru început –"Băsescu pentru Omania" , ajungînd la tipar sub forma de – "S-a scandat îndelung pentru / un alt fel de Băs escu / pentru o altăfelă Omanie "/ deşi , la erata de pe afişu de pe strada mea (unde scria negru pe albu "A se scandal numa –[Bă – ses - cu / PCR]– se specifica cu / litere majuscule / bold / că Nu cică vreun un alt, ci "acelaşi băsescu pentru această mereu aceeaşi Omanie" eternu şi fascinantu nentu Băsescu /scoborînd cu scrîncioaba / în eterna şi fascinanta… /sub ochii omanilor fascinaţi de această re-întrupare a lu –Escu…etîce aice se / repovesteşte lucruri povestite.
'Unul dintre hobby-urile mele este grădinăritul…. Iau în serios îngrijirea trandafirului,…(postare - https://www.facebook.com/klausiohannis/photos/a.700449493375638/704079313012656/?type=1&theater

Că de la 'PDL face ce trebe'' pîn'lao 'Omanie a lucrului bine făcut', nui decît un pas: Pas du Calais; Daia sa și scris ghidu că 'Pas cu Pas', adică un En Marche, un pas în colo, un pas în coa, un pas în colo, un pas în colea, PAS CU PAS. Pînă nu mai știe marșistu pă ce male mai Re-New-ie.
,,;acest nou ecou ecoie cenuşa de erou /dezhumîndu-i aproape pe jumătate (jumatea de jos) adeneu din oase şi împrăştiindu-l în ecoaie / pe la diferite case conspirative nostalgice./ ca a 7-a minune a epocii de Baligă. Urna cu cenuşa lu escu-primar/ ca un nor de cenuşă vulcanică vezuvă această mică Omanie plină de pompeie şi mici.(mau s Olee

cu oameni mici de mărimea lu Boc/ paiceni p-aici /ca top-modeli de Re-Omi (= OMi Nou-nouți).
{acestui Gullivere al democraţiei omane Macoveica îi dăduse nume de boc, botezînd ul păloc pe Nou-piticotu GRILDRIG cu-acest Nou-cuvînt caren latine era NANUNC şin neo-latine însemnînd HOMUNCELETINO}..
(Apropou de OMU NOU care se tot top-modelină – vezi că-i mai mult popou.) “Nuda veritas”e că ‘omu-nou’e homuncul.
DA mai bines ă revenim la oile noastre; pornite-n tradiționalele tranhume En Marche pîn lume.
= Ecoul stîrneşte în el propriul (său) ecou întrun dutevină continuu/ şi-aşa, din ecou în ecou / şi din val în vale / se trece de la Băs-escu (traian) / la un iar / E ternESCU. Cu mandate de cincinal / între zidurile de maus - / Oleu! / se-aude-acelaşi glas / rămas / din epoci cu-alte voci / de aoleu! Alţi vorbitori, aceleaşi vorbe ! (‘cam “alte măşti , aceeaşi piesă”) Aceleaşi găşti– aceeaşi pupincurie!– Numai fiindcă “Repetitio est mater studiorum?” Ecourile ar fi continuat cu cine ştie / ce ecou / la ecouri / dar fiind din ce în ce mai / ca cercuri în apă – pînă se sting de lărgime / de sine / aproape astrală / şi capătă /profunzime-n adîncime / înainte s-o ia de / la capăt /, unde fac implozie-n păstaie / dacă nu găsesc un strop de emoţie / sau un snop. Ajuns în top / ca un ţop(îrlan) / fără un pic de vino-ncoa. CE, bă, boace? Dacă vuvuzelele-ar avea limbă / poate ne-ar spune ele mai multe “ce-şi-cum E” / dar nu au limbă nici acum / şi nici n-au avut. Sunt nişte mute ca un mut (chiar mai mute decît Mutu din capu statului deacu)/ şi ca / opoziţia de mute / Şi nu ştiu decît să se-asculte (unu pe altu) cînd se-ascunde (unu de altu). Cu cît mai multe, cu atît mai bine / (că undes mulţi e şi multă prostovănie)) /că nu se mai aude /cine pe cine/ ascultă. Deatîta vuvu-zelie.
Tribunele sunt pline şi înfiltrate fără ruşine /de măşti şi măscuţe şi vuvuzele mascate / (în prezervative) care trag cu urechea la tot şi la toate (fără motive) / avînd grijă ca toţi să trăiască cît se poate. de bine /(Atît cît se poate) în finale de urare:
- ”Să trăieşti!’
– DA nu prea mult, că bate la ochi “!
[că Ciclopel avea un ochi din profil, da el era ‘de iure’ un argus căruia nui scăpa nimic, (Bătrîna Secu e trează şi-i încă de pază)]
Şi chestia cu “trăitu bine “ laso la alţi trăitori. Că trăitu Bine nu-i pentru pulime / nici pentru oricine. Unii bi-pezi omani mai suferinzi (de ‘să-trăinzi-de-Bine’ şi de hemo roizi) se cam gură-cască înspre ebeline şi vor să pască pe sub gard fire de sătrăiţe deşi mai bine. Şi-uite-aşa bipedele se patru-PeDe devenindu-se idolatru de membre (şi membroni) pede.
Să vă trăiască, bă! 4-Pe-De-Le – uuu! Lu Boc IV!
Şi iar şezum şi iar plînsum / şi neam / îngrijit răniţii şi plînşii şi ciuruiţii / de dînşii. Căstai rolul opoziţiei. Să stea să-şi lingă rănile / şi să băltească în ea. (sau să nu stea. / şi să umble) cu steaua)). Cacuma urcă steaua! Steaua mea / şii vai / de steaua lor de Cacumă-n nasu vostru de pinochi/ caţi zis căs monstru./ cu anima de chiatră? “Oculus habent..” Naţi avut ochi de auzit/ şi nici urechi de văzut? Chiar vise păream IO atît de mic ca şun pitic de belzebut? (că pă lume-aia nu era / decît unu căpcă unu sadea / şi navea termen de comparaţie / decît / cu-o aşchiuţă de michiduţă)
Băsescu-I doar UNU. E UNIC.

[Notă informativă – Daniel, unicitatea se bifurcă ca limba șarpelui de BăseRai:
- pe de o parte, un băs de stînga, care sa mea-culpat în stil hamletian, că dai, adevărat, am fost și io un simplu membru de partid.
‘Băi, ce blestem o fi pe poporul asta de a ajuns pînă la urmă saleagă între doi foști comuniști?’
- și Pe De altă parte un băs de dreapta, un om din popor, pentru popor, un re-om mov care se iscălea cu :’Al dumneavoastră, Petrov.
‘Băi, ce ghinion pe poporul ăsta să aleaga între doi foști și actuali ghinionari.
Întrebat ce gândeşte un profesor când aude că un alt cadru didactic a putut cumpăra din salariu şase case, prezidenţiabilul ACL, Klaus Iohannis, a răspuns ”ghinion”.
N.B. – E evident că unicitatea ‘acestor’ o dă Securitatea – care a fost, care e, și care mai va.]

<Car-va-să-zic aşa ? E, ş-acum / cum / ţi-ar pla să fii / prăjit, perpelit, la foc mic sau cu scrum? Cum vrei să-ţi fack felu – întîi? Acu ce mai zici? Ia, mai zi cum mi te-ai califat “Dom preşe de-o juma de zi!”, slăbănog şi pîrlit hir-ai tu să hii de pion otrăv it! Hai de grabă! Treci la o şiş-kebabă / şi p-ormă / te fack şi-o şaormă ce va / că-I greva juzilor şi-a / procurorilor de caz / şi-a jăndarilor / şia bucătarilor (alt necaz). Aşa co /să mi te procur singur de cur / şio să te jude c tot io / şi-o să te jandarmeresc pîn-o să /te belesc dupce te mai frăgezesc în bulane pe spinare. Şi-o să te bucă tăresc cînd ţi-o fi mai moale. Osă fie vai! De curu tău /ajuns curmoale la mine-n bucă/tărie.
(((Sincer vorbind / şi eu refuz să mă gîndesc / la ce-o fi la curu lui / (da şi la ce-o fi fost la gura / băsescului) / ş ice-o fi fost la curu lui atunci / cînd la cam strîns de buci / de-a cam scăpat un Vînt. (pe cuvînt sinceresc). //Să nu / mai pomenim de / ce va fi la curu lui / de-acu//- Veşnica lui pomenire! (că mai bine lipsă de dăştia)!)
(ca să se scape ne bătuţi / mai mulţi se fac nevăzuţi / şi mai mulţi se fac / neauziţi/ iar unii se pre-fac muriţi cu chişerele-n sus (mai ales unele) care nu mai avea de niciune le-Ce-au căutat au găsit! Că Bine iam mai potcovit la ciuruit. Ce-au căutat pe maracanele din Omania MEA dacă naveau drept de vot ca suport eri ai mei? Şi dacă nu-s fanii vuvuzelii portocalii / Ce dracu mai caută peaici prin Omanii / unde totuE portocaliu de cînd mă ştiu / pînă şi gazonu / jambierele, nocturna, arbitru , porţile şi plăşile din ambele porţi / (caci şi / coşciugele la morţi şi la vii / sunt tot portocalii / ca bordurele), aici se joacă doar amicale de-ai noştri cu noi / şi miuţe cu portocale / în zgom de vuvuzele portocalii şi ele / caşa om mere în rai în desant / şi-ntrun continuu asalt portocalic/ că ăstai paradisul suporterilor / băseştiţi de miroase şi de dat la oase.
– La Oase, mă! La Oase! Mineriţii! Daţi laro tu-le, mama lor de!
>>Bă! Să ştiţi că / nu vă mai suport, bă, / nici mirosu. Ăştia nu e omi, sunt nişte glume de omi / nişte / un fel de legume bune / de dat la pui de ciomi / .Pişe ochii şi-s doar o zeamă de vuvuzeală / cu o veşnică teamă că nau rînd/ la vreo pupincureală de seară. (ăştia deci) sunt o bagatelă, un FLEAC. Na! cam găsit formula abracadabră
:“A fost un fleac!/şi am IO leac /de-un fleac ca voi!”/Leam zison rime /ca să şio bage-n cap mai bine/dacă nu de frică /măcar de frică de mine /că şi poietica e-o formă de politică /şi omanu sa născut poiet. “Quod tentabam scribere, versus erat” /cum dicea şi amicu meu Năsos.
<<Şi vă mai spun / că dacă no să vă fac săpun / încet-încet / o să vă / pîrlesc şoriciu / cu flacăra violet – că ăsta mii serviciu / şi / intră-n fişa postului (‘pe serviciu meu – cîştig

mereu tot eu') / ca săvă fuck un body-painting adecvat ştam -pilat cu "Bun de / uitat"./ Vam porcat. Ş imam PILAT pe mîini / de voi / ca de-o turmă.
/// Pînă la urmă / La strungă la Palat / (acolo unde Băse tunde oi ca voi) (şi cam tot pe unde / se vor fi aruncat cu şepcile dupe dulăi). Într-o bună seară (apăi io nu ştiu cît îi de bună, da aşa vine vorba), băsu ia chemat la Dînsu pe toţi într-o seară la încotro? – cinat / la re-vac – cinat / (cu vaccine pro şi contra "Să–trăitului–de–bine")
Acoloşia ia cinat, re-numărat, anastaziat, cosmetizat (tuns, - frizat, ras şi ceara / din urechi) şi urecheat (poate – zic poate – şi la un re-muu- nerat pe unii) şi în fierat pe alţii. Dac-o mai fi fost ceva de înfiat, sau vreunu nou-nouţ de botezat. Dupe care le-a /arătat încotro / şi de ce de decenii nu se mai nasc ca el genii în pede (şi nici în dawning strite) lea promis că leva da /
- CE ? / leva?/
- ce-va (vrea)
<<DA, voi, ce vreţi voi? Mai ziceţi şi voi ceva / Cam ce var pofti sufleţelu?
Întro clipită toţi din suită a răspuns toţi într-un glas : căcarei ţelu :
>>O nouă Constituţă şi fiecare cîte-o nuţă!
<Pas! Nuţe nu vă pot da la fiecare/ şi doar unu i-a potu cu totu /aşa că vaţi lins botu (instinctiv, cei prezenţi se ling pe bot / şi salivează ca cîinele lu Petrov (orPavlov?) / iar cei absenţi sau abstinenţi se ling în oglindă)
>.(Cam des ia des./ potu potu / gîndia un mini-strul mai Bercea / dar mai şi tăcea şişi regurgita / ideea. Să nul audă Mucea ce gînd ia / că Muc-cel-mic era pîr / la cur.. (adică pîr-îcios / la Cur-tea lu Boss/). Şi-ăsta mic şi re-forma "Sfînta Constituţiune" (cît era de mic) şi pe faţă şi pe dos / şi pe cotor /(cu singura menţiune / că nu da / autografe de autor)
>"DAR , (şi aici îşi îngroaşă vocea cu gravitatea faptei) tocma da'cea / Vo pot da pa mea la guvernare / nu vro altă cal am itate / să vă ţină în loc de boc – rumoare în sală – Uitaţi de rumoare !
Linişte, bă, ce dracu!
Şi nu uitaţi : Acu, / vam dat bocu, vil păstraţ! /
că Boc nu-I al meu dal meu / nici al vostru dal vostru / Ci EL ne e al urmaşilor noştri d-aci / şial urmaşilor urmaşilor noştri pedei. Din pedeleele care vor veni ./ Urmaşilor mei / încotro? ceni / o să vă / Las vouă moştenire / creşterea altor boc-ceni / şia bocului cinstire. Că omen e nomen .
(apud Băsescu citire).
Că nici lu Boc săracu /nu-I pot dace nare de la tasu / dai pot da / o nouă guvernare / şi diplomă de creiere / al vostru! / că prea văd că cu toţi vreţi – nu vreţi . un govern re–manelat /rebutat şi dat dela re-re / pîn'la La. Aşa că mai răs-crăcă naţi-vă guvernarea / şi mai băgaţi prin ea / ceoţi mai băga / Ca / "Să trăiţi – în bine!' (mai toţi) Şi-să-vă-fie-de-bine!" / (la toţi).
În chiloţi (sau izmenare) /auzind deo nouă gubernare /de mare răscrăcănare / şi de-o şi mai mare vuvuială naţio nală / cu corurile reunite într-un singur sobor / au eşit de prin boscheţi / cu mîna-ntinsă , tot felu de vuvuleţi liberal-puleți. Chiuindu-şi bucuria / în Opus 69 (În sfîrşit a luat sfîrşit prigoanele / şi s-au împăcat cu destinu lor alegînd pupincuria.
–Nenea, ai spus de mare / da nu de-aşa o mare / căşi rupe chişoarele / Asta-I mai ca răstignire / nu răs-crăcire. (de undeva din décor (nu vă mai mire)

s-aude Boc, ce viteaz e)) c-avea muzicuţă cu schimbător de viteze 'înşet, mai înşet, şi marş aliere/ în caz de reformă prea multe) (da era dată pă mute /şi na stat nimeni să-l / mai şi asculte /pe marele om de stat /căi caz de guvern de uniune şi-I pohta de-o minune-a lu Băsel
<<<Chioru, (poreclit Ciclopel,(că şi peacolea pe la el , - mă scuzaţi – tot aşa zicese că-I zicea / pe la spate)), s-a auto-citat ;(dintr-o epocă epocală demult revolută şi despo leită
- BĂ! Linişte! ce dracu! / Ca să nu mă repet, vă repet în alt fele / şi-n orice fele de guverne: autocitez; "Echipa naţională de vuvuzăială şi (zărvăială) e unică şi indivizibilă / şi / e singura guvernare posibilă / cît de cît vizibilă (şi ilizibilă din Cotro – ceanca). Pe banca de rezerve avem galerii portocalii /unite într-un singur cor mono color şi el /dar /cu diferite nuanţe /de screm crem .Cu-aceste dungi galbene în cruci de alianţe / ăsta-I guvernul cel mare / care are-/o treabă mare / de făcut. La care vă ur: "Spor!
(Auzind de treabă, vuvuzelele/se pun pe treabă mare cu mult spor, chiarcu prea mul t (şi brusc)(şi fac un spîrc! Din aşa zvîc!) gata-gata să-i vuvuze-n gol (şi chiar cu Sîc!
<,Văd ca spori-it număru creşelor / şi-al vuvuzeilor la purtător. Nu ştiu din ce varii motive / vaţi mascat toţi în prezervative / Da aşa mascaţi riscaţi să nu intraţi nici în UE, darămite –n pedele-stadion. – Nu vedeţi, bă, gălbejiţilor / cale voastre e tri-colore/ şi-ale noastre de-un 3 feluri de portocaliu pe-de / bon-bon de stră lucitor ? de bonton Răzgîndacii şi răspîndacii n-au sclip, dar au cirip în cor. (Corul Vuvu – zeilor)
>V-apreciez independenţa de răz-gîndire / da zău că nu vă stă prea bine.Totuşi, io o să vă bag piundeva / paicea / de silă, de milă / da mai spălaţivă şi voi cu (alt)ceva / şi mai schimbaţi apa / că încă duhniţi a dăialalţi (ne-botezaţi / de mine).
Să nu-mi mai vuvuzaţi un timp! Ce zărvăiţi atîta zarve de "Să-trăiţi!" că-I cam plin locu de cocala ri, boschetari, aurolaci (rămaşi din epoca de aur) şi-alţi draci-laci. Ho! ajungăvă !
– Vă rugăm..!
– NU!
– Măcar să vuvuzim în surdin
– Am zis!
– Măcar noaptea, pe la colţuri sau în alt loc!
– De loc!
– Chiar deloc?
– Chiar!
– Măcar să vă vuvulim în gînd?
– Nici atît! Decît / cu aprobare scrisă de la Boc.
– Mulţămin frumos, nea Boss. Şi demilă, desilă, de frica lu Ochilă/au retrecut la tăcut

DA deţinut ia ţinut /cam de-aici / pînă treci strada. (căn parada Kremlină ai lu căcărău / sau cam aia pe dînşii). Că Căcărău pregătea invadarea Europei șia întregului Ui cu omii lui. Pentru a întări moralul atât al soldaților En Marșului cât și al populației micParisului, Băsea ordonat organizarea tradiționalei parade militare de pe Ziua Victoriei contra la poporul pesedeu. în Piața Constituții, soldații Armatei Portocalii au mărșaluit prin fața Cotrocenilor, și prin dosu, direct spre primele linii ale frontului contra corupției. Da cam erau cu toți căcați la cur, că mîncaseră 3 zile numa și numa varză acră și băuseră numa apă (că la liberaloizi era post la mici șila bere). Armata lu Căcărău sa predat șa pactizat cu Băsescu, cu care sau co-abitat. Hai Liberare! Li-berarii au dat lovitura cu Dănăilă, care, ca orice agamiț la o halbă, a că cic: ''Bă, avem nevoie de politicieni onești, iar Dacian Cioloș este. un politician oneste care poate face o schimbare în bine. Am 83

de ani și mi doresc ca omania săse schimbe în bine. Voi cei tineri liber-schimbiști puteți schimba Romania în mai bine cu PNLeele și cu Dacian Cioloș”, a spus Dănăilă în fața mulțimii dealu Dăncilă.

Şi, fiind cam prea băşinoşi de moşi mortăcioşi, și prea șori și pori,
sau re pornit pe băsete /şiau uitat de ce-au trecut. (că doar trecuseră strada) şi de ceau tăcut/şiau început să scoată din stoc vuvuzele ruginite de dinaintea erei Boc /rămase de la al doilea război mondial dintre dacii dacia şi petreromani / cînd căzuseră-n prizonierat / tot de la un scandat – “Băse şi popoul său /libertate neau adus, zău!”(ca zis Boacă). Cum ia văzut, Ochilă i-a şi luat în tîrboacă:

- “Bă, ăştia no idea lu noun ea Boacă / Neoomanilor! Marş înapoi la voi pe trotuar / în celălalt cor. (că din cauză de vînt / se făcuse iar bordură) Faceţi fiecare trotuaru unde aveţi sector / că pe-aici unde-I spălat cu şampon antipurici, fuck pu rici doar ei / care-s cu eL-e prin PD-Le Şi-ntre 3 şi 4 avem program de
- Linişte! Ce dracu! / Că se odihneşte Boc să vină iar la loc. Că 4 de obicei e /mai mare ca 3 (trei).

Sub atenta îndrumare şi permanentu control al lui Ochilă, Gerilă şi Vuvuzilă (toţi deal u nentu) şi atent supravegheaţi de Neghiniţă ş-alţi boci supra-veghetori, independenţii uniperi şiau pilit colţii /şi-au subţiat vocile (ca soprani de coloratură) şi-au rămas de umplutură /în poziţie de drepţi şicu chiloţii-n mînă / sau / în poziţie de “Pe-loc-repaose!”, aşteptînd să năpîrlească / cînd o da oţu oţilor tonu / la o manea naţională / cu noua VUVUZEA. Care cu-cu-ri-ga / tot mai sus / unde va la cucurigu. ,,,Uitat la galerie / un fel de nea Ilie / tună şi fulgeră că / e cea dea 4 vuvuzelă / în stat / dar nu se-aude nimica / (doar mimica îl trădează / că visează) – decît / susuru fanfarelor de vu-vu / şi murmuru fanfarioţilor de mu-u-muu. Fan-farioatele fane / au rămas semi-orfane / şi fără scuipaţi în gură / de-atîta scuipat (seminţe?) şi huu / şiau rămas în urmă la murmurat muu-/ răzleţite de turmă. Mai HOO!

- Ci ca ho! <<Linişte! Fă!ce dracu! HU ligano!

Într-o LINIŞTE deplină / şi mai mult decît atît / nu s-aude decît / vuvuzatu vîntului / şi vuvuzitu valurilor. Vîntu vălurind în valuri /şi valurile vînturite de Vîntu ..valurile, vîntu rile../…vînturile, valurile..

La foto finiş / Dirijate toate / de-acolo de CEL – DE - Sus de la Cotroce ni –
urmăriţi-L on line -
(acolo unde-odată sa (prin porta-voce)/ strigat acel / atroce /
- “afară! Afară! ~!etece.
(Nu ştiu de ce / dar aici se pare că / lipseşte / cuvîntu ‘javră’/) (Şi mă-ntreb de ce ?)

Așa Nu! (vezi pozu) Așa DA!)vezi poz) na

Detalii pe www.vuvuzelăorice.(punct)

Din acel punct/ de acolo de cît mai desus / din aproape de cer / se vede cel mai bine / valele / de migratory şi băsime / care vin recunoscători spre El, dela EL,
/ în fluxe contine / la dăţi fixe şi ne / şi inundăţi le de pulime / care tot cer să urce (?la Sătrai-de-mai-bine în rai) pe coame de ţuname de / de-votaţi / votanţi / cît mai multe potoape / de valuri / de suporteri – ţopi şi ţoape – luaţi şi ei de – vale / şi de ape / cu vuvuzelele portocalii / şi ele / răpăind doldora de nori portocalii ca ele / şi …

…şimi clatenă pede-stalu / şi-mi babelă babele / suporteri-oaice / care abia mai suportă înţară / acest nor de mito-cănime păgînă / această turmă care/ n-anvăţat să se-chine la mine decît / cu o singură mînă (da şi cu aia uneorea amînă).
De-aici de la mine din Cotro /se vede foarte bine / această muscărime gregară, aceste bête gîzulici / rămase sinistrate paici / şi încă neplecate în ţările (calde) şi e mirate. Da cred căi o problemuță de zile sau ore pînor să se diaspore și muștele și țînțarii co țînțară cu țîțari.
– "Afară!, Afară! Din ţară! Cu opoziţia ne-vuvuzelară / parlamentară şi ne / care ne / bagă mereu gigi-contre / la marea noastră vuvuzăială omană / şi falsează şi cînd sambează. Din cauza opoziţiei acestor gîze balcîze şi lălîi /care balcîzîie miereu că vor primii-ntîi /nau ajuns pîn'la mine cîteva sus-spine sulfine /de vuvuzele an-ofele / prea pline de / căcăţele de muşte în dopate în ele.
Auzind d-un caz de dopaj, bocu de la filaj
– "Şefu, iote colo pîn-acu fu un ceva / ca un vampire / care vampiriza aeru în semn că i se / fîlfîie de consemn. Uite-aşa a ri puţe avea / şi-o trompiţă în loc de vuvuziţă. (Şi-ntra de văr, pă un lujăr era un luzăr în goană / văr deal doilea cu alde nea baschetboală ..
-<Bă luzăre, nu te mai graţia / şi nu te mai lăzări / că te insectez / cu toată învierea ta.
Aţi văzut duşmanu de clasă că nu se lasă. Cum mia sărit ca dobermanu la berăgăţi cu tot fele de ano fele de acuzăţ / decînd povestea cu cocoşelu roşu. ASTA, după ce, Acest parazite libeluloi roşu / a supt pe rupte / sîngele poporului muncitor / (auzi al dracului Draculoi) şi-a aruncat cu ouă roşii în Bocuşor.
– O săl însemn cu fieru roşu / pe amîndouă ouă / şi-o săi tai şi din trompă lu codoşu.
Aşa se face că / ca-abia ieşită din pupa / şi netrecută prin înţărcat / (dar cam pre cocă la pupat) Libelula roşie şi-a cam pierdut lula / deşi sta cu vulpea liber-ală în acelaşi bloc (şi pe-aceeaşi scară) bot în bot / şi-I arde de măritişe făţişe/ şi-şi agită minus scula belicos.
Dar are /ejaculare precoce /ca orice precoc /şi se bucură de ori ce /şi sare-n sus şi-n basketbolă de la te-miri-orice / graţios.şi fără să ştie de ce / în sus şi-n jos / dar mai des în jos. (În rest mie sim-patic îmi e, încă de cînd era mic, da mia rămas simpatic numai mie / că pînă şi lui şia rămas mic, Săracu Gionic!) – Iartă-l, Doamne, că nu ştia ce face /şi-l muşcase musca ţeţe de-o coae / tocma cînd venea încoae încoace
/ să pupe papucii pe la Poartă, și să se salamalece cu turcii. Da l-a / bătut Vîntu, bată-l vina / şi-a nimerit alături la geamie / la o papucărie / şi-are o juma de job de papucar de servici / la papu cărie. / C-asta-I boala lui, pupatu.
Da suferă de pupăcism imparisilabic, ca / cam lipsit la lecţia de sila-bit "Bă-ses-cu!" că iera în coru lu ălu pari-silabicu ('I-li-es-cu!'). Ăsta na-nvăţat încă pluri-silabismu politic (şi face pe bona încă din neolitic / şi face balonaşe din săpun (nu vă mai spun că din balcon / cînd mai scapă un vînt / mai trimite şi cîte /un balon fără adresă / şi mai se şi scapă prin presă. În plus, ăsta-I cam ateu şi n-are ca eu /zeiţă o vuvuzeliţă .(N-are-o ziţă da are o matrioşcă cloşcă / cu ouă de vuvuzele paleo.) Deşi mîncat de molii şi demodat pînă-n măduva spinării / şi-a rămas văduv de vuva puterii / şi în-sulat şi izo lat şi margi-nalizat./ în de cur su mai multor istorii / şi-a urmat cursu de – escu / într-o stare de suficienţă totală / cu lecţii de ură / de clasă omană / şi de apă miner-eală. ..Da cine-a semănat vînt culege vuvu-itură (că pă Vîntu nul adună nime nea)(încă) (sic!). Aşa că să-şi dea peste gură toţi radubeliganii matusalemi / că nu mă tem! Că la un semn deschisă-I calea de min / ieri / şi nici să intr-un polemic / cu nici un matusa lemic al neamului / cu-atît mai puţin cu fără lustru ilustru matusale micu meu predecesor de la care-am învăţat că (că nici ei nu ie mai breji, nici uii) nu-I uşor să intri şi să ieş (vorba lu..escu la moartea

lu..dej -’Adio, scump tovarăş şi pretin’) (Gugăleascăse-n pace şi ioanu!) / să-I iau mandate cu toptanu / că văd că tot de şopo căieli se ţine, cîrlanu.
<<Să fie judecat! (Pentru vinu vărsat?) şi condamnat! / ca rămas sărit din săritură/ Da, da lam şi judecat déjà / pentru ce-a visat în noaptea aia.
– Să fie pedepsit să / stea la colţ / pe coji de nuci / şi să se apuce de făcut liniuţe / şi bastonaşe. Că poate-aşe se-nvaţă să-şi mai şteargă mucii.
>>Bagăl la bulău că are cazier politic! De prostălău prostovan. (erată ‘prostănac’)

[Notă – aflăm depe un saite careo să fie, că Geoanele a fost numit într-o joi, în mod oficial, secretar general adjunct al NATO. Politica, bato so bată, face din unii hopi Mitici!]

O să muriţi de vii, băi, ca nişte muritori şi murături de foame, că prea-s nişte tomi şi toame/ş-alţi dăşti, bîzdîgăi./ NU se mai re-joacă finala! Aşa că gata cu vuvuzăreala /şi (carna) văleala. Valea! Caramba!bă! <<Bă!, să vă mai văd cui? Îi/ mai vuvuziţi? – poate vîntului?- co să-ajungeţi nişte / nea-uziţi. Ce vreţi voi?
– Noi? Bună pace. Nu vrem lei, nu vrem bă net. Nu vă fie cu bănate / da am cam vrea şi noi în duet – vuvu – zet
<<Duet?! – De la “A” la “Zet”–e desuet. Şi cu de- alde voi nu fac duet. NU vă mai vreau la mine-n vuvuzelărie, opozei opăriţi! HU de-aici! Şo pă ei!
– Dacă TU nu ne vrei, noi Te./ vrem şi-ţi chiar foarte foarte mult mulţem cu mulţume şi / cu mulţumim / că ne laşi să-ţi vuvulim / măcar umbra/ şi dacă nici paia / măcar umbra umbrei gardului / bodiguardului tău / care pentru noi e ca şi sfîntă ca prea-sfînta.Şi-o să-ţi facem icoana TA în mărime natural ă cu prun “Cu Boc în braţă (intitulată ‘umbra şi penumbra’) şi-o vuvuzăm déjà în delir / că ne-ndeliră aura poponautǎ …de ! pardon, argo-nautǎ.
>.Bă, cu pardonu omori omu. Vezi căţi sparg muzicuţa / şiţi zbang nasu cu uşa, dacă mai zici ceva acuşa de mitici. Argos era o copaie care plutea / NUca trans-atlantica mea Arcă / pe ruta NewYorkă. Aceşti bufoni ca voi care ne bufonează politica şi neo de-valorează/ iotei cum fac vale-uri / de re-cunoştiinţă / pînă-şi pierd conştiinţa.   Şiom bulinează. că justiţia de dimineaţă nu-i ca cea de seară / nici iarna ca vara.
Şi parlamentu ăsta de căcăcioşi ar trebui bastonat de două ori pă zi: şi… şi…
Iarnă, vară, dară nu geaba stă mnealor la hotară zi și nopț și uikende! Da, chiar așa! Nau nici măcar parte deo uikendeală, că stă toți cu mîna-ntinsă ca orce bugetar pomanagiu. Păi de undeau învățat
parizenii să cerșească? Ă? Ia să mai ghilotineze cîțiva? Sau să se
ghilotineze unii pe alții?
Mai întîi vor fi fost arestuiți deputații girondini, udemeriștii și. Robes Pierrele. Apoi vor iacobinii, cu dragnele lor cu tot. Codată pornită la drume, Revoluțioana En Marche într-una. cA fost vorba doarde un referendume consultativ. ... la un Parlament unicameral și reducerea numărului de parlamentari la maximum 300 de spartani. O fi fost, da..
Da de fost a fost o îngrijorare la nivel național în privința închisorilor supraaglomerate [de preoți și nobili și de rude de parlamentare cu sau fără mătușe tamare]. Marat, ce influența Comuna, a cerut să fie uciși toți cei care erau. Abia mai apoi Marat a propus ca decizia ghilotinării să fie luată prin apel nominal prin care fiecare deputat să-și anunțe public decizia.
“Dintr-o adunare de 721 de deputați, nici unul nu a votat pentru nevinovăția regelui de frică că ar putea fi considerați trădători. 693 au votat pentru vinovăția acestuia, 23 s-au

obținut, 361 dintre cei care au votat pentru vinovăție au votat pentru pedeapsa cu moartea, 319 pentru pedeapsa cu închisoarea pă viață.”

>   >>IA să vedem ce mai vuvuză ziarele despre ultimile breaking niuse de prin UIe: Vuie de vioale, care mai de care /cu eşece şi succesuri.Violatori şi violatoare care nu-şi mai nimeresc sensu şi rostu / oricum, jucătorii se cunosc între ei / şi se salută. Dar cel mai bun Ka-Ka depe teren / e tot boc al nostru, că-I bocu tuturor. Pe banca de re zerve, asurzitoare&veşnice /vuvuzelele omane îşi fac încălzirea /pentruun nou dialog (ca de la boc la boc) în lumea asta-a surdo-muţilor /cu vrun omolog surdo-mut/ adve rs şi pervers. Sau invers E? ((A viz amatorilor de mece amicale / urmate de bece / în primu repriz / şi de CIURE – dupe al doilea ture) (cînd suporterii nuL mai suportă)
Dinspre partea opozită se aşterne buna pace./Lin vuvuzele răsună iară cornu năstas tace. E un nimic ca baritone, ca tenor e şi mai mic / că nu-I ajunge lu Boc nici măcar pîn’la buric / (si nici pe departe pîn’la degetu cel mic – de la picior) Că şi mandolinis tu ăla Malaga-mbist / de fiecare dat ă cînd bea (o bere) cu De-cu-Seară /se crede oo aia neagră a familiei pînă-n Zori-de-Zi / şi-l latră şi-l cheamă la vorbitor pe jupînu Spînu / Halal mandolinar / cînd l-apucă vrun amoc! / Păi pînă şi Boc e / de 2 ori mai dăştepte decît el/ (o dată dimineaţa şi-odată seara) „Caşa ne ierea şi ţara / se schimba mereu fără motivă /nu din cauza lu Boc(că primii boci era ca / nişte miei cu noroci / şi nu se striga ca acuma “Ia la bocu cu hitcicoace!)Scrishitchcock(
Că boc mai în coace avea doar o funcţie decorativă /de frunză /verde de brad/ castea nu cad niciodat / zicese) – căs brand de ţară /şau succesărie la nemai-murire / de “Să-trăite-bine!” – DA fincă “Să-trăiturile” tîrşa picioru/de cînd? Pe Boc îl conseia ciomu / şi tăia, tăia / (gata-gata să ne taie şi lumina (de la soare) şi apa de ploae. Noroc Bun! Cu Băsescu / care-a zis un ‘Fiat’lux (că nu venise încă epoca cu cu fiatlucse șicu‘ultimu / stinge lumina!’) şi-a re-aprins luminiţa / de la capătu tunelului. Şi sau reaprins focurile speranţei pe dealuri / şi pe valuri, / tot atîtea faruri. Că s-a dat şfară-n ţară că : “Să va face mare chestie populară / la scară naţională / şi piramidalo-PeDe.
<Vă mulţumim în cor la unison / toţi 3 (trei(sute / şi ceva / că ne-ai dez-umflat termo pila / şi ne-ai milostivit cu mila / înalt băsescimii TalE! / Pe sfara-n ţară scria cu litere de şchioape/ că la / marea cheste populară / e invitaţi să se party cipe / toţi omanii/ de bine / prin reprezentanţii lor direct cîştigători (de voate), căi o pe-trecere pentru mase. Traian a zis că poate / că dă o masă caldă la popor. Boc, că şi el e om, a dat o măsuţă (de popotar). Videanu – o masă, Berceanu – altă masă / etc./ doar un pui de scaraoski a promis un”dineu” la viski (ca să-I rime).
Era hramu sfîntului traian pe-acoleu sau altceva venit de haram paşile.
Ca Vorba la tine “Haram gheldi, haram ghiti”(în trad. ‘Male parte’) În ordine alfabetică, după B mare şi bî. Mic / se pun la masă după rang, leat şi număr de stele. Totu ierea impecabil de cur-at şi toţi avea conştiinţa impecabilă – pîn’a venit un sol nasol / un jerpelit de liberal c-o jalbă portocalie-n proţap şi rogojine aprinse (de, ca un amărăștean de patrician na bab)
– Vă rugăm să iertaţi! Şi ne cerem mii de scuze ; Scuze! Scuze! Scuze!... cam venit şi noi la voi la mega-parti. Da neam dzis că purtăm acele aşi hrame şi poate-n vro zi/oţi avea orice nevoi de noi /(că ne e cam foame), şi măcar ţucălar la vrun barosan pede/tot e-un job că bine-I să fii rob la robia puterii, şi ţuţăr Aşa că-ngăduiţi să-ncepem şi noi chilabaua cu voi alături/şi mai pe de lîngă voi/ să în CORăm maneaua la mega-parti/ d.

Că ../Pîn’s-apuce să zică Băse:’-‘’Bă, săț fie rușine ție dine! Patricide! Treci să te dau cu insecticide.’/ bodiguardu la şi înşfăcat / PE PENAL
-Curat ne-constituţional!
– ŞI…
(vezi audiobook
3e macronism - Vuvuzela 3 –https://archive.org/details/3emacronismvuvuzela3

Cap.4 - VUVUZELA 4

Acu, dupatîta muncă dusă casă despartă joasele de susă, și răsăritul de apusă, se crease un spațiu 3D în care încolțise ideea de Io-Han în al cărui bostan încolțise ideea că tre’să aivă ‘guvernul meu’ cît mai peneleu.
Și-a fost așa toată ziua patra, șa fost bine, și numa dela foarte bine în sus. Dan clipita cînd sa terminat de spus ce mai fuse de spus despre mai vechiu Isus (că era ziua lu Joe), sa văzut că se ivește dinpre apus seara zilii de joi, așa că se tăcu brusc și……

Capitula patră

ŞI… (cu o des criere a Palatei Cotrocen, şi a gîzelor şia balcîzelor carel locuie)

Dar ce zgomU se aude, ce mai vuvuzat de bucium?
Cu vuvuzela-nainte (şi pe-atuncea ca şi-acum?)
Vine înc-o viitură să ne-nmîle auzirea
Toate trec şi se duc toate, rămîne doar vuvuzirea/

Ce-a stîrnit această stare la omani şi animale
Ce i-a strechiat atîta de i-a scos din prost-I ernare/?
Ce-I mîna pă animate şi chiar pe nevertebrate
De n-au stare şi-s înstare deprimate perimate?

Ca lăcustele-n năval se pră val învuvuzeală / Cu un vuzet colectiv de manea după manea lă /Ăsta-i bîzet de mulţime de nărozi odaci la ‘Stime..’/ Dar zgomu de fond e tot / vuvuzet de lăcustime şide aplauDacime./ Susuru de vuvuzele şi de alte bîzdîgăi / a-necat încet mur-muru scurs de prin atîtea BĂI! / Să ne discurse mahmuru iar cu Vîlva Băilor ,<Hai, cai lor vuvuzelează déjà la vuvuitor!
– Vuvu-ziţi, băi! ieţi, vuvuziţi orice! Numa vuvuziţiI / să nu plece cu “Bine-trăiţii!”/ Vuvu- ziţi, căi vremea de vuvuzit, şi vuvuiţii cît veţi putea şi cum veţi putea, da fără săi şi scuipaţi.prea./
“Compelle intrare!”
Stadionu din tri-vale s-a tri-dimensionat / în lungime şi-nălţime şi mega-vuvuzelat / (tot în 3 D, dela cele 3 Stări primare din Marea cea Mare) că megalomu e /cu A-deNee de cuCUR bitaceu /da ciomu ia tăiat mie zu considerat panacea. Dăbulenii-l ştiu de verde dar şi de-nlăuntru roş /Şi în nou-salut salută

- “de foame te văd cocoş.”
După ce n-aveţi ce, mai faceţi naze şi fiţe / că-n noua limbă de lemnE vam tot dat cu “să – trăiţe!”/ Ia mai lăsaţivă voi de cocoşism şi-oltenisme /
Că din Boc tot boc se naşte, chiar cu forcepse şi clisme. Caşai omanu! Şi vuvu-iţii!
Da juveţii să răz-belă cum se răzbelă juveţii / Pornind în bejenie la răz=belit castraveţii / Că Spania e-n casteală şi ei toţi se dau cocoşi / Că cică venirea toamnei neo scăpa de păcătoşi ./Pîn-atuncea se des curcă fiecare cu ce are; se fac cozi la făcut liste de înscrişi la exod are /
Sau pornit în emigrare, vii şi mai puţin de vii / nori şi mări de-nvuvulare, iote muică ce de jii! / că curg dunăre de oame şi de oalte şi de alte / tot în zdrenţuri de-alt’date zdrenţăroase vagaboante. / Migraţie de gîngănii mai spre sud-de Dunăre. / Cînd colo, HALT! – un poliţai , chipur’le să-I numere /
>>N-aveţi billet de-nvoire şi eşeli la bulgăroşi / Voi cînd vaţi intrat în Uie, zdreanţelor de zdrenţăroşi / Naţi văzut în ce boc vaţi? Băgat? Marş la loc! La sfîntu boc = un rahat printre rahați. Bă! Unde vă diaspo
rați? că nuse mai exit-ează
că după brexituri și Frexituri, mai e pîla litera Ro.
“Lasciate..” adică Şi lăsaţ orice speranţ de mai bine / ‘Nainte să trăiţi bine / o să fie mult şi bine / mult mai rău, cu mult mai rău / căcălău / că rău cu rău / da mai rău fără / deloc boc / Că mult lam / gugălit / pîn’lam găsit. / Dacă ceva a fost rău, va reveni la loc (ca Boc) / că indifferent / cît ar merge de rău / lucrurile vor arăta / ca şi cum / totu merge din ce în ce mai bine / şi-acum / se trăieşte / cu-adevărat cel mai bine / şi că / după ce că / ‘Lea căzut Cocoşu cloşcă / şi găina cucurigă ‘ – de la neputut să strige / pîn’la prea-putut de strigă / totu nu-I decît un bocet / monoton / după boc cel prea pitic / că-stai coşmaru nostru zilnic / de “Să-trăiţi-bine!- trăit / Bociţi, băieţi, bociţi /da mai cu griji / să nu li se-aplece / şi să plece acu / că de cînd cu BĂ-SES-CU ! restu de –escu / sunt tabu / şi nici prin fa-bule nu mai pot fabula /de teama acestuia (sus-zisu Dracul a)
Ce vu-vuet se aude vuvuit ca de albine /
Toate vin cu vii tură de nu ştii pe unde vine
/ Profitînd de îngustimea spaţiului pentru mirare
/ vine-n tropot muscărimea, că(l) cînd totu în picioare.
/Ca potop ce uragană, pînăce le crapă caii
/şi măgarii, şi asinii, şi boile şi cămilii /cu acelaşi diagnostic vuvuzesc cum c-“Aţi belito!”/ călării şi necălării, toţi veniţi incognito./

Foto (garduri pe sub care trec purici plin de purici) – Geaba cresc în 3D (=în ălțime, în lățime șin desime) zidurile-n UI. Uia ia în calcul să imigreze și ia unde-o vedea cu ochii. Un bob zăbavă.
Orban, despre imigranți: “O otravă de care țara mea nu are nevoie. Nu ni-i băgați pe gît” (vezi și IoaneleOltean Pdl -cecă ‘’broscoiul pesede îmi stă în gît] După atît tamtame șatîta zarvă, a mai venit și tema refugiaților.
Vine-un trîntor venitură cu furnici cu vuvu-zici
/ de-I sar puricii-nainte, cu puricii plini de purici
/ Vin ţînţarii lăutarii vuvuzind pre limba lor
/ să mai manelească-odată coru vuvuziţilor
/ S-a pornit vuvuitoare cu licurici licuroşi
/ turma de behăitoare şi de aplaudăcioşi /

(dam ă cam tare-tem că/ să na ducă prea mult sînge prospături în system. Mulţi ţînţari de multe neamuri merg ţinîndu-se de braţ /sorbind ziua mondială-a CIUR uitului în lanţ / ţînţărind de ţîţe urşii în gunoaie care scurmă / carii care cară care vin /scăpînd potcoave - n urmă / (Tot potcoave cu noroc / de baligă / şi deboc.)

Stadioana-I înkă put la-ntrecut care pe care / vin şi cari care nu cară. Tot în care triumfale Ţînţărenii-au pornit iară / la ţînţărit (apolitic) / ţînţăroaice şi orice / or mai prinde-n scop idilic. cît mai au cu ce şi unde / de ce să idilice / caşai cică-n dragoste (cala război – cum sar zice:/ cînd ai cu ce n-ai şi unde (cînd ai unde n-ai cu ce / dar filozofic vorbind / de la tinereţe pîn'la bătrîneţe / cînd ai cu ce şi ai unde / (mai e un ce)
– DA de ce?
[de cei ţara-n lav paradă?] (şin con – curse naţonale de buciume şi de buce?)
– Dă ce
Că şi Băsele-ar mai vrea / săi fie can tinereţuri / cînd bea lichior de mătrăgună, cu cută şi-alte fineţuri / Nu ca acum, perfuzie / cu ceai de sculătoare / şi alte elixire de "să-trăiţi-uri-bine!".
Şi Boc ar vrea, da ie ruşine / să nu-l auză chioru (zis şi Chelu) / să nu-I vază cocoşelu / lumea, şi să strige după ei '- Bă! Vi se văd cocoşeii!' Neputuţilor de puteri'/ Cum se mai şi strigă / şi alte baliverne. / (În nou-limba de lemn / asta-I un fel de "HUU/ de la guvernE)
-[Bă sescule! Huiduhu!/ ia iaţi bocu şi te du!] –
((cam asta gîndeam / în timp cel aplaudam pe boc / şii dam cu …uuu
<<Cum mă văd / mă nou-salută c-o gamă de non-salute
De la nebăgat în seamă la băgări de "Hu..' şi '..tu-te'/
Io le spun 'Bun întîlnişu!' – ei fack semne pe la spate
Şi la 'Bun-găsit!' / răspund cu – 'Călătorii sprîncenate!'
"Bine-că-v-am-regăsitul!" – mi-aduce plouă de ouă
Şi la "Fiţi bineveniţi!" – nebinevenite 'Hu-ă!' /
"Spor la lucru!" – încă-un 'HUU!'
/ "Am onoarea!" – "Mai iaţi Valea!"
/ un "Hai noroc!' – iar "HUU!, La Boc!"
/ Pînă şi-un simplu "Sal'tare!"mi-aduce-un val de "Huidu!" mare /
{Nota cenzurii – Huidumarea era interzisă, dar era permisă doar la microni, nu și la macroni}.''According to Amnesty International, French authorities have used the ongoing state of emergency, which has been in effect since the November 2015 Paris attacks, to suppress protests, using their emergency powers 574 times to stop protests about labor law reforms''
Chiar şi-ai mei s-au molipsit de nou-salut într-adins
/ cînd umblu cu "Săru'mîna! – ei şile cam bagă-n ghips
/ şi la "Respectele mele!" mă cam umplu de respect
/ şi de "salve!' – (de scuipate) – chipurile ..indirect
/ Chiar la "Sluga!" – răspund "Slugă!" – şi la "Mult-succes!" – "Succesuri!"/ Toţi se-aşteaptă să spun 'PA!" – Da / nici în caze de decesuri / nu vă spun. / Că la venire şi la plecări / iar vă spun / din zisa "Să-trăiţi-bine!" – fuck baloane de săpun /
"Stima noastră şi mîndria" – aţi tradus-o nou-salute
/ "..bagumiaş! '..şi '..scoate-mi-aş!' ? cu multe "..tuvă!" şi "..tute!" / Ei mă fluier – treaba lor – că-I demo – zică ce vor

/ Eu îmi văd de treaba mea, ei îşi văd de treaba lor.
/”Seris venit usus ab annis”/(sau la ANI?
Boc îşi vede iar de zbor / şi de-o altă treabă mare / Şi-a pus 2 catalige la cîteşi ambe picioare / şi la gambe – mala gambe – iar după modelu Boc ./Puricii se cocostîrcă la trăit pe picior mare Şi-au pus cîte-o cataligă la cîteşi-patru chişoare.
<<Cum îl cheamă?
– aZor-de-Zeamă / da îl strigă “mă măligă’ / că-I pornit în văduvie / în opinci de fier (de tranziţie / de la 4 spre 5(cinci Auzind de mămăligă / Hop şi-un guvid avid de putere / cu lozinci – vuvulici / care s-au cam îmburuienat în urzici / de cînd au stat la răsclocit /că hop-miticu are-n cur / tinereţi fără bătrîneţi / şi 7 vieţi imortale / ..aşa că vezi matale mai e de / vuvuzit şi de bocit / cîteva cincinale brucane / timp în care / hora-I mare./ Băsele, ca cîrmace de horă în lendă, aplică ‘metoda anti-îmbătrînire’ “Dracula “brendă pe chipul îmbătrînit a lu Boc 3/ şin oglinjoară apare chipul întinerit a lu boc 4, acest vraci dibaci, această mudavă vindecătoare a economiei omane. Se imită tot felu de hore-pamplone / în care se-mping-pongă unii pe alţii / şi se-ping sau se-mpong măcar/
În final / sa dovedit că vaca nu era cal, era măgar. Într-un hop şi într-o hopă / noi prin coana Europă / ne titirezim norocu /
-Uite bocu!
– Nu e bocu!
– Unde-I bocu ?
Iată vine-o –ntreagă nuntă cu amprente de gumari /
Trec vuvari ducînd pe umeri (gu-gu)- ştiuci parlambadari
Care dacă n-ar fi vuva, n-ar şti încătrăuva
Tot în luna lui de miere, Boc face pă văduva.(vădu vită de putere).
<,Nu vă mai zic c-un vuvuzic muzică o vuvuzică / Se zgîmbură singurică pi colea o zgîmburică / Două muşte clăpăuge bîză-n colea lîngă noi. / Ocăie la o carină două broaşte pi-un bros coi / Un muscoi la randevu c-o musculiţă beţivă / îi explică cum că Nu,/ da dintr-o altă motivă / că-I stă uite-aşa în gît cît un băs de bronzo taur / un guguloi/ şi urît, şi cu un coi ca de taur./ Care se gugăle tare. / Bă , goagăle! Stăi mumos! / şi mai lasăte de goange / Coi fit u broscoi broscos / de-o rasă mai merinos /da nai loc la gu ver – na – re / să-ţi bulbuci oracu iar / Că din an în an gubernu / e tot mai lili-puţa n (şi mai băs-parlamentar /) /Şi-a rămas cu zgomo mare / Singuru la guvernare / Ca un coi într-o căldare (cu Decis)/ Bocu-I mic – zgomotu-I mare. //”Multa paucis’
Ce atîta caterincă / groaznic de vuvuzitoare /
/Ţara-I un nimic de mică /
la un boc atît de mare
(Că fiind şi cel mai ventriloc / Boc e pă post de / vuvuzelă băsească / Să ne trăiască-n /……Să-trăiţe-bine / înainte şi după / sTAtu pe vine).
Stadioanele se-mpufă în păpădii licurii / şi vezuvă să ocupe vacantări la pupincuri./ Se bul bucă ca vulcanii noroioşi pe unde-apucă /cînd din cînd în cînd erupă cu scîntei pîrţe din ei. Graţioasele lor gaze înflăcărate de zbor / aurore boreale ridică din coru lor Unde Chelu de fudul nimbu gloriei şi-l poartă / De atîtea vuvu-Bese s-a făcut noroi în poartă

Toate Minunile Băseşti au fost minunea şi anu /
După chip şi-asemănare toate cu Băse-Titanu / S-a scremut cu multe screme – rezultatu? – numai boci / El a pus capac la toate, că daia e-un super-boc./ Stă acolo unde-I locu, pe haznaua dînd în clocot / Că care-I în vuvulare încă-I bun de înc-un vot / Cin’ nu ştie să

se-nalţe şi să-nalţe vuvu-imne / N-a evoluat destul să zboare şi moare de prostime / În cazan de întuneric, ciopoare inferioare / Făr-un existenţ eteric de fiinţe superioare / Ăşti nus ca iluminaţii din pedeele lu Băse / Cari trăiesc doar cu aer şi-şi dau aere din fese / Au un crez şi o credinţă, second-hende amîndouă. Şi-şi fac selfi cu hîndelu, (nu şi cînd plouă(cu huă)./

Dumnezeu vuvuzelei s-a cam super-supărţat / (cam ca văcaru pe sat) de-atîta supra-vuvuzelat / Şi de foarte de deasupra şi-a-ntors iar faţa de la noi / sau şi-a-ntors curu de la noi / de-o fi fost aia din apoi / Că şi-ăsta-I un fel de Băse, că nu ştii pe unde-I este / cînd emite, cînd demite, de nimeni fără să-i pese / Cînd se face mit şi merge la schit să se facă schivnic / că cînd nu se împotrivă – atunci e mai împotrivnic./ Ca un demn urmaş al Rrromei, al dracului Dracul fudul / Stă în cur şi îşi admiră cozile de pupincuri./ care îi admiră curu / şi îşi dau tot interesu /
“Toată vuvu-penelimea e nepoata lu Băsescu:
“Cocoşaţii şi guşaţii, buboşii cu cefe groase / Pocituri cu mutre hide, gunoaie cu fine nase / Leproşii şi păduchioşii plini toţi de rîie căprească /Gogomani şi fripturişti, vin să se cam …pedelească.”/
<Voi sunteţi urmaşii miei? Nişte pedei pişpirei? /Vă ţineţi de curu meu ca dup-un popou de zeu – Unde sunt (zăpe) zile, unde e acele zile?/ unde sunt bocii de-altădată?
>Le-au luat viiturile / de dus în viitorime./
< Unde e tradiţia (de băut bere la halbă)/ Unde-mi sunt ‘tovarăşii’ – eroii de altădată? / Dacă voi sunteţi rromei, ia să-mi spuneţi ceo să fie? [căcaracatiţa era ocupată să facă pui de poli care să ciordească or ice E]
>Ramoliţi de-o anemie cam băso-portocalie/Visu ne e tot mai mare, Boc–din ce în ce maimic
>Pînă v-amprentez pă toţi / să purtăţi vălu islamic.!/ Că cînd veniţi la bal-masche mascaţi în fel de fel de / mascaţii cu acaeme s-ar putea să vă în semne / Nu vă lăsaţi de mascaţi, c-o să vă chem. Cînd am timp / < Noi te vom vota oricînd / şi vom vota orice oricum / Să ne faci un semn şi nouă / de pe-acolo din Olimp./ O! / ratori ca boc şi poeţi olim/ pici ca Băse se nasc o dată la un secole, /
[şi reciproca e adevărat, că Boc e născut, nu făcut, prim-ministru}. Da la discurse boccice, “In cauda venenum”: ca la orice orăţărie cu Boccilinare/oratorice.? Cu mănuşi de catifele şi cu multe upercute/ [recunoscut pentru ferplaiu lui, Băse dă cu palma doar în cei mai mici. Iar ‘dreptu pumnului’la / Băse-şi face reintrarea – înjurînd – cam pe tăcute “…videni dăştia care umblă cu armanii pe armane / cu coniţele rujate în costumă de-amazoane / boite ca mona lise cu boia de boiangiţe / gărgăriţe riţe pozînd / în ‘fetiţe’ cu fustiţe / în reviste de adulte şi adulţi şi adultere / Vaţi făcut cu toţi siviu şi limbi ca de vipe re.

E ruşine omănimii să vă zică vouă ViPe!/

Între gîze, fără frică, încep iar să se-nfiripe./ ..Sulfina se crede doamna florilor medicinale / şi fiindcă-I cam pute gura şi-a pus toace-A la Mantale / Culturnicu cu papion, i-un ori împunge ori muge / prohunu vampirel care suge, fuge şi iar suge / c-o chestie ca o trestie, ce-a mai rămas prin pahară. / Gîngănii nesăţioase, educate şi p-afară / purici puricoşi de mici, şi şăgalnici şi zburdalnici / că numa-n ţoale de firmă şi cu fiţe la sclipici / bîzdîgănii vampiroase băutoare de spirtoase / - geaba vladă Vladu-Dracul că mai ho la parastase / că-n căşile poporului, duşi de vînt şi iar aduşi / sug sîngele şi sudoarea felurime de căpuşi (aşa m-a pus, aşa am spus ….

Le-ar mai fi spus multe “-n gînde” DA la apucat sughiţu /Şi lea spus doar cam atîta:” Stavar în gît să-trăiţu!’/ Ia cereţivă iertare şi continuaţi în continuare / spectacolele de gală că v-aşteaptă-o răz bunare. / Auzind de răz-bunare, au rămas cu toţii stană./ (Stanca stă-n castan ca Stan) – Vam spus secretele de stat da mai am unu să vă spun / ‘Pe cine pun / la GU-Ver-NA-Re-“/ nu mă-trebaţi că nu vă spun !”(sic)

Un lăstun dat jos din strană, stranie în strai de gală / ‘Pe lîngă plopii fără soţi’./ O lişiţă mai cu moţ / io dă la cioc şi peste bots ă tacă dracului de oţ ./ oţu oţilor!
Doar vuvuzete cochete bîzîie pe stadioane / Cînd colo, un brotac zvonac / vine-n salte şi în gioane :
- Ce e ? Ce E ?
– Ce să fie! –vine iar la cununie / BOC / în noul său bolero. Bine-nţeles, portocaliu , că totu-I porto calicios./
<Se cu nună iară? < Tot cu? / păpuşa gonflabilă Luxată cu chimono / porto-ca-li..//
/SAMBA SI, travaho no !~~ / “Salus populi..”
Se scandează îndelung “# # #escu şi poporu!”/
(Nota Autorului – ‘populi = populime de la care derivă forma prescurtată şi alintată ‘pulime’)
În total dezacord cu criza şi pulimea / (petrec) cu acoarde fine de lire sterline turceşti / şi trec în caleşti burjui oneşti (şi aleşi) / şi pe jos, rămaşi nealeşi . /moguli jegoşi, neraşi şi boschetari care de care mai cubani / cu stuardese şi mitralierese / şi vivandiere decorative la butonieră./ Coanele preotese care nu se-njoasă / să / meargă pe jos la bale caiele / vine cu cîte 2-3 bele helicoptere /(şio jegoasă moto-cicloasă. [paleo-mandelă], vin
++ să năşească–Ieşirea -din criză/şi s-o des-constipe./ (să-l năşească iar pe boc şi să-l boc-cifereze /Că ‘sătrăiţele–de–mai-bine’ e din ce în ce mai puţine/şi mai căcăreze … boc, zis” Don Fura-zoli Don’/e cel mai potrivit pentru momente ne potrivite /de crize.
==(variantă ++să năşească – ieşirea din criză / şi s-o desconstipe c-o clismă)
[N.A. – păi măi nene, dacă la Intrarea în criză scria mare pe toţi pereţii că adică “Aţi belito!”, la IEŞIREA ar trebui scris “Aţi dez-belito!”, şi-arborade steage corespunzătoare; Intrări / Ieşiri. Intraţi şi daţi laice (like-uri). Că se pare că bocilor le cam com –place în criză. (sau le placebo de clismă?)

Asta-I o altă băse-minune minunată / şi înc-o dovadă (că dac-o vrea)/băso-terapia de şoc ne scoate din boc/ (şi din criza de boc) / şi ne bagă la loc. (cînd o vrea)
Ce de mai minunăţii minunate / sunt toate cele 10 minuni băseşti!!
După ciuma portocalie, au venit una cîte una: / tot una şi una
1 – întîi, “SECETA’ de după epoca de aur, cînd Nu se mai puteau face statui, că de secetă omanii n-aveau paie de chirpici, şi nici / seceră şi ciocanu / cu ce să secere. Din cauză de-aşa criză stagna industria de statui / şi vuvulăii n-aveau cui. (se închina)./ şi riscau să se-ateiască. Noroc cu –ESCU (neamului) (care promitea)/ baloţi cu paie dac-or ieşi cu toţii/ la vot //…că vota-cismu era-n floare. “Hoc erat in votis”.
2 – apoi, pă locu doi, minunea cea mare din Bucale/ port la mare, / cînd nu mai era peşti destui pentru putane / şi Dimboviţa puţea ca orice rîu împuţit / de dogoare de portocale arzătoare. Atît era de prea mult soare – vorba cîntecului “(cînd Băse-apare / soarele răsare. Cu ard oare”) Şi omanii n-avea nici după ce bea apă, pîn-a reuşit Băse – minunea cu apa (nu cu vinu botezat, aia-I alta)/ deghizat în rudă c-o euro papa rudă cu fățău de monicăMacoveie și băsănău tot deal ieie. ((Nu fiţi iude, că cu toţii avem rude / cu care nu ne mîndrim / şi paparude pe care le euro- parlamentarim/)(casă scăpăm de iele șide ebe)

3 – Şi-au urmat toate celelalte potoape, şuvoaie, curgeau şiroaie roaie de lăcuste şi vampe şi alte gîze vampire / venite să lăcusteze tot şi să se dedea la “Să-trăitu” mai bine. După atîtea secete torentele erau bine-venite şi primite cu soboare şi Cîntecu cel Mare din tălăngi şi toci. Da atunci n-au apucat chiar toţi să vină să se-nbucure de bine-cuvîntările şi blasgoslovenii la blagă.///Sub deviza de criză că “Să / trăiţi pînă la UNU!” criza ar fi apucat şi referendumu (din urmă) dacă nu era Prea-bunu şi Prea-minunatuL nostrum cîrmăcitor de popor-ciopor / care să dea o nouă minune, ca o MANĂ Băsească : Boc, - carea zis c-o să pună biciu cu poc pe ei şipă iele şi pe tot. Fiind un băs-o-man dedicate, boc a / biciuit cu o GRINDINĂ de lovituri / apa din ibric şi din baltă. Dar oricît lea / mai stropit. Acu toate aveau mană porto-mană şi se mănaseră şi nu se ştia nici o manea de descîntat mana băsească. Lucrurile-şi pierdeau luciu şi inocenţa edenică / şi abia acum “criza şi anti-criza ei’ devenea perfectă. Băse-a avut primu revelaţia semi-divină cum că toată omanitatea conspiră din punct de vedere biologic ca să producă acest exemplar de hermafrodit perfect. (viziunea Lui apocaliptică nu se referea la fenomenu de criză- ne-criză, ci la erou – anti-erou Boc II) După criza de paie şi criza de peşti, sa ajuns la inflaţie şi la devalorizarea ei, ca şi la criza de cocoşei,
(cu preţ) a căror migraţie era contra naturii (găinare), conform unor curente morale/ fără tabu-uri sexuale. (apud. Nea Cocoş){în discuție s-a intrat și cocoșelul negalic, symbol neoficial al galezilor
<<dac-a intrat în dezbaterea publică şi s-a făcut un curent (anti-pro,) au intrat alte cur ente şi torente de tunete şi de ploi / obişnuite pe la noi, doar că erau tornade cu ploi de broscoi şi alte broaşte orăcăicioase, inclusive mormoloci ventriloci care erau pe cale de a se naşte în pişa unui regiment de boci călări.Şi broscăiala era întreţinută artificial de broscuţe – majorette. / Da a fost o minune temporară care nu se încadra în maneaua oficială / şi slavă domnului ca dat în vite musca calului şi năvala de muscărime a străchiat şi alte animăluţe patru PeDe care pozau în investitori de zero lei şi zero bani.

Doar oile nu s-au speriat de gripa aviară, de porcină, de rîia căprească şi de ciuma portocalie, şi au continuat să băsească, să facă lînă şi / să scrie în spaţiu mioritic urări de viaţă lungă şi belşugă.- (Oile din Bucovina chiar au reuşit să scrie ‘Ce-ţi doresc io ţie!’, - (înainte să le audă şi să le tundă / că cică le dictase ceva despre “Trăitu-de–bine!’.
Nota Bene – au scris toate 322, simultan, după dictare, acelaşi text în grafie latină şi chirilă, co singură – singurică greşeluţă: ###
Băse, care era la curent cu toate, nu numa cu problemele şi problemuţele interne de saia, (fiindcă avea micro foane băgate şi-n curu calului,) a brusc arătat un prim simp tom de om / că nu lea băgat cu lîna-n priză, ba chiar preventive, le-a tăiat curentu.
>v.minunea cucurentu>
DA şi-n întuneric beznă ele tot mai buchiseau/ şi deneaele se-auzea cum lucra: zdup!zdup! (doar se-auzea, că de văzut nu se vedea nimic / şi volumu era dat pe ‘ciocu mic’)….
Şi tot preventiv, de teama altor schimbări (la schimbare?) climaterice de tipu “iarna nu-I ca vara”, nu le-a tăiat nici gazele, nici apa. Apa n-a mai / tăiat-o pentru că nu mai putea, că şi-a dat drumu singură singurea săraca! De pe dige, neaşteptînd să-I mai indice pede Leele unde şi cît şi p-al cui să-l irige. Apa, ‘ca un bivol negru’ s-a năpustit şi sărmanu pîrîu a luat în coarne să-l pamploane tot ce i-a stat în cale şi-a distrus de sus în jos şi de jos în sus / de abia se mai putea face plimbările cu ‘banane’.

În schimb cu mîna lui a dat Băse drumu la gaze./ lăcrimoase)/ să aivă golanii gaze în case.
Şi tot cu mîna lui le-a dat / drumu la stadioane / unde gazele s-au vulcanizat (prin vulcanizare aproape complet de-atît activism, de-au venit activiştii grin-pis să ne roage să dăm vulcanu mai încet la gaze şi la vuvu-zet. Şi să reducem efectu de Băso-Seră din Eră. Că băi le de mulţimi şi Mulţami! De pe stadione erau prea vulcane şi-avea vuvuzele în loc de eşapamente.
. Finalmente,
Stadionu e un symbol al griji – lor faţă de om. În aceste biuti-saloane mitice au loc cu sau fără boc) dez - bateri publice (în care / fiecare / cuvîntă (rareori înainte, şi-ntotdeauna după (pe unde mai apucă)) dar mai ales bateri (de!) : pinalte, cornere, ofsaide, aute, şi-alte / lovituri: mai mult sau mai puţin faulte : coate, contre, croşee, melee, cap-în-gură, tras de.tricou, şi-alte : forme de reclame la un nou model de bideu, c-aşa-I în fut-bol, fut-bolă fiecare cu ce are, că-I ball la futsal.
Daia în mod transparent, translucid şi / semi-/democratic, sexsimboala (care are boala să fluiere (ca albitru-jucător) şi să se creadă un mic (cam mare/ d-zeu) le-arată cartonaşe roşii la cei cu echipament roşu 9pesedeu)/ şi cartonaşe galbene la libero, şi-I mai şi / trimite în tribună cîte-o legislatură, să / exerseze în galerie la ură şi la scuipătură (de seminţe) . Pentru co-echipieri şi co-echipiere nu s-a încă) inventat cartonaşe portocalii, doar tragerea de timp şi trasu de urechi. (Trasu cu urechea şi trasu de limbă e fără CTC.)//Trasu la poarta goală e cel mai uşor trasor, cu sau fără minge, că pînă şi ăla mic de la echipa de pitici guvernamentali, în echipament complet sportiv, adică tricou nambăr uane, şi chiloţi şi obiele în opinci (de fier e,) a putut să-şi dea auto-gol. În reluare s-a / văzut că era cam henţe (şică l-a ajutat cu mîna cineva ((dintre celelalte auto-goale))(eu personal mă cam / îndoi / că era 'mîna lu Dumnezeu' Cine-a pus o mînă la criză nu se mai prea ştie (deşi eu personal cred că /la reluare / după cum bate lumina de tare dintr-o parte, sau cam şters din pixeli şi se vede bine, chiar foarte că nu era nime Şi aşa mai departe… departe…ş.a.m.d….~~ /
În contextul bătăii de la B1 TV, teoriile funerii despre viteza uppercut - ului băsescian în cazul „pixelului albastru" sunt dea dreptul re percutante. Răspunsa acelui Funeriu e surprinzătoare: „Încă naț digerat cam fost mai dăștepți ca voi în 2009 și vam învinscu 6-0 6-0 6-0? Cf.acord Salle du Jeu de Paume. Eh, ce să faci, nasol dacă te pui cu tipi mai macroni ca tine" Cățelu Samurache, ce ședea la o parte Ca simplu micron-privitor,
Sa băgatără și iel în borba lor, da uiezii iau dat la unison peste bot:
— „Noi, frații tăi? răspunse Samson, plin de mînie.
Noi, frații tăi, potaie! / O să-ți dăm o bătaie / Care s-o pomenești.
Tu nu vezi cine ești? Pentru dăști ca tine șica calimente Vă dăm noi o democarasie Bun pentru Oriente. Șun egalite bun doar pentrOrient. Șicu fraterniteu lăsațio mai încet.
Foto. - Io voi egalitate, dar nu pentru căței."
Fiecare are propria lui imagine despre cum o arăta ACEL cineva / şi fiecare îşi imaginează ce număr are pe tricou şi cum o să ne salveze imaginea din gol. În con secinţă şi Băsele are propria lui imagine (despre sine) şi despre ce orice / altceva o mai fi existînd prin Portocalia sa acolo unde toată lumea gugăle Băsele. (și portoGalia)
Utopia portocalie era o utopie ca orice utopie / doar că nu mai veneau zemuri de pre-aderare (ca pe vremuri) la fermele de animale 'Animal Farme'ce şi riscau să ne moară porcii de foame. Pentru a preveni guiţele asfaltagiilor şi asfaltagiţelor (cu furuncule pe cur şi pete de smoală pe fese)(ghice de unde?) Se zice că întîi le-a spus:

”<<BĂ, vedeţi că fără mine sunteţi nişte nimici anemici şi nişti buboşi jăgoşi plini de petici şi slin pă slăni ni? etc, ce leo mai fi spus…Şi vă mai spun că /(citez din ce citesc); C-O să vă minun ima ginea cu ‘clin’) şi-o să vă şi şampun pe şorici, aşa că ia mai pupincuraţimă-n (cur) ici îndelir că uite-am pus de-un bal mascat cu teledon pentru voi/ şi-am jurat că recunosc. Că toţi suntem egali, mai ales un ii sunt mai egali decît alţii, cînd e vorba. (de / pupincurate?)…
”Non est princeps supra leges, sed leges supra principem”.
>>NU mă mai gugăliţi / că no să găsiţi pe gugăl / Minunile Epocii Băseşti / care-au fost şi vor mai fi.
<<Să ne trăieşti cu “Să-trăituri / şi să ne mai înminuni ! ş-alte minuni! /(Banda cu minuni se samba / de-abia o găsea so ştampile / aia cu / CTC – Foamete E.)
In iarna lu 2010 era planificată minunea, citez :
”În 2010 intrăm în război. Seva declara război total-blitz evaziunii fiscale care…”(bla-bla-bla) „,..şi se va impozita orice manea, cît ar fi ea de ditama.
<<GURA! Ciocu mic! Linişte, tovarăşi! Ce dracu! Fără piş cături şi-nţăpături de cură!
>>O măsură aşa dură /nici că se exista. (şi cu asta, basta! Bocu cu mila! Se urmărea eradicarea de unii: mai ales unii mai tăuni, mai bărzăuni, purici indifferent de cît de mici (dacă şi numai dacă au purici), / cărăbuşi-bebeluşi, căpuşi, ploşniţi, viespe , (una), văduve negre şi alţi trîntori / Dar dintre nemuritorii aduşi de Vînt, ţînţarii cei mai mortali se zice că erau becali be moli.Se omitea cu bună ştiinţă din listă Viespea (de mare) (care fusese lăuză cînd se top-model a guvernarea ‘LA ŢePE! La ţeapă!)//==cel mai veninos animal din lume, această meduză înţeapă ‘oricînd-oriunde-orice’- cînd atinge – ucide instantaneu. Spre deosebire însă de Băse, aceasta chiar n-are nici un pic de creiere.//(şi are 24 de ochi,/pe zi)
Şi-n timp ce se re-/ organiza un DNA de hingherit ţînţari (lucru mai bine definit abia peste ani şi gigibecali) cu turbo-armăsari 4x4, a căzut ca un trăznet vestea care ne-a trăznit de-am rămas trăzniţi: cică d-aldi dăşti (indivizi cu valizi şi găşti) erau cam anofei ş-analfa / beţi, / şi-n loc să fugă ei de noi, fugeam noi de ei, fugăriţi care încotro prin vile cu piscine unii/ şi-alţii prin cimitire.Ca să nu ne mai caute pe aleile neasfaltate din cimitire îmburuienate, statu a angajat pe cheltuiala statului cîteva duzine de limuzine cu şoferi în livrea / care să le stea permanent / pe veci /la dispoziţie (şi-acum şi-n opoziţie). Şi nici aşa ţînţarii lăutari cică nu vrea şi ţinea morţiş să facă grevă generală la / plătit impozite. .Da de supt continua să sugă sîngele şi sudoarea poporului muncitor (asta-I formula consacrată şi să ne-mpungă şi să ne-alunge de pe la locurile de muncă./ Văzînd că toată lumea fuge să caute strungă s-au redeschis arenele / într-un “OLE” mare de uşurare că iar avem pamploane. Şi s-a dat cu încetinitoru înapoi şi s-a retras proiectu de război / ca fiind ne./ şi anti./ Maneliştii au scăpat de impo zîte în 2010, fără nici un de ce. În Monitoru oficial s-a publicat cu scuze doar un text prescurtat, cum că:
”Din cauza timpului nefavorabil (şi-a proastelor auspicii rezultate din măruntaiele de.OAIE) revoluţiunea de catif ea se mai amînă pînă la răs-anu, la ceeaşi oră (tot la ..oranjerie)(cum s-amînase și revoluția la hotel Petesburg),” – Cu stimă, cel care vă este .
. BĂ.Se
Magistralu discurs a lu magistralu a deschis noile magistrale de băsete ale / maneliei omane (că era o manie, mania vitezei, pe magistrale şi a grandorii de-a le suspenda. DA cine-ar putea sus – penda Dracula Park din pop-cultura dracului. Băse descoperise că orice reformă auto - distruge sistemu / şi lucra la o reformă care să schimbe, de acord, da

să nu se schimbe nimic. După cum se cam ştie/ Nu voia să schimbe lumea veche / voia doar Minunea /care s-o reînvie (sau so Re-New-ie)
Că Lumea Nouă era re-descoperită şi uitată. Stadioanele re-intrau în conservare şi păstreală cu mic cu mare, ca simboale ale epocii de mare vînzoleală / pre-, / post-, / şi inter-, / - electorală. Un suporter la nudu gol a intrat şi el pe gazon, alergînd ca o vuvuzelă pîn-a fost scos cu şuturi în dos de pe gazon /că lumea părea sătulă de nuduri platuroase şi body-paintinguri cu cure intrate-n cure (de slăbire).
Această imagine a crizei care e pe vine a venit pentru Băse ca o pleaşcă cerească. Şi-a suflecat mînecile, şi-a pus palmale şi şi-a scos mascota la încălzire şi la luat la (palme?) ..Nimeni nu ştia dacă se va lupta cu criza sau dacă doar o va antrena. E dreptu suveran al crizei de-a avea propria ei imagine despre sine.
Iar ca formă a conştiinţei de sine s-a reinventat ..VUVU zela – tot mai lungă şi mai prelungă. Că criza îşi schimba luku (nu şi năravu) / de cîte ori făcea o criză de amoc, nemulţumită de concurenţa neloială a lu Boc.care scandal: Da1DA2 – Avem valoare! ~`
Această fostă mană cerească băsească făcea antijoc la propria manea / şi-avea imaginea care pîlpîia, un fel de ‘uitel-nuiA.’–uitel-nui,
Că guvernele Băse-şapte or să dea şi empe -patre /dar /pîn-atuncea / Boc- patrulea / lea / dat / pomană /vuvuzici din urzici /portoca lisme. Şi cata – CLIZME /anti-crizulici/ Cameleonism E / cînd pe sambe , /cînd pe No! / adicătele – la mişto : uite criza! Nu e criza! (de travaho) Aşa că ne-a fost scris în astre / să n-avem decît aceste minunate zecedezastre / şi-ncercarea de exoadă /să nu dea roadă. (deșin corm ai era doar un singur diaspor cantabile, șun boc (căcabil).

Cu vuvuzela într-o mînă şi cu-o manea într-alta, lumea tindea spre a fi toată tot aşa.

Maneaua şi vuvuzeaua. / Două simboale! / Două boale!

<<Curat boale, coane! – Tucu / care ţii?
Într-un aşa lend of ciois, alegerea e firească.
Între ciumă şi holeră, au ales Era Băsească.
[că iera o cutumă ca / între un boc şiun băs, să fie-ales / cel mai.]
Astfel s-a făcut şi o economie, şi în loc de două, avem un singur indicator
(care indică drumu (spre meleagurile omane) – pe care scrie –
cu litere portocalie – Într-o portocalie argotică:

“Ţara lu – ESCU” – “Aici sunt boci!”

Cu un aşa un brend de ţară / ne-am ales cu Re-alesu /re-ales a en-şpea oară.
(vezi audiobook
4e macronism - Vuvuzela 4 –https://archive.org/details/4emacronismvuvuzela4

Cap.5 - VUVUZELA 5

Ș-a trecut ziua a cincea.
Facerea lumii macronice și ludovice nusa oprit însă la Republica a cince. [caren paranteză fie spus, nici nu mai putea fi oprită. Odată pornită, La République En Marche era ca o turmă de oi care se ‘Forwarda!’ șiș meileau emailurile cu forwarde. În dăbil ov roaiț cu cele 10 porunci, se că ‘Un bine reglementat Mili tia fiind necesară pentru Securitatea unui liber stat , dreptul oamenilor de a păstra și să poarte A RMS nu trebuie

să fie încălcate' (traducere dupe goagăl). Deci, prin Drepturile Omilor, omanii aveau dreptul la port de vuvuzea Cee ace Organ și făcu.
În clipita aceasta a istorisirii Facerii, (și implicit a facerii Vuvuzelelor), Organu cuprins de durerile facerii văzu că se ivește seara și brusc retăcu, că-l cam apucase oboseala și pîntecăraia făcutului de lucrefaceri de bine.
Nota Bene la Lucrul Bine făcuțel:
Din greșială, cu voie sau fără voia sa, și din nevoia de Secu, tot atuncea a apărut Vuvuzela cu dublă comandă.

Auzio și da-ți-o mai departe!

Capitula cince a

VUVUZEAUA – unde este trimis cu barca să ia apă, şi este naufragiat întro republică porto Calică (cu trei dungi galice – însemne că era cea de-a 5-a Rebubliqă)

Neam ales, omanii era vuvu-zaci cuca pun saci, şi iera un popor (re /) -ales de două ori :
-Odată omanii au fost aleşi vuvuzecii cei mai vitej (=zev zeci) dintre traci, devenind vuvuDaci aleşi,
-apoi aleşii îşi alegeau sacii – neam reales.

Cu aşa un brend de ţară neam ales cu multe . (boli de saci / sau saci de boli?) de la Navedea şi de la Naudea care ne dandana cotroceana. Neam ales cu navedisme şi în plus cu nauzismu. Vuvuzismu a înlocuit treptat aplauzismu ca politică de stat, marcînd faza de trecere de la comunismu tiranic la capitalismu portoCalic. Navedisma era o boală a copilăriei navedelui, care se făcea că nu vede – deşi vedea, şi–ş zicea: ceeace nu văd, nuE!
,,<(Ne simţitule! Nu vezi pe unde calci? Vezi că era să calci pe boc! Acest mare ad-hoc! cu logica tot ad-hoc.
[și navedistu iar çea: Vezi mneata bocu ăla cocoțat în vîrfu statului, la Cotroceanca? - și tu dacă ziceai Úi!', el continua: - Ei bine, ion ul văd! (că daia era navediștii navediști, că vedea doar ce voiau iei să vadă. În rest erau mai struți ca struții lu nea greblă, care de fapt nici nu erau struți, și nici nu erau așa mulți de cocoși galici, și nici nu iereau ai lui, ci ai unor morişi din Ui).
Naudea nu era o boală organi că, cid oar un efect secundar al democ raţiei portocalicioase, în care toţi dădeau cu / hau – hau / şi numai reuşeau să se aude şi să se-asculte .(exceptînd tov. Bă./ care-I asculta pe toţi pe unde /scurte)(invidios şi el pe Boc (Ca la noi la nimenea)!! Evident, revoluţi portocalii îi mai lipsea ("un I") pe ici pe colea cîte ceva. Unii zicea că-I lipsea o SULĂ, alţii c-o surlă sau vro altă sculă, alţii că o ţeapă e mai bună, unii că ghilotina, alţii că …etecă. În momentul de faţă am depăşit momentu acela şi s-a recunoscut oficial cei lipsea? Că-I lipsea şi au găsit-o şi pe ea :VU-VU-zela! Tocma asta!? – DA că era Era Vuvuzelelor./[invidioase şi ele pe laurii lu Boc 1, 2, 3, 4,5..] Că daia avea puleții omani, ca și oaia, cîte două urechi: una pe stînga și una pe dreapta: casă audă tot ce era de auzit.
Cu urechea din stînga iauzea păi de stînga, șicu urechea din dreapta păi de dreapta.
Procesul de dublu-auzit era generat de fenomenul de dublu-vorbit: că vorbeau și stîngacii

și dreptacii toți odată. În era vuvuzelelor puletele era (că vrea,că nu) dublu-vuvuzit. II

Că doar daia avea, și el cași oaia, două urechi de auzit. Ca să poasă fie dublu-vuvuzit. Și stătea săracu, ca măgaru lu Jean (Buridan, nu Macro), între promisiunile unora și altora, și nu se putea hotărî, și pînla urmă risca să nici nu se ducă la votare. Că de puleți dăști fără atenții distributive e plin omanatu. Unii, deranjați la culme de alte găști de vuvuzele, au scris pe feisbuce că nici nu se vor duce la votare și la mece. Cum dă ce? - „Numă pot uita la meciuri din pricina acelor caricaturi de trompețele! Cît de înapoiați sunteți, bă, afroOmanilor!’’Că cam daia, mai ales în campanii electorale cînd se decibelă mai tare vuvuzăraia și se mai aproape (de centru-stînga și de centru-dreapta) zărvăraie, iese în BaseRaie nea Băsel (că ăl datunci e șacu) și cecă:

- Liniște, bă! Ce dracu!

Și tot el le taie dublu-vorbitu și-I bagă-n çiocumic. Da șacolo, în ciocumicia lor, ăstia țin cuamîndouă mînurile de microfon ca deo vuvuzea și vorbesc amîndoi, în același timp, din ambele capete ale aceleiași vuvuzele. Cașai dialogu parlamentar între cei doi colocutori – fiecare are aceleași drepturi de vorbitor și de ascultător. [numa că nimeni nu mai are timp să asculte pe nimeni].

Notă –

spre mirarea dreptacilor și stîngacilor, (politici) în momentul de acalmie carea urmat acelui apel, s-a întîmplat un minunățel (mai bine zis o minunățea). Deși nu părea o minune dacea bășească, unii din măgarii lu Buridan anceput să grăiască. Ion Budai-Deleanu, în ‘’Țiganiada” numește patru-PeDeLe asin:

“’Și iacă, o, minune! Ce zărește!
O asină despre mîna dreaptă
Grăind către dînsul omenește:
- ‘’Sîn-Spiridoane, dar ian așteaptă!
Și de voiești a merge mai tare,
Nu întreba nimic, ci sui călare!
Asina lui Valam sînt eu, care, ….’”

Pencăi scrisă aceasta, șii descrisă măgărița în Biblie, cînd bătînd-o proorocul Balaam (spellingul correct e ‘Bileam’) casă meargă ia grăit către dînsul: ‘’Ce mă bați?” (‘’ca omii limbă avînd vorbăreață. Deși dacu limba lu Voltaire are în sfârşit traducere pentru „sărutul franțuzesc” (: „Galocher”)- 69 - nu știu cum traduce acest măgărrism domnul du Croisier alu Balzac. Că dac ă măgărița vorbea pe măgărește, cum dențelegea el pe franțuzește? Ă?. Și dacă măgărița vorbea pe franțuzește, cum de știa franțuzu vorbi pe măgărește? Sau oare nu cumva franțujii știu și una și alta tocma fiindcă eo aceași limbă? Daia se țin ăști de măgărisme și La Rebubli cisme-n mărși!

Da minunea cu măgara nu era canceput să grăiască, cică sad us direct la bulă și la bulică (dică la Băse cu boc cel micuț) și ia întrebat în direct ceau făcut în ultimii ai?:

-Parlevu franse?

Ăia: - Ce?

-Șprahenzi doici?

- ….?

- Gavarit paruski?

-Pa…?

- Parlare italiana?

-A?

-Do you spik inglișe?
-Ce zici, bre?
Șatuncia buridanu, văzînduse neînțeles șinalicat, șa pus traistan băț și șea luat samara la spinare, șinainte să se diaspoare lea zis: *UIE. Parese că ăi din UIe lau luat de pet de povară șau pus șeaua pă ă ia și căi și ia la En Marche o marșeză. în urma diasporezilor șia diasporezei boc iar fi zis lu nensu:
- Ai văzut bre, ce de mai limbi știa măgaru ăsta?
- Da, da la ce i-a folosit?
Că și Johannis știe limbi, da la cei iar folosi?
Șa dat drumu la o nouă repriză de vuvuzit. În această epocă a progresului tehnic, матрёшка, (care era un set de păpuși de lemn din ce în ce mai mici, placed one inside another), a devenit un tip de vuvuzela, din ce în ce mai mici, băgate una-ntralta. (ca niște cîrpe).
Dacă Băsescu era Vuvuzela prototip, boc era vuvuzela vuvuzelei. La rîndu lui boc, ca premiere, avea și el o vuvuzea, o vuvuzela de rangul 3, etc. și ceva de băgat în ia (vezi Lanțul slăbiciunilor), că fiecare avea o rudă ceva, sau o amantă, sau vun amant deacelași sex. căn Omania, tot poporuoman era ocupat cu asta. Și umblau popomanii cu vuvuzelele la brîu iară după iară.
Aşa că s-a pus dangaua pe ţară cu brendu de ţară şi s-a dat drumu la (sex) simboală să umble liberă prin grădina raiului (din Carpaţi), ca vodă prin lobodă–de colo pînăcol ea – (că era democraţie şi-n geografia din Viaţa de Apoi, nu numa la noi.era. calaNoi Starea de vuvuzelare e-o mişcare spontană a maselor populare care apare de cîte ori apare o nouă schimbare schimbătoare. Schimbarea schimbării, care vas ă zică Venirea la guvernare declanşează fiesta. (iar plecarea joacă festa) că cică boc-elvisu a părăsit clădirea) căcînd dispari cu un ‘PA!’ şiun ‘PU’ totu e cam naşpa)- şi deban dada pe străzi, astfel:
-pe o bandă vin cei care se duc la guvernare în bandă, şi
-pe cealaltă bandă de mers merg în sens invers cei care vin de la guvernare-în bandă. Unii se bucură, alţii se gudură. Pentru început, ca la orice început de govern are, se fuck poze şi se cîntă imne pe o muzicuţă de ‘Fugă’ de Bah şi cîh. Apoi îşi aruncă cu cîhă unii altora din mişcare.pasu de defilare are /un anume debit pe oră, că oile se numără cu ora. După ce horă încă vreo oră de horă şi beau vrun metru de bere, unii că pleacă, alţii că vin (dela putere),alţii pur şi simplu de plăcerea de-a bea bere&nvin.
De notat, în legătura cu muzicuța, că era o muzicuța cu schimbător, cu un ton de stînga și un ton de dreapta, șicu un semitone pentru indeciși. Dați cu Deciși, ăștiași luau muzicuță cu vuvuzele și blau cu muzicuța-vuvuzuță șicu unii șicu alții, ca omanu imparțial.
Dezordinea se menţine printr-o NOUĂ ORDINE în numerotarea (naţională şi inter.) Nare importanţă care după care vine, şi nu contează număru după tricou. Fiecare îşi are postu său şi-şi schimbă între ei tricourile şi chiloţeii. Că ce dacă după guvernu boc I Unu vine bocu trei, nu contează nici dacă după patru vine doi, principalu e să ne. noi între noi /şi noi pe noi, în rocada mică sau rocad a mare. Vrei, nu vrei, Toată această vîlvă fair-play Şi agitaţie deosebită iscată de un fapt ieşit din comun.Totu-I ca un vis“Sic erat in fatis”
Iată şi alaiu de ‘Rămas –bun’ şi ‘Bun-venit’ implicit /şi zarva provocată pe stradă de mişcările de stradă /şi scandările de pe baricade. Grijă mare mai ales la cei baric adaţi pe stadioane! NU puneţi (încă) pe ei tunurile cu spume şi nici pee le, că-s apace bune-buni

cele. Pentru armata de bocitoare şi ajutoare de bocitoare, avem nevoie de stadioane / mai mari, că toate-s de pe vremea lui boc / şi toate se plîng / că n-au nici unele în destule/ Şică n-are cine să lempule.

Boc, de la coasă și bici, a luat chiar el bagheta în mînă și-a trecut la fânfărit. Ca să facă și el ceva, să nu mai zică apacele că…șianceput să le dirijeze corul și ..Şi că … guvernu nu le-ajută cu nimic că nu daia plătesc ele impozite. Da guvernu, săracu, cum dracu să le-ajute şi pe ele/ cînd Boc e aşa mititele /şi capacitatea sistemului dea genera ungureni șialți puleți iaşa mică!
<<"Non omnia possumus omnes", cic-ar fi zis bocu cînd a fost numit simultan premier în două guverne diferite, şi, primar de cluje, deci în două locuri să stea sluje în aceleaşi timpe. Da lea rezolvat , c-avea (AVE!) pile prin Olimpe (şi rude la Ierusalime). şi-abia i-ajunge pentru el / dacă şi-o vede / atîta vuvuzime de pulime / de vuvuţe, vuţe şi tanti nuţe şi toate ne sătule şi chivuţe. Daia iată ce zic eu: / ori / ori / - ceea ce-i tot aia / că nu se mai poate aşa./ Ori se dă la toate, da mai puţină, s-ajungă la toată / lumea democrată./ Ori nu se maidă la nimenea / şi-şi ia fiecare ce vrea, cît o vrea, / cîndo vrea / şi pe unde-o vrea / în mod democratic, nu-I aşa? /
- Atenţie! Mare la ăle care au luat déjà / şi atenţie că nu-s toate egale. / Ho! A mai mare e a mea! Na! că iote cin-apare! Prima. Dona . (e Fe. Mobilă) / Cu vuvu Zela în mînă / în postură de zînă ca dînă / de-a-ncălare (tot călare? Iar călare? Nu vezi ce băsănău are? Iato mobilize toare / dînd din mîini şi din picioare / tonu la mobilizare.
– Vocea patriotei naţionale! Nuţi, spaima constituţii! Sex-simboala revoluţi!Cum maid ă ia Răs-cularea! Şi ne cîntă 'Deşte ptarea!'- /șise marșeiază cu marșorii franțuji, care în colectiv …./Aici intervine decisiv goarna şi se face apelu la vigilentă revoluţionară. – Bă, zidele are urechi! (şi mobilele?
<<Vuvuzind o galerie şi pe luza doar c-opulpă
/ Trece blonda hulpavă, dornică de-o mea culpă
/ stîrnind freamăt în boschete printre publicu cochet :
'Vezi tu cum îşi schimbă luku / dup-amanţi şi vuvuzet?'
/Şi iar pleacă-n dduduială să-şi turistice fun- du / După moda cea băsească din şpagate face podu / peste care trec în goană vuvulime de nărozi /
(Fug de-aicea de la coadă să facă prin uie cozi)
Din tu – tu ne fac cu mîna semnu pentru poliţai Că fug la cules măsline, spaghete, cafea şi ceai / Cît de mari se dau p-aicea, cu cît se îndepărtează / sunt din ce în ce mai mici, pînă se evaporează / Şi dispar din inventar e./ Da se ţine evidenţa / că de-o fi vrun vot cumvare / să se facă iar prezenţa / ..
<<Au ./ prezen tu nu ni-e mare ? n-avem oşti care să-nvie./
>>Datinile populare pentru proşti în pribegie
<Iată vine gaşca-ntreagă, peşte e un brotăcel /La un 'oac!'deschisă-I calea / că ne vine însu şi El// (ăsta umblă după a lu Muscă/)
-Vuvulind la vuvulină gînd ăcei mai prichindei
/ Vin şi ei cu biber oane vuvuzind neauzit / cînd prea tare, cînd prea moale. În sfîrşit. / printre ei / se fîţ-fîţă Boc, căutîndu-şi un loc / cînd în Boc 4, cînd în Boc 3 (trei) .Pe generic apar – Datinile populare pentru proşti în ginerie / Avem o inginerie – de făcut din rahat – bici. / Şi din bici să facem poc – cît ar fi biciu de plici. //
<<Faceţi loc! Loc! Că ne vine Boc! La loc! Să facă din că.at bici, și să mai facă și poc!

Fără spaimă de-aşa faimă /(faima de a fi un /(iar) boc)./Marele Boc /E-ntr-o stare de rahat, de-l bîzîie muştele /Cînd îl văd, ăialalţi plîng /ăştia plîng /şi-şi trimit semesee. Într-o linişte deplină şi într-un deplin consens. Şi aşează poponeaţa-n jeţ /măreţ în măreţia lui de cur măreţ / şi precedat de re-nume şi damf / cam vuvuros după miros Urmat cu mare pompă (uneori /deseori /de un cor de vidanjori /fără nici un alt venit decît (venitul aci) atît/ (şi fără nici un alt merit). Ei pleacă şi tot ei vin / (mai puţin =portaru) care nu pleacă..) din toate cele 4 puncte cardinale omane :
- De la nord ne vine guvernu Boc 1(unu) /
- dinspre sud – revine pe vine un Boc 2 (doi) /
- în timpi ce din răsărit apare Boc 3 (trei) şi şi dispare în timp ce
– din apus răsare din propriul apus Boc (4 patru) –nimeni altu decît tot el – c-aşa-I omanu – idol latru. Păşind ca un rege printre boci, Boc boceşte vitejește, pornind cu coasa la atac: ”Cine măiube/şte?/ măăurmăă…

Majorete violete dezbrăcate cam flu-flu / Luluiesc la vuvu-zele lu-lu-mi-te, lu-lu-lu … / nu ştiu cui îi dau cu lu şi fac gesture nesportive / Cine-o fi ‘NeÎnţărcatu’ şi din ce alte motive / a rămas la alăptat în creşe cu pede-leii / Ducă-sar und’şi-nţărcat / tov. Bampiru vampireii.
(vezi și Foto – Comandantul garnizoanei Bastiliei s-a predate ș-a fost decapitate cu un briceag. ‘’ S-a băut sângele nefericitelor victime.” (Cartea neagră a Revoluției franceze, pag.27). ERATĂ - Iată, prin urmare, adevărul despre ziua de 14 Iulie 1789. Ceea ce învață copiii în cărțile de istorie cu privire la acest eveniment este neadevărat: Bastilia nu a căzut sub asediul mulțimii, ea s-a predat în urma unor negocieri, iar marchizul de Launay, ca orice aristocrat adevărat, a făcut greșeala de a crede în cuvântul unor descreierați și a plătit, la propriu, cu capul pentru asta.)
//Cărăbuşii vin de-abuşi, şoimii (patriei) şi ei / bu-bu-ru-ză şi vu-vu-ză, cînd în coace, cînd pă ei./ Li se fîlfîie la fu-fe că le vuvuie-o duduie / Calu-popii-ar vrea şi el cumva să le-o zumzăie./ da la cam luat în ju-jău ăştia a lu Fluture./ fiindcă-I la percuţie, şade ca un trîntore./ El ie primul greier-El vuvuzic de şu & (şi) şu / şi-I şopocăie lu naşu cînd să bea şi cînd să nu / şi-îi cîntă-n strună lu Nu-nu şi-I mai scapă cîte-un ‘TU’./
Vuvuloiu tutelar nu se lasă tutuit /Dacă-I beat, îi dă cu ‘..tu.-te’ /dacă nu, îi dă cu flit. Doar pupăzoaica din Tei, îi mai pu-pu pe la cioc / şi : zbîr! Pe-o altă dugheană să-l pupăie şi pe Boc. ./ Iată vine tămbălăul cu hău – hău şi cu de toate / Circu cu cele mai multe animăluţe dresate / Tomberoanele sunt pline, pline ochi sunt şi latrine / Prognoza-I de- viitură, da de venit tot se vine / Că daia “AŞa-I omanu!” / cînd vede vuvuzăraia / Spirite vuvu-zelare – i-apucă pîntecăraia./ Că criza de curpapire era vizibilă déjà , /
<<<Vin vremuri căcăcioase, bă! – Era lu Boc al enşpelea!/Cu viituri de lacrimi vin, c-oraţi cu inundăţi. / …..
>Înţelesu-m-aţi! Dacă da, sunaţi la. /
//Dacă nu, sunaţi / mai puţin.//
Vuvuzelele continui să facă valuri / de uruieli (şi huidu ieli) într-una. S-alunge ciorile din lanuri / şi viitura.
<<C-o veni, că no, mi-e totuna! (zice ex-căpitanu de şleapă – făr-a se dezice (încă) de ei – Ăştia-s cam handi capaţi şi se cam tem de apă / dac-or lua apă /
Acu trec-cu ochi lăcrimaţi / un cor de copii ne-nţărcaţi / şi nu ştiu de un’să-nceapă / că nau nici după ce bea apă. / doar conjugă în cor , la toate gradele de comparaţie/ cum li sa

spus şi lor / cu vîntul ‘ce apă’. Fiecare zice ce-apucă / şi-o ţine p-a lui: ceapă – cepuţă – cepoi / alţii o ţin pe deandoasele / cepuloi – cepuloaie – cepuţ – arpacic / Doar un bulă în miniatură / se scapă / _ce apă? Îţi lasă gura apă / de ce(?) mai băsănău are doamna pre dătoare / ş ice de moşi băşinoşi o trag de coţăitoare / so cotîrcească care / mai de care.
< Te-aud! Te-aud, bă prunc! Că zici de boşi bărboşi ! – zice găina lu cocoş / cu vuvuzelaju în picaj / din cauza / penajului jumulit / de-atîta jumol şi tîrţ gol.(or țîț gol?)
>Vuvuz – iască – i-sar limba / şi usca-i-s-a-n formol!
Alte vuvuzele cu giro fare Penele pee le / se vuvulesc fără sfială / şi se coţăie profitînd de-nghesuială. De-atîta coţăială / orăcăie broaştele / şi ne bîzîie ţînţarii. Ar mai trebui construite /şi-alte camere de bocit / mai stadioane / să-ncapă armatele de boci şi bocitoare / la clocit (şi conjugat de ce apă).

Suporterii vuvurezişti, Terişti mari şi terişti mici , se / aplaudă unii pe alţii/ se amiros / şi pe faţă şi pe din dos / şi se / dez-echipează de ţoalele de firmă / trecînd la echipamentu de maidan (costume lu adam) da era criză de viţă şi d-aia / au continuat sambăraia /pe Băse-droame (şi-alte clube de fiţe) chiar fără să se repause, între aplauze de saltimbăcărie. Unele mai vuvuze ca altele /dupe ce şi-au făcut arhip linu /de ocheade deşucheate /şi-au deocheat de-au decolorat în pupat /tot ceau putut cu ceau putut (ş ice nau putut au scuipat) acu e în doliu şi doliază de la neputut / cu fanfare militare de vuvuze / de dor şi jele / că degeaba stau la stat de stat. De-atîta stat la stat / sau cam răscrăcănat / şi merg ca babele / de-a răs crăcănatele. Alea mai gorghii stau cu zgaibaracele în sus, doar-doar, și se gorghie de dor de.’ fost-ai lele cât ai fost, dar te-ai dus pe pulă în jos’ expr. (obs.) timpul trece în mod implacabil. [sursa: Argou (2007) , Astea, de cînd ciomi toaletează pomi . o să iasă din schemă şi din sistemă / şio să şio şomeze./ că / li s-a cam smochinit vuvuza. Aia mai obeză şi mai starletă porno face reclamă la ouă / nu la cele 2 a lu 4 case / nici la ouă de furnici / ci la / ouăle lu tasu lu Bulă / că cică-ar fi de pasăre viagră / tare ca lemnu.
Am auzit din vuvuzit / că şi puricii au purici. Care vas ă zic / Ă../ doctor pe doctor purică / şi popă pă popă. Da cine-I ia la puricat / păştia? /? / îm – perucaţi / cu peruci şi blugi / care au dreptu de a-şi păstra căciuli pe cap / (şi puricii sub căciuli) / în prezenţa Băsescului. <<BĂ!, IA!, dez-căciularea! Dez-chiloţarea / şi tu / des-călecarea./ Dez-echiparea şi echiparea. “Manu militari”Echipa mea de şo-pe-dei! Reintraţi în arena politică şi-I faceţi zob Că ăsta-I cel mai gigea job oman. Datu la zob..Şi dacă n-aveţi alte argumente mai contondente, daţi în ei cu papuci, ca la turci, şi daţile papucii.că nau venit să-mi pupe papuciile, nici bucii le. Să-I bateţi la curu gol, ca să vă décor. Că voi sunteţi, ăţi fost şi–mi eraţi echipa mea de cha-cha (gealaţi) cea mai cea / şi io vă sunt cel – mai – cel / şi pînă şi boc e / un fel de / cel – mai –cel / superlativ (a lu ‘mic-porto-calic’)
<<Cît e scoru?
>>Cît vrea Chioru! Şi nu mai întreba că iar lapucă / referenduma / şi-ntoarce Băse băsu la popor / şi-l consultă :
- cu buca dreaptă scris cu ‘DA!’ /
- pe buca stîngă scris cu’NU!” (pentru ăi de stînga care nu / ştiu scri./şi / referendumu îşi pune ştampila / Ghici unde? / [PePiPi?- că “Mundus vult decipi,,,”
<<Cam cît mai e scoru? /
>.Scoru e / cînd vrea poporu / cît vrea poporu / //si unde e mai mare duiumu de ţoc-ţoace / decît la referendumare?
<Ţucă-l , muică, că frumos îi. / încă din repriza-ntîi. (cînd mi-ere pe ţuca-le) – Gata cu vuvuzăritu! Să nu mai aud ţăţisme! Ce atîta vînzoleală şi gărgări de vuvuzisme? Nu mă

luaţi pe mine la per-pulis – E / cu vuvu zelisme şi tu-tu-isme ./ Po-pulismu e bun jos, la fel şi pulismele / Aşa că să strigăm cu toţi în cor / spre marea bucurie-a omanilor / şi-a omanelor mai ales
>JOS! Jos po-pulismele!
>>Mie-mi plac mutismele şi mimetismele / şi nu / vuvu / zeaua şi geamparaua / îmi dictează mie ce să / fack din Omanie. Aici eu fac legea şi haznaua. Dacă nu m-ascultaţi veţi deveni un popor de muu tanţi / că vă MUT! (în Ghencea sau vă trimit la Pătrunjel)
Stadionu, mare cît casa poporului / s-a zgu / duit din temelii de aplauzale / şi-alte dale / etece / şi-au început să dezbată / starea naţionalei :
- unii că s-a epuizat fondu de jambiere
- ăialanţi că de colanţi şi că să fie şi mai pe gratise de / plasările la amicalele externe şi să se dea (dacă s-o mai putea şi cînd so putea) şi cîte-o cafea – moca / şi se prindea pe rînd cu cîte o oca (mică)<<…> şi nu vă mai prindeţi cu ocaua / că aţi golit haznaua (şi-aţi băgat-o-n regres / şi-n minus–bună–creştere /şi bună înţelegere./
Amîndouă părţile implicate-n process / pe post de locator şi co-/ locutor / vuvuză / care vuvuză mai tare şi mai dese / prin micro- şi mega- (anti)foane / (cînd se aplică legea "ciocului mic" şia/ minimului interes/ Că cînd se-aplică democraţia vuvuzelei celei mai lungi / ăialaţi tac şi-ascultă cu mult drag de ciomag / pînă cînd pun mîna pe el. (că-ntotdeauna , orice băţ/ are două capete / cu el:
- unu de învăţ /
-şi-altu de dezvăţ /
depinde doar cine / şi de unde-l ţine)
(că ăsta-I avantaju vuvu zelei – Sufli-n ea pe unde vrei.
; Cînd suflă dreapta prin capătu din dreapta al vuvuzelei, stînga stă şi se uită
: Cînd suflă stînga prin stînga ei, şi dreapta are timp să mai răsufle şi să se-mbufle înainte să strige iar / cu tot sufletu din suflet / un îndelung repetat "HU_IDU!" parla mentar. că sufletu din suflet cere mult suflu să sufli ./ e ca / răsuflu răsuflat / şi ca răsuflatu îţi ia răsuflarea ca lumînarea (dacă nui cineva săţi sufle) lumînare care / nu arde la ambele capete deodată /şi care nu poate fi şutată/cu ambele picioare deodată(nici scurt circuitată). Da cînd se suflă-n vuvuzelă simultan / prin ambele ca pete / comunicarea începe să capete aspect de/ comunicare scuipată/ printre dinţi / Şi se / face schimb de / scuipaţi (e o schimbare post pe post). Daia / pentru interlocutori / există maseori, şi antrenori de scuipat / şi dirijori / şi campioni la scuipat / în funcţie de lungime, amplitudine şi..
<<Ho, bă! Că / v-aţi bă lăcărit şi vuvuzat de / vaţi umplut de scuipate / din creştet în călcîi. IA! Luaţi o pauză mai întîi!. Şi treceţi toţi la spălat./ că nu vi se mai cunosc echipamentele / şi-aveţi toţi tri coaie şi chiloţi la fel. Parlamentarii-ar cam trebui să poarte halate (colorate). Inclusiv boc.
- Declar stop joc!
Băsele E / şi albitre / le / care arbitrează / orice amical parlamentar. - "Intelligenti pauca"
<< De azi Nu se mai suflă-n vuvuzele / prin ambele capete / că nu-I democratic. Boc să dea o lege (- Boace, dai o lege) prin care / să aivă dreptu fiecare la (ră) suflare / să / sufle cît pofteşte / şi fiecare să aibă a lui personală / (şi dreptu la propriu scuipat) .(Garantat, prin lege) (de Marele Garant) (care-a continuat)
<< Aveţi dreptu cu vuvuzele CO-LO-RA-TE în orice culori colorate (dacă nu sunt în culori obscene) atîta timp cît nu sunt prea mari şi sunt şi / portocalii / cît mai deseori.

În repriza doi, după ce s-a dat un pas înapoi cu un pas Guvernu boc 3 , şi-n locu lui v-a venit pe locu rezervat cuvenit() un alt govern, boc 4, pe care vi l-am încuibat .
- Na-vi-l-ăi! Că în repriza-a doua a mandatului meu / va fi din ce în ce mai greu / înainte să ne fie puţin / la cîţi mai puţini / trăitori de 'sătrăiţi-mai-bine!'
Că e o criză de pulane şi de organe / de conducere /şi nu se / mai merge-n pluton / doar se cîntă / la vuvuzelă / şi se sparg seminţe / se fac fiţe /şise mănîncă portocale / (cu zeame cu tot şi cu coajă cu tot / (ceea ce-I prea de tot). Că cu vuvu zeaua nu se umple haznaua la loc / Fără treaburi mici, şi fără treabă mare.
<<Geaba vîlvă! Geaba rîvnă! Geaba screme!
Aicea trebe un 'end gheme!'
Înainte de-a începe / un război total tuturor (inclusiv vuvu zelelor).
Echipa fu în pressing de haită / cu coru peste coru lor.
<,..Mut iar nebun la boc4, a.mai apucat să mai spună / şi la izbit în deplină figură /ceva venit din tribună./
Era aşa de-s figurat, că nu lam cunoscut pe loc./ Dar era EL, chel şi fluierat, arbitru fiind parte din joc. / Şia stat acolo leşinat (ca un boc) / cu aere de vedetist / Cît timp tribunele-au scandat un'căpitane, / nu fii trist!' / (că şi-acolo, pardon că zic, tot Bampiru I se zice) …
Şi tribunele-n picioare, aclamau nu ştiu de ce
/ Mirosea a tribunale, a urină şi -'OLE!
De ziceai că stadioana e-un ţucal puţin(d) mai mare
/ Cam un pic puţin prea mare pentr-o ţară-aşa pitică. /
Ăla mic, clopoţind _" Faceţi puţintică tăcerică! Că / că..s-a tras din offsaidă / co coajă de portocală / cu aspect de portocală / şi mirosindă a ..banană ~
Mirosea a praf de puşcă, a sînge şi-a curea lată / pentr-o coajă de banană stanbrană se-ajunsese spre "Ole!' / tot mai "OLE!" ~~ (că-n loc de revoluţie portocalie / se punea de una ..bănănie!?) – Văluleţe de ole-e se cam ciocnea între ele / şi- aruncau cu obiele .huliganice şi pline de golănii subtile ;
(ex.- Dai în mine, dai în tine, dai în fabrice ş-uzine A zis capu statului după ce i-a fost resuscitat capu. Asta-I curat! atentată în contra siguranţei statului! Şi însuşi re suscitatu vrea capu vinovatului. {care cic lar fi scuipat}(că ierea un ceas de marţi)
>>În legitim-apărare şin deplin consens cu toţi /
DECLAR legea marţială la vînări de mafioţi.
Așa că să vă fien clar la toți: încă de pe vremea fostului ex-președinte, Francia suspendă Drepturile Omilor șa Oamelor, și declară a doua oară o MacroStare de Urgență semipermanentă. Nota menţionează posibilitatea unei derogări excepţionale privind aplicarea Convenţia Europeană a Drepturilor Omului, în caz de război sau de alt pericol public ce ameninţă existenţa unei naţiuni, sau în caz de lez-majeste or, cel mai gravissimo, atentat la BăsPreședinte.in acest ultim caz se aplica legea ochi pentru ochi și dinte pentru dinte, cu dez-interzicerea torturii și guantanamizarea penalilor.
Republica procurorilor a declanșat Teroarea Legilor Boccice ((conform originalului franceză la Terreur), era fiind marcată de executarea în masă a "dușmanilor revoluției portocalii'. Orice se putea considera infracțiune și se sancționa pe loc, și oricine era considerat un infractor șun penal, chiar dacă nu toți era încă dovediți. Asta era de fapt și esența băsismului, săl faci pe fiecare să se simtă vinovat. Macronismele erau de numărul enjde, așa că pentru fiecare vină exista șun art. de lege.

Gata cu ţăţismele şi pupincurismu. Nu / vreau să mai aud nici zgomotu / de fond al vuvu zelelor în timpu cuvîntăţelelor mele / să nu creadă lumea că cuvîntarea mea e-o vuvuzea de manea./ Sunteţi bolnavi de vuvu zat şi aveţi mintea vuvuzată / Această boală cronică va fi / de azi eradicată ./ Chiar acum şi chiar de-acuma / se interzice maneaua. / Că doar cu vuvuzăiala Nu se mai umple haznaua. /..
(de zis o mai fi zis el zise, multe și mărunte, da…

S-a făcut o linişte cam prea ./ linişte / că se cam .vedea prin ea / cum plutea ..ne liniştea zilei de mîine / şi gîndu la cior / mai cînta.. dacă cuplu Băse – udrea nu se-ncuplă. DA nici unu n-a / strigat, în gînd măcar ; aşa ca (mine) :
>>-Bă! Nu te mai căca pe tine ! că ne-ai promis circ pe pîine1 / şi ne-ai dat boc.
<< Vam dat ce vam promis! Promisa nui pă saite! "Minima de malisa" am ales
>DA Boc nu-I papabil! Nici Nuţa papabilă! În organigrama Navei. – Că Boc e doar căcabil, şi nuţi doar căcabilă.
>>Boc are un viciu în oase / Cînd nu umblă cu coasa, dă cu biciu.
<Bă, da rău cel mai rău/ e să nai tu bocu tău/ şi să trebuie să-l./ imporţi. Ecce ciomu!
/ Liliecii fac lic – lic, pîl-pî ie şi cam se sting
/Vuvuzelele şi ele, parcă-au mai tăcut un pic
/Din starea de vuvulare, melcii fug loviţi de streche . Că ce drač'I s-o mai fi sculat lu ăla într-o ureche?/ Da şi-n pulime sa răsculat şi-a explodat / o băşicuţă / şi se aud scandările suporterilor cu microbi / pe textu de la ;"huidu-hu"..(ceva..)(..să-şi caute alt job..(ceva..)(.)..să-şi bage undeva / ..(ceva)..de boc../ de / (mi)sia..
Se pregătesc stocuri de pîrţuri şi-alte gaze şistoase, şi molotoave cu zemi de portocale / şio baricadă / da şi la astea a cam crescut preţele, în loc să mai scadă. //Tot Băsele i-a luminat de ce, într-un conclave CSAT:
<<BĂ, statu e un grav bolnav, din ce în ce mai grav bolnav/şii trebuie transfuzie de sînge tînăr /şi de efuzie/şi odihnă doar la pat odată pe lună…
Liliecii vampiri ies din hibernare şi post să intre sînge proaspăt în system. / în timp ce alte gîze vampire renunţă la post şi-şi caută un rost prin ţările străine/ Se dă cep la sacii doldora de vîrcolaci şalţi dracilaci
>>DA ne-ai promis cîntec- joc –şi – voie – bună / şi multe 'să trăiţe de febine" împreună!
<<Eu vam? Cînd vam? Cui am? Ţe am promis?/ De ceam promis ceoi fi promis? A! Aha! Nu ştiu! Nu recunosc nimic! Bă, caragialilor. Dovada? Vă dau ciu-ciu! Nu circe. Vă ciur
>Dar nu te poţi dezice/ şi nu poţi schimba regulile în timpu jocului!??/
< Ba pot! .să regulez pe cine vreau / căs preşe dint jucător şi-s omni-pot./ şi dacă voi / mă fac pol-pot. Gura! Stop joc! Alt joc! Joaca de-a / čura!

Arenele s-au cutremurat / şi-au îngheţat în starea de cutremurare / şi păreau agresiv de violente / dar erau doar f.f. lente / la mur. Mur.are / de "ă.ăăă.ăă,", / valuri de ăăie şi ăăiet din cauza luminii violet. / E un a murg de ev violet / Tot stadionu e un violet / cu violeţi şi Violete / şi vuvuzele violate./ (prin contaminare şi zăpada / e plină de sînge violet
>S-au violentat singuri, de violenţi ce sunt / speriaţi de zumzetu micilor plumbi de plumb Şi-au început execuţiile publice pe stadioane / pentru deţinuţii donatori voluntari de organe / mărturisiţi şi spovediţi în masă. Fiecare voluntar era un donor de 'să=trăite-bine" ….De foame/ avem mai mulţi donatori de organe / decît doritori / dar oricum / e un produs de consum care merge bine la export / aşa că mai treacă-meargă./ Şi-a înflorit, de cînd cu Bă-ses-cu şi Nuţa – turismul trans plantelor.(că omanii era cam vegeta li) - Cei

care era datori (cu organe) la bănci (de organe) / Nu mai trebuia să stea pe liste de / aşteptare / că şi-au organizat afacerea în 'Confederaţia doritorilor de donare şi bine-faceri. Nevoia noastră legitimă de cadavre proaspete şi de organe pre-ambalate (de exemplu: ficăţei, pipote, inimioare, momiţe , care / se pot vinde şi cumpăra la bursă / sau pot fi livrate direct calde / direct pe Mec – stadioane / unde se face în direct execuţia publică / şi disecţia tot publică (şi tot în direct) / şi licitaţia / că la noi totu se publică şi se re, și la vedere, căi o epoc de transparență labelleepoch/ că daia-I republică. Ce rutină mişto şi haraşo! /că azi nu luăm prizonieri. (apud "Viorica și Orlando, v-am zis - Nu Luăm Prizonieri!'')

Mi-aduc aminte de SECETA din 22 (a fost ca mai ieri), şi din '48, şi din '84, / cînd se stătea la rînd pentru un plumb ./ şi era rînd în frig / la sicrie de plumb / şi la plumbi stătea la rînd cîte 2 – 3 la un singur glonţ / (al cărui preţ de cost era / decontat de familie) / că ăştia aveau alergie la plumb / şi se cam mureau / plumbuiţi. (lead poisoning)
<Bă, statu e şi mai grav bolnav /că sa cronicizat /o criză de vuvuzat, cam strigătoare lacer. Haznaua are cancer / de la aceşti moşi cance roşi / roşi de ce? – care tot cer tacîmuri şi adidaşi./
<<Vă spun / că nu mai avem nevoie de carne de tun / nici de săpun (adică nici de ei / nici de voi) De la potop s-a trecut direct la secetă şi la păscut papură (în direct). Fără pic de ură (de clasă) / şi cu măsură ¼ din elicoptere se CIURuie la întîmplare / şi se seceră la hectare (heca – tombe / fără traumatisme cranieane majore)
NU mai curg valuri de vu vu zăieli şi "să- trăiţe – de – bine!".în vuZELării
Curg valuri de sînge şi de "Să muriţi sănătoşi!"
Da nimeni nu plînge./ că avem o ţară bogată / cu mult, prea mult / poate prea / mult sînge proaspăt pentru un singur vampire / care nu poate drăcula săracu nici el / acest şantier şanticler de stadion – abator / E o industrie prosperă /ca şi coşciugăritu.şi încleiatu crucilor. În timp ce navezii şi nauzii / îşi văd de treaba lor cu spor / pe lîngă poala porelor / A cam crescut preţu la / plimbarea cu dricu / şi dricăritu (nu drinkănitu).
….Văzînd că maneaua şi vuvu zeaua – aceste două boale epidemice – încep cam să se drice / şi înspre zona euro – au sărit ăia de Sus / de cur în sus / cu
"HU! Şi HO!'şi Marş la loc! la boc (şi iau ars una peste bot lu Boc! Gata-gata să-l dea jos din govern.
{că și uezii aveau En Marchele lor, și nu suportau concurența}

VUVU zelismu E / cu totu altcevae decît – vuvu- zismu.
Vuvuzelismu e o boală infecţioasă care nu se transmite şi după deces./ bolnavii au în continuare organe sănătoase care pot fi scoase / şi reciclate / la o adică /(ca să se poa' să zică "Să muriţi sănătoşî"/
/DA ăia nu prea mai ştia care iera starea de sănătate a naţiei (că prea se saluta cu "Sănătate!" la orice fleac) / şi neau dat afară cu dric cu tot din zona euro / fără să ne mai şi primească / pîn'la vară/ (că , zicea ei: ci că vara nu-I ca iarna). Fărregrete, şi fără să mai privească în urmă (ca lot), Băsescu a / recunoscut (cu voce tare) că:
<<"NU pot să cred că mau trimis (…) la (loc! (începuse să fie cam tomă / şi nu se mai – credea – nici el pe el / pînă nu se vedea) (sau pînă cînd nui confirma (ser)vicele.
/ şi-n gînd) a băse- recunoscut) (ca bob)că:
<"Am fostun prost! Da nu regret nimic. Decît să regret io, mai bine / să mă regretaţi voi pe mine!

Și-ntr-o deplină armonie / şi-ntr-o şi mai deplină unanimitate plus unu /[pronunțat +Plus] (că omanitatea îşi păstrase omanu obicei / de-a avea o majoritate-n toate – da unu

votase cu .. picioarele / şi cînd s-a închis urnele / I sau şters urmele / şi-n loc să-I adune cu minus numele / I se / adunase cu plus / că după urme nu se citea / dacă venea sau dacă pleca / în plus, ce conta! Daia avem o unanimitate în plus plus unu /[scris +Plus] şi referenduma a referendumat / în rezumat : ..>>Cine e STATU? – (
răspuns rezultat din referend) :
->>Statu sunt eu!
<<Bine,mă state! Mai ie state?,
aşe nu se mai poate!
,,<Vrem alt brend de ţară!
>Dacă asta e / voinţa populară, facăse!(zicese ca zis boc-băsele)şi sau făcut pre voia băse scului. / toate cele
4 scenarii/(şi înscenări): scenario optim / ist, scenario pessimist, scenario mediu pe termen mediu şi scenario provizoriu de gubern provizoriu tip boc. //
//În căutarea unui nou brend de ţară omană sa afişat ca simboală naţională vuvuzela cu baionetă, îmbrăcată într-o cochetă costumă popular- naţională. DA ca Barbi, se cam înţepau cu ea copiii în bărbie, DE! / na fost să fie. (sau am fost noi prea optimişti cu ea) //Sa încercat şi cu ea îmbîrligată în costum naţional- popular, da ăia care ţineau cu dinţii de seceră şi de ciocane / au zis că cam seamănă co zvastică mai pitică, şi ăialalţi că ba nu, s-o crezi tu, seamănă co seceră şi ciocanu, ba nu, ..(era cam în medie un ba nu la 2 ba da) ///Sătui şi ei de obladi-obladale, minerii şi ei, că baio neta cu vuvuzelă are / oare-şi ce asemănare / adică seamănă cu două ciocane (de băi-Ieşi!) sex-simboale de la 'spoim tingiri şi ligheane' – că prea-s negre tuciurii. ///Pesimiştii, speriaţi că vin iar minerii să ne-nveţe să citim pictograme / se pregăteau de-o grevă de foame ((aflu azi cu stupoare că de mîine / minerii intră grevă de foame_ ca să vezi şi să nu crezi))(şi se mîncau între ei care să-nceapă (şi de unde).
<<Pînă la urmă Boc na avut încotro şi la propus pe Cel-de-mai-sus.
>>Dacă asta e voinţa poporului, bine! / şi s-a dat de exemplu pe sine (cum şi-a sacrificat dreptu de a avea propria imagine. În timpu sacrificiului na guiţat de loc şi s-a lăsat sacrificat în interesu naţional, cacuma cică INTERESU poartă fesu căcăniu.

În această junglă unde contează doar cine are vuvuzeaua mai mare / dor gîzele mai beneficiază încă de cîte-o (gă) oază / de linişte pe pajişte / în rezervaţii naturale / acolo unde vuvuzatu şi claxonatu e

INTERZISe /

de subsemnatu.

X (ics)0

BĂĂĂ LINIŞtEee! (Ce dracu! Că dacă nu era boc şi Helena, ajungeaţi ca Helada) (șilui Boc,încet):Să mă erți șisă mă iubești! Pencă toț ne iubim țara, toți suntem omani, toți suntem omani, toți suntem omani!... mai mult sau mai puțini. Onești! (…Cara Gialele din el mai cecă ceva… citate)…După lupte secular, care …iată visul nostru realizat! Boc încoronat ca npăatu tuturor omanilor din cluj. (pronunţat Hermannstadtă). Iată înco dată avantajele progresului! Etă bine- facerile lucrului bine făcut șale uni system constituționel!

- Curat constituțional! Muzica! Muzica! S-a scandat îndelung
- Beli Boc, Flacăra!

și sa mers cu capra (denumită „brezaia" (din cauza înfăţişării mneaei)

Ce final! bulşiit!(pe generic a mai rămas doar un vuvuzic déjà plătit. (săi fie generică) Şi vuvuzela generică – fără muzic. /
Film mut. / (sau doar a muţit?) ??
P.S.
((Faza zilei – era cînd o vuvuzea / se făcea că fuge pe stadioană /şi mereu se-mpiedica / dup'ce fugea ce fugea / - (găina lu cocoş, cu găinării
- Să fug, să nu fug, ia mai binesă mă fack că mă-mpiedic) sau sămă costa ric?/
Şi dupe ea organele de la / interne să făcea şi ele că fugea s-o prindă (
- so prind, să no prind, so..
((Fraza zilei – Acu, de cînd cu Băsitu, (de care cred că veţi fi auzitu) că
Dintr-atîta "Să-trăiţe – de bine!"
Am cam rămas cun să 'trăit' de
< 'Trăiţi!
'tră!
(vezi audiobook
5e macronism - Vuvuzela 5 –https://archive.org/details/5emacronismvuvuzela5

Cap.6 - VUVUZELA 6 - "A"

. In corpore uiezii e fustangii și se țin de cîte-o fustă de balabustă, că vor să se RE-Oame. RE-Omul declară pe proprie răspundere dacăeste major sau minor, răspunzînd cu ''Ui, UI''la întrebarea oricărui pițifelnic din UI, ca yes-meni și yes-mene:
<Ești un major or undă la minor, sau ești un minor co majoretă majoră? [în original: (Mineur ou Majeur?]
În general, pentru a putea circula cu circele și marșii (adică marșezii, 'the marchers'), RE-Omii se declară fie Ro-Omi, fie Omi-Noi: Ios om-nou, RE-OM, proaspăt eșit din găoc de ou dealu boc. OMNOII, ca minori, au dreptul la alocație, la casă-masă și diurnă și la o familie de majori; daia chiar li se zice și micron (dică mi-cro-omi), casă poasă facă casă cu macro-omii.

Citeșteo și traduo!

1) 'Ce qui ne vaut pas la peine d'etre dit, on le chante' = Cee ace nuse poate spune, (și nici nu merită să fie), se poate cînta;
2) 'Chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne, etc., et --=Fiecare copil pe care-l antrenăm este un om pe care-l cîștigăm., că bătaia e ruptă din Raia;
3) 'A l'oeuvre on connaît l'arisan' =Dică că după tizic îl recunoști pă ludovic, așa cum pă boc îl recunoști după boci;
4) 'Guerre aux chateaux, paix aux chaumieres' = (Război caste[le]lor, pace colibelor) - Că cico să fie așa o luptă pentru pace că no să mai rămîie piatră pă piatră. Deviza propusă de moralistul francez Nicolas Chamfort pentru armatele revoluționare din Franța, atunci cînd poporul se ridicase la luptă împotriva Stării întîi. Anul reBăsirii noastre, adică Anul alegerilor, pare să fie cel al unui ''bellum omnium contra omnes''. Convins că declanșează un răzbel al tuturor contra tuturor, fostul premiere îl trage de mînecă pe președintele BăsescuPetrov și pe mîna lui dreapta, Emil Boc. [Citat trunchiat

din http://www.ziare.com/basescu/stiri-traian-basescu/nastase-il-avertizeaza-pe-basescu-incepe-un-razboi-al-tuturor-contra-tuturor-839929]. La rîndul lui, bocu prezidențiabilului îl trage pe mina lui stîngă (căn țară, Cioloș se dădea de dreapta), cerîndu-i mai mult #respect, șisă nu mai fie căcat în picioare. #(Erată - Și Theodor Paleologu, candidatul susținut de PMP-Băsescu, își rezumă obiectivele campaniei în trei cuvinte: ,,Respect. Educație. Performanță”. Și UDMR va merge alături de Kelemen Hunor în cursa pentru Cotroceni cu mesajul „Respect pentru toți”.

5) ‘’Qu’ils mangent des brioches’ - (erată 1 – Propoziția „Dacă n-au pâine, să mănânce cozonac!” a fost adesea atribuită Mariei-Antoaneta, pe când aceasta privea, pe 5 octombrie 1789, mulțimea de parizieni răsculați adunați sub ferestrele palatului de la Versailles. Cu toate acestea, nu există nici o dovadă în sprijinul acestei aserțiuni. În adevăr era lipsă de alimente în Paris, iar la 5 octombrie, o mulțime de femei au năvălit la Hotel de Ville, sediul Comunei, cerând pâine. Ele au fost convinse să se ducă la Versailles să se plângă regelui și Adunării. 6.000-7.000 dintre ele au pornit la un drum de cinci ore, iar 20.000 de soldați din Garda Națională conduși de La Fayette, le-au urmat. (…) Când femeile au ajuns la Versailles, au pătruns cu forța farmecelor lor în sala în care se desfășura Marea Adunare Națională și au trimis o delegație la rege, care a consimțit să aprovizioneze capitala cu cereale și să aprobe decretele din august, Declarația drepturilor. A doua zi, la 6 octombrie, la cererea mulțimii, regele și regina au apărut într-un balcon și au fost întâmpinați cu strigătul „La Paris”. Familia regală a plecat de la Versailles spre Tuileries. Un mit susține că Maria-Antoaneta, pe când privea mulțimea de Pariși și Parise răsculați adunați sub ferestrele palatului de la Versailles pe 5 octombrie 1789, ar fi declarat „Dacă n-au pâine, să mănânce cozonac’’. Singura referire existentă se găsește în Cartea a VI-a din Partea I din Visările unui hoinar singuratic, operă autobiografică a lui Rousseau. În Confesiunile sale din 1778, Jean-Jacques Rousseau scria: ” Enfin je me rappelai le pis-aller d’une grande princesse à qui l’on disait que les paysans n’avaient pas de pain, et qui répondit : Qu’ils mangent de la brioche. = „Îmi adusei aminte de răspunsul unei prințese care, când i se spusese că țăranii nu au pâine, a spus:‘Atunci să mănînce cozonac’”. Scrierea datează cu ani buni înainte de presupusele vorbe ale Mariei Antoaneta. – (erată 2 – Probabil că propoziția era normală în epocă, deoarece pe atunci era o lege: Cînd pîinea se termina, brutarii erau obligați prin lege să vîndă cozonac la prețul pîinii. Era o măsură de protecționism a claselor de jos față de eventualele abuzuri ale breslei brutarilor.

6) ‘Heureux ou malheureux, l’homme a besoin d’autrui; il ne vit qu-a moitie s’il ne vit que pour lui’’ (fr. Fericit sau neferi, omul are nevoie de alt om, căci nu trăiește decît pe jumate cînd trăiește doar pentru el) sunt vorbele poetului Jacques Delille (1738 - 1813).

7) ‘ah! La belle statue! Oh! La beau piedestal!’ / Les vertus sont a pied et le vice a cheval!’ – epigram semnat anonym pe soclu statuii regelui Ludovic, statuie dezvelită la 2 iunie 1765 în Piața Revoluției. După statuie sau făcut mai multe 5 variante de tabou de pus în ramă în fiecare școala. Intitulată inițial ‘’Tableau-portrait équestre du Premier Consul, représenté dans le moment où il passe les Alpes au mont Saint-Bernard le 30 floréal an VIII (Tablou-portret ecvestru al Primului Consul, reprezentat în momentul în care trece Alpii la muntele Saint-Bernard, în 30 floreal, anul VIII) Sunt 5 versiuni ale aceluiași tablou, fiecare versiune reprezentînd una din cele 5 Republici. (Tablourile sunt evaluate în franci francezi și au fost licitate separate: mai întîi calul și apoi călărețul).

Despre originea sa, se știe că Marengo, un armăsar arab de culoare gri, a fost importat special pentru Napoleon din Egipt. Era un cal de înălțime medie spre mică (măsura 145 de centimetri!), cal pe care Sică (mandolină) putea uneori săl încale, cum sar zice, numa dacă stătea vreo capră penelistă capră, spre deosebire de fostul boc, care nu putea de loc. (Erată - Boc primisen schimb un cal în rate (doar prima rată – aiaa calului).

8) =A la guerre comme a la guerre'' – (Erate - Gresit se zice că ''A la guerre comme a la guerre'' – că zicerea era folosită la noi (și nu numa la noi) șin timpi de pace șin timpuri de la război)vezi Pac! La Război!)

9) ''A bon entendeur, salut! = Bunului ascultător, salute! – cu semnificația că cine are urechi de auzit, să audă, și să fie atent la ce spune, că și zidurile au urechi.

10) ''Oh je suis juste ravi de ne pas avoir eu a faire du bouche-a-bouche a un hamster.Mai întîi iau ras mustața lu Dragnea, șapoi, iau decimat din 2 în 2,- .din martie 1792, fiind folosită cea mai rapidă metoda de execuție pentru toți condamnații: Pentru orice era o singură pedeapsă- moarte-ghilotina. Noul sistem judiciar a fost durabil, justiția devenind imparțială, accesibilă, și deci necostisitoare și populară mai ceve ca un meci.

11) ''Carte blanche' - Aveau 'Carte blanche – bilet alb, document (demisie, cec, orice) iscălit în alb, prin care semnatarul îți dădea libertatea să completezi orice și să faci orice. Așa că în Republica Procurorilor de la Ploiești ăia putea să blanșeje orice bleiere și orice trampe. Da după Prima Republique a venit restautația Io Hană, și Organul Ludovic al enșpelea putea să condamne pe oricine (persoană umană, animală sau vegetală) la închisoare fără judecată, emițând scrisori sigilate -„lettre de cachet". Cu o asemenea carte blanșe Ludovicu pornise EN Marșe să dea o șarjă la Parlamentele pe carel credea Iohanofon, dar, nușcum dracu, a adus o scrisorică a la Belarofon (scrisoare în care și-a a adus propria sentință cu condamnarea la moarte)

12) ERATE - Îți place sau nu, generație de tineri Pariși și dece mbriști limbrici, dar trebuie să aplici doctrina lenina: „Dacă nu știi, te învățăm; dacă nu poți, te ajutăm; dacă nu vrei, te obligăm!"

13) 'Cherchez la femme! = 'nulla fere causa est, in qua non femina litem moverit'

14) 'Deux coqs vivaient en paix: une poule survint! Et voila la guerre allumee!''

15) VOx (populi..)//

16) Vita nostra bravă E

Capitula șase - A

{în care autorul se jemanfișe de afișe cu ''Să RE-trăiți FeBine!', or "'Ericiți în Omanie'', (deși, fie vorba-ntre noi, după ce s-a făcut fericit a folosit mesajul de campanie al prezidențiabilului USR-PLUS, la pagina cu danBarnele, și cecă: „Gata cu batjocura!", șun "'je m'en fiche. [= nu-mi pasă] de tot cei interzis. șide

VUVUZELA "A" /

A

fişu cu "Vuvuzatu INTERZIS" /

(Drept 'A fi or a nu fi' – dzis – că nu se mai daunloadă) – (scris cu boaldă, așa cum apare pe saitu wwwMinisterului – Legendelor _ În – ÎncăVigoare) e atribuit (fără

licitaţie publică) unui hai duc legendar, care…se pare…că…nici na...prea existat pe-acolea, departe, în depărtare, pă la el, printr-o gog-Omanie atît de departe încît nici nu ştiu dac-o mai fi existînd în existenţa ei geto-dacă.,ne-piratată. / Da ..Dacă mai există vrun ciob de vuvuzea din epoca acea, probabil că din ea vun daco-get cu''sava bien – sava!''va / extra ge / aur din Epoca de Aur, /şi piatră, şi bronz, şi baligă şi goz (toate la un loc în epoca (celor 4) de boc. Altu (din cei4) care cic-a fost şi mai primu care-a cerut, şi-n final a şi avut, - 'Linişte! Bă!" cică ar fi zis că "Cîntatu inter zis'.?? Ofi? nO? Draco şti!

'Ce qui ne vaut pas la peine d'etre dit, on le chante' – așa că se mai încă scanda BeliBoc Flacăra șin iepoca lu Ha.Ha.nel.

Fiind sufi [cient de alphabet (cavea co clasă mai mult ca trenu), antele lu nia nielu nu zicea că

<Cine se scoală de dimineaţă ajunge la şcoală", (nu zicea, da de sculat se scula de cîte ori I se scula- că ne era mare sculă directoare. Învăţătoru ne da tonu (pe tăcute) şi ne învăţa lecţii de viaţă, (în directe şi croşee de stînga şi upper cu te), car'cam trebi văzute și din alte unghe: poate copilul m-a înjurat, a spus ceva, a făcut ceva, nu ştiu…

'Chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne, etc… et.

- că mai întîi şi-ntîi ce ne-nvaţă istoria?

>>storia nenvaţă că.

<<HO, bă! – şine bătea la tălpi cu o nuia de povaţă (şi căpute) să-I călcăm pe URME cum e datina şi pe urmele strămoşilor (cașa nee datu) bărboşilor lui. In his Ámintiri despre Nea Nicu, autorul ''relates to corporal punishment as recommended by the priest: children were made to sit on a chair known as Calul Balan ("White Horse") and strapped with a device called Sfântul Nicolai (or "Saint Nicholas", after the school's patron saint)''(apud trad. Comentat text din Creangă

Că mai întîi, în clasa-ntîi, se învaţă 'Citirea' urmelor (de viaţă), că bă taia e ruptă din raia şi unde dă ta taiaESCU creşte (ş-alte d-eşte pe care) lenvăţa cel mai bine elevu Băsescu R. Traian – de la seminar uu.(de băieţi şi fete dă ştepte)., care , ca să nu mai rămîie şi anu acesta tot în clasa-ntîie, și so facă iar de oaie, dăduseră calu .. -care cal? (bălan la colectiv)

{indicații de regie: Actul întîi:

O odaie de mahala de mic-Parise. Ușă în fund, dînd spre intrarea spre cu lise; de amîndouă părțile ușii din fund, cîte o ușă. La stînga în planul întîi și-n planul din fund, cîte o ușă: în dreapta, pe planul, al doilea, altă ușă, ușa din dreapta. În stînga, ușa din stînga…(egzact can nenea Iancu) Personajele intră și ies de pe scena politică în pași de dans, mai ales traseiștii care ies prin stînga și intră prin dreapta, în timp ce cei care intră pe ușa din dreapta ies pe ușa din stînga (în zeghe). Alte uși, care nu știu und educ, au scris pe ele fel de fele de Exite, Brexite și Sictire. – fărde niciun perche?

Dup-aşa învăţăminte de minte, tov. Învăţător ne făcea încălţăminte cu ştaif(cînd are timpi, că cizmaru nu mai prea cizmărea) la ce-I care-I călcau (pe) urme (şi pă noroc- cașa se zice cînd calcipe boc).şi-nvăţaserăm CITIREA urmelor atît

- terestre,
- ecvestre,
- PeDe stre,
- rupestre, cît şi cele

- extraterestre, în zborul de păsări măiestre şi a celor celeste – că citea cîte-n lună şi-n stele din Steaua Roşie Polară. (text dictate direct de însăşi armata Roşie prin megafon dintr-o …portocală) că citea şi-n infra-roşu ca un maestru.
. [https://editiadedimineata.ro/oile-sunt-mai-destepte-decat-credem-pot-recunoaste-fetele-oamenilor/

În foto - Fata lu tata sau primaDoamna? - a cincea din dreapta – a fost recunoscută ca băsească deal or dentregul ciopor. Da băsescuPetrov purta clop și traistă de acoperit nu doar la Sîmbra Oilor, și nu ise vede decît capu. (la stînga ebei), (dași la dreapta umbrei ei).
Dar în calitate de Păstor–Suprem, Învăţătoru mai ne citea şi din urme de turme care-i călcau pe urme şi uneorea I le mai şi căcau.,că se bă ligau pă ele, cît erau ele de.(De!, se căcărezau ca oile!
Casavem ce citi din opera Escilor care-au propăvăduit Escismul, ăştia şi-a lăsat urmele îmbăligate în toate, că peste tot au trecut în trecut, şi daia istoria şi geografia omană cam put de-atîta trecut, șau început oile să scrie ‘Bu-co-vin-a’ și prin Bărăgan, punde le mai-nou păstorea unu Organ, tot deal lu un fost Căcărău. ‘A l’oeuvre on connaît l’arisan’ (=Dică că după tizic îl recunoști pă ludovic.
DA A fişu ‘ “ :…(suszis)….” ‘, a rămas, că na fost interzis da-i cam pătat pe scris / de-o urmă de baligă de vacă. Cum dracu o fi ajuns aia să se aia can vece pe afişu cu poza lu nea nicu şi de ce? Nu vă pot dzicu. [Dai de așteptat că-i o biovacă imparțială șosă bulșite șafișele cu don președinte Ha.Ha.n. – că era un benere mare cît Casa Poporului, așa că vă dați seama cîtamai vacă trebuia să cîtamai balige o cîtamai baligă de vacă? O să poasă doar dacă-I o Gulivervacă] În aşteptarea viiturilor viitoare de … în faţă la cece s-a pus un afiş cît mai mare cu..’lălăitu interzis’ da era mai mult ca o reclamă la lălăit. Era o lege dealu nea Titi, scrisă cu graffiti (că ăla mic a lu nea Dide desemnase pe zide o ureche cu antene care antena) Era o lege daia pe care n-o citea nimenia, şi pe lîngă care toţi trecea grăbiţi s-apuce loc la-n-re- vuvulare.
Începea, sau urma, perioada de RE- stauraţie şi de Rut. (cînd totu era permis – inclusive citirea lui Aristotele ș portu vuvu-zelelor fără permis de port-vuvuzea. Caşa era iepoca. Dacă n-ar fi vuvuzelele, parcă nici n-am fi în Omania, ci / la un amical de valuri de stadioane / sau la o repetiţie de . Omanie.
Din depărtări PeDe, se-apropie / pe valuri / iar valuri (de demascări?), aducînd cu ele o mare / de adunări populare şi congresele cu omi portocalicioşi (şi puricoşi). Porniţii (contra? Cu hopa – tropa spre coana Europa cu purici cu tot (şi aceşti în deplin cazacioc / mai ales cu Boc) Aceşti pretutindenari rămaşi cu URME de zu-zu pe bot din perioada fundamentalistă cînd lucrurile n-avea fund şiisdă / şi doar Batista ştia ce-I aia batistă, revin încet şi sigur din peregrine la locurile lor de Sătrăit- de – bine, pe URMELE înaintaşi ~lor …Istoric vorbind, ei s-au născut şi Călit în perioada roz-bon-bon (pre-porto-calică), cu balalaică la gît (Vax albina! – [aia era CheiA]), dar în cazu lor, cum a şi zis un limax mai tatamarx, ‘chiar dacă nu s-ar fi născut ar fi trebuit să renască, să poarte bască şi să-L re-cunoască . /
- “Trăiască lupta pentru pace şi Marele nostru Conducător de frate-popor al cărui exemplu să-l RE urmăm!’
‘Guerre aux chateaux, paix aux chaumieres’ - Că cico să fie așa o luptă pentru pace că no să mai rămîie piatră pă piatră

Omanu păstrează tradiţiile şi ascultă cu vuvuştenie Organu / de partid şi de stat.(o fi de frica organului, da şi de frica bulanului, că frica păzeşte bostana).În cazu acestora din URMĂ , ca să nu rămînă ilegali, s-a făcut o derogare de la intrarea-n istorie fără vuvuzea, (şi după ce au fost interogaţi de banc-omate), au venit (ca sursă de venit) doar cu armonica şi cu muzicuţa plină de scuipaţi., casă fie vuvuţionari acreditaţi. (cu certificate de pre-re – volut) Din toată perioada aia de PreaTristă a minţire mai aveau în traistă doar sîrmele de la balalaică şi nojiţele de la opinci, la care mai cîntau (că nu cîntau la frunză, aceasta fiind sim boală), cînd nu le foloseau drept aţe de mămăligi. (în credinţa lor ştiinţifică că , citez ' mă, mămăliga nu face explozie') mai sunt des citate și vorbele lu Neta că dacă nau mămăligă să mănînce colaci - Nu sunt vorbele ei, dai sunt atribuite din dorința unora dea arăta că știe franglea: Qu'ils mangent des brioches').
[Dar oricum dă o anume senzaţie mai puţin zgomotos-declarativă, dar suficient cît să pună în mişcare alte dale zgomote şi ecouri la co-ovaţii {şi chiar am citit despre "Ecouri la Ecouri")?) adică urale la urale şi mulţumiri la mulţumiri. (io-ţi mulţumesc cămi mulţumeşti..)

Despre stadioane nu se poate spune nimic, că nici nu se vede de-atîtea combinaţii de vu-vu ZELE pe metru pătrat, (reprezentînd un risc pentru blocarea statului – vorba Băse Lui) şi metru cub de aer expirat. E doar o oscilaţie periodică (bi-anuală), vară – iarnă / că nici vara nu-I ca iarna) de frecvenţă egală cu un multiplu al unei anumite oscilaţii de aceeaşi natură, numită fundamentală., şi trans-humantă. În natură nu există decît o singură fundamentală – şi-un singur fund–(orn)-amental –'Fundu monumental a lu Băse care nee reper aifel.
'Heureux ou malheureux, l'homme a besoin d'autrui; il ne vit qu-a moitie s'il ne vit que pour lui'' Şi fundament pentru băset.(closet) Ca daia avem mare nevoie de el, cum scria și poetul în poiemul 'L'homme des champs'. [Notă – așa cănșin Paris, șin mic parise e cîteun turn Eiffel {și paremise că șin Slobozia din Deal e}. the Parc du Champ-de-Mars extends from the École Militaire to the Eiffel Tower, încă din 1780.

Căn istoria scrisă de Boc pentru boci scrie că boc era in – dis – pen – sa - bil pentru boc. șiși avea efelul lui. Dan istoria scrisă de Cezar pentru cezari e altfelu, căse face vorbire despre micul gulivere doar într-o nota bene de sub 9cheia SOL) (că cică boc era-n in- dis -pen- sa- bili) (călare pe măturoi, fiind scris la capitolul anti-eroi, cu soclu de cioclu. 'ah! La belle statue! Oh! La beau piedestal!' Odată venit la putere, Ludovic la dat jos pe boc de pe cal și la înlocuit cu propriul său bust, cu mandolin la gît (în loc de Ordinul Naţonal Steaua Omaniei în grad de Mare Colan), plasînd Monumentul Organ-ului în Piața Revoluției, cu fața spre intrarea în Modrogane și cu curu șpre Palatul Cotroceni. În urma bucefalului, întors cu dosul la Ha.Ha.ne, se mai văd urmele calului și al baligilor de cal care arată drumul hansului șal gretlei de la o căsuță de turtă la altă turtă.
În mod auto-ironic, pupincurismu e forma palpabilă de-a re-citi URMEle, adică e arta păstrării trecutului pipăibil.(Prin trecut – a se înţelege nu numa ceea ce pute, ci tot ceea ce a fost tangibil). Dat fiind faptu că storia nu e scrisă, nici rescrisă, ? de scribe găozari, ci de na polioni traiani, aceştia au deplina libertate de a pre-scrie şi re-scrie de toate , (şin tot felu de constituţii). Ca să scape de spectru lu bădiţa Traian, banda celor 4 (boci) au melcit-o ca să- scandeze libertatea şi independenţa totală. Da ş-acuma prin CeSeMeele cu zmeii şi zmeele orbi şi orbete se judecă sfericitatea, piperativitatea şi capacitatea guvernilor boc de-a avea calitatea de 'calitos' mic (pă ros şi sus şi jos). [asta revela

cecitatea celor care prin diferenţiale n-au văzut că guvernele nu-I chelos şi calvit (că chiar nui!), şi că n-are nevoie de Băse, ci Băse are nevoie de un implant de boci. Libertatea care ne-a eliberat de boc,
</'Li – ber – ta - te!'/ aVE! un nume cam bă – sit!
Afişu cu "vu – vu INTERZIS" s-a pre scris, că s-a decolorat şi sa şters de la atît stat în soare şin nin soare şi uitat în ploi şi bălegat. DA a rămas în universe scris în spectru invizibil ca o lumină de gaură neagră care din cînd în cînd ne mai seduce (să recitim 'manifestu comunist'. Iar scrierea a-pre scriere a rămas şi ea din pre-istorie (vezi."Scrieri şi operete complete'+ O magiu)) şi e pre-dată în şcoala primară sub formă de pre-legeri înainte de alegeri [ante-datate şi ele].

Ca să nu se zică mai apoi că şcoala scoate din noi tîmpi şi tîmpe cu degetu la tîmple, şi în gură. Lecţiile de ură începeau cu adulmecarea urmelor / de erezie /
A la guerre comme a la guerre'' – că zicerea era folosită la noi șin timpi de pace șin timpi de război (căn caz de, Pace! La Războiu!)
şi mică sau mai mare tră dare şi se rezuma la o simplă tortură (cum era cutuma : de-a strînsu cu uşa)…''A bon entendeur, salut!''./că daia băgase băieții care se ocupă cu scenario atîtea uși / penca personajele săintră și săiese de pe scena politică, /(cu picioarele nainte, carvasăzică/

Rolul ușilor șal ușierilor în era Băsească și posle Băse era identic cu rolul ghilotinei, doar că ''strînsul cu ușa'' nu ducea la vărsare de sînge. Din martie 1792, fiind folosită cea mai rapidă metodă de execuție pentru toți condamnații penali: ghilotina. PE-NA-LUL nu mai era judecat, simpla lui arestare fiind considerate dovadă arhi-sufi ca făcut el ceva, că altfel nu se mai aresta. Noul sistem judiciar a fost durabil, justiția devenind imparțială, accesibilă, necostisitoare și populară. Populară mai ales că se făcea în stradă, unde putea po pulimea s-O vadă, și la îndeplinirea căreia putea participa oricine vrea:
,<<"Să ne spună 'mnealui, insu sau insa, că tovarăş nul pot numi, cea avut în căpuşă şice ia căşunatu de nea căpuşatu…/că omanii era cam toţi cam duşi cu-adulmecatu şi în căpşunatu. …pînă la urmă s-a ajuns la cultu urmelor doar aşa, de dragu urma- şi –lor. / şia obiceielor / că nu prea mai avem pe cine urmări, că se urmăreau singuri unii pe alţii, şi ăia "educaţii", şi ăia "re-educaţii'(de, cam ca oile Că cam aşa sa călit oţela). Și-aveau 'Carte blanche' să facă orice all-inclusive, inclu și pentru re-educarea re-educatorilor..Urmarea e că se-ntrebau gealaţii ;
<'Ce dracu de drăcării să le mai băgăm ăstora în diblă, bă?' – că / le-am băgat la somnifere-n manuale că adorm doar cînd se uită la ele (în speţă în era acea, nu ştiu a cuiă file, şi visează numai şi numai pulane ; peste cap, peste picioare, peste mîini, peste călcîi, pe spinare…- şi-s dabia în clasa-întîi.
>Habarnam, s-or fi strecurat pe ici-colea şi vro ceva greşeluţe de tipar (vezi ERATE) la care nu s-a aplicat legea greşealelor greşiţi lor noştri: - Cine nu ştie, îl învăţăm, / Cine nu poate, îl ajutăm şi-l potenţăm / Cine nu vrea, îl respectăm?
– Oo? –
şi-l protejăm
ăă? / ? /
DA de iertat nu-l iertăm la o dică.

În rest, condamnaţii la muncă zilnică pe viată se bucură din greşeală de folosu comunităţii şi trag foloasele greşealelor noastre, că nau altă ieşeală decît atît. De restu nefolositorilor ne ocupăm tot noi, să-I dăm la resturi ca eşece şi ca fleacuri de flece şi re-

bute (sa încercat săi re-buteze, da fără succesuri), că pentru ăştia nu e leacuri, într-atît sunt de CIUR uiţi, că nici de ciure nu mai e bune şi nu mai pot fi re-ar – găsiţi. Mai bines ă rămîie negăsiţi. Asta e! Am greşit, am greşit. Mea culpa noastră e / ./
Că-ntîi am tras şi p-ormă-am întrebat. Cine e? – Aşa iam călit, de călit.
Că-ntotdeauna mortu e vinovat, că ce-a căutat în calea glonţului? Poate ca vrut să fie ciur! / Geaba apoi vin cu "cine-a tras în noi degeaba?" ă..ă…ă.. / IA, mai bine s-o luăm noi de la cap ăt şin cea mai mare unire să lăsăm în urmă cultu urmelor de tristă amintire/ Şi să ne vedem de drum fără nici un cult de urm /şi fără nici un urm de cult.
>.Ascultaţi comanda la mine! Urmaţi-mă, flăcăi! Acoperiţi-vă toate urmele de gropi comu ne! În grabă s-au mai băgat în groapă şi cîteva urme de comune şi urme de biserici, şi urme de…etîcî-uri, că n-a mai stat nimeni să le mai şi numere.
Şi tot aşa, din greşeală în greşială spre Victoria finală, s-a ajuns în mod democratic de la cultu urmelor la cultu urnelor (castai esenţa democraţiei, rezultată dintr-o greşeală de tipar) {după ce s-a rezolvat ştergerea urmelor urnelor cu cenuşă. Altă eroare! Ca ca Erat-A cam fost nevoie şi de-un cooler la sistemu de arhivare.} Cultu urnelor de vot a presupus un effort din partea turmelor / de devotatori şi de – votatoare, mai ales că nu aveau cal – culator şi nici abac. Chiar dacă aveau limbă, nu şi-o arătau, doar plescăiau cînd cal – culau în gînd (din gît) ;
Bă, cîţi megiderami are memorialu tactu?
<io am o gigă de memorie externă paternă! sîc! Cum să faci informatizare cu aşa un puradel că i se vedea din vuvuzel un cocoşel. (cea Helena aia a lu cocoș:
/..   ,hiraţi să hiţi! /sau / fiţi-ar să-ţi fiţi! Că şi cînd vorbiţi de 2 biţi mai şi vă stenografiiţi! Şi vă stuchiţi! Bee – bee, altceva mai ştiţi să be hăiţi?
'Cherchez la femme!. Dică, în orice împrejurare de motivă de ceartă și conflict trebuie să cauți femeia. La Fontaine e și el de aceeași părere, cînd scrie că: 'Deux coqs vivaient en paix: une poule survint! Et voila la guerre allumee!''. Daia a și fost interzis a se mai umba cu cocoșul gol în public. De fapt și RE publique cocoșul galic a fost interzis, da doar un pic, [pîn'șa găsit napoleonul Sfînta Helena].
….Da oricum, diasporezii de la noi (din rasa de oi leminge) aveau memorie / colectivă şi se-nturmau la strige indifferent de vremuri. Aşa că s-a trecut info-alfabetizarea în masă a maselor populare omane care, bine îndrumate de comisari europeni filo-ruşi şi filo-ceor-mai fi, au început chiar să silabisească scrierea chirilică cu pomi ca pe la Holi-ude sau la intrarea (şi eşirea) în oraşu lu Stalin. (DE! locaţii cu îngeri şi îngere).(fără deosebire de rasă, religie şi sexe)
Tot Odată cu apariţia primilor ciomi care tăiau de zor din cultu personalităţii altor, s-a trecut la grafii latine (mai puţin la mine) ca formă de scriere de masă pe stadioane, pe ogoare şi nu numa. Acuma, eu 'scriam' cu de-alde tine şi tu 'scriai' cu de-alde mine şi tot aşa pe latine omanii scriau cu trupurile lor slogane de "Să-trăiţuri-bine!" (Bine că ştiau doar să sloganeze nu să le graffiteze că…))Unu mai vuvu ros, care era pe post de punct, a vrut să pună puntu pe un alt "i" şi şi-a dat jos şi chiloţii de prea mult zel de zelos şi de (castro)fidel. (da şi de pîrţos). După ce s-a mai aierisit locu şi după ce s-a mai împrăştiat mirosu şi ceaţa din piaţă,
{[(că cică era ceaţă-n piaţă în era acea} nu ştiu a cui să fi fost vina daco fi fost a lui) că primu cuvînt silabisit şi scris corect în direct a fost (şi a rămas) : "BUCO – VI - NA" !! apoi sau înscris celelalte provincii istorice intrate în istoria Dacia delor dacia doar cu ce-aveau pe ele.

Şi-uite-aşa, (Nucă, nam încălecat po şă///încă))..

Şi-uite-aşa, dintr-un condei şi un amestec de cuvinte într-un context istoric favorabil s-a născut un popor poiet şi totodată semi-alphabet şi creator anonym de 'dulce bucovini' că nu-şi semna creaţiile pe care le scria cu trup şi suflet cînd se de vota.Fiind un popor ne-alfabetizat ştiinţific şi incult (fără o scriere şi-o limbă proprie şi fără să ştie că nu soarele se-nvîrte în juru pămîntului de bună voie) dac-omanii avea nevoie (pe lîngă cel'lalte nevoi) de un mic cult şi de o mini-cultură – că le lipsea (în epoca pre-boc) pînă şi cultura cucuruzului, atît era de lipsiţi de culture, că pînă şi frunza verde o importa să aibă şi ei o brendă de ţară {că pîn'la boc nici daia navea în atîta Omană). Aşa că … Brusc, ia apucat bruscu cult al scrisului de mînă //iniţial mici turnătorii nevinovate // (mai mai să dea în diaree verbală de-atîtea îndemne de 'Scrieţi, bă băieţi, ceva sau măcar faceţivă că scrieţi!) 'Scrieţi orice! Petreispiriţi-vă! În scris. Că scripta manet, şi la o dică "Pac! La Războiu! ..scrisu cu scris mai ales de sus în jos pe nisip, în sens pe simist, puţin aplecat spre STÎnGA, apoi au avansat la scrisu în sens optimist, mai înalt, caligrafiat pe gard (de la stînga la DReapta) întîi şi-ntîi a cuvîntului de 4 litere şi apoi a cuvinţoaielor mai greie, din 5 literoaie.

((întîmplător sau nu / toate-ncepeau cu pî) în grafia de-atunci, că mai şi desenau pictograma corespunzătoare. Cei de la grupa de avansaţi au trecut la scrierea 'pe orice' cu grafite şi grafice cu marile din ce în ce mai realizări, din ce în ce mai cu aspecte de vuvu zele.

Se importau Macron-Vuvuzele și se făceau buciume si macron-claxon

Ca orice modă, reveniseră şi ele de la lungimea primară anterioară, pînă la puţin peste glezne. Tendinţa era să se revie la fusta din frunza de viţă de vie, că tot ne era brendă de ţară în evu lu eba, . Dar atunci riscam să ne fie şi portu şi cîntecu din frunză asemenea.

Cultu frunzei (şial tăiatului frunzei arfi creat un precedent pentru ca americanii să-şi mînce cur canii (să-şi repună curcanii în loc de vulture pleşuv, şi să-ţi mănînci simbolu în semn de recunoştiinţă–nu e prea de bonton.

Oile care „atacau" baza militară, duse la Caracal. Presa franceză vorbeşte despre oile care au opus rezistenţă bazei NATO Read more:
https://ro.sputnik.md/society/20180117/16732534/retragere-deveselu-oi-presa-franceza.html

Iato și nemaiauzita asta.!

Aşa că sa oprit tonu la cîntatu din frunza verde şi sa revenit la 'Alelei, ' Alei!' , şi la Cultu Vu-vu-zalei. (sea-ud cum se re deschide rastelu cu vuvuzele).

Cultu Vuvuzelei e din hăt dindărăt mult, de cînd dacii au prins mult drag de steagu dac şi-au inventat ziua salutului la steag.

>"Salut voios de vuvu-Zeu!"/

"Sal'tare!"

Încă de înaintea erei noastre s-au luat după noi, călcîndu-ne pă urme, că şi noi zi şi noapte stăm sentin elă la drapelă de ziua vuvuzitului la vuvuzelă.

<<De ce? //sau // <De ce nu?

>Pen'că cultu vuvuzelelor ni s-a/ păstrat dăla steagu getoDa' dece?– bal.(şi de la dacii d'aci.). Ne-avînd destule iele şi nici măcar o zea vuvuzea, n-au avut nici destul material plastic de muştuc şi muzică de vuvuzică, aşa c-au vuvuzit cum au putut, dar nu sau oprit din vuvuzit şi din cult, că iera de neoprit./ de! popor mistic şi mioritic …PeDe repede stampedic…Şi dăi şi luptă ..şi dăi şi luptă, vorba – vorba, au trecut cu streag cu tot în cultu lu Traian (care încă nu devenise destul de băsesc, că era sub un roman opac la apac

e, asta e , n-ai ce-I face)Marele Pastor de pop.oman, kaizărTraian i-a convins pe toţi că toţi de la Rom I se trag şi de la o cultă. ….Pe cei pe care nuia convins (cu nuiaua?) că şi el e un semi-vu vu Zeu (ne – învins) i-a atras într-o grupare ocultă şi i-a pitit în pitiţi şi în budă. Acolo aveau dreptu la pachet şi la vuvu-lizator săptămînal, vreau să zic că făceau jogging vu-doo doar la vuvu-zic, şi doar cei care reuşea să vuvule-n bulău alţi patru. Aceşti-noi la rîndu lor intrau în băgău de optimi de finală cu cîte 4 vuvulăi răi pe care-i cunoşteau din vedere sau din auzite sau la cererea organului de URMĂrire (că jocu era pyramidal şi de neoprite, pînă cînd fabrica care făcea vuvuzele a băgat pulane-n ele şi gratii (în loc de jaluzele) şi jocu s-a oprit de la sine / că nu mai avea cine pe cine să vuvuiască, să petreispirească, şi să toarne; Torna, Torna!,,
Ne pare, nu vă pară rău, deşi ei sau oprit (la comanda stop joc), vuvuitura nu s-a / potolit de loc, nici culta (în aşteptarea lu Boc)(şi-a celor 4 – gemeni-cavaleri caiel). Şi a continuat să facă valuri şi sinistraţi şi după ce sinistru şi sinistră-sa au fost daţi să fie călcati în picioare ca nişte rataţi /fugăriţi - şi urmă riţi, în loc să fie urmaţi.

De la adulmecarea urmelor, scrise de alţi pe nisip şi pe zăpadă şi înşirate prin iarbă ca nişte rahaţi / s-a ajuns treptat la scrierea cu neiformă şi ciomăgată, cu un cui sau cu un briceag sau cu un ciomag. Astfel, de la scrierea pe nimic, pe nisip şi pe zăpadă s-a-nvăţat scrijelirea pe toiag, semne-n grindă şi pe coajă de copac şi cioplitu în piatră,/ asta pînă s-a descoperit un material mai puţin perisabil şi anume pielea goală / pe care se-nsemna c-o vargă sau o vărguţă sau se scrijelea direct pe corp în bold (uneori cu grijă de-a nu lăsa urme de scriere prea ciomăgoasă. Aşa că, mă copii, învăţaţi Codu Morse Tuşit, dacă vreţi să .. (sau codu Morse băşit?)
Arta de a scrie caligrafic a devenit o prostie, ca dovadă că şcoala era (ş-atuncea) cumplit meşteşug de tîmpie, şi luînd exemplu lu Boc, mult timp s-a crezut că norocu e mai important decît şcoala / şi că dacă calci într-un noroc ai noroc.?? Pînă cînd ăla cu sus-zisu AFIŞ lea dat o ultimă lecţie cînd a căzut CIUR uit şi-a strigat –
"Nu vă bazaţi prea mult pe noroc!".{DA tot iau luat şi uium}// În locu lui, noroc ca-venit Boc. (Noroc cu Boc!) , cu ABC-ul democraţiei: apă – bece – canale. Abeceele lu Boc au venit pe rînd în ordine alfabetică cacavalerii apoca Lipsei : apa mare nea inundate, la beci au intrat, şi canalele nu erau (nu mai erau de săpat canale) de dige (ca să ne irige) ci de scurgere spre vece. Armonizarea armonioasă a celor 3 litere sa făcut pe cale paşnică începînd cum era şi firesc cun "io sunt alfa şi o mega"- adică cu mega Preşedintele, acesta avînd la el toate literele din evanghelioane :
<, Prima literă inventată de omani a fost litera "A" mare de tipare – "A" de la Băsescu – (Ca "Ve" de la Victorie). {-Bine, bine, veţi spune, da cum anume s-a ajuns iniţial la iniţiala "A" de la B (ăsescu)? Î? –Foarte bine. Uite-aşa:
<<Mai întîi şi-ntîi omanii au scris chipu LUI cu propriile lor trupuri pe stadioane. Apoi au făcut Băse-bisericuţe cu altare şi icoane şi statui, toate Chele cu chipu lui în mărime naturală, şi lau numit A-Bis, cu aureolă cu tot.. DA de scris lau scris mai întîi (nupe statui de chirpici , nuuu) pe banc note şi pe monede, din profil. (că cam avea profil cabalin). Capu Marelui a circulat astfel căpătînd şi valoare de timbru fiscal, pînă cînd încornoratu a falsificat capu de bour şi la pus cu curu-n sus, să fie mai stabil. Şi-n loc de stema cu inorogu bicorn care nici nu mai exista să-mpungă căţeaua moldă, a pus tot capu lu bou culcat ca o alfă, că grecii cînd lau văzut aşa au zis în cor :

_ Chire, vino să grecizezi Grecia la 'Să-trăiţe-de-bine!'.// El a zis că bine, vine, da n-a vrut un cult şi la sude de Dunăre, aşa că le-a trimes-o pă fisa. care parese sa dus întîi să se bruxele.
<Ave Ce? –
.>Ave IO!
(dică Io Han)
Nu ştiu cine-o fi fost ministrel pe la ministeru culturii şi cultelor pe vremea lu vreunu din boci, dar a fost un vuvuzel plin de ZEL care-a generat noi zele stahanoviste în vuvu-zele şi-n manele.(maneaua geto-dacă). Cică grecii nu vorbea adevărata greacă! – "Adevărata greacă adevărată o găvărea o boacă rămasă grea – născătoare de boc. Pani maieş! [datunci grecii au renunţat la titulatura de ţară la turci, auto-intitulîndu-se "Helada" şi lăudînduse cau trecut la euro] – Odată cu titularu a fost schimbată şi titulatura , ministeru devenind prin abreviere – ministeru Cultu LUI.(pentru cei din zona – PRO). / Toată tehnica vu-duu a fost pusă-n slujba lu pro-cultu Lui./ devenind program naţional de stimulat cultura vuvu zelelor la sate şi oraş (aici mai iavaş-iavaş), şi-n municipă, unde la care toată natura matură participă cu copro-cultură la : - agri-cultă, viti-cultă, silvi-cultă, pomi-cultă dar şi cu api-cultă, avi-cultă şi pisci-cultă (şi alte…etece. Punct de pauze. ((în pauză, broscoii care-I stau în gît (şi uite-aşa uite-aşa urcă şi coboară)/ îl cam insultă cu cîte-o aplauză prea prelungă / şio iau la fugă vu-zicînd :
noi nu! Noi NUU! NUU noi! ((de! mentalitate de broscoi prea stătuţi în gît)]

Pentru a se evita greşeala din perioada societăţii multilateral dezvoltate a cultului personalităţilor (plural – 2) s-a trecut la mono-cultură.
Vuvuzela – Stas fiind tot mai lungă şi folosită tot mai îndelungă doar pentru a prea-mări numele ci omului în bi serici. Şi cînd acestea n-au mai încăput nici în biserica neamului s-a trecut la încăperi de bocit mai stadioane (aşa-zisele vuvu-zioane).
Ţinînd cont că vuvuzela băsească se făcea din metale rare şi că najungea la fiecare, în CSATe s-a propus ca în caz de / vuvuzelele să fie făcute din piele de.
>>În nici un caz! A sărit ca ars Băsescu Traian. Veto! . dac ajung pe mîna minorelor şi-a copilelor.? – Veta n-a avut răspuns, deşi i-ar fi plăcut de plăcut, (da nu sa prea mai putut). Din ce altceva mai lung s-ar fi putut? (măntreb şi io, cum tentrebi şi mata:
..o vuvuzică a dat să zică că . Vuvuzelele era din lemne de bucium (caşa era şi limba, de lemn. E. Deci, prin vota s-a.// că vuvuzela de-acuma e déjà / din plastic şi cu ea se poate vuvuza (dar şi se poate bea din ea. Be-re sau alte băuturi proletare).
În perioada de apogeu a vuvu-cultismului proleteu, (cînd se lucra din greu la / un 'Omagiu' pro Traian,) omanii erau omi-senvici şi încercau în fel şi chip să-I vuvuleze chipu. Cu mega–senvişu cel mai record. Imaginea era leit–poleit chipul LUI,- fără chipiu.[[Dez-vuvularea chi-pi-u-lui nici nu se închipuie /şi nici să nu vă-nchipuiţi c-a existat)]] Aceasta era de fapt o îndatorire patriotică nu o muncă de service, şi fiecare se preumbla pe oriunde bla-bla-bla, cu un A FIŞ în faţă cu "Bă-ses-cu!" şi-n spate cu o sosie a lu boc (care nu se putea scanda l) Omii, prinşi astfel între cei doi titani titanici ai gîndirii omane, oscilau periodic (ca o pendulă)? Între dragostea de Se.Se. şi de Se.Fe. {Băsu = Spectru Setei /Boc= Spectru Foamei /{Setilă şi Flămînzilă}] A fost zîzanie mare între precedentu cuplu celebru din (fostu regim) cînd a murit de sete şi foame un întreg taraf de lăutari şi lăutare de f. mare încredere./ ,prinşi la mijloc între treaba mare de la dublu weu cu guvernare şi treaba mică mai cotrocenică (danu mai putin scenică) (da cu triplu weu /= www.) Tarafu, ca omanu imparţial, n-a ştiut cui să-I ţină hangu şi-a oscilat între ăl cu paie, ăl cu fîn ((între timpi s-a mai secerat)…şisa re. votat. Şi-a fost o întreagă

poveste cu file “de poveste”(care acu s-au şters şi-abia mai eminesc pe-acolo) şicu nea Băse – care încă mai este şi se ţine bine –
<<Te ţii de ciankaişisme, frateCăline ?! {că-ncepuse lupta pentru putere între Palate şi războiu epistolar care ţinea cît 100 de-alde ‘Război şi Pace’. Că tocmai era Era cu zavragii şi cu zavera.DA Republica de la Ploieşti na ţinut decît cît s-a ţinut un moment de reculegere La petrecerea de ADIOS! Nici nu la mai cunoscut pe firoscos, că n-avea ureche muzicală ca Boc (cel mai ventriloc) – DE! – pe axa băse – boc. (axologia şi ax mundis oman). Taxa de timbru nu-I taxa / nimeni cu ‘HUIDEA!’
În cazu legilor care oscila fără oscilo-scop., pline de ‘bine-mersie’ şide scaieţi în coadă, cînd de stînga, cînd pe dreapta (după cum va sau nu va / ploua), sa/ ..casă-l dezcăline, s-au decis mai întîi la Decis, DA na dat rezultate, că cum să-l scopolamine mai bine?
>Ba pă tine să te scopalatine şi să te plotox.
>>Ba cu “VOx (populi..)//şi de dat tot la dat jos Legal. Legile emise dimineaţa se transmiteau oral, din gură-n gură, şi pînă ajungea la noi în bătătură era / ca la / ‘telefonu fără fir’ – adică mobil.

Nu mă mir c-au ajuns pînă seara aşa, nici cau ajuns la noi legi precum ca:
”Vuvuzela E / instrumentul acela drăcesc pe pămîntul omănesc” – lege întoarsă de la Cur tea Constituţională pe motiv de discriminare şi votată în forma următoare ;
”Vuvuzela E gigea- instrumental băsesc pe pămîntul oman” / şi alte legi de-ale lu Mărfi, care era consilieră prezidenţială de porn.C-atîtea mafalde politice lucra şi puncta şi depuncta şi virgula.. //Dacă Legea lu Boc, ipotetic, (legea., nu boc) poate da greş, - va da sigur greş, de unde şi corolarul ei trecut de 2 ori prin plen, că niciodată
>”Prima literă din alfabetar va fi întotdeauna litera ”A” mare–că de la Băsescu ni s-a tras scrierea latină codificată şi numeralele traiane I, II, III,   IV, şi etîcîuri, ce dracu /
>A doua lege şi penultima (După Legea lu “A”) dată de ultimu boc /a fost legea pentru fiinţarea…Securităţii. Noua Securitate avea datoria atrioată să şteargă URMEle lăsa tede vechea Securidadă şi urmărea armonizarea vechilor tonuri şterse cu noile nuanţe portocalii. Deoarece şi pentru că Noua Securidade era membră cotizantă a cultului arhivelor secretizate, metodele de arhivare şi codificare sunt secrete şi moştenite din tată-n fiu: (că cică ‘Cin le vede, nu le crede. Cin le paşte, le cunoaşte, Că doar ei ştie să citească urmele şi semnele zodiacale şi cum va fi vremea .(doar ei şi caracatiţa lor(pol)

Pentru de-aldi boc, Constituţia era doar un ceas lov de prins muştele cu ea, că doar nu era Sfînta Scriptură să nu mai poţi adăuga prin ea pe ici pe colea prin părţile esenţiale, cîte-un boc de muscă că,, / în cadru Direcţiei 4 a Noii Securidadu a statu lui băsesc, se făceau legi pentru G-4, atît legi pentru ei cît şi legi noi pentru noi, legi pe care Boacă, (care nu ştia nici o boacă, nici o buche, nici o iota, şi altceva în plus mai nimica – motiv pentru care era definit în dicţionar ca fiind o boacă (nă) care nu se pricepe la nimic decît la drept anti – constituţional , şîn plus la pus degetu), chiar însuşi Boacă personal în acest caz, scria pă ia cu plaivaz “ANDRISANTU NEC. UNO SCUT” şi la îndopa în sticle cu legi pe care le arunca în marea (cu dop cu tot) (de oame) pentru – ‘cine leo găsi, a ăluia s-o fi’.SCUTiri de impo zîte la bac (şişe)

Că adevărata lege se adresează unui co-locutor ideal, abstract, care nici usturoi na mîncat, şi cu care nai nimic de bacşişat şi pe care nu lai cunoscut, nul cunoşti / nici nai de gînd săl cunoşti.(şi care / din întîmplare / cîteodată are/ niscaiva mătuşi tamare.
Aşa E o lege perfectă, dată de un govern perfect, pentru nişte omani mai-mulţi-ca-perfecţi. Că cicăn faţa legii, toată lumea e la fel de / ..importantă, de bună şi frumoasă / şi

egală./ şi Pămîntu e destul de mare să-I ţină pe fiecare /şi toţi să-Bine-trăiască-Bine păla ei p-acasă. Legea ‘Să-trăitului-de- Bine” a trecut prin toate boc-guvernele şi băseizarea a cunoscut mai multe ap-deituri, că yiutubele e tot mai pline de / “să-trăiţe-de –bine!’/ urate omanului. DA vorba lu “Bă, paparaţa dracului!” ->de la “să-trăiţa-bine’ sa ajuns la “vai-di-mini”/.tui legea ,,,,Mai era bineînţeles şi legi dalea date pentru imperfecţi (şi ante-datate). Neputînd fi legi perfecte, acestea iera legi imperfecte, făcute tocma să fie perfectibile în mod special pentru un anumit public, căruia îi erau adresate cu dedicaţii speciale. P-aceste Legi Speciale, dacă Boc le găsea prin recycle Bine, se ducea personal la adresele caselor conspirative să i-o dea andrisantului sau andrisantei (în persoană / în mînă)(adica io în mîna).Deoarece cadru l geografic şi cadrul temporal (prin care s-a dat răspîndirea securiştilor la momentu revolut din trecut, impune cadrul legislative, şi pentru ca toată lumea în unanimitate de plen plus UNu să fie arhi-mulţumită, se fac Colaje din legi din diferite epoci şi zone şi mulaje din placaje şi simulări.Dacă au formă de lege şi dau din coadă în spiritu legii, şi dacă nu-nţeapă şi nu muşcă, atunci trec prin parla./(mente)că trans scrierea legilor sănătoase şi armonizarea lor cu legislaţia pan-europeană era treaba copiştilor, a troglodiţilor şi telectualilor(de la TeLe care erau albi ca nişte porumbei voiajori şi făceau service de împăciuitorisme ducînd şi aducînd în apoi de la bruxele (unde erau date cu pixele) şi re-pixe-late)- legi -şi de unde sentorcea belgieni la pene şi cu măsline- Băse citea din zboru păsări cilor şial trasoarelor şi pro mulgea ce citea . după ce constata voiajorismu politic complet.(Încercarea de-a citi o păsărică singurică a dat însă greş, se zice, din cauză că nu era traseistă şi nu făcea parte din cîrdu migrator de de votate. Aşa că ia luat teletonu Apoi legile deveneau “Legi ale Armoniei naţionale şi universale”, că votarea nu era o problemă, că era mai degrabă o de-votare sumară şi referendumară de lecţii de ad-ulare ad-hoc şi scandare vuvu-zuze ‘gen boc’ – “<<Vita nostra bravă E!’ /
>>”Brava, bre!, lati-nule! Prea-a-du-lă-to-ru-le! / septasilabicule, Bibicule!”’
– IA, acu , Atenţiune!Adunarea la mine fuga marş!Toată lumea mîinile la spate! NU vă dau pe loc repaos / şi nu vă bag în / legea lu xaţiei de lux / pînă nu ! faceţi mici retuşuri la unele legi.În numele legii! Fiat lux. Şi în plus Nu vă dau drumu la nici unu / decît după reducerea nr. De parla cu unu.Vă ordon să reuşiţi ceau reuşit şi predecesorul meu (condamnat la reuşire)(adică tot eu))
<Posteriorul şi anteriorul Boc v-aşteaptă să legiferaţi legi bune şi mai puţin ne bune. Mult noroc! Noroc bun! că / guvernu Boc e o fidelă mică vuvuzelă / portocalie/ a preşedintelui de Băs-Omanie (c-asta iera Marea lui ctitorie- Era Vuvuzelei de Băselie.

Şi-ntre ei sau despărţit / fericiţi&mulţumiţi / că omanu cît îi glia / nu îşi uită huţulia (huţurca – Huu –ţurca) {că uitai să vă spui că vuvuzelu lui era din eternită încă din Era acea , că se putea pleia în eter / fiind mai etern / ca eternelu guvern Boc / ((chiar cît toate 4 la un loc)) …Eternele noastre ..Escu..
(P.S.de pe feisbuk – un ii care se plîng , pre-zicînd “ Ajungă-l blestemul din Niceea!”
Tradus = altfel spus:: “”Să-i sece ochiu stîng şi vlaga din aceea!
(vezi audiobook
6e macronism - Vuvuzela 6 A – https://archive.org/details/6emacronismvuvuzela6a

Capitula Erate;lor la Erată

Or Erata eratelor
(motivația Inaltei) Că era era era tei.

Ad apertum libri, ca orice lege, cartea se putea citi și deandoseli și… și…. Dică era interpretabilă, și de la coadă la cap, da și de la cap la coadă. Ca toate se pot citi, tălmăci, răstălmăci, și inversări. Ca sămi permit un citat:

1) = era o carte cu bulșiite = Bull shit
2) Pax vobiscum – (Pace vouă
3) urbi et orbis – (Oraşului şi lumii)
4) Minima de malis – (cele mai mici dintre rele/ am ales răul cel mai mic, adică pe Boc
5) Intelligenti pauca – (Deşteptului, puţin/ celui care înţelege îi ajung puţine cuvinte
6) Mundus vult decipi, ergo decipiatur" – (Lumea vrea să fie înşelată, fie deci înşelată
7) Manu militari – (Prin forţa militară
8) Mea culp – a. (meaculpu este la masculine, meaculpele sunt la feminine. Derivate sunt meaculpiștii și meaculpistele care sau meaculpizat de pedelism și sau canossat în pene le de viitori meaculpiști, că meaculpismul e un current MACRO -nic.
9) Non omnia possumus omnes – (Nu toţi putem de toate)
10) Sic erat in fatis – (Aşa i-a fost soarta)
11) ad-hoc – (pentru aceasta, creat pentru un anume scop, adică pentru adhocire. și boc e un adhoc, și cioloș e, în toată cioloșirea lui. Doar Ha.Ha.Nele a fost îndelung clocit, și Băsescu tras cu forcepsu. Multă adhoceală a fost și pe vremea lu Sică Mandolină.

V – 5

1) Non est princeps supra leges, sed leges supra principem – (nu-I principele/ conducătorul deasupra legilor, ci legile deasupra principelui)
2) Nota Bene – (notează bine)
3) Hoc erat in votis – (aceasta mi-era dorinţa)
4) Salus populi, suprema lex esto – (salvarea poporului să fie lege supremă)
5) SAMBA SI, travaho no / Sic – (aşa, întocmai)
6) In cauda venenum – (în coadă e veninul/ adică la urmă e partea amară)
7) Multa paucis – (Mult în puţine cuvinte)
8) Seris venit usus ab annis – (Înţelepciunea vine o dată cu anii)
9) Incognito – adică fără pașaport
10) Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate! – (it.) (Lăsaţi orice speranţă, voi care intraţi, aici! – scria pe poarta Infernului
11) Compelle intrare – (Sileşte-I să intre / în biserică)

V – 4

1) Fia tlux
2) Omen e nomen
3) Quod tentabam scribere, versus erat – (tot ce încercam să scriu, era vers)
4) Oculus habent et non videbunt/ Quis habet aures audiendi audiat – (ochi au, dar nu vor să vadă / urechi au, dar nu vor să audă)

5) De iure – (de drept, în virtutea unui drept)
6) Repetitio est mater studiorum – (repetiţia este mama învăţăturii)
7) Nuda veritas – (adevărul nud-noduț) (adevăru în pielea goală, goluț pușcă)
8) Relata refero – (reproduce ce mi s-a relatat, ce se spune
9) Incidis in Scyllam cupiens vitare Charybdim – (cazi în Scile, vrînd să eviţi Ca Ribda
10) Mea culpa mea, mea culpa ta, etc. toată lumea se meaculpește și postește
11) De gustibus et coloribus non disputandum – (despre gusturi şi culori nu trebuie să discuţi)

V – 3

1) ’Se soumettre ou se demettre’ = Să se supună sau să se demită; ori să schimbe guvernul, ori să demisioneze
2) Ola, Ola, fiasco – strigăt care se striga de cîte ori se fiasco ceva.
3) Quod licet Jovi, non licet bovi – (ce-I îngăduit lui Băse, nu-I îngăduit şi bourenilor
4) Ex ovo – (despre Boc, oricare dintre ei)
5) Omne vivum ex vivo – (orice fiinţă vie provine dintr-o fiinţă vie
6) Dente lupus, cornu Taurus petit – (Lupul atacă cu colţii, taurul cu coarnele
7) Modus Vivendi – (fel de a trăi, de a convieţui, de a se împăca șa se coabita
8) Quis custodiet custodes? – (şi cine îi va păzi pe paznici?)
9) bonnet phrygien anarchiste
10) Nil admirari – (Să nu te miri de nimic, să nu admiri nimic.
11) Traduttore traditore
12) Nec pluribus impar – (nu-I egal mai multora, e superior tuturor, e fără pereche
13) Redivivus
14) Non olet! – (Nu miroase/ Banul nu are miros)
15) Quae sunt Caesaris, Caesari – (ce-I al Cezarului, Cezarului)
16) enfant terrible = un micron pe cale dea se face MacRon.
17) divide et impera

V – 2

1) ’Incidis in Scyllam cupiens vitare Charybdim’’ (Philippe Gautier, poet francez)
2) Sloganul de campanie al unui candidat la ‘’să fie și el prezidenţiabil’’ e " Ori noi, ori ei",
3) Fide et Opera
4) ..scripta manet …= Vox audita perit, littera scripta manet’
5) Hic Rhodos, hic salta! (Aici e Rhodos, aici să sari!)
6) Non bis in idem (nu poţi fi judecat de două ori pentru acelaşi lucru)
7) Quelqu'un m'a dit aujourd'hui que j'étais un clone
8) Nihil agere delectat (e o încîntare să nu faci nimic)
9) Thalassa! (marea!~ (gr.)
10) Magni nominis umbra – (Umbra unui nume mare / amintirea gloriei trecute
11) ..e pessima – (e tot ce poate fi mai rău) n-are legătură cu “Passim!”= ici şi colo / Se foloseşte spre a preciza că tema respectivă revine ici şi colo în toată lucrarea
12) Hic et nunc – (Aici şi acum/ de îndată)
13) Hic situs est – (este o astfel de aşezare)
14) Volens, nolens// willy – nilly
15) Dixi et salvavi animam meam – am spus și mi-am salvat sufletul (profetul Ezechiel, avertizîndu-I și pe păcătoși pe credincioși

16) Difficiles nugae = fleacuri pretențioase
17) Ex nihilo nihil = din nimic, nimic; că mai lancepute, pene Liștii erau nihiliști și nihileau oricee și orice nUiE, fiincă se credeau telectuali și nu credea decît în propriul lor Organ. Spre deosebire de ecșii pedeloizi, care erau și ei tot nihiloizi, da nu creadea decît în propriul lor boc. (nota mea – Așa că nici nu vă puteți imagina ce lume de căcat au creiat).

V- I

Erată

Azi a avut loc ceremonia de învestire a noului govern boc – guvernul <eu – alias guvernu lu Sică Mandolină. Carvasăzică, istoria se
repetă.
[cf – pet – fem. Petă /
re-pet – re-petă /
re-Om – Re-oamă /
re-ciom – re-ciomă,
re re ree….
RE_ FACEREA ORGAN-ULUI
și
RE-Staurația Č-OMULUI

Cap.7 - VUVUZELA 6 Bisă

Epidemia de Johanism e extrem de contagioase. O persoană infectată strănută, tuşeşte, bășește, vorbeşte, acţiuni în care transmite virusurile în aer, de unde sunt inhalate de PeNeLoimea din jur.
În dziua a 7-a a-nceput RE-FACEREA Lumii, odată cu declanșarea ciumii galbene, revoluției Concursurilor obligatorii de scuipism (ca politică de stat), și declanșării Mișcării belicoase MUIE.
Intrarea în Palatul Victoria la GuvernMeu se făcea cu costum anti-WeVeu



Capitula a – ŞASEA – a BÎ (bis

(în care boc dă 6 bis şil face marţ pă BI/2 cu..)

Vuvulia n-a ţinut pen’că brusc s-a declanşat în ţinut isteria / cu război între palate / şi lupte de strade / pentru putere / şi tancuri ş-artilere./ şi dăi şi luptă, şi dăi cu ., sau cu bere /A fost aşa numitu război de 2 zile (şio noapte) (de sîmbătă spre duminică), război cum nu s-a mai văzut pă la noi / de la precedentu război . Cînd ţara Omană a rămas fără dirijor (şi noi – orfani de amîndoii) / ne orfăneam în cor PORE pe din dos (rar pe faţă) că :

<<Vezi, bă, dacă legea nu e suficient de clară şi precisă! Eo lagună (:Da ia să știe mnealor cacie justiție, care, mă-nțelegi… Iasă știe că sunt judecători la berline! ‘’și ia să mai știe că Caragialele din Micu Paris a chiar de scris Ó Lacună’ carvasăzică…. (o lacunică) care nu-Ia bună că cică legiuitoru n-a prezis/Şi nici caracatiţa n-a zis nimic(că era doar statuia caracatiţei Pol) /că cine are dreptate în caze de Criză Şi era CRI-ZĂ –de sacîz, şi de cîrmîze şi coade peste poate / la casele de paree./ Era un cerc vicios, bre!/ căcare-I mai băsos!?

….Ăla că –“IO!”

/ <Ălalaltu –‘Ba nu că TU,

/ ba nu, ba eu, bada, batu, ba nu, / obada, oba nu, obladi, oblada, ..că cică fullu de aşi e mai ca chinta,../ Şi pînă să intervie să-I mediteze Obama şi Sfîntu Ilie, ei ..”PAC!” la “Războiu” – cu declaraţii belicoase topîr-cinoase: CamCa

“>PREA luminatului, prea creştinului, mult prea slăvitului şi îndelung iubitoriului de omănime, domnu şi oblăduitoriu a toată Băs-Omania ,…ete ce.. Traian Decebal Băsescu dragă Basărabă voievoadă, dragostea cea întru lege şi apostolească blagoslovenie aducem mărimii Tale, etc,..etc,, Fii tu Băsescul acestui popor!

(Iată cum a început războiu epistolar declarat între palate /şi ne facem datoria să publicăm fragmente de prin dintoate..cît se poate

Ca de exempla:

“<<Nice un lucru nu iaste mai bun şi mai lăudat întru această lume, Prea sfinţitule Părinte decît folosul şi facerea de bine / de obşte. Fă bine, bre! Şi cînd termini Băsodromu dă-mi şi mie numele firmei sponsor. Grijeşte–pentru numele tău, că acesta îţi rămîne decît o mie de ţechini…”

(Prea simţind în aici un comportament anti–pro €pean, răspunsu a fost terifiant şi electrocutant şi nu s-a lăsat de loc prea aşteptat. (cu muzică mp3) ..(Ba pa măti) înainte ca să se bage charismaticele trupe ISFOR între ei, şi blindatele nato-oase să le calce prin case :.

.>”PAC” la “Războiu”

(făr’a consulta Ce seate. -) – de unde citez din Predoslovia la Chiriaco-dromionu (adică “Calea Domnului”) mai piticot pe care-l punea la cale pentru cursele de kartingi şiraci şi alergări în saci aldi boc (DA na pucase să-l asfalteze pe loc). “

“ << Preasfinţitului şi de 4 ori (deocamdată) alesului Păstoriu Chir-Mic–de–Copil- Boc , arhi piscu şi mitro polipu scaunului Clujelui (piunde iar osă şio-ncluje prim), al Vadului, al Răpciugatelor şi al Vaideenilor, al restului şi a toată Ţara Ardealului şi a părţilor Ţării Hungur eşti, şi a Ţării Săseşti şi a Ţării Secuiului, emil al Richiţelor şi emir al Gîştelui şi al Raţei, că unui adevărat jupan şi după daru cu haru duhului sfînt băsesc, părinte sufletesc al tuturor mini-ştrilor din patru gube r ne-perene, *deocam dată, plecate

închinăciune, etece…, etîcî,.. Ca orban de partid şi ca orban de stat îmi fack datoria de ./ a vă spune că./ s-a dat. Fără licitaţie. Şi iară aşi cîştiga cinevaşi nume nem uritoriu mare lucrătură iaste. Grijeşte dară la numea Ta să n-ajungă de ocară pre lumea …"Fii mata Băsescul neamului!".
DA Băse mai avea atu-ul din mînecă, şi anume o
..Con – sti – tu- - ţi- E./ E? ceai de zis
Atenţie! – ESCU e omu unei singure cărţi (a-Tu)/ şi de cînd buchiseşte la ea / a ajuns pîn'la litera pî. A, Nu e ce crezi 'mneata.! Nu! Nu juca la cacialma. "PÎ" –de la PU(-tere) Adică „cine face legea are şi puterea de-a o face. și-a o des-face. Şi s-a făcut pace.Pace! – Pace! Cum se face între //
Şi s-a semnat un protocol cum că în caz de CRIZă să se dă vina pă lînele de la "Bucovina caşa-I mai clar a cuie vina (caşai romînu), că prin ocol literuşii, liter oile şi liter oaia au făcut-o de oaie cu beehăitura aia că 'NUU ne vindem lîna!'
<< DA criza na /trecut nici după ce s-a vîndut cu tot cu Bucovina lor, şi s-a amanetat orice sclipic de aur căzut din lînuri în Băi!, şi sa chiar şi apa în care făcuseră băi. Sa căzut de accord că criza nu se termină în mandatele mele cele două, nici în mandatele tale pătrate în boci, şi nici în mandatu lu necuratu care haii-sa-mă cu omar şi vor orice oman. S-a constatat că ---Dracula Park e-n criză şi s-a declarat falimentu de ţară omană / şi s-a semnat. Ce? S-a consemnat. (fiecare-n legea lui) Casă nu știe po pulimea PeNeLovină care e dreapta și care e stînga, și unde-i exitele de la stînă
și nici ce e bine și ce e rău. Că cuvîntul sacru care face 'diferența fundamentală dintre bine și rău' nu fusese încă inventat în UIE. Asta pînă cînd Conclavul a hotărît ca 'Habemus Muiam'' și lucrurile au intrat pe făgașul lor legal și normal [cît putea să fie de normal normalitatea starului PORNormal.
Era clar în Era lu Boc că legea nu trebe să fie (prea clară) / nici dreaptă, nici strîmbă, ci aşa ş-aşa. [ca pişa boului în En Marș] Ca să se poata inter preta (şi îndrepta). DA din păcate, legea n-avea normele de aplicare la ea/şinu seputea intra în vigoare decît mai apoi, ca lege de gradu doi.(Lege bună. /pentru Orient /şi cetăţeni second-hend).Pîn'a tunci iote că după atîta război în doi încă se mai văd încă urmele de la Marelerăzboi
<<Uitaţi: Leziuni pe fesa stîngă, şi mai ales pe lîngă.
>> Nu p-amîndouă? / <NU, doar peo bucă. Şi-o cicatrice pe faţă, aice.
<<<Mai bine hai să nu ne mai aducem aminte de ocultisma care ne-a ocultat şi să ne-ntoarcem la culta noastră tradiţională omană, micu şi berea, şi legea.,(toate datede pomană "”Legile şi dragostea / Astea ţin în sus lumea / Cîntecu de voie bună Face lumea cîteun picpic mai bună"
Odată cu armonizarea legislaţiei dintre celedouă palate şi încetarea războiului rece/ar mai fi ceva ?
<CE e?
>Ce-ar mai putea fi?
<Ceeee?
>Cei de făcut??? Can alte dăţi, avem iar părăzi pe străzi.
Ar trebui dată o lege a cozilor pentru toţi codaşii, că se ştie că starea de codoşie – aşazis 'Stare de coadă' – e-o etapă pre-mergătoare datului din coadă şi mersului de-ampicioare. Şi după pre-mergător se bate pasu pe loc la step by step cînd se face coadă la ţucal. Dar…(ca şi rîurile) – cozile e un rău necesar. Că lumea se-mpretena (şi moşi şi babe se-ncopcea între ei la voroave, / Dis-de-Dimineaţă pe la trei /.. /la cozile la lapte / şi seara

De-cu-Seară pe la opt / la cozile la carne / NU ca acu p-acie / unde în Miez-de-Noapte / la cozi la farmacie / nici nu se mai purică de frică / {să nu vină deal u Mazăre săi lăzăre} nici nu mai socializează / la cantine / de ajutor social / ((Nu mai e ca atuncia cînd era o unică coadă / [cu două capete / retezate cu o singură împuşcătură] //Asta da des-hidratare. Ş-apare invidia şi rîca / că care are / coada MAI mare./ MAI muţu cu cît se caţără mai sus, cu-atît I se / vede mai mult / curu.(de boc se ştie précis căi arboricol de Costineşti. …Şi dup'ce apare invidia, hop şi rîca că de ce / are ăla coada mai mare? <Coada la Ăla parcă era mai mare şi vocile mai (mono) game/ pe cînd la mine în rînd e-un scurt. de coadă din cînd în cînd. DA daco să vă dau portocale, dintr-odată coada mea va deveni fefe lungă, că cozile din trecut făceau scrobut / că navea vuvuzelă ciomo-lugmă >În loc să-şi vadă de coada lui, ăla stă cu ochiu pe coada mea, derbedeu dracului, ca să zic aşa (şi să mă dezic)(că şi pe-acolea tot Chioru I se zicea, s-avem pardon!). Păi e des tul că IO , cît îs de, să stau sufficient de mult timp la coadă la mine,(şi să mă uit subcoadă ,că-n urma mea se face coadă de mulţime veniţi care mai de care să mio admire şi să se mire. / şi coada produce la coadă o altă coadă codată, mai subţire, că orce coadă tre să aivă cap ş mai ales coadă. Şi la mine e déjà o coadă la coadă. UITE-aşa! Şi IOTE-atîta!
Căntr-adevăr, atît în micu Parise cît șin Parisele-Parise era coadă la de-votare. La Paris s-a de-votat co viteză de 3 oi pe minută; la ultimul recensămînt diasporezii din turma francofonă erau în număr de 12 ore, 14' și 24'' - și-a putut chioru, datorită oilor tranhumante, să-și ia un nou mandate de Ciclop cu clop (rămas pe șuvița de lînă plăviță încă de la Sîmbra Oilor) – locu în care se băteau berbecii cap-în-cap și se berbecăiau care să intre mai întîi la guvernare șila nuță. Că nimenea nu renunță la bulucie, cum nici un boc nu renunță la propria imagine boccie.
///Pentru a se evita iar vreo răzbelă şi vreun apel la vuvu-zelele din rastel, / şi la vro rebeliune de pluş, s-a scandat îndelung –"Fără ruşi!", şi 'Fără cozi1e (de topor" şi sa votat în cor legea pentru armonizarea legilor/cozilor.
Motivaţia juraţilor : (nu ne înjuraţi!)_
""În faţa legii estem egali şi mici şi mai mari. Deci şi / cozili / tre să hie egale. Nu se există coadă mai mică sau coadă mai mare. / Sau CO2(codoi) mai lat sau mai în gust. Legea, poreclită "Pata lu Procust", prevedea tăierea cu 25% a tuturor cozilor. (inclusive a cozilor de mătură şi acelor de topor). [Măsura tăierii viilor Nu urmărea distrugerea lor, ci e o metodă de a le îmbunătăţi pro- ductivitatea] DA cînd s-a trecut la scris, alt (aga/ miţ) dandana, ia tăiat virgula. Başca că era benevolă. Că ce formă legală de scriere să-I dea casă nu fie declarată neconstituţională de Cur tea? După Pleaşcă, cozile sunt o formă de scriere rondă – mai bucălată – sau, în viziunea lu Boacă, scrierea e o formă de coadă. (Atenţie! La ăsta mai aghiuţ, ca zis Pol că Boc e un pericol (uţ) public / că are puşca şi cureaua neagră // şi-a fost odată negru. (în ceru gurii) ,,,Răspunsu a rămas în coadă / de peşti, că nici EŞTII cît e iei de eşci, nu pot prezice ce va zice _ESCU 4.

Aşa cum scrie şi pe sicrie, în lume nus (mai multe Omănii, doar una e…) decît două idei de spus, şi două mărimi de chipie: de mus şide căpitan-başa, (Se face o cît-se-poate-de-evidentă aluză la boc şila Băs) aşa că prin ecluză modrogană se trece ori – ori . (băsofori contra băsofori). Nu pot fi toţi traianBăseşti, nici FloriniGeorgeşti, Da oricine vrea poate fi în DA o udră pacilea. Şi iar măntorc şi zic că nu –ţi putea fi toţi nişte Nuţi, DA trebe să fie măcar nişte ebe prin pedelie. Ope raţia de re brendui re politicoeste tică începe cu buzata.
Boc taie în dreapta, taie în stînga, taie, taie…

-Băi tataie, cît mai tai? Ai?
Pentru-aşa un boc mărunt, numele tău e cam prea lung.   Demolatoru de cimitire nu stă nici cît să se-admire, atîtai de coadă la ciomi, / pentru fiecare organ tăiat, se dă un sfert de …/ sferte. Că iar, din scîrbavnicu mădular a rămas doar o brendă turistică de ţară omană (omanatu era din ce în ce mai mic, în funcţie de emanate din funcţie), Că curvărăsie can pedelie nu e nici în UE, nice altunde paice.
În final, clopote şi clopoţei. (şi cîntece po- pulare de coasă). Trece Boc (probabil III). Cu vuvu zelatoru neamului/ prin ţara tu aproape complet dez-omanizat. Şi rencepe Cîntarea Omaniei în ţara dezomanizată (că puţinii care-au mai rămas, au rămas cu dînsa tăiată),că iatăcă boc sentoarce la boc. Că Boc s-a apucat iar şi iarăşi de veşnica lui primăreală şi plimbăreală prin guverne, fiind prim-ministrelu care este totdeauna primu la pupincureală, / Şi Băse, care este, cu 1000 de ani mai deşte pt decît voi, sa apucat iar de lecţii de băut şi de bătut.Iar cozile şi-au văzut de treaba cozilor. Şide drumu lor din trecut spre încotro.
(N.B. – în serialu următor continuă “Războiul între palate “pe privatizarea CFR Marfă./ Da nici acolo nu mie clar cine pe cine))
>>DA Legea? - ..
<<Care Lege, fă?
>>Legea lu Boc cu nuşce tăieri ?
>Legea s-a zborşit cînd sa răstit Băse la el cu “Ce bă! Ai nebunit? (căla turbă şi masturbă) <Şi lar fi killărit ca pe un taur (mai mic) //sau cel puţin aşa sa auzit
<Cică l-ar fi scopit?
>Aş! Era déjà. /
/Legea? Unde-I lege nu-I tocmeală! Legea privind cozile (era de fapte o lege privitoare la / cei care stau la coadă la privit sub coadă. Aceşti rapsozi de nozi, dintre care cea mai rapsoadă mare de noadă e coana Porica, *(care are ca mîndrie de Poră în ea titla (cu juma de normă) de noră a Băsului prezidenţial – în rang de mare) admiratoare cu toate buzele din dotare , atît a lu Chelu cît şi a lu Cheala…((na, caci mi sa terminat cerneala)).. (avea ea ceva încă din ADNea)..
….Iar cozile ş-au văzut înc-o dată liniştite de drumu lor trans humant din trecut spre viitor, şi dincolo de ele.Mii de omani şi-au lăsat în URMĂ (/ URNĂ) case, vite, şi etecee şi fug în turmă (iar se-nturmă?) din calea apelor, a avalanşelor de portocale şi-a legi LOR.Că noi suntem simpli trecători prin istorie,că astai doar storia LOR,că doar EI lasă URME, că Boc n-a mai aplicat legea lui Ciomă şi la,
Armonizarea inun daţiilor şi a rîielor din Dracula Park. Şiavem iar, can alte dăţi, inundăţi de ovăţi.
&& [la capitola aVI-a Bî (de la bîlci <<CE E? …Ce-ar mai putea fi?
Se stă la coadă. La votat, botezat / rebotezat şi pupincurat.Cozile, după cum ştii, e în system zig-zag-anat. Că orice system băsesc e un şir (ne)ruşinat / ca pişa boului de drept/ o înşiruire de şire de înşiraţi vuvuzaţi şi uniformizaţi / în salopete portocalii cu pete / rămase de pe la cozile la care-au mai stat. (la stat) Omani pătaţi. //Ca şi gîndirea zig-zag-ată /le e/ şi vorbirea toată :’PRINTRECUVINTESUBLIMANSTRĂINAT
Un şir popoţos, fără cap şi (mai ales) fără COADĂ, avînd un singur sens de mers – care n-are nici un înţeles.(că după Boc, cititu e un JOC de-a ghicitu, dA ghicitoria e altceva //E pur şi simplu o coadă la ceva. Poate/ s-o da ceva. / Că ăsta-I farm ecu la scrierea în formă de coadă: nu ştii niciodată unde

Farmu şi şarmu acestui Făt-Frumos din Răchiţele e tocma coada la care stă la coadă.
///Acum / acest un altfel de Frum / care se tot biciclă / şi e-ntro continuă evadare / la vale /.(Din plutonu un UUU în plutonu doi, din doi în trei, din trei în patru / să ne rici-porteze tot mai în vale şi mai devale./ guvernanţi în şir aţi ca boci pe marginea drumului) Un lanț de căcăreze de peneloime.
Şiru e o funcţie / cel mai bine definită pe o mulţime M. infinită. De fapt şiru e singura funcţie a oricărei mulţimi şi raţiunea ei de-a fi. Se poate face coadă la orice. Se face coadă doar de dragu de a se sta la coadă,/ să se ludice. Statu la coadă e esenţa existenţei. Pentru a păstra ordinea, funcţionarii băşiţi dau bilete de ordine şi noţiunea de limită a unui şir.; De aici pîn' aici: cu limită de dreapta şi de stînga; (vezi ex.(..fără boc şi fără cîh (ÎNFRUMOSOAPROAPENINSOARE)
Sar putea binenţeles ceti şi invers/ cu-acelaşi înţeles.Ăsta-I un maxim democratic. Maxima zilei:"Fiecare / să-nţeleagă ceo vrea". //Asta doar atîta timp cît la nivelu silabic (din gînd) s-aude tot aia cu :'Stimanoastrăşimîndria!' / într-o limbă gimnastică sincronă. Într-un system democratic (se poate spune orice). Referend. Numai aşa ceva NU/ că NU rimează cu //BĂ- - SES – CU! '~~/
Legile erau pline de lapsusuri şi lipsusuri / şi create cu Eerate, / da cred că unele era expre. C-aşa-I un system bă sesc cu circuit închis, fără vece. Exemple; căcălău:
„<I_ _ _ U_ O _ O " (tradus cu ' iar UOO!) // şi "A _ _ OA _E" (în rimă cu "i—OA-E') că erau multe lipse în epocă şi absenteisme (deale lu Ipse)(Nu mă-trebi care Ipse?) şi crizele se ţineau UUU lanţ. Dar mai grave decît toate celelalte celavece erau lipsurile de Ve din vece :"PR_NTR_C_V_NT_S_BL_M_NSTR_ _ N_T" / Alte flautisme gri tot de tipu lu cri-cri (cum ar fi : "PRIN-TREC-UV-INT-ES / UB-LIM-ANSTRA-I-NAT" sau declarat greierisme şi-au emigrat că cică prea li se-ngrigă / de frig şi de frică / ş-autism. De! – rap sodii de iarnă! / după moda de iarnă! / un greiere borţos / îşi plînge rîsu de-astă vară/(că iarna nu-I ca vara!) Da legile, aşa cu lipse cum era, toate-ncepea şi se fîrşea cu formula 'să tră…'/ şi "Hă – hă -Hă" (ci
tat/ Passim) Nuse considera un lips / …/ ._ / _ / . _ . / ă /
Ca orice sistem pro-băsesc, coada / e un şir ciuruit / fie de…, fie de…
<<Mi-am amintit! Chiar nu-mi amintesc nimic / din ce-am spus/ cînd am spuuus "SĂTRĂIŢIBINE!". <Coi fi vrut să spun…/Ce-oi fi vrut să spun? Măntreb şi-acum ? Coi fi vrut io ceva să.?
>>Oricum! Fiecare a-nţeles ce a vrut / şi nimeni n-a priceput.(punt) Că asta-I cam maxima (mea) / de-o fi să fie şi niţea democraţiea pacile:
-Cei de stînga să scrie cu stînga /de la stînga spre dreapta (totspre)/ cu li-te-rele încli nate spre stînga.(scrierea să le fie cu multă stîngăcie/ ca săi pot acuza de stîngism)
- Cei de dreapta să scrie cu dreapta şi drept /de la dreapta spre stînga / caşa-I drept. Fiecare. Să scrie-n dreptu lui, nun dreptu altui.
Şi ca să nu se întîlnească prea des, unii încep scrisu din colţu de sus dreapta, alţii dumnescrişii din colţu de jos stînga / şi fiecare-şi vede de treabă (şi de interes) în grupu lui parlamentar.(da de-atîta "treabă", zicese că Parlamentu cam PU TE //mai ales vara, că iarna se despute)…pînă cînd la un big-benge seaude că se-ajunge prin con sens la o lege. Şi legea reciprocă e valabilă./ o lege scrisă invers/ de la coadă la cap (pentru drepturile inversioniştilor) /Pentru a asigura continuitatea la guvernare (legea e scrisă simultan din cap-coade) – un rînd ar fi de stînga / şiar trage la cea / un rînd ar fi de hăisa, şi-ar trage la dreapta / cam ca arătura boului, aşa : "
"FLORILESESCUTURĂDECER /

IREGNÎNIDELIPIRAGNITSESDNÎLB /…
În numele Legii! – Sesamă! – Şi-aclamă-mă o ERA tă la “să-trăiţile-Bine’ pro!- Mise rupe! Biciuiţi-mă!, Beliţi-mă!, trăgeţi-mion ţeapă! Pînă cînd o să înţeleg şi io ceva. Ba chiar că-mi vine cîteodată să mărturisesc /că n-am spus un’să trăiţi!’în viaţamea, nici nam scris. ‘Scrisoarea a patra’ şi nici nul cunosc pe-al patrulea boc, / care-I un nul. NUL cunosc ! nici măcar nul recunosc! (că cam are scrisu scris cu susu-n jos)
Scrisu de jos în sus pe verticale ar fi bun pentru cei care / sunt în ascensiune //iar // de sus în jos ar scri pe coloane pe simiştii, care vor pleca de la guvernare .
[n.a. – doar Orlando a plecat de la guvernare pe valuri de șampanie și-n urale de șanteze { fr. Chanteuse – cîntărețe din șantane, 100% Mari Anne}.care-I făceau can-cane din între-picioare, în timpe ce iel scobora din All Limpe în 3 trăsuri cu cai (mascați în) suri: în prima trăsură își pusese bastonul și ranița primită cadou de la piramide, în a doua trăsură își pusese ața de mămăligă și turbanul primit de cînd s-a turcit cu alți turcești, ș-într-a treia trăsură se dez-lefăia umbra lu Orland la Cozia. – în timp ce se selfăia. De remarcat că e singura plecare cu surle și trîmbițe, fiindcă pe drumu de restriște ce ducea, Organu i-a șterpelit turbanu, ș-a interzis și vălul Islamic. Mai multe eu nu pot să vă zic, că nu vreau să mă pun rău cun Macrou). Astfel s-ar şti précis / şi n-ar mai fi nevoie de scrierea cu cerneală simpatică, care oricît ar fi de simpatică iese la iveală cu zeamă de portocală.
P.S. – Scrisu pe diagonale / şi înscrisu tip ‘săritura calului mic’ e bine de ştiut să se ştie că apare doar în vorbirea cotidiană sub–orbană a lu Băse şi-a lu boc (atunci cînd vorbeşte boc
<<”Auzi la ei, căcic-am spus. / Vai de mine, cum să spun!? / Cum adică să vă spun / ‘să trăiţi bine? Ce-s nebun? / Cum să spun io aşa ceva? / Poate-a zis altcineva? / Poate naţi auzit bine? / Unde maţi văzut pe mine să fac io urări de bine? / Io-n viaţa mia n-am zis aşa ceva, vă jur! – uite, zăuu! – zotecuşte! – decît odată i-am zis un ‘Să trăiţi! / lu în puşcatu / DA dupe ce. / l-am ciuruit. ((şi păla??)) – C-aveam noi doi un cod al nostru secret de vorbit / Pentru a evita pu blicarea / ..perelor – lui – alese / care să-nceapă de la sfîrşit spre-nceput / şi să se termine (cu prima pagină) cu începutu /s-ar putea scrie pe / hîrtie. //
/Sulu – democraţia /Ca-n orice democraţie, făcută sul. Că sulu e mai igenic. Pentru cei în robă, lectura legilor ar fi mai uşoară dacă hîrtia ar fi / rulată, / reciclată, / şi adnotată, şi-ar fi o bandă Mobuse/ (care iar cîştiga un val de simpatie populară sponană.) Toţi ar fi egali în faţa legii, fiindcă hîrtia ar avea o singură suprafaţă (nu tu faţă, nu tu dos ./ nimic de ascuns Şi nimeni na-r fi mai făţos (în faţa legii). Şi nimeni n-ar mai înţelege.
<<CE? >Nu e nimic de înţeles.// că toţi sunt înţeleşi între ei.şi se-nţeleg numai prin semne Că des-cifrarea legilor se bazează pe semne /[de / punctuaţie]]
NU contează textu (delege), doar con-textu.
<<În ce context aş fi putut io spune / aşa o erezie Erată cum se spune?
>Niciodată!! Şi vă repet pentru ultima dată.- Torturaţi-mă cît mai vreţi şi mai puteţi. Faceţi-mi ce mi-ţi face./ DA, recunosc. N-am spus aşa ceva / şi mai lăsaţi-mă-n pace / că nici nu l-am atins, vă jur! De-abia i-am cardit un pumn / în moacă / şi-un şut în cur.(da imaginea e cam blurată)
>>>În legătură cu rocada mică / a mai vocalilor / s-ar putea / în loc de ‘…Deanu’ să vie’…Ceanu’ (dac-o vrea şi Ceanu în locu lu Deanu. .(părerea mea e că oricum nici măcar Deanu nu ştie cea cum-părat-vîndut ..ideanu.)

La Erate se pot băga toate / rocadele consonante / cu boc în loc de boc. (Ca la / ştafeta de 4 x 4 / cînd boc îi predă ştafeta !lu../ boc. / şi-I ridică ştacheta) Da rocada cea mai supertare / ar fi o disimulare de rocadă mică în rocadă mare / şi rocada mare peste rocada mică – ambele simultane.(idem strategiei cu treaba mică şicu treaba mare) Doar astfel Boc ar putea pleca dela / guvernare. (la Cotroceni)/ şi Băse ar pleca. Şi el? (la palatu Victoria). (Astfel sar scri încă o filă neagră în storia..)0(şi tot astfel / cuvintele n-ar mai avea nici unsens/ şi de ce-ar mai avea? – important e doar refrenu cu "BĂ-SES-CU !" =NUUU - NU cu Nea Ne-lu!}}
Înţelesu e-o hip-hopă /care se hip-hopăne / pe loc / ca şi hop-miticu Boc / pe fond vuvuz, tot mai vuvuz.//
Acesta e limbaju pur, făcut doar pentru auz şi CIUR, făcut să fie cît mai confuz la auzie "PRINTREC, VINTES, UBLIM ANTRA INAT /INFRU, MOSO APRO apenins oare?"" /
/DA şi el poate fi făcut tăcut. În limbaju tăcut e nevoie de un mut (boc=) şi de un surd (=băs).
Datoria celorlalţi e să-I de-voteze pe ăşti 2 mari reuşiţi să inventeze afişele electorale / şi semnele / de circulaţie primare / care duc la ei //(pulanu indicator spre urna de sector/ şi sectoristu înfăşat în benere PeDeLe.) Alte semne / tot fără litere şi fără cifre-uţe? Sunt însemne / la casele de /marcat pentru anal – babetele analfabete care ne ia banii / că doar atît au învăţat –să se folosească de ..prostia umanilor.
<<Atenţiune, Omani!– urmează un comun icat important pentru ţară!
"A fost un fleac! I-am ciuruit! Alo, tovarăşi! Acu puteţi să vă în toarceţi înapoi liniştiţi pe la voi, Marş la loc/ la boc ?//La desemnele voastre pe asphalt / că daia vam dat cît mai mult asfalte / şi la grafite pe garde / că daia miam pus alt gard. Acu BOC s-a-ntors la secerat şi la cosit şi la caligrafa de pe garduri / că de cînd băncile de sînge de culoare / au dat faliment ,,,(Amendament : "de culoare" – sunt cei care / nu sunt puri // simpli / de culori portocalii). E BOOMU băncilor (de organe / de culoare) şi epoca ciomilor . Poate că nu valorezi tu prea mult, da organele tale - DA
Coru vuvuzelelor însoţeşte fiecare mişcare coregrafică / cu un ritm adecvat / că altfelă se operă un organ şi altfel alt organ bolnav sau altă organă (din organ /izaţia de tinerete)
Auzind de alte falimente, pînă şi Ciuraru s-a întors la spoit caz(a)ne şi alambice.(Ghici pen'ce?) , fiind complet depăşit de / linia melodică / din epoca post-ciuruitului.[[că fusese déjà anunţat să-şi pregătească discursu pentru următoarea "LOVITURĂ de stat" LEGEA ciom-bocului s-a pus în operă fără interpolări şi-auto cenzurări de pro cenţi.
Scrierea şi descrierea Legilor cozii lor (care era în era aceea), mai ar trebui puţin popula rizată şi pentru omanu şi omăncuţa de pe stradă, aşa că ….
…. Acu e şic / plimbatu pe dric./
şi scrierea testa mentelor cu noile picto-grame caligrafiate pe cruci. Aici e aici! Aşa s-a călit oţelu ! Şi tot aşa s-a borşit oţetu! / de nu se mai putea face diferenţa / între … Şi IATĂ: O chelie cheală ca un soare arzător / răsărind dintr-o mare de un portocaliu strălucitor / ca un far călău zitor pentru popor.
Şi astfel brendu ideal de ţară ideală a devenit chelia ideal de cheală a Chelului Băsesc – idealu nostrum de oman ideal (Uneori şi în mod vădit greşit / interpretată ca fiind "Ţara portocalei- Răsare") Concomitent cu adoptarea siglei şi a noului brend de stat oman / s-a declarat – Starea de necessitate. //
E necesar să
să stîrpim această maladie din start /

şi vuvu zelele să fie date la Remat /
să nu mai fie-atîta stress / pentru Reales. (punct)
; "Pax vobis" /
"Urbi et orbis" –
- Se zice că se interzice vu) (vu() zismu de orice fel e / în publice şi pe (aero0 terme pe stadioană. Să nu mai fie / şi să nu mai aud zgom. De vuvuzele (decît în particoler)
Aşa că – d-aia vă cer: HO!, boală! / Boalo cronico! Emernico! Arzătear focu! Stop jocu! (Arderea vuvuzelelor na mai avut loc în regimu boc.(Dar arderea cărţilor a avut / în pre-regimu lui))Iar de stîrpit – S-a / Stropit / cu apă sfinţită / doar locu / ş ice s-a / mai găsit pe-acolea / că cînd auzea de rug / ăăă /alea o şi lua la fugă (şi din gioana calului) cu poştalioanele / şi scăpau (din cauza traficului de hai isami) şi se al caidau / pe iahoo-uri. Să scape de huu-uri.)
>>Sunt aşa de ameţit şi vuvuzat de cap de-atîta poşta lionat / zdronca-zdronca şi hopa-sus şi hopa-jos, şi clopoţeii, tii, îmi ţiuie grozav.E grav? – O fi grav?
– Oi fi avîndă tinghilinghibinghile-n cap?
-ÎÎ? Că prea mam trezit basculat direct în iurop Europu nea văzut, nea plăcut şi nea luat de mînuţe să ne treacă hopu.
Aici şi aşa aş fi vrut să închei
"Cronica prozaică a epocii de boc şi de baligă" (șisă dau cep la cronica că cărezelor de PeNeLoi.
DA nusa putut că na prea vrut domnu Ciomu din capu statului, care vrea să ne-O procusteze (la lungimea sa parlamentară). Păi din opoziţia parlamentară însă-ar cam vrea să-I şi castreze puţin şi săi implementeze cu minus – scule (sau măcar să-I înfiereze o ţîră cu ceva mînie proletară). Prin această îngustime de ţară omană trec lăile de procustime [că dacă ia botezat pe lăieţi şia zis pas, lască să vadă Europa toată cînd or da ăştia de lărgime şi-o să-I invadă tot spaţiul vita -l] cao turmă de vite. Ca tot omanu să se procuste şi să se-nfie-n pedelie, după chipu şi asemănarea pro-boculuilor (naşi), şi cu chipiu pro-băşilor (nun /taşi de lărmi de pedelime). Căs în alărmi salvamarii de ţări de cînd pe ţărmi e curenţi de retur (care te prinde de tur) şi nu poţi înota în contra acestor curente pro-euroi. Bruxelii e şi ei neame de (nemtodoame) "Cemi dai să-ţi dau?" Daia şi AU. Că cam AU luat tot ceA putut să ia, şiau dat cu ciuciu:NA! (că dacă dai, nai). Vai, parcă iera mai bine "Sătrăitu" pe Arcă în Era lu "Davai". Castai şi imna în europ ; la CUR cubeu: de te …normal sau te…în cure / cei pasă lumii dimprejure ? / e treaba mea. Şia rămas în istorie această pamplonadă în care Băsu-l lua în coarne pe Boc şil titireza la loc (căn acel loc e scris în hronici cu litere căcănii că boc Era cel mai reales prim-ministrulă pe vreme de hulă şi de criză de hulă (exceptînd pe ministruţa careva). Ce credeţi că sar mai putea întîmpla într-o BăsOmanie cu un aşa boc boc-ciu? -. Nu ştiu! – Că de cînd cu / Bă-ses-cu!/ nea venit tot fel de fele de / peste peste peste/ începînd cu pesta boc-cină / şi terminînd cu sida. Că Bocu (cu capulu I de Teflon) balansorind în balansoaru puterii, tace şi face, tăind mărunt-mărunt / cu coasa sa/ tăind, tăind X%/ de-sutind. La aşa o dică/ stau căcărisiţi de frică că cam ceo să zică / coana Europa?
DA tante dormea pe Dormeo (şiatuncea ca şi-acume) cu bulbuce la cure, în timpece contrabăşii făcea spume (şi clă buce) nevoind să ştie asta: "
>"Nu voi, stimabile, să ştiu de iuropu matale, eu voi să ştiu de Omănia mea şi numa şi numa de Omania" Să-şi vază de trebile ei ţaţa Europă! Fiecare cua măsi! Ce, noi ne mestecăm în ţîţarii ei? – NUU! Nare prin urmare dreptu să ne tutuie cu tu şi să se

mestece întra-le noastre. Ea să ne lase-colo? [plîns cu hohote, “a la dragă stolo”; Aplauze zguduitoare(pentru dinastia ESCĂ următoare) care se tuciurea de cînd se . năşea. ..<<..Căn afară de curgoale şi ţîţe, ţăţica nu ştie nimica. Era un Naude şi-un Navede fără pereche de. Caşa nea fost nouă dată Europa (pentru unii mumă, pentru alţii ciumă, stat la rînde şi biro / craţie.(un surogat de democraţie şide justiţie legată la un ochi. Avînd top-model chel şi moralu la fel de / băsescel. Cînd unu plînge, toţi se plîng. Cînd rîde, toţi hăhăie. Toată lumea vine şi ea / manele şi vuvuzele / pe toate canalele / de la tinereţe – pîn’la bătrîneţe //Iremediabila tristeţe / de-a avea şi-a / tot avea / vuvuzele şi manele / (fără să se mai şi sature cineva)

Vuvuzeaua manelind ţărmii / şi menind.
Maneaua vuvuzind timpii /
că asta-I menirea .

RE-
Re-
Venirea
La
BOC.
Boc..

Veşnicu şi fascinantu nostru boc.
Bocu nostru cel de toate zilele.
YOKTA Bocu.
Iauzii cum vin. / şi revin / bocii la boci.

Vin din toate cele 4 vuvu-zări,
De peste vuvu-mări şi vuvu-ţări,
Vin omani de bine, toţi de-alde tine ,
/ de-atît “Să- trăit – de – bine’
Cămi vine săi iau cu sictire și

P.S.
Urmează FACEREA așazisă Bisă
Carvasăzică, o tehnică care oprește brusc povestirea la mijlocul unei propoziții
Pentru a-și face clone-apariții în alt loc șin alt timp
(vezi audiobook- https://archive.org/details/7emacronismvuvuzela6bis

Cap.8 - VUVUZELA 6 – Bis la Bis

Apropo de Ca pitule? Că am fost întrebat că de ce, și că de ce nu sunt numerotate ca versete biblice? Păi după toate aceste întâmplări întîmplărite pînla primul uikend, fost-a cuvântul Domnului către Organ, noaptea (ca hoții), într-o vedenie de vis, şi ia zis: „Organe, nu te teme; /(Sau i-o fi zis: Nu te teme, Organe! Eu sunt scutul tău şi răsplata ta cea foarte mare!." Geneza 15:1 Dar în 2:25 e notat că ''Adam și femeia lui erau amîndoi goi rușinau". Păi vedeți acu de ce săracu scrib a scris capitula și nu versete?
Fiecare CAPITULĂ e de cîte ori a capitulat Cel Care făcea FACEREA șa zis: Kapute! Că pute (a boc). Și-a vrut să se kanețe de tot, să fie sfîrșitul lumii, ca să scape de mirosna de bese și boc. Da după ce-și făcea siesta șio șaormă, pormă iar o lua de lancepute, ca un adevărat meșter manol sibiot, sau ca un sisife proaspăt scos din formol. Că făcea ce făcea facktotumu și cînd taman să aivă și el "'Guvernu Meu'', se întîmpla ceva cu facerea șincepea o des-facere. Atoatefăcătorul lucrului bine făcut pînla urmă a făcut pe dracun patru și șia pus ORGANU în cel mai sus Sus, lansînd pas cu pas (cu ilustrații și detalii), teorema că 'lucrul făcut cu mîna ta lucrru manual se cheamă. Asa că daiai spunea lu premiere să nu se teamă, șii arăta și răsplata într-o lume aproape adamică. Da ce mică e lumea, bă! că șacolo a dat de boc.
Organu s-a femirat, mai ales că organu din oglindă parcă îl întreba: 'Bă nea, păi după ce Boc ția sferticit tot, cu ce-ai mai rămas în mînă? ș-alte bla-bla daste, da Ludovic întîiul a dat în ciocumicie, de teamă dea nu fi ejaculate din guvernul Organ. Deja se și parcă între vedea un post de rezervă, al treilea din dreapta, și-i cam era să nunceapă HaHanu rotația cadrelor. Așa că prin tradiție, și prin definiție, se vor chema capitula și nu versete, și vor fi re-numerotate de ori de cîte ori începe o nouă Facere.
Spre deosebire însă de dinastia Eșcilor, inclusive alu ESCU Traian, unde numerotarea se făcea cu cifrer omane, acu capitolele se numerotau cu cifre arabe, fiindcă Facerea era moșită de două babe: una merkeloasă (care-l ouase pe un Klause Wernere Hahannisel) și una macronoasă (carel alăptase pe Ludovic întîiul. Da Ludovicel mai avusese o mama surogat, care cam își pusese poalelen cap șiși luase tălpășița cu popoarele migratoare, lăsîndu-i o limbă maternă dintr-o subfamilie fino-ugrice. Cum s-ar zice, Organ, prin naștere a fost un organ, și nu un pulete cum se spune car fi (vezi foto care nu se vede-
Foto Organ, Primul PeNeLoiddin Dreapta
- bOC, al doilea din stînga, pe post de muscă de pişoar

Capitula a şasea – Cu

Continuare cu Bis la
bise [în care boc e iar re-brenduit pitic-politic şi giumbuşlucar de Curte într-o a nuştu cîtelă portogubernare
=Vin din toate cele 4 vuvu-zări, De peste vuvu-mări şi vuvu-ţări, Vin la bine şi Fe Beeee
=Vin la vuvuţării de şi mai bine./Tribuna-ntîie vuvuie (ntro limbă PeDee) la "Să-trăiţi -uri–bine!"/de la înalte pîn'la joase, toate frecvenţele e pline /de vuvuite răpciugoase (pînă şin ultrascurte Starea de bine şi de cazacioace /i-a cuprins pe toţi omanii de bine.(că de

bine, de rău, fiecare-avea ciolanusău) / Prins la mijloc, Boc, e un fel de 4 (două) feluri de / controloc ghindoc / la un fel de mor-mor mormon / cam urson/ că Boc desfundă bine ./ după dia pazon / inclusiv latrine. Şi cu Acord eonu dirijează popo ®u {DA şi Băse-l dirijează pă el în surdină / din culise îl piculină cu / pic, pic,/
Boc e un mormoloc de încredere ajuns ventriloc / fiind dez-constipat de sine / şi constipat de put ere, cu care vu-vu- le danse. Că la şcoala populară de arte şic/obuze are la bază fil armonică şi ştie să se-nvuvuze / după ureche şî după note/ prin/ a doua a treia, ş-a /patra /armonică (guvernă) şi prin tot spectru politic, simfonic şi melodic /inclusiv anatomic. Başca spectrul armonic + / - dis armonic. Boc e déjà /mare boc la puterea-a patra (deşi nici împătrit nu face nici cît un arpacic,atît e de comic-mic //şi comi-intern/-ist? Că timbrul legilor emise depinde (de timbru cu cap-de-băse) de ordine şi de amplitudine a lor în cor. (nu de emisiile? De bese t)) :
.Astfel, la CLARINEtu-vuvu-zet, ultima armonică are ordinul 12, lipsind armonicele 2 şi 4 (tocmai 4??). PIAnu, cînd eclozează din el și pianină vo pianină , vuvulitul se întinde pînă la armonica 18 inclusiv, lipsind complet armonicele 15 şi 16.(de-aici şi băse-vorba aia: 'mi se rupe-n 14/16 ((şaişpezecimi de congresu 14 paişpe'.//
De aceia şi tocmai pentru că textu legii tre be bine gîndit şi armonizat în armonie cu vu-muzicu CELEst care-i vuvu-ie baştanului prin stomac/şi uneorea îi dă şi prin cap) D-aia poate / sau mai mult ca sigure / şi-a / lăsat tov. Boc armonica şi-umblă cu ACORDe ionu ca cîntăreţ ambulant.(zi să-I zic - din Anti – hemelin?) Iotel cum ambulează şi ambreiază la cuvenitu venit să ne gulivere multe veri şi mai multe ierne / sau multe ierni şi multe vere?Cum? / e Hercul printre pigmei , aşa şi BOC printre omănei!!<Cam ridicule < Ba nu-l ridicule de loc! Asta E tot o formă de admirare colectivă– (dai negativă)>Vezi că daco fi liliputǎ să nuşi putǎ şi/să se-mput ă iar treaba paci! Că de cînd toatese cotîrcesc şise coa bităcesc, ies numa corcituri dintre putere şi o poziţii / <Apropo, că tot vorbeai de boc =
"Acest gavroşel al luptişoarei pentru şimaiseparaţia puterilor în stat E / en stare să vrea să tragă o dungă (portocalie) clară în GMTiul fiecărui pat, să fie fiecare cua mă si şicu partitura lui la sforăit.//Abia mult mai apoi, separatiştii/ cîte 2, cîte 2, sunt adunaţi cu acordioane pe stadioane şi puşi (să fackă sluj??) în acord global şi pe Naţional (Aren Pe acoardele marşului nupţial euro-peren se pun în accord (el cu el) că care-i pă rolde 'fată mare' şi care e 'băiat'şi lise acordă subiectul cu predicatul în Marea Acordeală, adicăse/puterea cu opo ziţia care tre' să stea şi să fie mereucontra (cf. contract prenupţial co-abit).Dacă ceva pute în separaţia putelor din pate /e/ cînd nema puterinţele, şi-atunce se face din acordeon alte acorduri cu un semiton mai jos şi se acordă drepturi de menaj a troa.//Purcoa, spectrul armonic diferă de la un 'instrument' la alt (aşazis) "instrument" (şi chiar de la "instrumentist' la (aşazis") "instrumentist",/ (Nu numa ca lungime, grosime, şa treia dimensiune {adîncime?- naa} care e timpu = în durată / şi tocma de aceea sunetele acestora pentru aceeaşi notă se deosebesc. Asta denotă că nu tot ce ..şi e.
Cu alte cuvinte, aplicînd în practică aceeaşi directivă pe acelaşi calapod şi-n aceeaşi măsură, fiecare fack ce-I vuvu-leşte prin minte (şi nu sunt toate spornice / deşi toate sunt /dornice) În plus, amplitudinile acestor armonice josnice sunt cu totul şi cu totul (chiar cu totu?) altele de la un instrument faţă de alt "instrument".
<Guvernu e ca o orchestre în care fiecare vuie de voie pre limba lui–improvizaţii pe lîngă partitura oficială. Că guvernele nu-i decît un taraf de vuvuzele/cătînd prinfelde fele să-I intre Băsului în graţii. Domnilor, să
nu fim fete mari! -{VAI! Ce grosolonie!

– Bine, bine, de groasă e-n grosime, d ace ziceţi, fetelor, de lungime?}
În afară de..vuvuzele / , ce alte instrumente de suflat au mai re-în cîntat la Palat, / şice ne-au mai insuflat ele? Prin ele însele.
.> Dînsele? / Ne-au încordat timpanele de nil eau dezacordat şi spart / ţambalele din Opera de Stat. (Statu e cel mai mare datornic la stat, carvasăzică – {neavînd nici o mătuşă dealdi tamare care săl scape ca pe boc din boc})
<Şi Organu? Cea? Ce-a făcut Organu din orgă ca organizator? Iote organizaţia dezorgan izată. Pe de-legaţii cobză ia legat burduf, şi-a bătut Gongu cu pulanu pe ei,/ în repriza trei, copleşit de-aceste instrumente de bătut fără măsură.//
P-ormă a trecut (ca şin trecut, la bătut la rînd)
La acordat un xilofon – un nepot cam afon şi afro al vuvuzelei.
DA beizadeaua a plecat cu glockenspielu ei la ea, în deplin dezacorde cu tasu şi măsu care nau văzut carei şpilu./ Nici piunde Minună Copilu) Unii la flaut faultează în mod vuvuzut, speriaţi să nu fie acuzaţi de vreo filoprostie de joc pasiv şi tempo rizare./ cu părul şi ochii vîlvoi, doi (2) vuvuzoi la 1 (un) oboi / fack ce pot La fagot şi la clopot – clopoţind - / un singur vizi-got / (şăla bi-got şi bi-color pe el)
P.S. – un vuvuzel cu vuvuzelu blegit îşi caută o partitură
'Unde mie party – tura? Atîta (ditamai) vuvuzit nemaiauzit / nu sa mai auzit în Vuvuzelia / dă pă vremia lu –Escu 1 / cu mulţimi de mulţume şi enşde "mulţu – mimi – din – inimi – partidului" …Da după Marea Vuvuitură, vuvuzeaua ca sport naţional tradiţional oman a trecut din gură-n gură şi din cor în cur , caşai în folclor (plin de gurişti şi c.orişti activişti) /
Deşi ortacii ori- tăceau (adica vuvu zau) cu-n semiton mai jos cînd plecau pe jos la vuvuzit (adica la / ortăcit) (caşai ortacu – da tdracu) cu sorcovu //Nea Vuvu Nelu le-a mulţumit cum-?- va şi le mai va. (de cîte ori va mai avea / orşce nevoi) de or. Tăcei
<Mulţumit a fost de vuvulime şi de vuvulănii şi-un "te-iubim-emile" {da şia cam luat vuvuzeii la sufertaş} Cu mult zbucium în suflet a suflat în bucium ca-ntr-o lumînare pînă la vuvuzat de petale./ şi şia dat obştescu buciumat ./şi sa frînt deatîta înfrînt.
>Abia îşi mai trage sufletu prin vuvu-flet acaru de mişcare alergînd să schimbe macazu şi să pună afişe că ''VUVUZATU nu (mai) e INTERZIS". Şi că sa promis găsitorului bună recompensă,. Se dă dispensă şi la vuvuzete crudele, cu suzette, dacă ştiu să cetească pă note Fa – majore şi să se majorete.(cît se mai pot majora).
Ca să nu mai fie discusiuni şi certe şi paranghelie prin guvernare, Căpitanu şi-a scos un fleac de briceag (casă-i castreze pă castriști?
dică pe 4PeDele trecut în PeNeLoime.
[Notă = același briceag tocit cu care fusese descăpățînat guvernatorul Bastiliei, dl. De Launay. Pentru a preveni un masacru, Marquis Bernard-René de Launay a predate cheile Bastiliei. După ocuparea acestei fortărețe, el a fost înconjurat de o mulțime foarte 'entuziastă', și era lovit din toate părțile de revoluționari. Unii, de bucurie, au propus să fie spînzurat, alții să i se taie capul sau să fie legat de coada unui cal. Și-i dădeau brînci de la unul la altul. Zbătîndu-se cu disperare, el l-a călcat pe bătături din nebăgare de seamă pe unul dintre cei prezenți. Abia atunci cînd cineva a strigat ca cel lovit să-i taie gîtul și multimea a întîmpinat sugestia cu urale, s-a trecut efectiv la actiune. „Cel lovit, un măcelar fără slujbă și cam peltic, care se afla la Bastilia atras de curiozitate, a socotit că, dacă aceea era părerea generală, și el era în centrul atenției tuturor, acțiunea lui era foarte patriotică, poate chiar demnă de a fi răsplătită cu o medalie pentru că a ucis un

monstru. Cu sabia care i se întinde, lovește ceafa goală a guvernatorului de cîteva ori, dar sabia nu era ascuțită. Atunci scoate din buzunar un briceag cu mîner negru și, cu aptitudinile lui de bucătar, știind să tranșeze carnea, duce la bun sfîrșit operațiunea descăpățînarea". Acesta este primul PAS al Revoluției franceze, și primul decapitat. Revoluția a continuat apoi, PAS CU PAS. ''His head was placed on a pike and paraded about the city.'' După acest EnMarș prin oraș, mulțimea s-a întors la primărie unde l-a găsit pe … primar, pe care bineînțeles la acuzat de trădare și l-a măcelărit și pe el (în original- 'butchered him'') Apoi întreg Parisul s-a transformat într-o măcelărie. Exemplul este cît se poate de edificator în privința mecanismului descris teoretic mai sus: supunere față de o sugestie, cu atît mai puternică fiind colectivă, convingerea criminalului că va comite un gest meritoriu, convingere perfect întemeiată, căci are aprobarea unanimă a concetățenilor. Un asemenea act poate fi considerat criminal din punct de vedere legal, nu și din punct de vedere psihologic. Oamenii de rând încep să-i vâneze pe dușmanii de clasă indiferent de sex, vârstă sau condiție socială. Baricadați în sediile lor de la orașe și sate penalii de pesedei protestează zadarnic la zei și UE-zei. Protestanții au puține șanse de scăpare. Un partid de infractori penali și de criminali care trebuie anihilați. A-ni-hi-lați TO-TAL – vorba lu Iohan. Casele lor sunt jefuite, ei și toate rudele lor sunt uciși și cadavrele lor aruncate în Sena. Unii încearcă să se refugieze la rude sau prieteni. Dar și casele acestora sunt percheziționate. Cei care nu aplaudă sau care arată cel mai mic gest de dezaprobare în fața masacrului sunt și ei în uciși.''Războiul e război și noi suntem în război. Singurul pesedist bun e un pesedist mort'', afirma Președintele Iohan la inaugurarea primului govern Organ. (încerca să justifice citînd din Orwell?)
(….a scos un fleac de briceag…) să-i castreze şinciureze pe castriştii mai prea bonjurişti, şile com anda multeşimărunt e "Înainte! Marşe!" mergînd în fruntea plutonului de soldăţei-instrumentişti. Că natura băsească şi-n somn e ostăşească.
<Ia! Alinierea!, În Colo narea!, încă- Lecarea! Şi Valea! Că-în Cotro-ceni / în-cotro-cenii/ se-ngîndură şi se esoesc /(mai ales Cotroceanu & Cotro Ceanca), şi vorbelesc tot mai des de post, Că-I criză şi post şi-n post / nu se pune piele pă piele! –cicăle - Fiecare period de es-o-ese! E urmat deo re-alinieri de fese, că natura băsească en toate Neavînd şi esese, Bese s-a autodegradat şi sa intitulat cu auto-intitula de 'mic-cap / oral' titular, că poate – poate iese ceva. Daca văzut că nus semnE la avansat p emus marinal, cu titlu (copy-peist din auto ru Gaudea –MUS) de Marele Boc (La Şi Mai MareLE) în grad de trei – patru ¾ stele. Apoi la luat de mînuţă, ca o bonă mai mare, lambrăcat din cap pînă-n picioare în costum de marinel, şi ia dat drumu. Pe la guvern. pe un căluţ de lemn. (DA-DA) (că ăsta mic, cum a-nceput să vorbească- dupe ce sa aia pe scutic – a dzis că dă şi pe măsu şi pe tasu şi pempărşii dăpă iel,şipe ..pe un căluţe de .. DA)) Ăla mare >NA! ia dat.ca să numai facă pe el, că cam puţea niţel in the state of Omania)) Lu Boc ia cam plăcut jucăreaua de lanceput da la-nceput nu prea ştia cum să se jucărească cu ia şi. Cam plîngea.Da odată ajuns peaco lea anceput să dea muştele afară cu o mînă şi înăuntru cu alta. Şi fiincă nu mai pişa ochii, imediat I s-a recunoscut poziţia de junior- Dirijor, cu dreptu de dirijorism de aplauze - în pauze /
=Poate nu ştiţi, da tot ce vedeţi şi tot ce-auziţi e dirijat de un dirijor,.Nimic nu e întîmplător la întîmplare.că
Legea Atriotismului atriot e cu mult anterioară oricărui boc.
(născut din cazna deaşi vidanja propria hazna)
În INTERES Naţional???

Şi unde începe a bate toba cu o mînă ca la Moldova şi să sufle-n trîmbiţă cu cealaltă, că mai întîi am crezutără căi Mai 1 întîie. Încă nu reuşea să-şi armonizeze gesturile cu luku şi nuşi putea încă controla ambele mîini deodată (putea de putut, da pe rînd (că ăsta şi cînd pleca ziceai că vine..)), dar de cîntat cînta ceva, ..ceva de genu lu UA, Ua, ~şi uhăia , Băse ne spune ceva –noi, nauzim nimic, da ştii, chiar nimic– nimicuţa ,da dăm din cap în semn că DA, şi noi suntem dea lu Da-DA, şi-am luptat ..ăă..şi-I răspundem totuşi cun"Să trăiţi, bine mersi"Si iam mai tras cîteva 'bine mersie
El naude nimic, da ne face semne cuamîndouă mînurile că cică să venim mai încoa ce că mai are să ne / mai spuie ceva în legătură cu./ şi cu Legea (patriotismului) mult trîmbiţată de Boc. Dialogu a continuat şi pă blog şi pe forume şi pe referendumă da de peste tot nu seauzea decît vuvuzela lu Boc (cum făcea :boc – boc ~~/) (asta pe canalele pro-PDL, că pe canalele mogulilor nu se auzea nimic. A părea doar imaginea lu boc 3D în braile în costum naţional de salvamar salvamarînd la omani, cu un bener deasupra care ne îndemna (cît se poate depoliticos – dacă se poate?) în alfabetu surdo – mut, să schimbăm canalul (pe PRO-pdl)//"că vă…",(punct).
Băse urmărea atent (şişi lua notiţe)/ toată activitatea din Bo – Boc – ărie şi, deşi nici el nu mai înţelegea nimic din ditamai (guber) cacofonie, se simţea un pic responsabil pentru cacofonic. (căn Pe De e / cam care pe care.//şil cam iau pe boc la perpulise.), că nu prea mai vrea nimeni să-i facă poliţă de asigurare la SRL-Bocărie , pe sistemu bonus – malus. Atît de mare-i bolnăvia p-acia. [că secam grecia ţarata
Ca să nu fie suspectat (de servilism?- OOO!) de vuvu-zelitism şi etilism, OOmul – OOrchestră a orchestrat o nouă urgie :
- a fluierat un penalty închipuit şi a ţinut vestitu discurs cu :
"_Ţal, Mi-ar mai pohti sufleţelu şi un boc pe tipsie!"
Lumile s-a neliniştit un pic, un picuţ, crezînd că scenariu era
"Ca pula Boci vrem!"
foto propusă pentru un epoc 'Posle-Boc''
(cam bolnavi de scenarită omanii)-
<"VREM!"– caşa vrea Organu, no ice să facem~!
..Şiun clopotar a dat semnalu cu clopoţei la greva de zel de pe la guverne (cau intrat toate 4 deodată îngreve de zele). Şi navea decîtun roaită (oboaită dăDănileţ) la siren
Flaşnetele sau feştelit şi fleoştit./ cobuza a pus buza (şi nu maid a cu feştălău). Taragotu – botu. O drîmbă strîmbă se strîmbă la ia în oglindă. O drea (care şi ea se crede cea mai frumoasă din plenară), cîntă caval – ereşte din FRUNZĂ de solz de peşte ..'..cocoşele, cocoşelule! ' şi dă deşte ptarea la un saxofon chior. (care face 'FA' /SOL'). Doar o lăută mută continuă să-l alaude în public şi să / asmută pe Boc2 contra lu Boc3, / şipe Boc cel Mic contra lu Boc cel Mare.
Cornu, da NU din coarne de la Cornu, a rămas fără glas şi plin de bă legare / de vuvu zoaice iepuroaice / care se / iepuresc/ cu orice-cine / găsesc/ pe unde / găsesc.Ăştia-s toţi bolnavi de vuvuzat. Îmi vine să mă iau cu mîinile de cap/ că ioten ce boc m-am băgat.
..Tocma io, care-am băgat în acest orchest tot ceam avut mai bun în noi / şi-un guroi,/ şin inde / pendenţi. Bă, băgamiaş, aţi băgat toată ţara în fizio-terapie cu picioarele-n apă şiaţi lăsato aşa inun dată / şi vaţi apucat de-o vuvu-cantată.Vam dat o sarcină şio partitură şi dacă no…/ în cur rînd vă fack între rupere de sarcină / la toţi deodată / sau vă remaiez pe rînd.
<Siniştrii care nu-şi fac treaba,/ mai au o lună de miere de trăit şi gata!.

>Uite-aşa se văiera acest / sucit la vreje de Că nuţă / carele miera un fele de-a cincea roată / la căruţa (guverna-0 - mentală / şi venise să pre-zide specta de gală./
Zice Boc în gîndu lui: "Sa făcut al dracului! Băse e mai rău ca Je.Re."(mai ales cînd I se.)
>.>Am venit să vă văd , şice văd? Prăpăd! : un pop, un ex-vet, un co-chet , / jurişti urechişti / şiun notar discret, (singuru care le ştie pe note)/ un căvălaş prea laş , şiun poznaş../ un tulnic nevolnic / şio / tilincă plină de pălincă../ nelipsiţii ..Deanu & ..Ceanu fiecare – o mare sculă în propria tarafulă, / şi-o semi-toană cu o surlă sură de babă băbită/ înjură ca un muscal / la cal…(şi şia continuat renumeraţia cu toţi de la bugete: (Cum naibii să dea o amnistie pentru pensionari fără una pentru lăutari?
>> Chira Liră cînd se chirăie, cînd se –nmiră ca o chiră / şi I se sulfină / de-o trişcă care-abia se mişcă / de obeză./ Un trombone afone zice cor să cînte-n cor cînd o vrea Organu, /lor/ că vezi mătăluţă, prea se ţin toţi de …. tromboane / şi şio ţin între bulane.//o muzicuţă fă ră blagă se bagă cu-un ditamai pulan să facă ordine în clan.– "Să vă ia Şeitan!"(în olimp? ÎN schimb trompeta trompetă şi tobele bat)toba(la schimb - / area de generaţie / dintre ultima generaţie de boci şi-o vuvuzetă mazetă./ S-a făcut troc - boc cu boc - şi (deşi sa cam depăşit raţia de boci0) la schimbarea de ştafetă / s-a predat vuvuzela deştăptării noastre (şi în semnele vremii – profetă)- Asta fincă "boc cu boc se face strop / şi ţara zob Auzind cuvîntu magic se pornesc ropote de clopote, fluiere cu fluierături , zbuciume de buci ume turi, toate pe strune de bangi giamping / şi un pic unpicuţ de banjo. BINGO! ~
~ Bingo! Cavem noroc cu Boc! Şi reiting de ţară!
Şiute-aşa ia venit pe chelie ideea idioată să-l înfie pe Boc înco dată şi săl re-buteze cu numele de cod Ţoc-în-Poc. Ţoc-în-Pocu era cu fefemult norocu lui, că făcuse la scăldătoare şi la fiecare hocus-pocusare naşisu îl pro – punea de emil, cu formula :"se…robu ăl…etîcîe..Scuipăl să nu mil! " – (Ce de ochi??Ce idol?? Că ăla era déjà drac gol!! , şi-avea faţă de moţoacă!!)). Da dac-a zis tartoru ĂL Mare că "NU"se poate ascunde fă clia referendă sub obroc, ia înmînat torţa băsimului lu Boc.
Pînă la urmă, să tot fi fost pe la a patra spre a cincea (ridicare) , mai în glumă mai în serios, Băse a făcut gestu macabru ((DE! nefăcute deale lui!)) că sa cam prefăcut că-l scapă pe Ţoc-în-Boacă din braţe (în jos). Era să fie vai-ş-amar de guverneala lui, adică cum? Un guverne fără boc la putere ??{pe drept cuvînt lumea era revoltată şi se pregătea de ieşiri pe baricadă +)(şi de lupte de stradă}(gata-gata să mi se egipte grădina carpată)/ Aşa ceva NUU se există – nu sa existat / şi nu seva - şi te rîdea dracului lumea (în primu rînd lumea civilizată, apoi Rusia, China şi HomericA) că se-ncacă drepturile bocilor şi-ale bobocilor ((în primu rînd dreptu la cacă şi la papă [deşi boc nu era încă papabil (fiind încă parţial-complet căcabil), totuşi se putea scanda (fără prea mult scandal) 'Habemus Boc' în onoarea sa, da numa la luarea moţu LUI.] Am uitat să vă spui că déjà vuia U.ia. /că U.E.le are şi el în el onoarea lui de fată(mai mare sau mai mică – sau cîtamai atlantă)(că şi onoarea e un moft oman
(("Las că io reperează dom'mitică!"))
Dupe cîteva scrisori de protest semnate anonime sa văzut că ăsta nu fusese decît un teste de 'cît-de-mult-te-iubim-emile!'şi fără prea multe alte e-tî-cî-e sa revenit la sta rea cea dintîie./cu Băse în funcţie de NAŞu şi …(restu puncte-puncte şică căţei de muşte)[boc pe post de muscă de pişoar
~ Bingo! Cavem noroc cu Boc! – picolea piccolo, da era tot pi-col /în costum de june – prim – mini –struţ / şi călare, cu tobiţa şi trîmbiţa (de gît) şi să-trăiţa, /că venea cu "Mo

trimes mai an / Bădiţa Traian“ zicea de pă cal de pe caval găvărea /că ‘Scripca manet”/ ‘Ce e val cavalu trece’ / io-am rămas la toate rece /şi afon. Acu o să ridic niţ eluş tonu şio să vă dau înco toană la vuvoană/că diapazonu mi la că Pescăruşii adau gaşi ei ceva la vacarm. Vi sau amestecat do-re-mi-E-le / în pălărie./ într-o babilonie de toane şi semi-tonuri de gri-e./Fiecare se / sinfonică /fără respect faţă de lege /cam ca meleonii /şi-şi schimbă culoarea politică şi linia melodică /ca la liber-schimbişti.
Băsu născut din lupă nare frați, n-are surorități, n-are egalități cu nimenica. E liber de oricee și vrea șo libertate sexuală așișderea: Să Și PĂ EA! Ca supt destul cînd a fost micro.
<Bre, lupe ! de mare, lupii artişti îşi schimbă tonu, da nu şi melodionu, / aşa că bagă mata mare – n armoniu / găşti de-alde dăşti de Honoriu / şi haite de boaite / să aive onorariu şi palmistu care mi-a ghicit în palmă.
>Bă, hăla mai al chimistu / vezi că-ţi dau o palmă peste buc,/ şi-ţi iau din muştiuca de la pupincurion, bucălosule şi zălosule / mai uităte şin ce sufli, căla-I un vuvurez sufleor / din décor / nu-I dăla noi dîn cor / n-auzi cum face “hu..-huu..” Fiţi zeloşi că vă fidelizez / da nu pactizaţi cu / derbedeii şicu / infidelii ....un flaut din aut şi-un clarinet de pe net sau pornit pă băset /şi-o tubă din hrubă contra – bese ca un contrabass / de năcaz / cau fost demascate ca făcînd parte / din altă haită./ Iată. Au mai rămas doar ai noştri, de-ncredere, să se certe între ei:::Vuvuzetu la harpă se harpăie. Ca un harpagon să ia tot –// vuva –violă are variolă ,/ şi vuva –vioară – aviară./ Scripca a făcut un puseu de gripă ((şi blă prin municipă,) / şi cetera – etecetera.a mai rămas (doar piele şi os din) doar cel mai cel violon – cel (boc – vornicel) să ne violonceline cu vuvuzări Celestine / de “Să –trăit – bine!”şine piană (Mai–mai să neadoarmă vigilenţa proletară cu partituri deocheate) Acest gavroş în tr-un galoş / şi cu papion de pion / a răgnit în rom ales: >>”Gata! Mam emanate! Sunt re./ -Ales. / rămîn pe baricad / pîn’la proxima debarcare! La arme, fraţi! La arme! – Luaţi-vă instrumentele şi cîntaţi ‘titanic vals’ pînă la ultimu / că-ncepe să ni se cam titanice ţărişoara (sub picioare).
Ajunge! Ajungăvă! Nu mă mai luaţi la pingpoange ./ şi nu vă mai daţi la gioane / că se duce – dracului în şeitan/ minunăţie de ţarat oman / şi de grădină car pată.
…şi fără săbiuţă a trecut la atac. Ca un vuvuzoi. (<Atacaţi! O ‘Fugă” de Bah.) doar cu un buchet de şiboi,/ gata să urce naţiunea …/../în zbor / pe cel mai înalt picoi al armoniei totale între (pari şi impare), şi dintre ./ unanimitatea (govern amen) - …tală / şi cvasi – umiditatea (parl amen) – tară / şi umanitatea pre – (-zidenţi-) – ală / +/- (plus / minus) (mu)mificata şi re-unificata puterii judecătoreşti.
Desigur, toate într-un singur cimpoi şi sub un singur kilt.
E cam greu fără amortizor / să faci de dor rolu de armonizator
/ la separaţia orchestrelor din stat./ da nu s-a lăsat. A tăcut şia făcut, o melo-terapie / prin vuvu zelie. (Că băse i-a spus cînd a trecut din clasa a III-a într-a patra :
<<BĂ, vezi căţi iau toba /dacă mai baţi toba că faci! Fă, ceai de făcut / şi taci! Trompeţica mai mică!
<>Lăsaţimă să perform! Şi să scriu ..storia / c-asta-I menirea mea / de cimpoiaş.
Toţi rîd cu poftă ca la circ ă cînd îl aud p-acest pseudo-dirijor încercînd să compună Marşu Aplauzelor / cu o mînă dînd încolo spre în afară / şi cu alta spre înăuntru (adică cînd veniţi şi plecaţi/) ca (muştele pe boci -rahaţi) / Auzind de-această afiliaţie / între ei şi boc (mai întîi a protestat boc, soto-voce) şi mai întîi- şi-ntîi/ cu drepturile celui mai dintîi prim / venit e)/ Au protestat mai întîi / mai bătrînii ilegalişti / activişti de la cultu

eroilor / revoluţiei portocalii / în frunte cu missa lor / cam cur-gol / şi cu missu Boc (cred că era o simplă potrivire de nume, că nu cred co fi fisu!?)) / şi după curu lor / da şi mai în frunte, şimai marii / revoluţionarii/ cu certificate / de pro fesionişti / (la mîncat rahate), şi0n faţa lor,/ maneliştii / cu atestat de manelişti/ tot amatory (gurişti şi ţambalagii) / şin deschiderea acestor / pe post de tambur major / Boc al treilea (nare nici o legătură cu actualu primar al clujelui) cu sosia lu / un nea Ion)(sincer să fiu, io nu prea ştiu cine-I nensu ion., da mă rog,) Toţi se portocală ce mai ală bală / că după ce clocesc / aşa cu greu şi chin / ăştia cum ies din găoc / se şi independesc şi zbîr la nensu Boc,/ se fac voiajori şi năpîrlesc /şi ciripesc independent/ nu în solo de cor / şi în miros de stolo. Nenea mic-Boc era microb- ist încă din pre-era romană. Luat pe daiboj (prin pretransfer) că făcea tuşă, acest Gavroş al vuvuzelei i-un emil şi-o clujă sadea (fiind emailat deun băse-emanat încă din Epocu de Aur cînd ia dat de dat în cap c-o vuvuzea Ăluia se Sus, (şi ăluia de Jos, că prea se-aleluia unu la altu) bazat pe relaţii reciproc avanta joase dintre cele 4 putori în stat. Adi be? Ai bre că cam pute ! Dute că s-a dat drumu la sambe şi mingicarii se tatonează (mingicăresc pe faţă şi prin spate) şi se bălăcăresc că ce : fault clar fără minge / sar fi putut face / dacă specialistu în faulte şin contralovituri de sta / ar fi strat / şi nar fi fost plecat / săşi primească botezu (ecuatorului) de la frasu. Că mai devreme sau mai tîrliu toţi avem un frate de care nu mai vreau să ştiu şi toţi sunt un felde donjuani mai mult sau mai puţini penali {penalizaţi la vot, da era un penalty la relanti), că uite-aşa mai intră în dialog frate cu frate şi boc cu boc. Nimenea, ni – me – ni- ca n-a dat cu vuvuzica de pămînt şi na spart ca pula nime nea {Nimeni îl chema şi păla de va fi scos ochiu cicloapelui}. Aşa că Nime naude şi Nime navede că cu zel de vuvu zel se-nsambă şise dă în stambă în dialoage El şicu El (Boc 3 cu boc 4, şi-aldi ESCU cîţi or mai fi paci, scoşi la ozonizat (lancălzire).
Întral 4 trule episode (se pare că din ţî episoade) portocaliu bate tot (fiind un felde non-culoare), de-ocamdată se joacă în joacă şi se trage de timp. Vuvuzeaua e stăpîna (Partida portocalie cîntă mechanic ticu mai lung ca un tac, casăi facă pă plac / diri jorului lu boc.) Daţi bă drumu la joc!
,<Vuvuzaţi bă ieţi, vuvuzaţi orice, numa vuvu – zaţi ! şi daţi lagioale (şipela giane)
Bătăile surde şi mono (tone de tobe)s-aud din departare. Toba mare are întotdeauna dreptate, că tobă ie independenţa justiţiei – Marele Just iţiar (judecător-jucător) dictează lovitură de pedeapsă şi tot el o execută ffrepede, dîndu-şi cu stîngu în drept în tradiţionalu stil PeDe. (post-Petre).
Pe stadioană (această maracană omană) intră în paşi de valse (această bafană porto-căcioasă?) un debutant / cun contra-atac letal //freacă mangal (da nu pentru grătar), scuipă singe şii sîngeră gingiile de la glanda gingivală. Deşi pierde sînge pen as şi I s-a-negrit limba (că ceru gurii-l avea negru déjà de la măsa), Băsu nul poate schimba acum, cînd are o margine (deşi sună neconvingător, e un exemplu de – iată / ceau făcut la referendum/ şi cum/ avea tiparniţe cu euroi / şi prafe de tras pen as).
Pînă şObama a trebuit să recunoască torturile aplicate deCia, doar opoziţia dacianu Producătoru de vuvuzele îşi freacă mîinile de bucurie şi dictează încă o eliminare (şio revocare de “Şo pă ei”)- dai o schimbare prost pe prost, nui o mare pre schimbare la faţă, cid or un schimb / de măşti – traseiştii (pe carei ştii) au fost naturalizaţi şi lisa dat paşa-porţi / cam la toţi. (adică au fost PeDeLizaţi). Şi sau dat la fund. Cel mai fundaş central lansează o torpilă direct pe (nalta) poartă (direct din rect) cu zgom în fundat de boc împrăştiat. Samputţit treaba.

(BOC) E din ce în ce mai greu de controlat .(vuvuzela? Nui rotundă ca mingea?) Mingea şi-a schimbat direcţia în zbor/ Simte şi ea de unde bate Vîntu. Pe stadion concertu ambelor echipe în LA vuvuzelă / are un plus de vitalitate odată cu intrarea în funcţie a ebe-majoretelor ajutoare de boc-itoare. Vin în fugă să sugă single poporului.E o infuzie de urzici –vuvulici care se ţipă că, şi ţipurică caduc sînge proaspăt în aren. Au puţină derogare de vechime şi gen. (da de puţit tot put). Lanceput ca lanceput, începe bine cuaperitive, se string mîine, se imnă, pe ritmă impusă de vuvuzeau centrală. Distribuţia echipajelor e pestriţă, cu multe corcituri şi soluţii imorale (se dau crampoane Can politichie). În sunetu vuvuzelelor (care au déjà crape)orchestra atacă un marş nulţial, dînd tonu la a doua repriză *(de criză), (Nula a doua lovitură; de sta®t?) – buruiană rea – vuvuzea / ua oricît ai smulgeo, ia creşte iară , că parc-aud un "ieşi afară! …Afară! .

În aşteptarea egalizării (dreptelor), sufra getele dacomane se pUdresc pe brenda de ţară şişi caută vrun haisam. Rămas doar în tangă (undeşi ţine cheia de la sesam- da şio tanga-langa-bangă), în careu mic, suveran e portarele (de la guvernele Boc), care sporovăieşte şi sparge seminţe în capu celor care trece. DA de ce nar fi fost chiar EL La reluare s-a văzut că ploua torenţial şi fragmenta jocul/ fără să ne respecte bocul (şi jobul) +(plus că şi freca menta). Pe sub umbrele pătrăţoase a fost ceva mişcări de cadre / taman cînd sa lu nocturna. Că cic-un om bun na fost niciodată şi niciodatele în situaţia dea face rău (şia ciomiza)- da acest tip de vip obez – DA. Că-I masculu dominant al turmei de 4pezi. [cei trei Boci anteriori fiind tot El – înainte şi după autodevorare) Mie boc 1 – boc 3 , mie tot una. Că ce mi-e Bercea nu, ş ice mie Bercea mondialu? Tot un ca . ăla.// C-avea limba vînătă şi unghii vineţii, iar la faţă se tuciurise pe faţă de cînd avea stomac balonat (cal dracului pui de dracul, increase să fure balonu din mers, pe sub şal vari (caşai la mondiali şi la mondiale – umblă cu bercisme pe sub băsisme, şincură culorile), Sutanele portocalii se-ncoră-n horă şi ei c-acelaşi crez de botez. Vuvuzelele pîndesc din décor.

<Între dreptate şi frate, IO aleg (patre) [cei 3 iezi din anteoritate fiind eşcii pe care Bucureşcii iau ţuc at în bot – la revot)]…cum ziceam, aleg ..şi-acelaşi boc / în acelaşi loc (alesbules). Piticania sa piticit de-atîta peticit (cu sute la suta NA). Petic peste petic / că pe sub cite / dalde supte ? Pe sub guvernarea patru se văd încă peticile guvernării trei / şi dacă vrei şi vrei/ şi mai pe sub / şi sub-peticelile peticite-n timpu gubernării doi. DA băse nu renunţă la boc (nici la DA) / şil aruncă-napoi în arenă din nou (şi dă sonoru la max. im. Cu faţu plin (de vînătăi şi hemoroizi))boc-emil dădea cu pumnele şicu picioarele / sajungă în poartă (la Victoria). Şi toată lumea se ţinea dupe iel l luan balon căi cam mititel, şi-l şuta. Şi din şut în şut uiteaşa sa călit emila prin galeriile de pe stadioană. Doar că nenorocitele de vuvuzele ţinea doar ele cu ele şi cîteodat mi se paraşuta din deasupră de boc, tîrînd în hazna după ele şi re numele. (că Boc îşi făcuse din nume un renume). Transmitem în direct din cloacă că cică boc nu renunţă nici o cliputăla siglă, şi e cam fugărit / cînd la o poartă, cînd la alta, de ambele echipe de ambe sexe. Aşa că pînă în ultimele lui clipe dintre sfîrşitu vieţii acestui prim (mini)-steriat (boc sa făcut) vino/Wat de trafic (=transit intestinal lent) şide belerim pulerim (în rem).

Ultimele 3 minute (ale bocguvernării trei) e cele mai lungi minute (ca durat aproape 2 zile şi 3 nopţi) pînă cînd pupat piaţă cu toţi şi reinvestit paiaţă {cameninţa că se face porumbel migrator şi se găinăţează pe Marele Conducător. (ăsta vă e naş!!) Fiecare se trage dintr-un popor migrator. Dor Boc e băştinaş. Iată-l că tocma vine . La cele 4 service divine daice.

<<….Cum e acolo?

>>Bine! Şi FeFe bine/
..<<Şi cum mai trăiţi!
>>Săru-mîna, bine!
Atuncea căpitanu, dînd mîna cu boc-anu / ..Sentoarce, dă un ordin. -Pă loc la toată ţara! Fanfara! Pentru onor..la Boc!
(moment în care un triunghi vuvuzesc cu etichetă de talgere / a-nceput să se agere şi să facă poc ..(şi bum bum)cu toba mică / şicu ce mai găsea prinprejur. Dacă n-ar fi fost o vuvuzoaie cît un cimpoi şi-o cuconiţă euro peniţă cu fluieriţă, mi-ar fid at şi mie peste-o coaie / şiar fi fost vai de vuvuzău mieu, zău aşa!.
Da-nainte să-ncalic po şa
Povestea ar mai fi fost cam aşa :
Draculă decreta:: ..”Decretă secretă – se-ntitulă titlu de Mare Boc cel Mare şi te-noblez în semn de recunoştiinţă pentru servicele aduse ca prim-ministrel. Şi ia dat diploma de ciom în caze de conflicte şi crize, / nu şi pentru ultraj şi tulburarea liniştii bunului morav de-a vu vu za.
Toate astea (şi altele mai) s-a-ntîmplat şi se-ntîmplă în Dracula Park / din cauză c-avem o limbă prea / melodioasă şi rimoasă, rămasă de la un odios şio odioasă / care nu mergeau nici la closet fără ea, adică fără de lăutarii de încîntare (la treaba mare) din suet, şi nici fără echipa de lăudat treaba mică, că nici nu se mai putea pişa dacă nauzeau trişca cu ‘să-trăit-ura-n Bine‘ < ‘Artidu, au.escu, Omaniaaa!~~’/
/Daia Băse nici nu se bese, nici nu se mişcă, (nici nu respiră), fără un taraf de staff şi fără bodyguard carel şterge pe frunte şi pe funde (în ordinea strict menţionată/ =[inversată]).
Aproape orice se armonie şi rimează cu Boc şicu Băsescu, atît de cantabilă şi de căcabilă ne e limba./ şi-atît de multe se pot / mînca cu ea, şi dulci şi mai por tocalii, şi mai noi şi mai puţin, Că cam aşa se rebrenduieşte ‘Să-trăiţa-de-prea-BINE’
Că de trăit se trăieşte feBine în aceste armonii depline,
Că limba omană e-atît de corală, încît /
Are-o singură morală, şi –aia orală…………./ ……../ ……/
Breaking Niuză
Președintele Klaus Iohannis a declarat într-o sâmbătă seara că situația din România este fără precedent și acuză Poliția Română că ridică de pe stradă persoanele care se exprimă împotriva PSD.
"Un politician pe nume Dragnea împreună cu câțiva acoliți au pus mâna pe putere în Guvern și Parlament și de atunci încearcă să folosească această putere în interese propriu și personal pentru a scăpa de justiție. Nu-I preocupă nici țara, nici economia, nici românii. Ce să mai vorbim despre imaginea României în Europa și în lume. Îi preocupă pur și simplu să scape de dosare. Așa ceva, dragii mei nu este posibil într-o țară europeană, democratică și nu numai atât. (....) Persoanele care îndrăznesc să își spună opinia public anti-PSD sunt luați de Poliție. Așa ceva nu s-a mai întâmplat din anii comunismului. Am ajuns să dăm cu piciorul la ce au construit generații de români, am ajuns să dăm cu piciorul la bunăstarea românilor, la imaginea țării. Eu vă spun că există soluții. Voi sunteți cea mai importantă parte a acestei soluții. Și vă spun, PNL este un partid puternic. Are soluții și nu este singurul. Nu sunteți singuri", a declarat președintele, apărînd dreptul la MUIE și dreptul la replică la MUIE, două principii liberale fundamentale. În final, cum îi place la Io hanis a ziscă scrie RO.U.E. Eu.RO. și MU.iE. Pentru O Romînie Normală. Președintele PORN a scris că vrea și sexnormal, pe

adresa sa, nr. 6 invers, (de vină-I binagiu mutat de la 69 în casele de la 96[Publicat: 04/08/2018 11:42
https://www.stiripesurse.ro/klaus-iohannis-prima-reacție-in-scandalul-m-uie-psd-acuzații-dure-la-adresa-poliției-romane_1281574.html
(vezi audiobook – https://archive.org/details/8emacronismvuvuzela6bislabis

Cap.9 - VUVUZELA 7 A. bis

E clar. Se pare că Dreptul la MUIE a fost inclus în rândul valorilor liberale fundamentale.Nu ştiu dacă ieri, în şedinţa BEX de la Bucureşti, liderii liberali au apucat să introducă în statutul PNL şi Dreptul la MUIE (poate că a fost prea în pripă, revoluţia era în plin rostogol) dar au apucat măcar să-i dea deplină expresie juridică stabilind cum se pot da mai uşor afară din partid unii pe alţii.
Adică şi la dat, dar şi la luat…” http://nordestnews.ro/dan-carlan-dreptul-la-muie-valoare-liberala/

Capitula ŞAPTE_ A – BIS

(a zis /că se făcea că stătea pe marginea unui a/bis [la curu pămîntului] şi)(ce dacă?) De-atîta şezut în şezut / şi plînse / cu vaie şi vălălaie / ş-aolee, s-a crezut cavem trînşi şi trînse-ntrînsul/ că cam era să-l apuce / plînsu-n hohot şi pă Dînsu,/ că iau blocat canalele / şi canalizările de comun icare / cu boci constipaţi de-a lu Boc, /…/Noroc cu un fel de… stolo, care se şi el pe-acolo / că ia dzis:’-- ”Ci ca ho, bre, / nea Băsescule! Schimbă locu şi norocu şi (mai schimbă şi) bocu!”, ((DA ăla nu prea vrea, că nu pre vedea) CRI ZU de boci care se pro fila pi mapamond)
<<A Ia Ia şi U Iu Iu / rău mă doare tîrtiţu! (că era într-o scurtă Eră în care Boc era-n (stend) baie şi nise promise se o salvă (or salbă?? / ori la halbă??) de “să-trăiri-de-bine”./ DA de dat nea dat OLAIE! – doar nişte benere pline de ‘bine-mersie’ şi nişte mega lite de placaj (de se aia muştele-n picaj pe ele)(deşi nu scria nicăierea pede).
Con silierii lau…: ‘((Că şăştial cam pupincurau)
<<Ia iaţi alt purtător de cu vînt, alt purtător de ţucale / ş-alt ţiitor de Vînt, bre matale!
..Dară.. Băse ce-mi zicea-re?: >>Da d-unde mi-eşti ‘mneata-re? Aidu –Opri ce-mi zicea-re: 69di subo Robert-anastaziare /cam semi-anesteziat de pute-re
<<Io mis de din Bolintin –are (vale?) din Babilo. (care? – ăla port la mare?) (pe ţiitor de ţucale) Băsu’ dacă l auzea-re / cum ziţeare – cum făţeare/// frate cu dăi se prindea-re / îndărăt (deandarateale/a) că se-ntorcea-re. / La o re -re guverna-re – re. + (aci se cam termina stend-baiele / şi se cam începea-re RE cu baiele / de mulţime.)
+ (şi Baia ramele cu ‘trăiţi-bine”) (Motivaţia lui şia Ue.lui: ‘ Că ţara are mari nevoi / de noi şi dăi ca noi şi de ploi / şi de noi /… jucători politici în poli-tică. Dică- la vremi noi, tot noi!)’ … Ăştia iar că cică / [nu car fi ei vr ogică – contră] da cic n-ar mai fi de loc loc în tribuna oficial-bocică a lu Boc (de-atîţi ne-jucători băse-scultători _ cică căs prea multe paparude / şi că cică au toate multe rude,(şi ştiţi cum e cu ruda rudei- şi cu naşu finei.–şi cu Mircică–(că a-nceput să se zică că

cică//…omu de la ape
_ca cică paparude-le-aduc ploi / de nevoi peste noi ,
_ şi mai cică cam multe paparude / şi cam prea (stătute) multe / ploi / au dat peste noi / cu inundaţii de rude / şine vavilonează / intrările şi eşirile / la Victoria.(şin cur că băsăşceala şi rînduiala bă / sistă) la siestă {pe un porcoi de euroi}
>>U Iu Iu şi Ia Ia Ia / rău mă doare tîrtiţa !–E vina mea(?), chiar dacă nu-I / Din vina mea (“”Dacă nui vina mea, atunci a cui?/! si dacă nu io, atunci cine? Şi daca nu acum, atunci cînd? Şi dacă ramu…?””) – Dacă nu plouă, că de ce nu plouă! / dacă plouă, că de ce se plouă? / dacă se – că de ce? Dacă nu – că de ce nu ? Cu ăştia oricum ai dao/ sunt bulangii / şi paparudagii. Sunt toţi nişte rudari. BĂ! – pă lume nu-s mai multe paparude rude / doar una e, şi-aceea ne ie E, bă!””))
Că mai Întîi stătătorii acestei naţii de pupincurei sempart şi ei între ei în 2 cure –nte cult urale de băsstătători; (carea-u format natura, băsorelieful şiau formatat caract Era bipedelui omane). (în sisteme bi – nare). Cele două pu hoaie de rîuri de omi şi O moaie care izvor încor din spaţiu carpato-danubiano-pont era semnalizate (LaBalon de un boc –pitic şi cealaltă de un boc în mărime naturală (fără puşcă şi cur) ea fiind o bifurcă de sens giratoriu {pe unde senvîrtea toată lumea”}bazată pe niciun principu iu motoriu (daia se cam stătea şi Omania stagna) [ca şi cum nar avea două (coaie) :
=unu – omani aşezaţi pe la căşile lor (tip vile)(la care se vine/ atunci cînd e de venit, şi care au un venit stabil (şi cîteun frate util),
==şi doi – în planu doi – (mai cam ca noi, puleţi) - lăieţi vagablonzi şi pelerine liberi, care vin, şi vin…(şi nu vin cu mîna goală./ Mai ales la alegeri - vin /cu mîna-ntinsă. Ăstai Edenu promis de Băsel. (pentru el şi ai lui, şi finii, şi ginerii, şi…şi…
Ş ice dacă Băseasca a luat 2 frederici de aur? – Naud ce zici! Nu saude! - Că armata de puradei pedei era ofiţerită de femei, ş ice? Aşa e-n Edene. Idolu noii generaţii e balabu stacu fusta de stampă.[şi fustangii mai ne-chiţi şimai secşisimboi], Eden în care balabu stacu Băse şi boc facK troK (mai au putin şi schimb de loc)
*Noroc cu un alt fel de (ne-băutor de bere ‘Noroc’) stolo/care şi iel tot pe-acolo/se coia care ia /cam zis zisa cu;’Cu voia matale, ar trebui scos din anale şi ../frasu mai mare.” Băsescului, (carei cam ştia pe toţi din precedentele controale anale şi orale) I sa cam :
>>De-al cui eşt mătălică - re? / …HO! Pîn’acia! HO! , că nam ajuns să-mi fie ruşine cu mine (de mine) de nime. Să-i fie lui ruşine, neruşinatu! Hir-ai tu../ Săriţar ochii../ e.tî.cî.. şia continuat peacelaşi ton şi-aceiaşi partitură…>>>Să-ţi fie ruşine, patroane! Din petroale-o să te bag direct în formoale! ..///DAA /au sărit toţi ai luii lui :_NU Acu! Nu ici! < Boce şi pe la patrici, cu bocitoarele (şi pseudo-ursitoarele) lu Boc, DAA/ amînă-I arestuirea!!Parol! //DAA ielu, ‘NU şi nu’ ! curat neconstitu../ DAA unflaţil! /…/(şi lau). Şi din plîns a dat-o pă rîs / cînd şia amintito paia cu / ‘atentatu sinucigaş’ / pus la cale / de sforţele reacţionare şi patricieni vel-boieri / de pripas.(că iera toţi 300 întrun glas şio termo pilă)(mai ceva cala aşazisa “lovitură de state”ce urma să fie date daco vrea poliţia şi merkela)..Pe tăcute, Marinalu, oţ bătrîn, îi lua de bărbi şiI zdup la zdupe.(că doar la boci le lua din moţI
<<Bă, da ce upercute i-am tras! Şi la podidit iar o criză de rîse şi hă-hă – hă-uri a la Băse cu lafe din stafe. < Acu i-am prins cu alt pocinog, şi mai şi…pă băieţii ăia veseli care vin pe la tevee şi-anunţă scumpiri meree la temiricee./o să fac un mic idilic obse rvator (nepublic) (ne-astronomic) pentru observarea preţurilor/astronomice, preţele peţei omanice cresc în progresie aritmetică , în timpi ce nr. donatorilor de sînge / (pe bani) creşte în progresie geo-metrică / şi ăştia ţin la preţ şi se tocmesc la sînge.

>Da recunosc că au adus sînge proaspăt în sistemă /altfel era prăpăd cu noi şi ni se prăpădea drak – lenda dragă. După cum pre-văd. Iote-I cum vin. Să prindă rînd la coadă.
…Boc ăsta e cel mai iubit vampire pe care l-am avut vreodată., şi-I vuvuzelist înfocat ((ostinato)) DA I s-a cam urcat vuvuzismu la cap.)ca uitat că Cruciadele – de se uita şi se crucea lumea – fură startere de Daciade p-acia.
…După Bocu terţiar / a bine-venit în sfîrşit / în cuaternaru de azi / Cruciada aIV-a / a Vuvu zelelor / copile care-au crescut odată cu ţara /în ditamai uzine /şi făbricuţe mane chine / de căcut vuvu zelime ((con molto piacere)), cacuma aşa se cam cere / la hip-hop de cetere … Iotele cum vin / în valuri / de mulţumiri / cum vin încoace / în năvăli apace / tumultoase. Iauzile cum se mai duduie / şi se hurduie într-o sarabandă de cavalcade de cavale ((vivace şi molto dibace//capricioso ca o mare / în continuă vuvu (ze) lare languroso / ca o-mburicare la bare . Cele mai şanticlere vuvuzele cur goale au dreptu la un solo de manele şi un tras de ţîţe molto moderato. Şi vuvuzele le crescendo – descrescendo, cobza piţicato, flaut piccolo piccolisimo, şi piculină presto prestisimo/ cînd affetuoso, cînd irato şi furtunoso / largo largisimo / dolce dolcisimo / poi lento ca valele / cînd ca cavalele în căvălaşe / diminuendo în văluraşe…///o mare de …vuvu zele / ţambale imitando ţambale , / …un pian pianolă pianissimo, din andante – n andantino, pianina cu un forte fortissimo tamburină un glissando / / Vuvuzoaia – ostinato, larghetto la tulni coaie / allegro allegrettă cimpoaie , Alte coarde cu tempo în diluendo : pentacorde – scherzando // hexacorde – sforzando // heptacorde – temperando // encacorde – vibrando, că trăindo sperando // şi // decacorde – murindo – cacando.
{N.A. – Acest stil latino prinde bine la gagamani, căs latinomani. Ca Organ
[N.A. / Pe.Se. – Pentru cei mai puţini agamiţi, şi pentru fane boccice, e bine de ştiut căn ERĂ circulau şi poeme macaronice – (proslăvind băsismul) - macaronismul fiind un cur / ent literar în secolu lu stolo. Adepţii lui amestecau cuvinte italiene cu fraze latine / din Latina pre-traiană.(ex. La orce Tedum se hăuia şun ‘Yankei, go hăum!{]
Şi iar se bemolă f.f.urgentissimo / grave gravissimo //(după cum era şi ţara / de cînd rămăseseră grele / şi ele – mame eroine. ;;coru de bocitoare – puturosso - / dă tonu la geamparale şi la de filare– GIOCOSO - VAL după val-e.(şi bal după bal-e)
Vuvuzeci de chiompeci / cu vuvusute de slute / şi vuvumii de copii / se-nvuvulă / cu steage şi prapuri şi coana icoană / făcătoare de toate / cele 10 minuni / a lu Chioru. Caşai poporu cînd vrea poporu în loc de final – ma non tropo - . /(în cel mai pur stil caţavenc)
La confluenţa acestei strade cu alte / se re / varsă-n bule-varde /alţi de-alde Bulă, dinpreună cu Bule, bulici, tătici, mici, neni, ţate, ţăţici, buni ci. E o afluenţă de vuvulioane de izvoare care se / pîrî-ie / în rî-ie / şi rîiele se varsă toate deodate / într-o mare de stadioane şi mari adunări po-pula-re,/pe toate arenele naţionale.Avem iar inundăţi ca-n alte dăţi/ în Bucale – port la mare. Vorba lu un sinistru, aia cu :
“<Dragi tovarăsi si nistraţi! Vă mulţum! Caţi venit să udaţi ./ florile./ Bine v-am re găsit! / Caţi cam lipsit! Nu vă neliniştiţi carecumva / de-atîta “LINIŞTE! Tovilor”/ care va fi cînd va….Că decît şomeri, mai bine mineri! Şo pă …! Fiţi omani de omenie şi de bine-rie! Adică într-un cuvînt fiţi omani de bine! (ca să vi se poată spune “să trăiţi bine!”) Fiţiar să fiţi! Osă vă fac pe toţi flafări/ şi ajutori de flaferi (şi de flafăre), Să belferiţi ca belferii drume cu belvedere, şi ţara nare nicideune. Mai Deunăzi nişte fraieri aruncau cu flaiere, cum că ‘cine e de vină?’ – că ţaratu senruină pîn-oţ găsi cu toţi / luminiţu de opaiţ de la capătu tu nelului. <Alo!, tovarăşi şi tovarăşe! Fiţi cuminţi şi vă-ntovăşiţi,/ iarăşe?(iar întovărăşiri?în tovărăşie Aşezaţivă liniştiţi pe locurile voastre (de baştină /

fiecare la rînd în rîndu lui. <Vă mulţum esc caţi venit! / Şiaţi ‘veni, vidi, fugi’ inamicii / ăştia micii, trans – fugi de-a lu geoană. <”În numele Boborului! Vă Sesam!
<<Acu vă ur:”Noroc bun”!, Spor la drum (şi lu Spora – sporă) (iar lu Pora – poră la drum!) şi Vînt bun. (cît o mai fi şi ăsta bun, pe lista bun-urilor mele) <<<Sauzim numa de bine! Că deacu /Şefii de coloană o să vă îndige /să vă retrageţi în linişte, ..LINIŞTE! tovarăşi, în LI- - NIŞ – TE / şi să vă scurgeţi înapoi pe la voi, prin canalele voastre de scurgere (în trecutu pe care îl aşteptăm cît mai cu rînd) . No, Mereţi înapoi! NAZAT! nAZAT! (Omul de la apă nu putea să priceapă că dă ce Cozile dădeau din coadă /la fiecare silabă “-eees –cu.. ..-eees -cu’’ ~/ DA nu se / lăsau duse /nici cu hocus-pocuse /nici cu tradiţionala comandă de “Marş! D-aci! UUO!
…>IA vino-ncoace, bă Boace! Iao daci / şi ..duo! Vezi cau început să se-mpletească cozile. Coada mea cu coada ta!? Boace, lasăte de dredloace! Coada mea e coada mea şi io fac ce vreau cu ea. Făţi dreduri cu coada ta! Şi ia mai vuvu zeşte-I şi tu cu ceva. VUvuzeşte-le că le dai vuvuzele noi (şi peşte? ‘nici o masă fără peşte oceanic!’/) (şi fîn ? – nu, fînu la iar nă, că iarna nui la vara) acu / iarbă verde pe pajişte / şi../ ŞI?..linişte! cea mai multă liniştie /ce poa să hie <<Linişte, tovarăşi, ce dracu! Staţi liniştiţi şi drepţi în repaose pe loc. <<<Dau cuvîntu lu tovarăşu BOC 1. Imediat, (precipitando – la barabancă /o parte din dunărea de oameni / s-a revărsat brusc în Prut/ (de la umplut / cu 2 tîrnave şi-o jie / că fiecareo fujit pe undeo putut./ pi undeo ştiut . / or, mai bine, pi unde-ncotro o văzut) Şi prutu (cam tu-tu), şi-a găsit bahluiu luiu /togma la conflue nza c-o jijie. (şi iel ia / se făcea că nu se cunoştea / da se vedea din Vedea / că erau în preună / împreunaţi de-o lună / în tro semi-lună de miere / şi nu dădeau semne / că se despart .//da nice că sar fi dedat la alte fapte (rele? //căn post nu se pune piele pe piele – că cicăi păcat)) (O fi – Da nici aia nu citeşte, nici aia nu ştie carte!)
++ Prutu, ca orice prut stătut, (nu ştiu dacă ăsta so fi ţinut cît so fi ţinut – în ţinutu lui, da Nu şi i-a mai recunoscut /nici pe la fund, nici pe la supra feţe. Aşa că le-a dat bineţe /şi-a trecut peste./ DAA continua să jijie /şi să bahluie /şi pestele de lunca luie învolburat /de vînturi dominante /din sectoru estic /venite/cu ordine /să treacă prutu ‘prutu , slutu şi urîtu / prutu , grosu şi-aţăgrosu /se-n ditamai vuvuzea / şi cu cît se înditai /se-nlăţea şi se-nlungea /Lăţ – Lungilă se făcea . [fără surle şi trîmbiţe / şi alte tamtame -] ((cantabile)) (da de putut nu prea putu nici prutu săsemai caţavence.,
Cu toate apelele la linişte şi calm (mai ecuatorial) tot s-a auzit cum a făcut ..BUUM! un balon de cingam. (cancercat unu pă una so pioneze /pe lacure.)(da ia dat cu cinga n freze);/ Bese, care-avea dum-dume-n fese /a profitat de momentu acalmiu /pre cedînd un uragan vuvugan /şia decretat starea de cod portocaliu / în latinu vulgar.(Aistai decretu care separe căi sursa decreţeilor).Traianu, ca traianu, a ridicat amîndouă mînurile spre cer şia strigat cît mai tare cu ambele mînii proletare
..”<De ce, bă? / sau / în gest de cum că “<<Nu vă cer decît atît/ să mă credeţi pe cuvînt !Jur! asta-I o PRO – vo ca re! (da nimeni nula prea crezut chiar atunci pe cuvînt, / şi unii nici acum nu.)
<<Liniştiţi-vă! Dragi tovi şi toave! Că-I o nimica – nimicuţa toată / i-o fleacă de ispravă / a vrunui neistrăvit puşti. (auzind de ‘puşti’ – vuvuzelele au cam cotito pe staccato – aşteptînd în stendbaie – să-nceapă Băse cu ciuru – Marea Ciuruială.
..>E un zvon (muzica zvonează la unison pe un ton zvonac / şi cam prost ănac/ înspre chior >>E / un simple şi insignificant vălişor de apă chioară care-a trecut illegal graniţa fluvială. (că navea încă borne şipe graniţa pluvială). Ajuns , nu se ştie încă cum, pe-o sărmană vălişoară de Bistricioară/ unde-a şi fost depistat în zori . (de co-locuitori ne

pede)(care erau întîmplători peacole/ şicare e în afară de /orice / pericol e./) Da vă spun că-I un loc comun / un banal / val / ceva obişnuit prin acele commune imunde / unde / poza lu –escu e sub candele / şiunde unde mai pui că mai şi plouă) deadevăratele?– da, dea.//Dai un fenomen nesemnificativ la / nivel planetar / i-o bagatelă (iun FLEAC)/ şii vina Bistri cioarei că nu şia luat umbrelă. (că şi asta îşi plimbă >>#izda paicea degeabă) (o vuvuzelă mai cu liceu, în mod demonstrativ, deschide o umbrelă pătrată cu perimetru eg al cu înălţimea, pe fiecare latură dreaptă / inscripţionată manual cu cifre traiane I, II , III, IV adică Boc nea ferit de toate, şi ni le-avem asigurate / un trai de €cent/ mulţumită lu Boc / şi grijii dumisale.
<<Acu iau cuvîntu lu tovarăşu Boc1, căruia Mulţam ! de pre-cuvîntare! Şimi dau cuvîntu ! (zise Omu de la apa cea mare) Aşa că potoliţi-vă, băi tovi! Mai POTOL! Cu alla breve-le şi grevele pîrţoase. Nu vă mai supă raţi căl supărţaţi pă Boc!
DA cu toate semnele de potoale / pentru unii era prea tîrziu – mirosu de bere şi grătare şi / tradiţionalele aburinde mămăligi şi sarmele , şi . Ăştia era déjà aburiţi ./ de tămîiare / şi nui mai putea nimenea aburi / cu “Staţi-bă-locului-măi-tovi!” / ..
,,,că déjà Prutu şiret trecuse peste Siret (păntunerec) şi trecuse de Putne şi Moldovi/ ajungînduse , parese, pînă-n poartă la / cetatea Suceavă/ unde-a mai zăbovit oleacă, că abia mai apoi s-a slobozit /(mai că săne ce Slobozia)0(Deşi nici o maică nu iau deschis poarta [vuvu Ziţe - -amabile }că greşise şi poartă şi mat ca) – totuşi a găsit o vale pe Trotuş / pe unde-a năboit / vuvujelios / mai mult pe sus decît în jos/ şi, prin vad, a trecut de Bîrlad… De-astă dată apa Bistriţei a rămas neinundată de bîrladă (si lată si co dată)/ cu numele de fată / (de cînd fu bunicu fată) şi frumoasă şi lăptoasă şi prea devreme acasă?? DA apa din Prute şi de peste prute re fugiată de-acasă tot în refugii se fugea / şi pe unde trecea / zicea / că e Jijia / şi-i răs fugită de la bărbat/ că cică Bahluiu / bla ca un beat / din sat în sat prin sat..(Din ceam mai prins şi eu şi ceam mai tras cu urechea, cicăi urechea cam >>>Dă ce faceţi, băi lucruri nefăcute,? Aşe de cum? plite? Da di şe vă şertaţi întri voi şi mai aveţi năbădăi cu taifune de spume?(la gure) (Că ce era / la gura fiecărui rîu – puu!) – DA Omu de la ape tot DA comenzi la ape, (deşi nul mai prea asculta nici ăi de DA - <Vă trimet înapoi la..ORIGINE, de nu vă vedeţi! Unde vă credeţi ? Că ce vă vreţi baroni locali? Aşa-ţi ajuns de mari şi tari? Ci ca Ho, că vă trimit înapoi/ în nimicnicia voastră de ploi mărunte ! Ma,ma voastră de scursori şi gunoi! Marş la loc! Fuga marşe! Că am cîte-un pod traian sau vrun podeţ trăienel pentru fiecare din voi. Vam cartografiat pe toţi! >>Vedeţi căl pun pe boc-sercse săse pună cu biciu pe voi. Şi să vă con-juge 2 cîte2 la pluge ‘Aque chiorensis E ‘ ce-mi sunteţi!
Au zindul pă chior că-I chiar dal lor / s-au năpustit ca orbeţii / să-şi caute Brăile PeDe co pile. Oituzul şi-a luat Uzul în braţă, / Zeletinul – Miletinul / şi Tazlăul – Cracăul. / (doar Başeul nu şia găsit Bacăul / şia rămas bur lacă./ de-a lu Burlacu./ Şau mai / ame stecat / lichidele / şi individele susnumite : Moldoviţa şicu Suşiţa / şi indivizii insipizi / Stemnicul cu Stavnicul (da nu erau dealu nea nicul). Da nu sa prea /făcut caz /nici haz de necaz / ca în cazu lu nea Bicaz / pe care paparaţii lau /văzut singur-cuc /cun crac pe un mal în aval/ şi cun crac pe alt mal / în amontă / încer cînd o poziţie de montă cam asutră. C-acoleaşa e togma /Lacu plin de pontă şi de-punere de icre, sub o coastă /mai la sub-poala rîului / s-a ./ făcut un şi mailac / de-atîta acumulare de pete şi peturi.
Toate aceste nimice / fără nimic / din măreţia potoapelor biblice / sunt.!~ Un pic cam multe /din cauza prea multor paparude-rude.Toate cu clauza de ‘ruda rudei rudelor mie şi mie rud. Daia zic că mai bine / mai faceţi un pic de re – ducere de personal paparudar / şi

de la cota de ‘trăiţe-bine’,/ Şi mai scurtaţile din vuvu zele (şi odată cu ele şi din zelE) (că
cam era în grevă de zel la trăire de ‘Să-trăire-Bine’)
>>Că vine-o vreme / şi astai o astfel de vreme / cînd ţara vă cere/ să / faceţi niscai sacri
fiţe / şi mai reduceţi şi din artifiţe şidin fiţe.
>Nicicînd , atît de mulţi puleţi nau fost datori la / atît de puţini “cam-ca-mineri” / ((îs
atîţi de mulţi încît aproape toată Omania mie o puşcărie a datornicilor / mie/)) /cavem un
guverne din ce în ce mai (cîrn at) liliput / unu devine doi/ doi de vine patru / (Vuvuzelele
– giocoso – a la alba –neagra) ..Ka mikazu Boc s-a dus / şi / so mai duce daco mai fi /
cazu / în mijlocul ouălelor lor.
Tovarăşu o să remeargă la o postfaţă de loc casă le dejucăm înscenarea / că cică se
inundă ţărişoara. Vom pune în scenă /piesa noastră în piesa lor /şio să înscenăm/că e
ceaţă-n piaţă. Boc are rol de amled (în lupanar) IA, repetaţi, să vă văd:..şi să vă cred
>>…”Deci am stabilit…,doamna Lia leşină în braţele mele amîndouă cînd aude că i-a
intrat apa-n grădină şi se plimbă slobodă cai apa prin lobodă…/ Io mă răped şi-o pun la
respect, mai salvez pe ici pi colea cîte ceva, inclusive gîştele şi o găină / şi-un rest de
mătrăgună-sulfină unsă cu toate legumele. ,voi restu veniţi cu aplauze să mă aplaudaţi
fără să vă udaţ/mă /aplaud fără să mă lau ud. .., Masa şi dansu la căminu cultural.(Pentru
moment seamînă epurările şi se bea potabile doar din Uda de Argeş
,,Toţi cei prezenţi / (mai puţin cei 7,5 absenţi) dau cu dauri din cape – amoroso – că
cum le zice bibicu, la el toate e un fleac / şuite tot aşa o so //gubernăreze / pîno să ne
robertanastazieze. (io aicea nam nimic de zis, dăcît poate-poate-o face-un pic de sifilis)(
Lasăne! Lasăne! ~))(da bocuţ îşi intrase şi-n rol de lazăree le))<<Mai tacă-vă fleanca,
flecarilor! Nu vise pară flecuşteţ / da trebe să ne păstrăm imaginea de fată mare
impecabil de curată de arhiplină (ca o robertanastază în fază de dez-chiloţare)
.>Curat impecabilă, coană icoană. şi să dăm cuvenită importanţă /la toate amănuntele
lipsite de importanţă/ ca să nu se zică că / cer azil e politic în cer /(pe motiv de ..chichiţe)
cum au cerut minerii, săracii, şiau fost refuzaţi şi persecutaţi de ortaci-draci / de dracu i-a
luat / că încă răsună Valea de non-valori pişpirii şialte drăcării -- facile ,că nu ştiţi cît au
suferit p-acile / atunci / şi deatunci / şi nu / ştiţi cît mă bucur acu / din oraşu lu Bucur / că
/ trecutu a fost şters (cu buret) / şi pus la loc / un nou Boc-cabinet / cu un cu totu altfel de
mini ieri /mai puţin negri ca negri. {că la FacereA lumii, toţi omi era NE-Gri! Da dup’ce
sau mai afacerit şiau început să vorbească A Facereza (co îngheţătărie, ceva), s-au mai
decolorat- şi unii sau îngălbejit, alţi omi sau albit [rasa albă], şalţii sau portoCalicit [rasa
portocalie]. Doar negri sau în negrit [rasa minerie] ///că din puţuri şi tunele – ş-alte gropi
şi găurele – s-a născut muzica CORALĂ omană atît de cunoscută în lume dupe
“Uvertura – lu…::
::<<Am în sfîrşit de domnit / o mare ţară cum mi-am dorit / să fie cît mai mare mare , să
am parte de cicloane şi URA gane, pe marea Mea, Băsescia. / mai mare ca Marea Hună,
Să-mi fie ţărişoara / o destinaţie de vis / pentru croaziere transe- uropene. Să pot voiaja
cu barca din Bucale – port la mare – şi să navig pe unde-oi vedea / căi marea mea şi fac
ce vreau cu ea, Eterna mea şi Fascinanta mea, Omanie,/so umplu cu fascii / traiane / şi să
scot securea din ele / de oridecîteori e-ameninţată naţiunea / de fenomene. Nu vă lăsaţi
intoxicaţi de ploi / şi nu vă lăsaţi inundaţi / de influenţări. Sunt nişte provocări şi-
ameninţări ale opoziţiei agenturoase. Ele nu există. Aşa că mereţi LINIŞTIŢI pe la căşile
voastre, ca şi cum nu sar fi întîmplat nimic.numa şi numa agenturili străine e de vine.
<<Dac-ar fi fost într-adevăr ceva biblic aş fi ştiut şi mi s-ar fi spus demult, din neolitic,
ca să-mi încropesc Arca. Aşa că n-am decît bar / ca. ///Dracula Parkă e par că o

AbdulArcă tot mai mult barcă şi tot mai puţin arcă, (Că nici măcar el nu vedea căn
cepea 'fără să ştie / tot mai mică să fie" – vorba lu))(Arca – cu noi cu tot – tindea să se
paţai chine)) (spre punctu cardinal cu euro €) (barca fiind luminată 'a giorno' doar într-
acolo)(în rest…)
E-adevărat că din cînd în cînd am mai primit scrisori de-ameninţări / da era anonime (şi-
n cepea cu "Dragă Serenisime..) şi nau aflat de la cine către cine / da-n ele se făcea
referire la ţuname – Nu la vale şi potoape şi ploi.   Ţunamele "A la noi" / sunt ţuname
de 2 neame : Ţuname rele şi / ţuname de bine, caşa şi neamu ne e : cu :elfi de bine – care
devotă cu mine (despre mine numa de bine) ((orchestra – marciale)) şi ..elfi răi – care-
ntrun fel sunt tot de-ai mei–dar insuficient de vuvuzei –(Orchestra – picolă molto – lento
în fa bemol macabre un marş funebru)(nu se mai bemoală nimenea, de teamă să no ia)
Că apele sunt unele potabile , făcute să fie bune //şi altele polubile, lăsate pe lume doar
aşa, să facă rele. DE! destinele! (orchestra – destină simfonia respectivă fără so
simfonice -minor Deşi sunt nişte nu lităţi inutile lovite de nulitate încă de la naştere (şi
chiar mai dinainte de concept, find concepute doar aşa, ca gest virtual, in vitro imitînd
verbula) au şi ele drept să respire şi să inspire într-o dungă, pîn-or să se eva Pore (ca nişte
eve pore) şi să băltească cu bulbuci în dungi fără să transpire. Da au dreptu să expire
intubate prin tube de trestie prin unde doar în uikende / şi pe unde nu se-aude. ((se-aud
tube - imitando de respiraţie gură la gură.))
<<Lăsaţile şi ăstor un balon / cu o gură de oxygen / indigen / (sau de heliu în iel) / şi-un
peticuţ micuţ de cer / pe unde să se lăfăie. >>Lăsaţile, zic, şio aerisire prin dos / ca o
supapă de defulare / şi-un vintil / să aivă souvenir / din epoca lu Boc. ""Că cam pute
ceva 'in the state of 'Omania"".<<Lăsaţii să zburde, să se ude, să zbiară, să urle, să latre,
şi să / bolboro sească de toate, NU le-ndiguiţi dreptu la LIBERA ex primare / căs nişte
tonomate stricate şi toante / geaba au gură, căs ventriloace. Căcică iun chin şiun chine.
Cu-Arca omană. Că cînd se endo-chină, cînd se exo-chină. Mai mai să se
potoape.>>Lăsaţii să facă iaz de năcaz, căn caze de ;"PAC!' la dana războiu.
**,,auzinduse denumită, susnumita a şinceput să se-ndoaie ca o trestie sub ploaie gata de.
Cu mişcări şerpuite şi meandre de / tradiţionale apace. /Tot căutînd un sponsor săi
sponsorizeze ieşirea din ţară,, Jijia – şi găsise-o gură de revărsare prin Şitna– NA! / / şi
tăcea chitic în poziţia 'ciocu-mic' / doar – doar n-o vedea-o altcineva decît Vedea. Pînă
la urmă s-a auto-inundat sub pat la Jii-lava (aşa se zice, co să se dia sporice, Na
/// Bîrlada se tiptilea şi ea pe undeva pe sub Crasna (şiuiteaşa HU! Ruşinică!)– NA!
/ în loc să tacă şi să-şi vadă de treabă, se-mpreuna pe ascuns elea cu scursura aia. Ar fi
fost deportată şi-mbărăgănată dacă nu se de-seca / într-o saca.//[pipă induşi dinapoia]) -
doar Elanu – NU şi NU,
/ că vrea napoia la măsu, şi mi se vălera în gura mare / şi cu tot elenu / şi făcea din buze
/ca şi cum ar suge . ditamai cîrlanu! HU! Ruşinică!)Mai – mai să facă pă iel de frică /şi
s-a inun dat /da de-nţarcat /tot nusa /în ţarc, (cu gard şinici în arca băsească / nu s-
ambarcat / că nici la boteze nu se prea dusese- oman ottoman. Aşa că coş maru continuă ,
cu toată grija băsească / dea lua cu HUĂ într-o atmosferă specific ostăşească , orice ne –
mulţumit de matcă sau (de băse) [că pentru frontierişti se ..}Plecau care în cotro? C-aşa-a
zis Chioru de la Cotro / <<HO! Căraţi-vă, bă! / dacă nu vă place de mine şi de "Să-trăitu-
meu-bine!" – Europa-i-ncolea. Valea!. Şi mulţi dascăli şi-au luat valea, emigrînd (unii pe
jos. Alţii în gînd) pe muzică de Bah, da nu atîţi cîţi ar fi vrut Vuvuletele să sesame [căn
stenograme e 'omul de la ape']

& Au mai încercat unele şi altele / pe la Podu Înalt / şî pe l-alte poade/să vadă dacă se poate da nau făcut nici un boc, ca venit apa şilea luat,,pe drumu de costişă ce duce tot la-ai lui. Prin clisura Vasluiului / ne invada cu vada/ livada şi loboda/ apa Vasluiului, dracă (cică să aivă vodă-boacă pe unde şi-o plimbă) . Se dădea căi apă de ploaie / din averse / şi ce Dacă!! Avers – revers! Mie să numi veneţie pacie!. Nu trebuia să treacă / Rubin – conu / cu conu Bahlui (tui veneţia lui de venetic) [[că uitai să vă spui ,,Că seara pe la şase, Vasluiu invadase Vasluiu / déjà pă jumătate / de la brîu în jos (Mi se veneţie mie care parte!) şi-acum se străduia să nu lase treaba pe jumătate neterminată [varianta – 'Mi se-nveneţie mie la poale! că care se
 străduia să nu lase treaba terminată pe jumătate))]…
….Pe-aştea toate le vedea Băsele, şi şi le nota, înodînd pentru fiecare / cîte un nod . c-atunciea cam aşa se scriia istoria – cu multe noade. [şicu semne-n grind]ă (pentru vun guveGrindean, care să se-nchidăn
..<În legătură cu ploaia cu grind ină (de la doamna Lia din grădină, căi chiar aici şi vă con firmă) cît oul de struţ ..ăăă/ îmi fac datori-atriotică săvă-nunţ , dragi tovarăşi şi dragă tovă Nuţă, că chiar dac-o fi fost (posibil vro pseudo-struţă) aşa ceva / pe-o Tutovă/ ouăle era de bi-bi-li-că/ şiam auzit şi io ceva – ceva ,,da..na atins Întreaga Moldovă, /doar pe ici pi colea Totu a fost doar o apă de ploaie , cu zoaie şi prafe / în ochi / casă aivă ce lătra căi aivea tonomatele pline de lături şi de platitu dini / ale mogulilor imaturi/ S-a luat déjà atitudine & latitudine în CSM, şi seva mai lua şi / adîncimili / cu sonda. O să le sond prin sondaj –o să le luăm amănunţit la mărunţit / şi la reglaj.Pîno să le regulăm / la penaj / tonu şi volumu 'la ciocu-mic'. Pă tonomaţi – căs fleculeţi mai mărunţişe / să le-arătaţi făţişe cîteva afişe cu ciomi de-a lu ciomu.
Primesc tot mai des sticle / cu mesaje / fără sens / de tipu 'Esoes, salvaţi Omu! Şi Rarău!' Semnate cu icse,'din neagra străinătate'./Da nu ştiu din care parte (de Prut),şi nu pricep cea vrut /autoru anonym / cînd se pribeagă capaiu pe ape, cîndla cea, cînd la hăisa. (pani maiu? …"am luat ghezăşu de ieş / pă ruta Ieşi – Oriîncotro" / şi-odată ajuns / din colo / oi merge cît mai încolo. Frunză verde lemn uscat (cînd de-acasă am plecat) Departe mam depărtat) Şi piai miei mi iam lăsat " …urmează 2 rînde cu tot fel de fel de 'tute şi 'f..tuvă fără virgule şi puncte, şi Sîrma! ~ //Auzind "Sîrma!"madam Nuţa şi toată jumătatea ei de gobern s-au aruncat ca la un semn pe burtă, cît era de lungi şi cît era eade lungă, - în timp ce ceilalţi – olteni – rîdea de ei. Iată ce se-ntîmplă dacă strigi în gura mare pe stradă parole de recunoaştere. Dovada! Iată dovada.: ::Aveţi grijă cînd daţi drumu la Ieşi – eli / să se exoade/ doar cei care au locuri de muncă asigurate, şi ghezăşu să facă haltere gulate pentru odihnă şi siestă în tihnă.
<<"Ăsta cu aspect de cheferist (să fluieri la mechanic să dea la trin apă la timp de 3 ori pe zi / şi nutreţ la preţ redus./
P.S. ' să fie adus un sobor de preoţi deai noşti să dea olecuţă cu tămîiare prin chestia aia " Ziua noaptea tot am mers / casă scap de Reales"/
***Văzînd ce greu se suflă-n vuvuzele sub apă / Berheciul a tulit-o spre Moeciu / cu gînd că se scapă / da n-a avut scăpău de apă. Geaba se ţipură cînd de cur cînd de gă oază. Nu există nici o oază de linişte pentru cei ca ele. Şi tot cu vuvuzela-n băţ, că era vremea vuvuzelelor în sorcovăţ/ un Sacovăţ şi-a luat toată apa-n cap, că cică nul mai încap toate (can 9 sute şapte) din (primă)vară pînă-n iarnă continuă să-şi deşerte / în deşert / apele uzate , ape lele de 112, şi deşertăciunile deşee / cu-atîte hărnicii şi dărnicii de ape (vii?) şi fără / că mai-mai să ne ţuname / şi naţiile colocuitoare / de pe dane / cu-atîta apă ţunamă spontană / cu vuvuzelele în apă / izbuc nind cu măscări.>>N-ai ce-I faşe. Asemine

IZBUC trebe stîrpit (întrun clipit) (din faşe), că-I bulburos din născare. Şi-n loc sămi dea cu 'Să-trăiţi!'- el tot acote pe "Săriţi! Săriţi!". Că cu aşe o manea / din folcloru copiilor :: :<<"Băs – sculaţi voi oro psiţi / şi voi osînziţi.la...etece / ../ Sariţ fraţ cu mic cu mare /să dăm focuri şi pîrjoale / că nu mai e de răbdare. Pentr-o vacă ce aveam/ toată vara clăcăceam / toată iarna clipoceam / ((Că iarna-nui ca vara)), să daub ire la Bampire./ Ce să mă fack frăţioare / că-mi mor copii de foa. ///…(mai iera şi-ameninţarea cu jugu străinesc, / "F..vă-n lege, ciocoi! / Vă-njugăm şi noi pă voi / Vă-njugăm cocoanele / Să are pogoanele. DA pasta na mai apucat so com pună. „S-au făcut apele (sol lemne) / lA apele omane / ŞŞşşiiit! / să fie (mai) calme / dar ele făcea vale şi vălurele / şi pe stadioane… / pînă li s-a spus tovăşeşte prin difuzoare:
<<"Bă, somnoroase rîurele , / ia, VALEA! / Pa şi PU se!"
Doar aşa s-au lăsatără duse / şi-au cătat calea / şi şiau luat valea / şi s-au lăsat lăsate la vatră Fără discriminare / chiar şi ăle lăsate / s-au delăsat de şatră şi / s-au întors la iubirea dintîi e. Toate se dau / din ce în ce mai (cu curu)'napoia / prin subterane / spre izvoare / izbăvitoare Doar oamenii cavernelor / nu-şi află tihna / în neodihna apelor / care-I sapă / cu picătura chinezească. După ce sau retras masele populare / prin canioane şi CHEI, / pe la ei / pe la chinezi
Au plecat în cor suflacii sufletişti, percuţionişti / coardele şi clapetiştii, cu toţi cu AFIŞU 3D –'NU trageţi în orchestrişti / cu ouă clocite". A rămas treaz doar Omul de la apă. {Să tragă apa}(după ăla bocmicu?) – Că cu onomasticile lu nea nicu situaţionu e naşpa şi nu se mai ianuarie nică. +(Căcam se cată o lune-n calendare care să fie botezată luna "Traianică", după mod elu lu 'Iulică = luna lu Iuliu Cezar", lu "Augustică = luna lu Augustus, alt ţar cezar.
BĂSELE – de semnat 'Omu anului" – (şi Boc, băsu omului 0 – făcut ţintă [cu ouă clocită [0 chiar de-ai lui))că bocu e perfect – de ciocolax amărui.- din oficiu –
<>"Se scandează "Jos curbele de sacrificiu!", "Nu primim curba de sacrificiu a lu boc în timpe ce ĂL din olimpe lar cam amaneta pă micu screm. / DA Ahtungă la totem! Şila ăi cu dăjdii / şi ăi cu odăjdii, care se-nchină la moaştele –escului. Că încăs f.mulţi de gheorghi / pila guverne. (aşa tînăr şi Gheorghe? Bre! Bre! În plus eşti şi văr cu / final lu naşu lu.)(ăi cu nea nicu tac mîlcă că foştii şi fostele lene sau…. Mai încă în izmene un escu II, mulţămind în dreaptă şin stîngă cosme/ lor carei cosme / tizează locu de veci. Printre, alţi celaveci amăreşteni titirează şi gornează :<Ionilor, nu fiţi ieroi şi zmee, / eşiţi din tranşee şi / predaţi majorităţilor covîrşitoare/ drepturile voastre pre-Traiane, de trai ani şi trăienei. Pre daţivă, bă, la trai şi la 'Trăite-Bine!' {De! – la vremuri noi, tot ei!} cu trăieneii şi trăienicile, şi cu băseii. (Că Omu de la ape e / un felde 'LA-MĂ mamă!" care spală de orce.) *Fincă veni vorba de boteze, după modelu Ghe-Ghe, boc bagă cartele. Cartele la "Trăituri _Bine", la "Să-trăiţe!", şi la pîine. În schimb, Băsele o să ne cam gheorghe-gheorghie la mîine. C-o să ne CIURE.
*** Azi e vineri, mîinei Lune. / Săptămîna cu 5 zile cinci-nale / Toate zile lucrătoare-n cinstea Lui. "Cinste Lui! Cinste Lui!/ Zi-le, bă! Elev-vuvuzel, mai cu zel, tovarăşi, mai cu zel! Cinste Lui, Traianului. Castai la ordinea zilii. <"DAT cu mir – odenii porto-căcănii / p-amîndouă feţele lui (apoi, dupe denii de joi/ vinerea e / (Cu venit rubedenii la) ZI de vinerat TOTEMu neamelui., : venerabilu Tov. Preşedinte, venerabila primă toavă (şia doua), şi / venerabilisima belisima beizadea, - recte e ba. {Cea născută direct din spume? Aş! – di-rect prin cezariană (ca fisă de Cezare) / DA n-a ieşit egzact pe ude se dorea, ci co palmă mai jos. Şi Da, recunosc, n-a ieşit ce se dorea, co avea puţin crăpată

(în faţă). DA un bravo bravis şi pentru –această rară avis/ care la rîndu ei va făta o beizadea de beizadea dulce dulcisimo. Şiuite-aşa clanu se – anu şi cîrlanu. Bravo bravisime pentru serenisime le Boc IV (nimeni altu decît un boc eviscerat (de bocu 3 din el). Şi sau pus toţi pe “Vivat vivisimo” şipe alte vivate de ‘Să–ne-trăiască!” şi să ne păstorească cu “Să-tră-Bine!/ da dacă se poate / nu prea mult, că bate la ochi.
Spre uimirea multora (şia iei), beizadeaua ştie să citească (depe garde) şisă scrie reţete de bucate în verse (traduse în toate limbile pro-ruse. AciE incluse şi limbile pe care goliatu democraţiei omane le ştie din născare pe lume.Şi anume ştie 7 limbi şi băseşte. +*În afar de dif. Ciorbe cu zeame portocalice şi-alte băseminuni de sosuri portocalii şi-alte soteuri dale, eba ştie face raţe cu portocale. {Nu ştiu ce părere are boc patru, da idola noii generaţii are o cultă şiun cult idolatru□(.). Şi după punt, ce?
<Ce e oda? – ODA – e / o specie de O!DA! / O!DA! / e-bA!, e-BA!” – şio formă de tran ziţie de la: >”Stai, fă! Fata lu tata”, la “Zît!”Da mai dute..Bă./ seasco şin..măta!”. *{Alte forme şi mai discrete – vezi pe nete.} Asta cu dusu-n inocenţa placentară o inventase băsu odată cu spusu lui ciuruitor.<<”>DEMO-craţia eo .perpetuă minciună, că scopu democraţiei e tocmai (VO tu?) perpetuarea minciunii şi auto-perpetuarea (speciei). Daia ebei, încă juncă junioară, ia dat tasu, ca să nu rămîie iar p-afar, un mandate de, şiia promis (băsescu, băseasca, sorsa, şi nensu boc) toţi la un loc că so ducă de 10 Maie să-şi brucseleze şi canabiseze luku. Da deşi eba avea mereu la ea acest nume divin, (Bă-ses-cu / că chiar aşa se numea, oricît ar pea de), nu ştia, săraca, că lumea rea / lă ERA online. *{ERA era netelor pe unde noua generaţie de traianiungureni îşi arătau papahagu de dragu lu Omu de la ape (aşa cum apare el în stenograme). ERA locu unde încă ne botezaţii lu Băsică făcea legea. Comunicarea numai prin emoticoane pare să aivă multe viitoare, ca să nentoARCĂ iar la picto-grame şi vorbirea prin semne. Că dacă neascultă cineva? Că déjà tot mai mulţi vorbea singuri pe stradă cu colocutori închip uiţi, diavoli cu violime în guşă (adică cu’voli-o cantare’) şicu viole (încur după uşă, **Din balconaşu lui de pe la guverne, bocii făcea baloane de săpun personalizate.:pui de paleo, pui de falco-neti, pui de traianungurean, pui de pui de ghe.ştefan, numai pui de draci-laci. În timp ce maneaua era-n corată de bone-pore, drăcuşorii fac drăcuşorii şi drăcuşesc tot fele de drăcării, drăcuşteţe, ş-alte drăcovenii drăcoase. Boc, în şpilzoneni şi cu puşcă, curea şi-o nuia lată, dirija balamuceala de balonaşe de săpun.E Din cînd în cînd, cîte-un homuncul plin de funericeală se Daniela la el, mîrîia şi scotea limba. [Da boc era recunoscut de dresor, şiavea mereu un bice la el, (nuca mereu)]. De-acolo, din punctu zero (Km.) numit “La Bal©oane” – DIRIJORU boc dirija trecerea spre Pedea şi Boc 2 trecerea dinspre. Pe tura lu boc 3 venirea de la CAZAN e dirijată de cel de-al patrule boc. Căştias înprăştiaţi în toate cele 4 puncte ale Iadei
După ce toate aceste, şi altele multe şi mai de poveste ..
**(Apostilă !/< ba apostrof !/> ba nici, că-I asterix! / <<Aş!)<E BIS! /< (e copy – peist !))“Au venit şi flafării cu tomberoane / ăştia umblă la umblătoare / şi ghicesc în urnele publice / care-a fost voinţa boborului / şi care-i vor fi fost nevoile / urmînd să publice / rezultatele. Ăăă .. (fără să le mai numere) căn definitive tot numere e /(cemi e 7 mii, cemi e 7 milioane patrusute – tot un drac. (sau patru mili şepte sute- mii?).Şi-aceeaşi drăcărie a lu Băse, şi-aceeaşi dricărie a lu Boc. (Boc, care tot aşteaptă săi zică un “VIXIT!”
(vezi audiobook - https://archive.org/details/9emacronismvuvuzela7abis

Cap.10 - VUVUZELA 7 A - fosta 5 cu 5 cu 5

Sub intitulată VUVUZELA Dixilendă

Capitula 7 A – fosta 5 cu 5 cu 5

După retragerea apelor / şi după / retragerea forţelor de ordine / ((Precipitando - - la tubă/şi şat-daune la dubă)) care-au îndiguit cu ţarcuri mişcările maselor po pula rePeDe, zona canta – minată a fost re – pede declarată reper de RePeRe fiindcă şi pentru că cam (ca aia cu "epuraşul uşa rupe!") / cam tot ce-n lume lumesc /toate au ceva …bĂsesc //ca un lapte covăsit / toate au ceva băsit /şi de-or fi să se mai nască / toate-ar fi-n era băsească / legendaro – mitică / cu bască / robertanastazică / Carvasăzică / -ESCU a declaratără că / s-a creiat o legendă în jurul băsului lui emblematic, / şi –ESCa că cică s-a / şi-o legendică în juru şi-al/ escului ei / / doar eba nu-şi avea aura poră / nici alesu / că / I se / evapor a / din oră-n oră / deşi .. (la alţii era şi mai şi)./,,guvernu boc se schimbă ca / pempărşii .//şi / din aceeaşi motivă.
Mareea porto- cacalie care ne-a inundate cu / (că]]care / cum odată otrava roşie, e pe cale / să robertanestezieze totu în. ((con anima + con molto piaceri))
La Cotro – ceni, în epicentru dezastrului, toţi se-nvîrtea care-ncotro în jurul astrului Băsesc, şi dădeau din coadă cît mai să se vadă că-i coadă "Să-trăiţă-n-prea-bine" în epoca "Să-trăiţelor-bine!":_Acest kilo-metr ZERO al cata – strofei portocalii pentru Spîn, ca oţ bătrîn, era o nouă ţeapă înfiptă-n moala opoziţii– lor. ((Adagietto))
<<'"'V-am promis ţepe şi vam ţepuit!-o! .Bocii mei muncesc de zor la un dig ca manoli autohtoni, dig pe care vreau să zic că tot ei să-l şi spargă, să curgă mîle şi zloată în ţaratu oman ca să-nenmîle cuaşa pomană electorală. Că du[pă mine, opera lu boc tre'să fie c-aşa >>"Guvernanţii e optim- işti sau încearcă, convinşi că şi anu viitor va fi un an pedeleu cu totu şi cu totu al pedeilor / sub o zodie pedee ((Aşa-numita 'Zodia Bocului")din Calea PortoCalee) de şi mai de viitor înco iară. (asta la ailaltă vară). Co bună digestie la interior se vede la exterior. Că ca un fel de ajutor ăi din exterior sea mestecă în treburile noastre interioare.
Cur ăţarea de reziduuri ne-pedee ((a piacere)), face opera de deversare să pară mai plurală decît e, aproape o misiune imposibilă, să-i faci pe toţi să se-ntoarcă la casele lor pline de mîl roditor, portocaliu, din precedentele dis cursuri băseşti operate pe viu. Ciomu guvernamental a mai păstrat un pîrîu ornamental prin răchiţeii lui, în caz că poate nu "Anu viitor va fi iar tot anu pede - leilor" – să aivă de unde mai tăia cevaşilea. (măcar în ieni sau zloţi, că prea se uită toţi la el ca la un misionar cu misiunea de-a boccifica uniunea.())(da Uia nu da doi bani pe asta. / Şi se pare că nici ăştia nu prea mai.)Aşa că pentru-a beatifica martirii PeDei, sau eiînde ei

Că dacă ăştia ar uita sufficient de re PeDe sar cam putea spune orice. (bocrecital) Din păcate, omanii au încă memorie pe termen scurt şi mai ţin încă minte precedentele boace I, II , III, IV, (patru), precedate fiecare de cuvinte băsoase / şi precedentele dezastre numerotate tot aşa, în ordinea din dinastia -EŞTILOR de Omania. / Escu I, II, III, IV . Aşa că dupe ce-au strigat toţi "Trăiască Dinastia!", şi după ce s-au retras masele populare pe-acasă pă la ei, au venit iar flafării să facă curăţenie şi să planteze flori de "nu-mă-uita". Flafării au existat dintotdeauna, există şi vor exista întotdeauna, avînd menirea să

flafăre ISTORIA (bineînţeles că păi de la putere)./ Aşa cum omanii cît trăiesc – beresc, şi bereala e scopu / aşa şi flafării îşi caută bocu, şi cît îşi trăiesc – îl flăfăresc.(cu copi-peist)
??"Bine-nţeles că flafării au venit cu tomberoane. Ăştia umblă la umblătoare . şi ghicesc în urnele publice /ce şi care/ -a fost voinţa poporului refer –n – drumat / şi care-i vor mai fi fiind nevoile 'neamelui'urmînd să răs– publice rezultatele fără să le mai numero teze. Sau să se numere, fie, primesc, da în stil băsesc şi robertanastas, //PAS! (am zis pas![nA! mai apucat so zică şi paia cu 'IO vă apăr sărăcia, şi nevoile ..???]
că la un semn sau deschis//analele

Ce s-a mai găsit prin urne?,

Tot ca şi pă vremuri, se poate spune:şi bune, şi mai puţin bune : <un piramidon, / -emuri / 2 gume cingame / ceva resturi de bance&glume răsuflate / mobile / urne mari şi urne mici, înlăuntru cu urme de urne din ce în ce mai mici, ultimele conţinînd urme de mici şi urne cu nimici, / patente de matrioşcă şi de Boci 1-2-3-4-şi, alte păpuşi şi ursuleţi de pluşi, / anticoncepţionale, baloane ,/ mici turnătorii că 'uite ceo zis ăla, uite ce-o zis aia;, plus turnătorii de dulceaţă- n şoşoni,/ alţi zăroni cu colorezi, gînd- / aci, mult jeg, /batraciana stată-n gîtleg,/ funinginea de la făclia democraţiei şi "vorbe bune" de tipu 'beliboc Flacăra'/ urme de trăituri bine, (= preservative şi supozitori folosite), alte secănd-hende scrise cu pixă, /plus o listă cu lozinci de-atunci de-acu,/ copii seroxe cu cazieru politic a lu Băse şi Curriculum Vitae în ultimii 7 ani (de şcoală primară) / poza lu susnumitu cu auto-cititu 'Şcoala scoate ţîmpiţi'/ 'zîmbiţi vă rog!' – un alt set cu Băsu în budigăi, pe care scrie în infra-portocaliu ceva cu "…e negustori cinstit"/ poze revoltătoare cu ministru cîrnăţar în flagrant, / boci de ieri şi de azi cu creveţi vietnamezi,/ titirezi, bobo de colivă, /Marele Titirez photo tip 'colorata /mîine-I gata' – cu sfinxele pe fund/ al şi emilbocu în prim plan, Colos. Pe verso se putea încă citi din înţelepciunea gîscoidală că "Sfinxele e ca oul (de gîşte), şi-mbătrî(ne)şte ca Omu.…
[N.A. – Acest paznic al eternităţii se cojeşte (de coajă).
În timp, trupul fragil al Sfinxului se face nisip, că doar nisipul clepsidrei dăinuie pe vecie. Şi Bo..cul Omaniei/ Eternu emil
Plus un promo cu-acelaşi Terminator 3 – 'Speria copiilor'/ buchete de flori imortale la un loc cu'băşina porcului'/ indulgenţe pentru iertarea păcatelor,/ adrese de la şaormeria de vis-a-vi, cu poale-n brîu şi exit-poale,/ textele originale "Blonda, Chioru şi Piticu" (deşi interzisă în rest, în Oraşu Interzis se joacă-n stagiune permanentă/ 'Mă aia pe pedele – SMS –apel ratat / plus un ultimo bip "A pel către LI – Chel!"/Lista rămîne deschisă:
Acum ca şi atunci, cu ceaţi mai umplut bă urnele / de sunt aşa greu de urnit / deşi sunt mobile? Toţi ăştia-s boci dea lu Boc? Într-o continuă flăfăreală
>>Să se deschidă un talcioc / (ideia genială a lu boc? / nu , a Băselui, şi el un secondhende de "GEniu al Carpaţilor") – deci, să se , / cu toate second-hendele / Să fie ajutoare pentru sinistraţi:;
;;:gume gata rumegate, / lapte prafe expirate / gumari desperecheaţi, / silicoane (?), chiştoace, boace, chiloţi purtaţi şi chiloate purtate (mai mult sau mai puţin nespălate),…
Acum ca şi atunci, / e pline urnele cu de toate: :;;;::cutii de conserve goale, / pete şi peţi şi altfel de peturi / aragaze cu gaze cu 3 ochi / pentru cei cu case cu 3 pereţi, / şi cu 2 ochiuri pentru cei care au o pereche de pereţi. Dar cei mai cei sinistreţi sunt tot săracii boci / de pe lîngă gover –nare.
(Daţi vuvuzelele mai tare -/ Finale. – lăcrimoso) (Orchestra geamparale a la stolo

<<Să păstrăm un momenţel de tăcere / şi pentru cei care azi / nu mai e / la putere : moşi marcşi scămoşi, căzuţi la datorie, în lupta cu cicloanele, tai funele şi uragane le electorale. >>IO sunt împăcat cu mine / şi cu 'trăiţiu-mieu-bine' /(adause chelu) : ::.>Poate că nu ştiaţi de la 'Ştiaţi că"..căn medie fiecare pierde pe zi / aproximative / circa 2 (şi un pic/ fire de păr pe zi. (exclusive zilele de păruială şi ciomăgeală electorală). Închipuiţi-vă ce dita,mai PO-lu-a-re ar fi pe la mine p-aci / dacă nu mi-aţi fi flafi suavi . Voi nu sunteţi buni decît de Dale. Damă? – Da, să trăiţi!

<<Bă, nu vă mai văntindeţi la vorbă / că vă pun ventuze pe limbă (limbuţilor!) şi lipitori pe cur (cur../ langiilor). Că de cîţi mă pupincură, / nu mai am jur împrejură / ZO! DA nam încătro! Caşai la …Cotro! Să mă flafere, să mă perie, sămi lingă firele de praf (depe clanţe?) /(de pe chelie?) de prin Cotroce nie /Că cam am firele de păr din ce în ce mai fine /datoria unui bun flafăr E /să mi le / pieptene / pe toate / 3 / cu cărare pe mijloc. Sămi facă cocu ((Flafărească- I - s-ar bocu!)

<<<ATENŢIE! La bocii lu boc. Că-şi cam lasă flocii peste tot, în Băsă-Raie. Şi fac scămăraie de scame cînd nu poartă măştile din dotare. Că au legi scămoase şi sîrmoase, / şi făceţivă joba bine / că vă dau jojoba pă pîne. A dunaţi toţi microbii / şi luaţii la puricat (că cică unii microbişti ..sau cam scăpat…şi de scăpău se ocupă însuşi Boc. – Ocupat! ~) Luaţii la puricat erau luaţi la / ca să naibe 'aviara gripa' / sau alte naibe/ <<Dacă găsesc vrun fir de praf / pe vro pînză de păianjen /vă fac praf. Că pă toţi iam făcut praf în toate. Vreau ca tot să fie pe-aici curat preacurat, cantr-o şpriţărie. Cu preacurata cu siluet elenic Anadîm? C-aştept / să-i dau (Hîm!) cu SÎCe! ~ / (de prin nişte ceac-pac musafirlîce)

>>De s-ar face toate prafe / io am flafări şi am flaffe/ pentru toţi şi pentru toate. Ah, Dunăre, dunăre / drume fără praf şi pulbere. / Lume, lume ../ soro lume …// Cînd, ce să vezi şi să nu crezi. /? ! / prin albie (DE Dunăre / că Dunărea ne secase /   … de marile mase populare / de cînd Bucale era port la mai mare / şi Băse de-secase rîiele / casă le-ngrîie), cum ziceam, prin albie de dunăre, nici călare, nici pe jos /nici tîrîşe /venea un nuşce /mie şi cam tîrşe să vă spun /da vă spun:

::Un boc – mor moloc, şi mahmur, / pocnind din bice / şi / arătîndu-şi bice- pşii / de bărbat de stat feroc. Vine c-o falcă-n cer şi c-o falcă-n pămînt (oricîţi e-mili şi para-e mili ar fi no po' năşi ca / nea / Falcă))

(vuvuzelele intonă din ce în ce mai – furiosso – din ce în ce mai în gînd) Brusc, din ce în ce mai brusc, Toţi omanii au devenit burkini şiau trecut pe fa – sol - le văzînd acest sol, orchestra cade pe gînd: după cum fuge, / ori fuge de ceva / - ceea ce-I o veste rea - / ori fuge să ne mai dea / vreo veste / ceea ce-i o veste şi mai rea.

>>Fugiţi că vine Boc /şi dracu ştie ce-o mai vrea (să ne spuie Băse)..că ăsta-I mare scamator / [scama e obectul muncii flafărilor şi flafăriţelor) //şi minte de-ngheaţă / APELE (omane) / şi salariile / da-n secret / le-a sferticec. (Halal cela vec!))

<Bocu a dat, bocu a luat / fie –I numele bocului în veci calamitat!

,,,Vine boc al patrulă / în patrulă la gallop / călare pe aţi mari / des-puţaţi / (că n-a plătit ultima rată la ciom)/ a plecat din pol pozişăn şi va ajunge / conform exitpol/ mare şi / şi mai mare – (conform exit-poale). Acest sisif al gubernărilor / înhămat la carul reformei / cu viteza melcului //(vuvuzelele – maiestoso)), şi din cînd în cînd un pic religioso – da doar foarte puţin , Doar c-o surliţă –şi-un pui de trîmbiţoi) IA să videm ce-o mai zice? Care care alegorice? Nu vedeţi că lumea fuge?/Căi o modă în epoca lu Boc/plimbatu cu coşciuge / mai ales în, că te scapi /de cătuşe şi de rate. Boc – Eliberatoru! Vivat laboc

((Marciale !)(ovaţii – triumfale!)) /Doar boc ne scapă de faraon / cu dricu şi cu cor de bocitoare / şi ajutoare de boci/ şi ajutoare de bocitoare / date cu sulimane

..Noroc cu săracu Boc! – acest sisif politic care-a găsit un mod / de-a ne băga în exod ş-a ne elibera! Magnificu Boc! Cum îşi mai sisifă flafăriţele /cala el la răchiţele!

În era lu Boc! E şic / plimbarea pe dric. şi cursele de dricuri / şi de drice / şi bocetu cu bocete / a presto / în cor de boci şi bocitori / ((vuvuzelele dau ton la – Funesto))

Cu biciu-n mînă cocoţat pe capră / ca pe un soclu de statuie / Cioclu mînă dricu din poartă-n poartă / aşteptînd ca lumea să se suie. E munca lui, / recensămînda , / de zi cu zi că face maxi-taxie / cînd şomează la govern / deşi nare carb\net de şoferie. (cabia şia luat permis de şa/ că puşcă şi curea avea, de la tasu). Referitor la propria lui şomerie, / chiar boc al 4-lea a zis că / :”înainte să vă / fie bine // o să vă fie rău / şi înainte de-a vă fi mai bine/ o să vă fie şi mai rău” (dixi Boc)/ Deocamdată , cu cît vă merge mai rău / lui îi merge mai bine . Şi afacerile cu pompe funebre / prosperă / altfel spus :”înainte să-mi fie rău / o să-mi fie bine / Şi înainte de a-mi fi mie mai rău / o să-mi fie cel mai bine”.//

<Bine! / E o gîndire de dricar profesionist / că-n Era lu Boc / e-aproape perfect de rău / mai mult de-atît nici că se poate / DECÎT / dacă nu cumva / Boc şiar autoperfecţiona / greva / şiar face treaba doar pe juma.(adică near lăsa neîngropaţi, sau îngropaţi pe ¼ . Lau aşteptat ca pe un valântain, ((da de pomană))/ să ne salveze (cu alt fesene?) No să vă vină să credeţi, da / a trecut pe lîngă noi în goană / fără măcar să ne bage-n seamă. E clar : are o viziună / şi se duce să io spună… ++ prin albie de Dunăre / a trecut Marele Boc / lăsînd în urmă / praf şi pulbere.

…şi departe ce-mi zărea / Că-mi vinea, măre, vinea / în spate cu o manea / şi-n faţă c-o vuvuzea // Venea, măre, ca neaVîntu / Ca Vîntu şica gîndu / cu părul lăsat în vînt / şi cu biciul la pămînt..//…//Stîrnind nori de colb în urma lui, a venit, a ciocănit, a intrat, s-a descălţat, / şi-a pus biciu lui în cui / a dat sonoru la maxim / pentru ‘salamalecum’ / şi, cum, necum / şi-a dat singur sonoru pe off/ şi-a spus un of ::

::”Alelei, bă Băsule / Băsule, hainule – ba pardon, divinule - / Eu joc ţie ţi-oi juca / Cum ne giucam noi cîndva / Dar mi-e că te-I supăra / Că jocu nostru-I ciudat / Şi cu Dracul mestecat. / Şi-ncepu Boc a juca / Uite-aşa şi hop-aşa / Şi cîte-un hail mai scăpa ../ pînă cînd i-a tras un dos / de labă peste ceafă, / mai în joacă, mai în serios. Da ce dos! – că iau sărit lu ăla mucii pă jos.

..dară Băse ce-mi făcea : ce făcea şi ce zicea? / Din beţie se trezea,/ ….(punte-punte) că-i zicea / :<Aferim, Bocuţa mea, / Grea mai ie şi palma ta / Da îţi mult mulţum de ea / Că mi-o prinde la ceva./ Îţi mulţumesc de pălmiţă / că prea miai zis de la obraz: ”Mai e state (de vizitat? – că doar nu leoi fi văzut tu pe toate?) Aiasta nu se poate! În nice un caze./ !!

Nu-I mai în juraţi pă toţi / şi-I trimiteţi la / ORIGINE / cu : ‘Ia mai du-te băi în aia-a mă-ti că mneatale poate încă nu ii , da unii se cam. / duc./ (Pruncii se-ntorc în mame/ mamele în mame / şi babele şi ele / ..,Bre, nu mai contamina izvoarele neamului!

I-o secetă pe Dunăre de a secat / toată dunărea de pulimi. Adio băi de mulţimi! (si-alte rime). Ăsta-I păcatu lor originar / şi-aici îşi au originea / juma din emigrări / şi sinucideri.(Că mulţi au luat băsu-n serios /cînd le-a spus să plece)oriîncotro)pe jos.//

??Acest pulete chel, / despre care istoria / (istoria scrisă de el, / pentru el)) / scrie că e un stîlp – RePăR / al democraţiei originare. Tare mă tem / că-ntradevăr iun totem ./ un Phalus care se vrea Pharos. Că insularizarea insului / [poate duce la / penisnsularizarea lui, / şi chiar la-anulizare. ((caAlunelu e mai mare)) şi Băse-I băs cu har / e o ţeapă, care ne mai şi înţeapă / cînd nu-I ţepar, să ne ţepuie.

Din tot orchestru cathedral / are funcţia cea mai mare / de maestru / că are cel mai mare organ. (că altfel cu ce căpitănea el? Că doar nu cu ..capu?).Motiv pentru care toţi îi spun DA! ~! Aşa-i! :" Să ne trăiască-ne orga şi organu //Băsescu şi tot neamu lui! Cinste Lui! Cinste Lui! "~~1{PASSIM}
Vîrfu de viitură n-a fost încă atins./ Vine pulimea cu dor unison / bat mătănii şi se roagă / s-o atingă şi s-o vadă. Ca un zide de apă ţunamă / Se ardică Valele în ditamai Dealele / de pro slăvire în slave / cum pîn-acum nu sa mai stadionat:
<"Slavă ţie, Boace! AVE Traiane!" (pe inverse / cuaceleaşi verse (te)(satanice) Coru filarmonicii de stat a fost desfiinţat / ca fiind ne-rentabil de micuţ / pentru titanismul guvernului Bocuţ / şi-n loc / s-a înfiinţat Corul Circului de Stat.(Că cică-n viitoru cincinal Palatul Victoria are să dea (daco mai vrea şiatuncea) panem (+/- ghiudem pane) şi Palatu Nncotro Ceni o să … circenses deo să se zgîlţ din ţîţîne tot Lendu Făgăduinţei OmînE.
IAR // e zgomo şi paradă / tot cu mari ieşeli de stradă / Ca scăpat de la circ / circu şi-a pornit-o-n Daciadă../Lu ăla mic cu bici îi zic că e scopit şi-i zic zbiru /lu pharao nu, că-I mai dresor /că şi-acolo-I zic tot 'Bampiru' /cau zis în tandem că "panem et circense."Boc le-a dat circ / Băse circ.//De-a ajuns circu circu foamei / peste tot e-un circ în circ.((şi mai în circu circului iun circ interior / circăit de circăriţa… HU Drea/ care doar ea chiar le cam preaştia, menajeria / că făcea menaj şi la dulău, / şi la potăi../ şi la cocoş/)) Po pula ţia circară, cea minoritar umană, / a crescut la sînu ei, fără discriminări / de idei / tot felu de fel de cercuri – toate-şi cer drepturi egale - / toate sunt separatiste cu tendinţe centrifuge / caşai în democraţia de-unde toată lumea fuge / Daia a fugit şi circul, cu active şi passive / Şi-au făcut bagajile, şi au luat bon voiajele / şi-au ieşit la iamă nene. =(Această primă tentativă de Ieşeală neavînd cvorum robertanastat, mai întîi şintîi a stat la stat la dospeală şi abia apoi a prins viteză pe jos, 'per pedesă apostolorum'// De adnotat doar că a. postu de traian a plecat din post cu va pora, (cu tot cu Far (şi a./ postu de boc a plecat să birjerească dricu cu girofar) = (re pet -…au ieşit la iamă nene : Toate minorităţi daste fără-aleşi în parlamente / populaţii de sidoşi şi de plini de scula mente / Ocna şi şi puşcăria şi vor şi ei drepturi egale / cu toate celelalte partide parlamentare./ şiaceiaşi timpi de antenă,,/ populaţia de violatori vrea un referendum cu tema / "Dacă voi nu mă vreţi, eu vă vreau / " şi vor să ştie care-I voinţa pulimii.(Băsu – ca mediator supreme – îi mediază. Atunci cînd nu e ocupat cu medierea între Boc2 şi Boc3))Şi-ar vrea să nu / mai violeze ei legea, ci invers / că dacă şi ea vrea / S-ar putea schimba legea / şi toţi violatorii de legi ar scăpa, dacăs-ar / scria-n Constituţa asta 9 sau cam aşa ceva;"Legea" = (.) e făcută pentru a fi (violată), şi parlamentele să prevadă sancţiuni pentru cele care nu respectă nou-legea /care-a intrat déjà în vigoare (cu cam multă vigoare) fiind adopt ată la Jilava în celula 69. (loc plin de duhul iohanismului) că robertanestaziează tot ce urmează.(mai ceva ca un stazi
La trecerea de la aerul rece la aerul cald / dar mai ales de la cald la răcoare / se iscă busculade / între cei care vor să intre / şi cei care (nu) vor să iasă pe-afară (doar pînafară şinapoi).şi Băsu tre'să fackă o-adevărată echilibristică pe-o limbă gimnastică cît mai gumi-lastică pentru a asigura acest echilibru fragil.(şi contabil între ieşirile şi intrările / la gubernare). Băsu fiind bar ometru politic / dirijînd Vîntul şi starea naţiunii (pentru unii burkinei care la urma urmii sunt tot deai noştrii)) / Prin vremelnicia vremii E / Masculu dominant al turmii. Amuşină cur enţii ascendenţi şi descendenţi / şi aare / dosare cufişa şi-a descendenţilor descendenţilor/ şia ascendenţilor ascendenţilor / vorba băsescu Lui :

”Ca să trăiţi vreodat bine / pentru LINIŞTEA vremilor de mîine / alegeţimă tot pe mine!” (că el e omu care ştie) (Bineînţeles – are şio – CONTINUARE): ‘ că altfelă vă iau în corn / şi vă pamplon./ Ca un mino taur communal. ..” …prin vuvuzelia colectivă / naviga în derivă / prin acest labirint de / nenţelese / pline de-nţelesuri (şi dresuri)/ TOATE sau aproape toate / din trecuta (demultă şi nu prea de multă), prezenta şi viitorimea sa / şi-al populimii sale (omane? – daco mai vrea), plină de traianbăseşti (mai mult sau mai putini leiţi). Într-o babilonie de ţară cacofonică, venirea şi plecarea marelui Circ de Stat e-n sine – o mega- circă reală şiun giga-CIRC./ (cu circ-omanu circărind acealeaşi circării portocalii) /Că pleacă-ai lor şi vin ail or – Schimbarea domnilor…/ pro…))
‘Deşertăciunea deşertăciunilor’/ parea tot spune Jupan Băs/ privind la ei ca la nişte mbule Printre care trece falnic, fără păs. :
::<<IO sunt jupînu, bă Boc! >.>’Că doar noi fi chiar io spînu? (căzu pe gînduri Boc /şi rămase-aşa cam toată capitula)).<<”A mărîţii ăştia / chiar nu ne / merită de loc / uităte la ei ce de lume de bule (că pe alocuri apa avea şi un metru)(dar pealocurea amărăştenii încă mergea cu barca la metro)… Că încă înainte de exit-pule / preşedintu-jucător ar putea spune (da nu ne şi spune) Who’s Who – Cine va f ice?//>>Geaba daţi acu cu HU / şi cu / ..orice / C-a ştiut dinainte scoru / şi-I blat .Geaba daţi şi geabaţi dat! / Ţinerea scorului la casa poporului e datoria Ă Lui / Că dacă toţi ar fi ştiut sau ar şti / cine dracu-ar mai veni / să umple stadionu şi / să-I dea onoru / cu coru (nu cu altce)/ la cephalopod. E<<Atoateştiutorul! Prea Puternicul şi Prea-potentul(îşi exhibă şi inhibă /muşchii de / exhibiţionist /precum şi muşchea cea mai lată / şii arată fălcile de pe ‘Gluteus maximus’./ da ai lui Falcă nu se impress.de buca din Bucale
<<<DAIA şi eu mam născut (gol)/ ca să fack (cu ia) mari schimbări în mărunţime / că-i un fleac / şi am eu leac pentru pulime : Bă, să vă / schimbaţi obiceele / că toate e / deşertăciun e / (da măcar să fie mai mare / decît oricare/ goliciune)). Dan deşert, acest Moldovean al politicii omanoae, {acest un fele de Sinaie-Predeal – stîlpnic de cazinoae} seaolea şi se macoveia pacolea, că ţara se golea şi se deşertifica din ce în ce mai. Că fugeau toţi în bejenie prin ui, / şil arătau cu degetele :>
>>”Iatăne Omu! Care vrea să ne şenghene. Şi să ne GHENE. În ghena de gunoi a istoriei. Iatănilă.! {şi nearăta cu degetu un munte de rahaţi a la dănilă / şiun Zoncolan de boci şi dănileţi fîşneţi}. Că-l ninge-plouă şi-o să-l şi titireze / în roller- costerul politicii omane / DA nu contează nici dacă-L grindinează. NU Demisionează +ÎL plouă –ninge şi-L lapoviţează, da băse nu se plînge şi băsu nu cedează, / că băsu nare frică de nimică./ Că-I doldora de blagă şi heroisme căcălău, mai ceva ca cel mai cel cea hlău. (Asta de cînd îl are pe boc aghiotant)[şii duce oliţa] {că ţucălaru papahage en hage alîc şi el} (de cînde se bejene toţi pe la frunzăverde.) Care napucă să fugă de voie bună / le pune deneaul pă urmă / şii lua cu arcanu pe Arca cu ‘Să trăiţie de Bine’. ţiCum bine doineşte la solz de peşte un manelist anonym : :”FRAsu lu naşu nea luat banii, ne-a băgat şi la puşcărie}” – Că ne Birkenauna întruna cu…
>>Pe De cealaltă parte, varianta oficială care se macoveia cu surle şi daia rele prin toată Europoaia, era că …”să ştie tot boc-omanu că-n numelea lu Traianu sa redeschis Ulpia..Lume, lume… Veniţi să vedeţi înco băseminună! [da lumea cam saturase de băseminunile minunate / şi cam fluiera pe la spate cînd auzea vrun “Aho, aho veniţi să vedeţi dita băseminună :,,
- Un tyrex în miniatură! Iată pe fescurt povestea acestui nimic “_De mic din pruncie boc era paşnic de fel / şi mergea cu raţele, / şi ga-gă ia la fel. DA şia perdut din păşnicie şi

din cum secădenia sa legendară cînd a dat de DA/ şi de macoveia care ia pus bicele-n mînă / Datunce se zice că sa cam pus cu bicepe parlamentarii daice. Că cum vrea Băsescul să ne fie ţar, vrea şi boc să se-nfie brend de ţară. Că era ERA de Boc şi de Ba ligă.
,<Tot ce-mi mai aduc aminte din perioada 2004(patru) – 2009(nouă) a fost sus-amintitu fluier (ăla era fluiera de start la revoluţa portocalie, care promitea o nouă guvernare nouă,) şi sus-mult-amintita VUVUZELA. Multe era supra-V. şi mega-V. şi veneau din deasupra (de cînd ploaia cu mici şicu vuvulici) din alte mundiale şi-alte şatre boc-marsupiale cu prinse de Băso-manie.
Caşa iera-n BăsOmanie toate. Singuru sense de mersE doar încotro? (ceni). Umblă zvonu că cică în ultimu minut s-a retras ??(avortonu?). Toată lumea se uită la ceas şi toţi e cu ochii pe albitre, care/ pune şi el sare pe rană şi zice {da minte! Ca de obicei} că s-a cam săturat şi el de Boc. Vă daţi seama cum tribuna face implozie în timpe ce tribunu face pe nebunu şi 'poc – poc', pocpocăie din labe. La belle epoch +Dumnezeul Vuvuzelei şi-a-ntors faţa de la noi. Şiacu stă cu curu înspre înapoi. Şi Băse e un Escu. (Se scandează îndelung ;"Băse e cu noi!~"Că la omani ca la omani! (pot să vă spui dor atît: că încă bîntuia stafia Lui/ şi unora le ţinea de dulce/ şi-altora să le ţie de urît. Cavem genii de suflători (de milenii?) şi de pupincurători.
+=Prima atestare documentară a turnătoriei / e încă din epoca Scorilei pre-traiane / cînd daco-omani în gumari venea în presinge pe contra-sens, intonînd (apparent fără sens) un "Torna, torna, frate". (atenţie cît mai ahtungă la refrena din ultima parte), urmat de omologu său "AVE" şi 'NA-ve!' (că pale – ologu nu ierea pre lumea surdo-muţilor aceia. Şi tocma daceia azi e paharnice prezidenţial). Dai la concurenţe cu nuţile de după ora zece.
//În acel moment gienti intră pe gazon Chelu şi dictează pinalti, apoi se răzgîndă. Duelu unşparilor a intrat în faza de pre. În prelungiri se prelungesc vuvuzelele astfel încît/ guvernu boc patru nu-i decît/ un pre-puţ adăugat / la cele trei / anterioarele...iceanu a mai spuso, dar o repet că-mi place: "Guvernul Boc X e o VUVUZELĂ mică şi portocalie a preşedintelui de Băselie..".
S-a dat semnal de contre (la anti-joc la Boc) şi comentarii offensive. Se-arată-n joc cartonaşe portocalii şi missive roze. (Speriaţi co sănceapă iar războiu (rozelor), draculii toţi de cur s-apuc, care de-un buc, care de-o bucă, şi speră so mai ducă-aşa –ntrun buc. Băse basculează între şi între, puţin mirat şi el de această nouă ratare, Că-n planu cincinal scria □re-citez):.."şut centrare –cap-cap-bară-bară-gol!gool!
{pe rol de gol – un vuvuzel cu un papahag fără muştiuc)
{pe rol de 5 – urmînd al patrulea Boc, acest bun marcator /
jenat o ţîră de asistentele rămas fără steagă în mînă. PeDo-filele!} – Că dintr-o iacă ca dasta / se- tîmplă năpasta cu "nimeni nu e de / neînlocuit!" (ceea ce era de văzut, s-a mai văzut! 'cvot erat demonstrandum' exceptînd referenduma.
+-Acum e bine de ştiut că / în repriza secundă de "Să trăit Bine" /udre-starletele şi boc-staru se dă unu la altu/ pe rol de ginere şi ginerică / că cică dupe Traian o să vie Mircică, - da nu acu, că-Iipre-matur, şi mai are un tur de (boteze) amicale { cu dealde pre-mondiali şi daldi post-mondiale}.
În faza următoare, toţi cei 4 boci fac zid (se ţine tare pe picioare) da corneru se bate din corner, cînd de la stînga, cînd de la dreapta, da niciodată prin spate le porţii. Păi După un

aşa şut la păianjen, faza s-a răcit., că cam prea se lasă legea avantajului numai pentru ei./ şial lor. / Şin décor / un întreg stabor se pune pe alăptat
(că sa dat déjà amnistierea mamelor alăptătoare) căn lipsă de vuvuzele e bună şio vuvuzică, carvasăzică. Aşa că stiuwarzii de rezervă îl esoesc din hazna pe pitic (c-o fi el …da a reuşit / un hetric (4)/ aşa că revine pe gazon / cu o intervenţie la sacrificiu / (da cade şi se ridică singur)(şi se uită de jur înprejure de cure / pe cine să mai sacrificie?. Şi cuie să io mai taie. Iconomia duduie îar în ritm îndrăcit, şi toate au ceva drăcesc (sau băsit). ..(da mereu , din tot mereie, saude un glase :”Cazi, cazi!
‘’’Ia suflat mingea cu un obiect de suflat contondent,/ orchestra de suflători cu vuvu zele fantome/ se-apropie în evantai-e / săl ciome. (dacă ţi-o prind, ţi-o taie pe sferte.
+ Casă intre şi iel în sferturi de finală, Un bărbat s-a preumblat / şi încă se /complet dezbrăcat de orice / peste tot / prin peluză şipe gazon, strigînd ‘Goool!’.Da findcă regele n-a.fluierat că-I gol.Nimenea nu face nimic. Golu a fost anulat. Singur.DA brusc, (cam prea), în GOL
s-a / răsculat / un –Escu. (fost mare şef de stat) acestu, un fel de
symbol al revoluţei porto calice,
<<Care symbol? Care revoluţie? //>>Care care?/
<<Cum care, bă? Cum care care? – Cînd neam eliberatără tot neamu / de toţi şide toate / obiceele, ălee? /
>>Păi nu neam mai eliberatără odată / de circa o decadă? Să mai plătim iară tribute de sînge (aşa de mult am de căzut?), n-am mai plătitără o altoară?
<<Şi pe deasupra încă.
>>Şi pe deasupra? Şi pe dedesupt? Bunăoară, În ce fel de ţară trăim să plătim a doua oară a tribute ? Nu mai tributarăm odată toate tribunele cu care pe care? Că pînă şi tribunu se ridicase-n picioare. –Bă, astea e carele eliberatoare?
<<Baie circde circe ce faceţi aice! >>Ba ne eliberează de circe!HAI libi!Hai liberare!
(Circe era o vrăjito rea / care-ancercat cu farmece /din burice / şi din orice mai avea / să-l farmece pe băse / în mrejele ei / după ce / i-a transformat tot stafu / în grofi şi în poarce / care-au rămas aşa / deatunşea/ da el a scăpat, cave ape el / şorici de rino cer/ şi s-a răsculat (şi nu sa mai culcat) / şi i-a rămas aşa / de circa / o mini-vuvuzea / ..<<Aha! Daia e mereu în poziţie / erectilă! / Da după cum vin la palat după el / circele astea parc nau mai văzut bărbat!/ nici erectil! Iauzil e cum vin pe jos!-‘Andros?Andros?’ >>Nor! / Că din instrumentaru din cor şi din orchestră / leo fi lipsind organu / or / vreo maestră / vuvuzea /-
--că asta-I sexsimboala neamului oman – VUVUZELA –
Şi boala care se ia, că de la orice se poate / încînta // de la oricine se poate / încînta //căi / piramidonu săracului / la care oricini poate apela / şi te scoală din boală /

Vuvuzela Neamului – Acest falnic falus băsesc,/
Acest kilometru ZERO al storiei nostre
Deaici a pornit / şi tot aici s-an-tors pe dos / DE mocraţia demo (crată)
{că km. 0 al cata strofii roşii / nui Roşia Montană, cii Porto- Modrogană}Locul sfînt, unde ni sentîlnesc heroii/; [Zero –nii]
BOCUL şi Băsescul / paralela şi meridianul/ …0 0 (zero – zere – ii) neamului.
2 nu le = nişte bule (Bulă şicu / Bulică)(că se cam cred ca nea nicu / * Buricu L.
Că cu fiecare –es-cu ne sisifă coana Euro / PA! / şi /
Mereu trebe SA plecăm de la ZERO, / de la alt mereu,

Că doar alde MeReii şialde PeDe Lei – face ce trebe..
+++ VUVUZELA 7 A – @@@@@@@@@@@@@@@@@
[ar fi trebuit să fie finală./ Da era ceaţă-n piaţă şiam mutat-o într-o poziţie centrală Altfel zis e ‘VUVUZELA din augustu cu 5 cu 5 cu 5)
+-Azi e vineri, mîine e/ augustele douăjtre. /// <<Ce sărbătorim noi azi? <Vinerea! Că-ivin /eri toată ziua. [Motivaţia juriului:
Pencă nu se prea ştia prea bine cînd era vinerea şi cînd nu era (şi era Era lu bleck fraidea), dar mai ales fiincă nu se prea ştia de nime de unde începe şi unde se termină CARTEA. (şi cît mai ţine?). +Şi de unde pînă unde se ţine 23 douăjtrei augustele ‘39(treijnouă) şi ălălalt din paşpa. Că toată generaţia paşpatră cică de oriunde ai începe tot acolo s-ajunge ; la augustele învrăjbirii noastre cu Vineri. Ceea ce se prea ştia era că-n Era dacolea în orice parte mergeai, tot acolea ajungeai,(de unde ai plecat). Că oricît ai fi fost de.(frontierist), nuse putea evada din system, căda ia e insula –insulă, şi gulacu – gulac, să ne putem şi noi învîrti în jurul cozii în orce zi +/ Aşa că textile e ca un Vinere care-şi caută o cale, şi din orce parte ai începe, vei putea să ră-suceşti Cartea şi să te bucuri începînd să citeşti (dacă ştii să buchiseşti, că poze nare) şi din cealaltă parte {căi ca un Dicţionar E-R,/ Dicţionar R-E. altoit pun ‘Pagini aurii’}. Textul e un amestec de două civilizaţii care intră-n conflict, DA e mai bines ă vorbim aceeaşi limbă, de la Vineri pîn’la obinson şi înapoi. Fiecare cu alt emoticon, Da împreună întro împreunare de da. Treptat ele încep să se digere unul pe altul în (de)votare, şi textul devine o trans – forma(ta)re a altor texte, care nu erau nimic altceva decît pre-texte. Aşa că sunt posibile mai multe puncte de vedere (şi chiar mai multe vinere), fiecare cu alt bel-vedere, şicu mai multe lecturi simultane, pe diferite canale oteve. {Augustele cu toate cele 5 vinere, 5 sîm
bete, şîncă 5 duminici e o dovadă că ne trebe şo lună Traiană}. paici
,<<Cîte degete vezi că am la mînă, DubluWe?//
>>Cinci! Cinci! Cinci!//
<Nu, Dubluve ule, n-are rost.MINŢI! tu nici nu ştiu să numeri pîn’la cinci: 1, 2, 3, 4, şi mai mulţi. (fragment dintr-o discuţie autentică înregistrată în 1984)
><>Tehnica colajului face ca această Carte să cuprindă NU o singură carte (nici o singură po/ veste), ci o poveste oglindită înaltă poveste, care la rîndul ei povesteşte. Povestea altor poveşti despre/. Cum se nasc poveştile [şi eroii de poveste]. Vineri a ascultat mai multe variante de poveşti despre cum sad at flota (la fier vechi), şi niciodată nu sa săturat ascultînd (şi niciodată n-a-nţeles.) Povestea acestei poveşti. Îl poartă pe ascultător din poartă-n poartă pe nişte cărări (aşazis ‘Cărarea luminoa să’) care rătăcesc prin deşert şi care se ramifică la nesfîrşit într-un labirinte care împrăştie sensul pe diferite nivele de semnificaţie, în diferite tipuri de paranteze şi de paranteze la paranteze. Care chipurle vor să ne şeherezade atenţia.
><>?Un semene “A-fost-odată-ca”poate fi citit şi re-citat, şi de fie care dată manu scrisu e dat la re-ciclat în “Index librorum prohibitorum”. Citez din DEX:…E o carte care nu merită şi nici nu a meritat să fie luată în considerare pentru tipare. Refuzul de imprimerie e nesemnat şi ne ştampilat, (dar e evident opera unui pillat) (Motivaţia juriului:”Opus igni, autor patibulo dignus”- (opera e vrednică / (de foc), autorul de / spînzurătoare). Pentru pusa la indexe iun mare noroc mare că cenzu ra de orice felE interzisă prin boc-lege. Si-această ‘Altfelă Cronică a Ostiei Omane’ nu e arsă în pieţe. {N.A.- Autoru – da-

e demn de exil./(după ce-o scăpa de Puşcărie) [dacă nu lo fi călcat déjà / vreo volgă neagră]}
>,< Cele mai'cuvinte/'potrivite pentru a (co)memora lovitura de stat de carea scăpat robinsonada acestei Cărţi / sunt cuvintele-ZERO, nişte mici ZERO-cuvinte care nu înseamnă (mai) nimica. Un fel de la-la-la cu lolote de vuvuzea şi bla-bla-le care ţin loc de …(sete şi de foame?). de cuvinte/ de umplutură. (aşa-zisele NON-vorbe de coloratură, pline de E-ee şi junkuri), (ca de exemple sus-amintitele / şi îndelung pomenitele / de tristă amintire /'Să-trăiţii-de –bine!". Sursele scrise confirmă (cu cur papire din perioada lu vespa) că ZERO-cuvintele [scrise cu doi de oo],chiar şi elepot fi folosite în loc de diferite semne de punctuaţie sau puncte de suspensie. În ultimă instanţă pot ţine loc şi de boc,{deşi boc e un nume prea lung pentru ce conţinut are}
>?< În legătură cu / uzul şi normele limbajului,'Ius et norma loquendi', multe cuvinte care au dispărut vor renaşte şi multe cuvinte care astăzi sunt la cinste mare, vor dispare. (mă gîndesc în special la ZERO-cuvinte de tipu'nea nicu','BeBe','Buba "referendum", etc.>"Nullum est iam dictum, quod non sit dictum prius" {mise suflă-n căşti că-nseamnă "Nu este nici un cuvînt care să nu fi fost spus mai înainte' şimi vine să dau cu casca de pămînt/ că dă ce e asta o herezie.?Ă? [cel mult e un 'copi-peist'].} (exAutorul X, a spus şi el după alţi Y-greci copişti, prelucrînd textul lu Z-ete, care la rînd a fost compus de un autor necunoscut. Daia creatorul ar trebui să rămînă anonym, (cam ca Marele Anonimus?). Totul e o imitaţie, 'Nil novi sub sole' (vorba unui solomone) (în context că'ce-a fost o să mai fie, ce-o să fie a mai fost') Căi lumea plină de foşti şi foste. Toate cuvintele au fost spuse şi respuse.
++Cînd folosesc un cuvînt –acel cuvînt înseamnă NUMA ceea ce vreau Io să însemne- [astai adevărata putere}- nici mai mult, nici mai puţin decît atît. Alte ori, acelaşi cuvînt, în contexte diferite, înseamnă lucruri diferite. Mai mult decît atît: acelaşi cuvînt poate avea şi forme fdiferite, nu numai sensuri diferite. Asta în timp ce mai multe cuvinte diferite, în situaţii diferite, pot de /semna acelaşi lucru., "pot" desemna nu înseamnă că şi deseamnă.Căşi hăla care semna ca primarele,{hăla de prin Hălaraşi], văzînd atîţia presari cum îl aclama pă Hăla să 'iasă pîn-afar',(şalte asemine palavre extra.[ordinare].), sar fi exprimat pă la iel prin sat că cică"Sunteţi o haită şio clică de javre", da nuse ştie prea bine cui se adresa. Că arăta cu degetu spre 'un parlament de căcăcioşi', cu foşti (şi foste) şi cu şi mai mulţi actuali băsoşi
(Aşa că ca 'Să trăiţi Bine"so lăsăm pasta cu 'adrisantu necunoscut' şi cu nup.)
–(vezi audiobook https://archive.org/details/10emacronismvuvuzela7afosta5cu5cu5

Cap.11 - VUVUZELA 7 B – (minusă)

Iohanisul, între 'dragii mei miei'' și ''muie pesedei'' apără libertatea cuvîntului și conceptul New-Age de 4 litere. ''Persoanele care îndrăznesc să își spună opinia public anti-PSD sunt luați de Poliție.(IOha0 - Singura strategie a PNL a fost şi rămâne MUIE. Se zice și Muie 'majorității toxice''
Klaus Iohannis: "Suntem în război cu PSD. Nu pentru că suntem noi răi, ci pentru că ei au fost în război cu românii" (notă explicativă - război pe care l-au declanșat chiar

pesediștii împotriva românilor, odată cu preluarea guvernării după alegerile libere din 2016 { - SENATUL ROMANIEI – Din 136 senatori:
- PSD - 45,67 % - 67 de mandate /
- PNL - 20, 41 % - 30 de mandate
- USR - 8,92 % - 13 mandate
- UDMR - 6,24 % - 9 mandate
- ALDE - 6 % - 9 mandate
- PMP - 5,65 % - 8 mandate
CAMERA DEPUTATILOR- Din 329 deputați -
- PSD - 45,47 % - 154 de mandate
- PNL - 20,04 - 69 de mandate
- USR - 8,87 % - 30 de mandate
- UDMR - 6,18 % - 21 de mandate
- ALDE - 5,62 % - 20 de mandate
- PMP - 5,34 % - 18 mandate
- minoritățile nationale - 17 mandate}
Klaus Iohannis, declarație de război contra PSD: «Războiul cu PSD nu s-a terminat. Niciodată românii nu au votat atât de mult şi atât de clar împotriva PSD. Dragi români oameni de bine! Suntem în război cu pese-diștii și trebuie să-I facem fum. și scrum. și săpun. Ha.Ha.Ha.»

se dă năvală la exite șila dat cu flite
Capitula a ŞAPTE - a B -
=========Asta ar fi trebuit să fie ULTIMA [Paradă năvală

,după VUVUZELA 7 C7 - CAPITELA a VII-a (a şap – tea) / Din Cele 7 Capitale
REGATA – Se des-cîntă ULTIMU Stîlp de pute / re
ATENŢIUNE!   = = <<CONTINUAŢI! (continuare)…
,şidupă VUVUZELA 7 C7 - CAPITELA a VII-a (a şap – tea) din 7 a 7-a ora 7 GMT REPORT – la tot ce se uitase prin port./ (şin rada exterioară).
@@@@@@   (biscontinuare …la continuarea anterioară)
,,,da e la cea dea treia ediţie de continuări, că nu vrea să stea la locul ei, ultima, şimi dă cîte un ultimatum, că so las unde vrea ea. Săşi re-formeze statu în cur Şi vrea aicea. Că zicea ea că-n a treia repriză de luptă c-o încoCriză urma să fie tot remiză la urma urmei. Căn zaţu de cafea se făcea că vine piun ducipal un boc cel Mare săne scoaţă din haznale. +++Tripla continuare a triplului salt (Mortal?) al trium viru-lui Boc 3(trei). (punct şi de la capăt). Cel deal treile boc a sărit peste umbra lui, *{şi peste rînd} direct în triremu lu Prîslea cel Mic. (care nuşi avea încă san-remu lui de Care ale gore da aşa limbric – limbric, da la concursu că cine zice ăla e, lea cam ziso în nase :Bă bourene, mic e tacto, bă!”. Că ca orice tradiţional mic omănesc, cam aşa păţea micu martir Boc patru (nu ştiu de ce tocma el şi nu altu) de cîte ori venea să se paţaichine pe la guvernărime, în lotca lui, că cicăe prea prea de mică şică “tu eşti peaici dor de décor !”. Auzi ce săi spuie lui, fost triplu cam /pion?. Şi cine sa găsit săi spună, ‘o ..o pleaşcă! – căzută pleaşcă:’pleoşc – pleoşc!/ Şi emană …de zici căi mană de băşi
**ca era toată găşcuţa-n păr…şil înjura de mamă..şi fumăraie de tutune…ieşea pe fereastră ca de la Casavapor. Si printre mici (şi berici), dealdi popu priPici (ăl şchi opu

lăsat dă nevastă/şi dă popie), dădu drumu la cor întrun unison de concerte pe versete dep e cruci din cimitiru vesel, că cic ;”>..uidu hu, ial pe Chiompec şi te du!’

Da după con cursu căcare zice că e mai mare criza. Se cam înmoaie tripla alianţă dintre Boc 3, Băse 2 şi copaie, şi alianţa DA pe de cealaltă parte.

*Adunînd toate cele 7 capitale în bucata lui de Bucale, “Hoc erat in votis”)Aceasta mi-e dorinţa! – se citează cînd e vorba de o dorinţă deplin realizată(Cel-Mai-Şeful gubernelor boc /primea la raport /ra/ portul ţucălarilor cu ţucale. Cu aroganţă de jighimea (de port) de Costanţă, încotroci natu pă dîmb (oviţa) [cu bARCU}, băse pre-cede pro-cesiunea pro băsoasă în costuma lui de paiaţă. (c-aşa cerea cutuma în piaţa (comună)/ cînd, urcînd dealu Mitropolei de din vadu Metropolei şiajuns tocma la curu pămîntului, se înhăma la Carul Mare. (avînd grad şi har de căpitane,[dan băşcălie, ăiai de pacolea îi zicea FAR – că ce mie un chelios băşcălios or un băşcălios chelios, {dacă pe Caru Mare la băşcălit în aşa hale, vă daţi seam ace ofi fost la curu lu ăl mic?}]). // La Caru Mic (etern priponit) e veşnic înhămat şi-n ‘gata de starte’ acelaşi măgar ducipal legendar, care tulbură extazul poetic al defilării navale cu apariţia lui groteascăşi stridentă de premier rămas ‘pîn’acum în viaţă’/ “Ca oamenii limbă avînd, vorbeaţă”. Doar că un boc –ventriloc prindea grai doar cînd îşi dădea demisia (ceea ce era uşor)(că se dădea la vale şi se tumbelea tot într-un dus, ducesar la omologu lu ologu, la paleo- milogu

<”Hoc opus, his labor est”, [cică aice e greul, aceasta esta truda cea mare], de a face cale-ntoarsă la gubernare şia jura, că era mare truda ase urca la deale pieptiş, în lupta cu criza care ţinea morţiş săl imortale pe boc şisăl sisife. Da boc îi dădea tifle şi iar mai depunea cîteo jură (şin privat o înjura de mumă)…Aşa dar, pa / iaţa îşi urca Dealu mînăştiuresc în fumurat de că–delniţe şi tămîiat de pedeliţe [cu doniţe de zer (săl mai dalbe / pacest naibe)], cu sfinţoşenie, pioşenie, şi băseştenie.

(Deatîtea zerE un zero mătreaţă de Chel, un zăron e cu vagi asemănări de nerone)

Bătrînu codoş pasă ţanţoş (urmat de-a lu Cocoş) printre ţanţoşele lui pede-pui cuţe [cam pore şi nuţe] mimînd din cur / gestul / teatral al / ciuruitului prin CIUR / ;’pîr-pîr, pîrr – pîrr/. Greu la deal şi greu la vale cu motoru dudu–itor al democraţiei omane (turat la maxime)(de-un măgar-ducipale pute /re). Iauzil cum îi du-du guvele boc treie în zbor rotocol, căi dă lecţii şil învaţă să zboare în zbor (chiar Tartoru Ăl Mare) cape un şoim de vînătoare.?(scrie bre, ‘VULTUR’ nu şoim. Co să vină MRu ((+=Autorul nu prea are voie să-şi exprime propriile lui sentimente sau rese, cuatît mai puţin să se mire sau să bese, tocmai daia nici nu seamestecă în ce Arta lor. Această distanţiere de eroi e absolutamente necesară, ca să najungem şi noi. (caei) Da de gol trebuie să recunoască şi el căe cel mai gol nud gol pe care la văzut, exceptî nd pe mai goala de pe plaja de nudişti de la Costineşti, (care tare semăna cu merkela).dacă băse nar fi fost întratîta de chel, ar fi fost şi el un merkel?) La început, boc (care prin definiţie era un gol, şi pe dinăuntru şi pe dinafare, şiun gît golaş de Răchiţele)) chiar a vrut so./ Salute/ da nula băgat mneaei în seamă. (probabil nici nave ace băga). Da de teamă (să nul bagen //seamă, şi să zică Securitatea că are relaţii cu străinezii), bocu sa ascuns cu ca /pu-n nisipe, şi-a struţăit aşa un timpe. Daia are-n el ceva de cocolline şi peşte-mpuţit. Cam paici autorul revine la sentimente mai bune şi la fragmentul cu curul gol al Băsescului ieşind din apă. Aici autorul este de părere că besele ar trebui să fluiere cînd iese, ca să ştie şi popoarele (de pupincurie) pe undei capu (la mai-marele) şi piundei cure.

&…Da de gol e mai gol ca un afiş din pleiboaie.

Iatăcă Băsescu a redevenit 100% Băsescul. E încă linişeea de dinaintea Noi Ere.

Atenţiune!...<Linişte, bă tovarăşi, ce dracu! {acu Se face Apele la /linişte}

<Ahtunge la C(h)el! – APEL către chei şi chele!
<<”Cu ocazia lu un 23 avguste (care-a venit mai devreme) al Noii Ere, se dau ultimele atenţionări de cod portocalic. NAVĂ!
–Transmitem un comunicat importantissim pentru ţarat!
Omani! / Omani de bine şi omani de nebine!/ Omănime! Popor pede! NAVĂ!
{N.A. – mă aşteptam că urmează un apele de’Aveţivă ca fraţii şi mîncaţivă rahaţii!]
Un nou guverne de băse-uniune năţională se pregăteşte paici. Guvernu Boc 5(ţinţi) e pe cale să se nască, să crească, să poarte cască, şi să ne./ scoaţă la limanele / crizei.
Aici, între Alba (iulia? Sau Marea?) şi Neagra (mare), pe Areno-Stadioane naţionale Cei 4 boci vitejei care-au re-scris lav-storia (şi bibla) au fost 3(trei?)[care de caremai evanghelei (şi băsofoni): Don Boc Beş-cherec de Chiştoc, Născocor de Cîrlibaba şi Colos de Răchiţea – că Mare Pehlivan era în pelivănii-de cînd se pelivănea cu criza . (De numărat şi cînt/ ărit sa ocupat fotomodela, da pedeafidela nu le prea leavea cu numărătoarea, că pe la ia toate senvîrtea ca suveica şise nroberta)
Macoveica –cucu veica, care ea în sine putea să fie o mărturie vie a infernului cîhmerului portocaliu, ca supravieţuit în procurărit şi celor 4 mineriade, şi celor 4 boci pre coci, şi era semne că şilu matusalem.e Bonă de anapaukără, supranumită şi “Caţa din Salem’, ea cam mirosea că se pregătea deo aruncare de boci la coşu lav-storiei, că prea mi se baschetbolea Chelu. $5%% Se pregătea un concurs de discobolii ş-alte diabolii, că voda urma să treacă în revistă trupele de trupeţi şi trupete. Şi fiscu le sechestrase discu şi…se-antrena cu cas chete. (în gînd cu gîndu că)Caşicum acum-acum îl discobolea pe boc.
<”Iha! Prihuhu!... cu toţi deodată /Ei a striga şi-a juca începură” (conform I.Be.De.) Da caşicuma lor nu mirosea a praf de puşcă şia curea lată. Mirosea a băsism în deba ndadă. Toate cele 7 cete venea: venea CIURARI, venea căldărari, venea zlătari, fieri ari, lingurari, aurari, (care de care mai ruptoşi), şi a şaptea putere, poporul pedele. În sfîrşit, cei mai din cur scoşi, vin lăieţii, goleţii, cu/”..cu măciuci şi maie/steag dintr -o tearfă de ciur /prinsă pe un băţ [de ziua lăudatului de Băs-cur], şi fanfară proprie /(dirijată de boci în persoană),/toţi lălăinduse în gura mare. Maneliştii mai dă frunte / la cîntare şi pupincurare se-mboură apriori printre porele şi porii din viitură.
&*Ce fur/ tune de aplauze a declanşat în băsime simpla apariţie a Băsului de stat, Cel care-a dat lumii întregi şi-ntregii creştinătăti/ acest multlăudat Boc :”Hoc volo, sic iubeo!” =(asta vreau, aşa poruncesc. Că voinţa Înălţimii Sale ţine loc de orice altă raţiune. Şi Băso-raţiunea pentru na ţiunea omană stan cure}
[Zicea Bampiru, care nu vrea să ştie de nimeni şi de nimic, în afară de bunul lui plac Şi Băse, fiindcă aşa vrea, DA. Şi da. :”Navă! Navă!’. Doar la boureni, (în mod symbolic), bădiţa Traian le da cu linguriţa / să-trai pă vătrai/ caşai în PeDe-RAI/ decînd? Decînd fînu e aprobat / de finu lu tov. Spînu / şi cartelat (nominal per copitat). A mai rămas doar cîteva ţărîţe din ‘să-trăiţele’can poveştile. seherezadine
..>>În locul vechiului că ;”Quo vadis, Domine? (unde eşti, Doamne?), apare Bocu (pe toate OTVcanalele) co acadea cît bocu de mare, pe care scrie-n chirilică că cică ;<”ÎN cotro ne îndrepţi, bă?”, şi fiecare-i da o limbă ca pe un fel de cingamă promo împărtăşită pacolo pe la Cotrocenie. Că din cînd în cînd pe arcă se dădea nutreţ să aivă oimea (şi boimea) ce rumega. cicăCă :
+*Boc 4 e un lilipute pe lîngă Boc I”, / (cadică cam pute) sau pe alt palier, că;+**Boc I e un liliputan pe lîngă marele Boc 4 patrule” (cu aluză la pre/ puţ)

{în undergrounde chiar începuse unii mai efemeroşi să strige lozince pro-contre, recte că erau concurse cu ‘Binge” şi ‘Omanii au talente”, în care se dădea cu presupuse – “Încotro? Ne? – şi că dacă nise pare că / într-o direcţie bună sau ne.
În proporţie de masă se răspundea cu ‘nu ştiu’,’nu cunosc’, rareori cu ‘nu mă interesează’–Ăsta era semn că rumegătorii avea cinga, şi aveau ce gîndăsă gîndească
***Orientarea în procesul de hai-samare era bine repetat de BOB-ul transhumanţei Procesul de îmbarcare pe ARCĂ se face în funcţie de Lungime, lăţime, (şi înălţime) şi rime (L.,l,î, - în ordinea – ‘primu sosit, primu servit’= “Primus inter pares’)
++=În primu rînd e, într-un caiac ca Noie (din pele de drac) Băsel Cel care ne încă mai e. (şi mamaie, şi tataie, şi pilot, …şi cîrmac). Din pol-pozişăne el fură startu (şi fură şio lingură din flotă). Regulamentul piscinei prevede că ‘Nu trageţi în pianist!’ (că-I abuzz) da Băsică mai trage el cîte-un tun şimai tună la cîteo babetă că să nu fu ,,Cun hidrobuz de votanţi (de votaţi) Bocu III face navetă cu NAVE. (casă nu pară nava o epavă, [da era déjà/ {încă de pe vremea lu dej, plină de gulace},] că pe la colţuri se cam cişmigea că :”Boc aiesta e o epavă politică şiun nimică” (căzut în dizgraţie) [nui nemic daca-decăzut, că daca căzut, tot el se ridică, căi hopa-mitică]
{N.A. – Nimic –nimică, da ne cam con –duce acest mic nimic şi ne cam duce în emi /graţie (lemingilor/?) Am impresu că se cam crede un IL duce. Dan procesu de îmb Arcare există şi reversu. Procesu de îmbarcare se face în funcţie de Lungime, nu de grosime (auzi tu ce grosolănie!) şi nici de micime. Aşa că micimanu are zilele numă rate (pînă la următoarea epurare). Cînd o săl de-barce. Da e în parte şi vina gubern elor boace. Că Boc 3, la trecerea lui spre Boc 4, a avut tranzitu intestinal prea lent, chiar prea. Şi de lucrul aiesta a profitat (şi dacă na profitat déjà, atunci va un ţîşti –bîşti care era mereu pîndac pe lîngă star/t (că se credea star). Acest Mereu sa-mbăţoşat şi sanşoimat ca noul “Şoim al patriei’. (Menţion că pe Arcă toţi ştia că acest Pampon cu papion voia să-l cam debarce pe boc şase şi săi ia locu pe tron).
+*De undeva, dintro davă de pe un nor călător, din deasupră de tot cei mic-pitic, şi chiar un pic deasupra tuturor găozarilor,….De-acolo, din vîrfu lanţului trofic,.. Undeo tot ţine într-o întrună ‘sătrăire-de-bine!’, saude pe punte şi pe cală (pe unde ude şi ultra-ude), glasul poruncitor, cu duhă prezidenţială (duhnind a rrom):
<<”Bă Boace, ia ină-ncoace! [cauzise el pe la el un refren vuvuzel cu ‘slavă Ţie! Boa ce!’ – De ce, bă, dă ce? Bă, îţi înţeleg melanomia, da nuţi aprob mania, nu-ţi şi nuţi! CE;<<”Că pe navă, pro-slavă e, da nu pentru căţei.Pentru unii e pro-sternă pînă la carenă. Vezi să nu te bag la bulău în geno-flexe şin vreo sută de gioane.! Nuie bine, domle boc-chestore, nu ie! = În timp ce Boc (redevenind pe jumătate muritor) secam gîndăreşte dacă săşi facă schimbare de sexe sau nu, nu ştiu de unde dracu, dindécor, apăru o paţa/China cam poră (şicam purie), şişi tot dă în bobi de vreo oră, mormînd în gînd; >”Ebo!ebo! Tu mi te lăfăi în gazebo şin lafe de conforte / ultra-forte / în timpe ce ţaraTu (lu tactu) geme de foame şi sete. [şi mişună de omi şi oame biete.}.
{Din jumătatea lui muritoare, boc aude, şii place ceaude, şiar “să fie iar fată mare”, şi să se-nsoare.} & =*DA tocma DAia sencarcă pe Arcă provizii (colaci peste colaci) {de salvare?][saude ? FSN } pentru fiecare:. [Cutii cu nu/ci şi fructe de cocos uscate. Sute de ouă unse cu grăsime şi acoperite cur umeguş. Curmale–mai ales curmale(sursele principale de hrană în societatea omană) &&Omanii cal/cula cap/ acitatea unei nave după număra de saci de cur male pe care o poate încape. (nu după nr. De mici şide bere?) fiecare sac cu saci era lăsat să cadă pe punte cu o bufnitură (una de bufe şi alta de poc) şi toate la un loc alcătuiau un morman compact, un fel de PeDe / stal pentru boc-oman.

Este bine de ştiut cum putem diferenţia sacii Iată cum: Primele trei cifre din codul de bare indică ţaratu în care produsu a fost produs. Toate codurile care încep cu666 sunt 'Made în Omania" {Ălea scoase la produs era ştampilate pe dinlăuntre} +Aşa că navea nime cum să sufe re de foame şi sete (că nu se inventase BocOmania şi nici coprofagia)[încă]
+(Dar se mai încărcase pe poarta din doase şi saci cu var pentru ziua cînd urma să Cur /ăţăm carena şi să ştergem numele de pEdE {depe pede}[sau se va curăţa turma de vro ciumă ceva). După ce se făcuse alimentarea cu păcură şi cu vischi, cun ski-jet, prin tunelu (săpat de nea nelu spre siberia) frigorific se băgase şi ghiaţă.(şiun beria? Ghiaţă,multă gheaţă, căi ştiut că astai hrana de bază a omulilor.şi nescrisu lor destin . Că pe Arcă se-aciuase şi un spărgător de gheaţă clandestin. (care nu iera din clan). În condiţiile-n care Bucureşci e port la mare, ar fi trebuit să-mbarce pentru export şi cîteva barje (eventual şio plaje) cu port-avioane pe D care să poate să avioneze vreo avionească [sau una sau chiar mai multe nuţe), că unora le place să se şi para şute,[vezi.HUudroaica], iar altora nu))decît să şio căruţe.}]+Daia mai întîi şi-ntîie boc îmbarcă un doc plutitor (din doc) şi-o barcă – barcă/ în cazE că nare barcaze să le ski-jete pe fete {dace, nu le mai place să se./dea în bărci ?} şi nici îndestule …bărci de salvamare unde să le-ndestule pe PeDenesătule
Înc/ Arcă pă Arcă/ pă lîngă barcă/ şi-o luntriţă, şio orniţă, şi pelîngă iele, ca să fie, şi nişte raţe de Răchiţele cu găinaţe din "amintiri din ../găinăţărie.şi niţel un pui de cai cel, un caic şio liburnă nocturnă. Şin plus, tot casăi fie, o ghimie fără diurnă.
Bineînţeles că la atîta lume bună, au apărut şi mici problemici: un motostivuitor a refuzat o parte din galere, pe motive că cică sclavia albă sa desfiinţat şi isa pus em bargo. [era şi ăsta un fel de brigitbardo].{da BeBeul autohton la scopit} Da anchis ochii la un cargo cu pore nuţificate în mileniu trei de la poarta unu din port. (că iam dato pe fosta mea directoare împăiată– N.a.)…La chei trăgea şi mai şi / urca la bord (cala bord/ el) alte ambarcaţiuni şi vaporaşe care de care mai drăgălaşe şi mai trans =În numele trandafirului pedeu, toate se-mbarcase cu sesama;"În numele la poporu pedeu, deschideţi!". DA nimeni nu ştia (cît va mai dura/ DA) parola la "Cît e scoru ?" şi toţi se haisama încoa, şincolo, şintre. Unu dintre, îşi mai aduce aminte cum, cu doar ţoalele de pe el şi cîteva lucruri puse într-un sac, s-a urcat, împreună cu toţi ai lui, în Arca refugiaţilor. (caşa se chema patuncea, înainte dea fi a naufragiaţilor)
Erau destui, înghe/ suiţi în vagoanele pentru vite. 'Am pus pe jos paie, şi fiecare a dormit pe sacul lui, cu lucruri luate doar pentru 3-4 săptămîni, (atît cît li se spusese că va dura gubernarea Boc, şică vor sta departe de casă.) În cazarmă, viaţa era a dracului de grea pentru cătane.'- îsi aduce aminte non – agenarul.
(N.a. – În legătură cu 'problema paielor' – istoricii au stabilit că martoru cam iehovă şi minte. Şică nuse dormea pe dormeo de paie. Prin Boc-lege, era interzis consumu de paie în afara sezonului rece (fiindcă iarna nui ca vara- citez de la Băse scu citire.) [şi tot de la Băsescu –citire –maicitez:"Ia mai paşteţi voi şi iarbă."(verde))La care nare şi nare nutreţ, seva da o lamă de cingamă din rezerva guvelui.)
În legătură cu întrebarea care era pe buzele tuturor, scoru nul ştia nici jucătoru Boc3, nici adversarul lui, Boc4. Scoru îl ştia doar Tartoru. Doar Băse, ca antre/ prenor – (antre - nor –jucător, ştia de dinainte scoru (chiar înainte să se exit-pule) {îiplăcea să se joace dea Godu, şi chiar zicea că "Without Gods, omanii e nothinge!" Că fiecare vase plinE de mateloţi (doldora de voţi)(în chiloţi), şi de mateloate aşişdere (doldora de voate)(în

chiloate)./ plus şi-un pache(t)bot cu cabine de voate. Ăştia e toţi salvamari transfugi şau adene-ele cu ciori (vopsite./ -n dungi) crăcuite. **Ca să nu mai zică dealdi mam’are şi dealde alte tante cum că pedele e la remorca ălora, carel trage la edece, s-a zis că ‘de ce?’ să nu fie o Băse-zicere:”Doar noi. Prin noi înşine!”<<”Băi, edecarii suntem noi, că doar noi tragem în sus ţara so scoatem din criza în care sa băgat în rahat pînă-n gît. Şinhămat la carul guvernamental e ..”BOC 3 e aici?” – {Se aud mici hăhăieli de ‘hă-hă’ şi hohăieli cu ‘ho-hoho’/ şi nişte mici rîgîieli)
..>“Atît aş mai fi avut să vă spui! (se scandează îndelung că cică”PDL-face ce trebe) (Cinste lui! ~ Pedeului)şi de pe Pede-luntre trag (şi chiar se fac că trag ţara la edece) {da trag şi pîrţe, mai-mai să nenece! PUU! La PeDe}
{Pormă tot ei se miră că de ce ceva nu merge şi că cine-a tras în noi? / în De ce.}De ce, de nece, iacă că sa ajuns în punctu de fierbere şi de OLE! În care re-vine însuşi preşedintele, pe maneaua “Cînd Băsescu-apare/ Soarele dispare”.
***Băsele asistă personal la parada navală [şila năvală] şi verifică personal NAVĂ după NA-vă! (şi dă, şi dă, şi dăi, - în stînga şi-n dreapta, mai alescu dreapta (că era dreptaci). Pe cine napucă să-l upercute, îl ciupe de bucă, sau.. Mereu treaz, mereu de veghe, (mereu cun mereu sub pernă), chiar şi cînd argusu securităţii se culcă peo ureche sau en concede. Cu un ochi, Chioru-l supra-veghea şi pe bocu de servici, care făcea naveta paici (că de curînd tocmai plecase 4(patru) şi se-torsese cinci. {Se pregă teşte de şase}[da tot Mereu ţine de 6}. Sau urma încurînd un dus-întors pe tema asta Sau un Te Dum. Că Cotroceniu era de-un deceniu adevărată trambulină de lansare la schimbare (la schimbare) post pe post (Boc-Boc). Întro furtună daplauze, regatta continuă: **Abia după ce şa lupa (care căuta la pupa flota cu lupa) aduce la ba-bord un port mobil berton, un galion postmortem, şi un pont - /on pentru dromon, sau mai limpezit puţin apele pluviale paice. Că prea era o vraişte de ape.Şi din nou urcă pe ARCĂ cu fanfare militare un întreg cargou (a se citi ‘ca-vou’) la pachet cu un cargo-bot cu tot cu elice de ceice, plus un bric şiun pic de translatlanticE mic.
Cear mai fi de spus? NAVĂ! Şincă NA-vă! Şialt de navă!
*O moto-navă! Plină cu dealde nave!; goe-lete, cur-vete, gondo-lete, şi-alte dalde veliere şi cara-VELE. Iată că revine pe linia de plutire şi mai IATO că vine la linia de venire şinco Nato –cara- VELĂ plină ochi cu de toate în –eră: baleni-eră, canoni-eră, altă gal-eră hahal-eră şio tri-remă (rătăcită printre). Dintro altă Eră urma la sosit şalandra cu tot ceavea iapă ceaM (inclusive proprietarii lu …Ceanu şi ..Deanu Neştiind (că dacă dai – nai!) şi crezînd (co fi fiind cel mai bun năier de pa NAIE) un cîntăreţ din naiE dă pă goarnă tot ce ştie despre Mai-Micul-dracul, adică căi înţeapă în cur (şii trage pe unii în ţepe). Aiurea! Aiureli pline de aiurituri aiurite şi autisme aiuritoare! –Onorată instanţă, ăsta-i ne –bun!
&Iuite şi-un şlep pline de şlepe şi (şlapi), încap/ sulat în provă. Uite şio flacără movă flăcărind drumu ca un far. E chiar flacăra democraţiei, plutind singure pe val, tot mai de vale. Torţionaru, cu torţa libertăţii în mînă (în poziţia de Statuă) răgne: “După mine, omani!”/ şi pormă tot el <”Europu e ici? Da Boc4 spre5 e aici?” (şi populimea îi răspundea ca pulimea ; …Ia mai …)(şi scandal pe 3 voci ‘a la capela’ de boci <<”Beli-Boc, Flacăra!”, bis – “Beliboc cealã Flacăra!”) Puţin mai în aval de ia,.. şi mai,..încă puţin mai în avale, Bocu ¾ cu cîţiva ortaci lămpaci senvîrt paci, că cică EL ne e FAR-ele şi mai marele (în cîrmăcii – caşa cică scrie pe hîrtie). Aşa că Bocică-fără-de-frică sanscris la căpitănia PeDeplus Le-e, căn caz de vreo “O-LE-ie!”şi vreo Dece-mbrie, sau vro altcee(exe. În caz de timonierele de la timon so exoda cumva –cîndva (cu vruna)/ şi

so re-fugia , atunci…abia atuncea EL. e caşi prinţe moş/ tenitor.{<N.A. <Fugi Dacia!bă! Naş prea crede căi prea naşpa, şi nu so auzit nici un PA!+ că boc nuica o ebă}
&& În Casa Vapor urcă acum (obosit deatîta drum) un bătrîn torpilor braţ la braţ cu un glisor în mare vogă. La un semn, 'deschisă-I calea' şi s-apropie, într-o pirogă, Mircea însuşi, {"după vorbă, după port"} în ţinută de gală şi-n togă (ţinută deo sclavă mai isaură]. Mai la urmă vine şiun fine, pescador, cu tuior pe dragor, bot în bot cun feribot beat tun. Dor că nu ştiu cîte-or mai în / cape (şi nici ĂL-De-Sus-iadă nu cred că ştie)., da era şi unii care navea viză de uie, şi care tot buie să suie, şi să se occidente [culmeaculmilor pe Arcă e că un basarabean 'ce că;'Pentru noi, vestul începe de la voi!"], că ARCA e ultima refugă de fugă de criză. Aşa că sembarcă cît poa să-ncapă, şi se-ndeasă, uite cume: Că pe lotcă e o şaică/ şi pe şaică o felucă/ şi pe deasupră o ciobacă într-o plavcă, şică…<Lume, Lume! – Mai iar / Maroc ca-n legendarele guberne Boc. (Cares rămase-n storie drept 'Grajdele lu augiase') – "In extenso" (adică 'în întregimea lor întreagă, pe largă,) am reprodus cam tot ce s-a scurs pe Arcă. Nam
inclus în parada navală năvala de puhoaie de băi de mulţime, pencă.:
= (că era în Era de năvală de (po)pulime))
==şi că tocmai ecloza înco revoluţă potrocală. Da era închis la ecluză că lipsea la cîntar o aplauză mică-mică, da era o apla/ u(r)zică pro-bocică, pe care forţele pro – guvernamentale erau chemate so apere cu pieptu lor de "Corul mincinoşilor care bagă ţara-n criz iar"(încheiat citatu din necuratu).
<"În legenda bibilică despre potoape se spune că Noie a luat în cor / abia sa de toate, adică cîte o pereche(?) din tot ce exista ca vieţuitoare pe pămînt. (Da fără drept de a se clona în timpu voiajului). –
^ Excepţie făcea bocu, care se multiplica şi se clona de cîte ori vrea Băsu Suprem. Din pricina supra –aglomerării, (a tangajului şia siajului) în aceeaşi biată NA-VĂ a unor mulţimi atît de mari şi de pestriţe (care cerea Ieşirea. La limane),ARCA lu Noe a fost folosită la noie mai întîi de glumeţi, ca o imagine glumiţă, un 'icon' pentru o îngrămădire de omeni umpalaci, apoi, tot paci, chiar de obiecte multiple şi disparate (un fel de junk-uri aruncate şi nesortate).(atîta de disperate încît lua calea codrului)
}*&Cînd or so repare, întîi îi vor face orşce inventare. Parcă văd cum:
Vor goli ARCA de toţi şi de toate, pînă va rămîne goală –goluţă. Apoi, edecarii lu boc, în frunte cu Boc3, o trag la edec pe un banc de năsipe în chipe de pro-navă, şiLa refluxu crizei, cînd apele se vor fi retras din cală, o răstoarnă./ adică întorc cor abia cusută pe o parte/ să cur / eţe coca de mîl şi de alge.
(şi de alte orce cîhe mai e pacole. Casă nu rămînă schelete). Parcă văd cum:
O să o ungă din nou cu un strat protector de seu de oaie şi var. Murdăria portocalie se coja singură, ca oja, aşa că trebuia re/ vopsită cu alte zemi. Din alte vremi. Apoi ARCA era dată cu mir (adică miruită) şi dusă-n cimitir, unde mai fuse duse şialte NAVE care fuseseră trase la edec pe nămolu de pe ţărm. NAVĂ flota de vînzare! (Ăsta era şi scopu la paradă – să se vadă) Torţionaru Ăla care umbla cu Torţa Eliberării de boc şintreba :"Boc 4 e paici?"- ca săi dea foc! Caun Cortez (io crez!)
Da pînă una alta, să continuăm parada. (că pînă va cădea Băse, mai va.!)*&*uite că mă luai cu vorba şi uitai să vă spui că pe ARCA asta cam geankă so mai fi găsit şi cîteo oază de linişte (nu doar vendette de goe-lete, şi vedete de lăieţi). Co oişte nouă vine un cataraman, plutinduse line şi fără cal (troian) pe lîngă gondole şi iole. (da după cum se dondola, avea el în el un ce ascuns). După el, cam la vrun sfert de oră, fără grabă

ruginesc la ancoră şio gabară co coră / bioară şi şampană cu tartană (asta mergea cu zbaturi, da ea săraca navea nici o vină că mai mult stătea decît zbătea). Că oricît sar zbate şi ar dezbate, pentr-o pilotină şio brigantină greu so mai fi găsit loc în flotilă pacia, {şi numa la intervenţia personală a lui Boc]
**& Tocmai daceea, ca să nule mai uite peafară prin ploi săle ude, de pe bărcuţa (de hîrtie?) Boc anceput să bas cule tot cea mai avut pe stoc: (în ordine alfabetică, pe :cablier, cliper, cuter, drifter, / apoi, pe rîndu de dedesupt – mineralier, petrolier, remorcher, skinner, şalander, / şi pe ultimu rînd de la –ER –e mai era un trauler. Veli iere de ieri, veli ere de azi., şi-alte basne (porcoase. Deale lu suszisu)
Într-un final apoteotic dintr-o altă Eră, ce na văzut parisu, :urcă la bord cu iahtu, în toată măreţia ei, cea mai cea din /tre FeMeI, flancată de-o dubă dublă şi urmată de-o rondă călare pe-un skif. (avea băsănău cam mare cînd sencălărea, da tot era cea mai helenă dintre elene. [exceptîndo pe una }). Nuţi mai spun, că nuştiu dacă ăsta o fi adevăratu motiv, da pentrun clip (publicitar?), lam auzit pe Băs căi fericit. (loi fi auzit, nu loi, nu ştiu, că se zicea că organu fericirii îi cam lipsea Marelui Con ducător de PeDepopor, şi că cam făcea alergie la fericirea altora.)

Citez din auzite:

<<”Că toată omenirea-I inundată” (iote cel făcea pe el fericit?Da nu mir, căi dracul
<<<”În ARCA mea sunt fericit ca Noie / deasupra mea nu am decît o nuţă / şi peste crize noi plutim în voie”.”Lumea să mă lase-n pace/ Io iubesc pe cine-mi place? Caşa-I viaţa mea de haimanA!”(bine zis!) /Era o era cantrun ‘Amore more..’ (ceo mai fi însemnînd asta nu ştiu, dar cred că nu ştia nici nevastăsa.) = Da tocmai fiindcă călărea incognito “Inde irae’ – tocmai de aici mînia sa, motivele furiei şi supărării unora, (care nu se puteau incognita şi ei cu susnumita). Că deatîta invidie şi nefericire, Boc scria noaptea grafite în contra la…şi la … (şin contra la guvern?/?) şi vandalize Arca. Da Băse la pus să şteargă cu limba. Caşa era Băsescul, eu –Geniu.
*&*După cea făcut şi recepţia la mahonă şi la fregata cu slipi, cor /abia era aproape gata, da …nu era încă ERA şi DATA (de 7 a 7 a) {nici ORA 7 GMT cînd începea numărătoarea inversă- pe versuri deo robertă-anastază}. La pupă încă mi se mai pupă, şi mi se încă la-revedereau.
>>”Să ne revederim sănătoşi! şin Era de după de-acu!” – se ura pe ici colo. Şi se tăia pamblici la un cor de stolo, şi pamblicele la o maşină
automată de mulţumiri şi mersie. (căi e totuna totodată)(urma o tonomată de dat din coadă,)…
&&{N.A. - Opera în sine – această capo / de operă a mea şi nu numa a mea – era un ceva care nu se mai oprea. E, ‘de facto’ – un text fără cap şi coadă, (pe care nai de unde săl apuci de buci), care senvîrte în sens giratoriu în juru la curu unor persona je care apar în interceptări (înainte să dis/ pară peste mări şi ţări ca o haisamă) Că boc-guvernele de azi şi de mîine se-nvîrte în jurul cozii ca un cîine de cînd…că cînd.. că cică…carevasăzică flota…’aveţi puţintică răbdare’…o dao dotă lu eba .. (şi boc care crezuse co dao pe din două? Hă?Huoo!)… cînd so mai re-re-.. şi ia..
<>>”Ce flotă? Care flotă? Nema! {şi io care crezui că ia dato déjà.]

- ‘unde-I Elba? Unde Semănătoarea? – Nema!
- Unde-I Tractorul? Unde Electromotoru? – Nema!
- Unde-I IMGB-ele- face-ordine? – (iha)-Nema!” –

Nişte nume de fiare domesticite de lei mai grei şi mai pede-lei,.

Că era Era Remizelor şi-a remizierilor. Şi urma să dureze peste două dece…De ce? Daia! Să-ntrebe deştepţii ca tine! Că cică unu mai petre-Oman şi mai ortoman ar fi zis că totu nui decît un mormane de fiare. Navă! Fier vechi!...Dar..(ăsta în loc de na-vă! Um Bla cu datu de dar în dar şi ne lua dare pe ‘nare taica, că var da / cu vare’. … şi că mai dăo dracului de NA-VĂ,…că nava e o epav-navă (cît o omanie), şi că… (şi ca dovadă! – dovadă? – şia întors buzunarele pe dos- ca sarate că bugetu e stors. {Da cine-l storsese, că dor nu eu, şinici Simbadele meu?
***Simbad era personajul imaginar din Era aceea care era un negustor cherestegiu care vrea să facă avere – ca orice întreprinzător particular. Cu orice. Da cu îngheţată nu! Şi nici cu statu băsist.
În 1000 de nopţi nedormite, Simbadele întreprinde vreo 7 călătorii de afaceri peste tot locul. De fiecare dată el naufragiază șinițel pe cîte o insulă unde, împotriva voinţei lui, ajunge să fie propulsat într-o mereu mereuă aventură. Aşa că MeReu pendula între duse şintoarse cu ‘Bine-vam-regăsitu’.. că deacu senvăţase cu naufragiitul. Scopul la călătorii e să fii mereu un robinson. (şi săi crusoi pe umpalaci./ cu crucea? Sau cu secera & ciocanu?) <<NU ! şi NU! – cu vorba şi micul dulce, că vin singuri la ea. &Daia şi numele (citez iar din B&B botez– că e –“Asociaţia ARCA lui Noe”- (nu ştiu dacă era un oenge non profite [da avea un]rol/işor în hingherirea maidane zilor şi-a tuturor celor care scăpaseră din mineriade cu coada-ntre picioare. Erau adunaţi de pe străzi cu mici şi berici şî colaci şi arcane (sau cu mascaţi în volgi negre), şi li se spunea că“Aţi cîştigat-un sejur “..în mirifica şi pacifica Iadă“[sau lise spunea că veţi beneficia pe gratise de un sejur în Iada mirifică şi pacifică, etc.)](se punea de un fel de ‘Cruciada Copiilor’,- că mai vînduseră copii cu duiumu şi înainte de Spînu)
&**După proiectul de ARCĂ venit de la CEl-Mai-De-Sus, lungimea corăbiei cusute urma să tot fie cam de,..lăţimea să tot fie …de lată, şi înălţimea cît o fi, dasă fie. (da tele erau secrete). (da eu cred că long. şi lat. Însemna alt ceva, mai ales căn textul divin scria şi de ‘grădina aicii Domnului’ de-un lat.45?),(da şi scopul era secret. Da Şi destinaţia?- că scopul nu era să-I salveze pe omi, să-I scape de potoape de ape, nici nu să-I exoade, Nu nu. Altu-I adevăru!/Îmbarcatu şi urcatu pe ARCĂ era o formă mascată de des - rădăcinare, şi de dubluplus-uitare. [cam odia sporare] Părăsind uscatu, omeii nu se mai puteau anteia. (nici dacăi ardeia cineva pe la cur Şi le slăbeau puterile, că se ebolau de dor de uscat. (scobut + anemie + amnezie)
(N.a.- pînşi Napoleon îşi regăsea forţele, ca şi Anteu, atunci cînd revenea în Corsica). Da, adevăratul scop era să-l rupă pă om de oama lui, şi de ceilalţi omi, de locul naşterii sale, de biserica unde s-a botezat în sat, de şcoala unde a învăţat, de rude, de prieteni, de limba sa – omana, ‘cea limpede curgătoare’. Şi doar aşa, curăţat de toate “Amintirile din copilărie”, Omul Nou urca pe ARCĂ şi primea viza. (de ‘Bun-de-emigrat’/ vs. “Bun-pentru-Occident’){viza ca viza, că se mai şi loterea, DA de cînd cu criza, preţu la organe a cam scăzut pe sferte)}. După cel marcau cu cip şi-I puneau dangaua (uneori şi un belciug în nas, ca să nu umble brambura) de ‘OM nOU’, Arca îl homerica pe undeva, aiurea, şi-l debarca. Omul Nou îngenunchea, săruta pămîntul, îşi făcea cruce, şii întreba prin semne pe indigeni (sau indigene, după caz), că :”Unde-I bă, aurul?- Cam venit la “Să trăit de bine!”. La rîndul lor, indigenii/indigenele îşi făceau cruce şi-şi ziceau între ei pe limba lor ;
:<<”Uite, bă, încă un umpa-lumpac!, îşi face amnezierea de seară!

Abia după ce se făcea referire la nea nicu şila Drac ula, ăia, oricare-ar fi ei, dădea din cap în semn că ‘DA’, şi făcea cu două degete semnu de “V” (de la Victorie). Tu înţelegeai din asta că şi ei făcea parte dintrun ‘DA’ (la prima sau la a doua ediţie?), şi ei înţelegea că vrei azile politice, şi fiecare-şi începea siviu cu :”În Era lu Chioru şi Mucea, aşa numita Epocă de Baligă, cînd era pacia (adică pacolea) Chioru şi Mucea, mam născut în …etîcî..etîcî…La studii de bază – treci grădi. Acolo, dictonu care dădea tonu era:<<”Păşuni bune, vaci bune, băligi bune, păşuni bune..”. În rest, că ceam făcut în ultimii 7 ani? – Au fost ani cu vaci slabe şi nebune, aşa că nam. –Da ieri? Ceai făcut ieri?<Ce puteam să fac? Să beau. Ca de obicei. Era Om Nou, 4 pedeu
Educarea şi re-educarea educatorilor se făcea pe cheltuiala statului băsist. În Omania nu există nici un omuţ care să nu fi mîncat boc de la unu din guvele Boc. (şi care să nu fi făcut nici un denunţ). (chiar dacă nuşi mai ţine minte). Nu există nici un deţinut care să nu fi făcut ceea ce I s-a cerut, altfel nu putea scăpa cu viaţă.
>În prima fază a reeducării, îţi băteai copilul şi părinţii.
>>În a doua fază îţi turnai cel mai bun prieten şi amanta.
>>>În a treia fază turnai gaz pe nevastă şi fraţi înainte să le dai
./ Că cine mai are, în ziua de azi, încredere în fraţi? Sau:”într-o nevastă, într-un copil sau într-un prieten ?(în 1984). Toate astea pentru ca să nu mai existe nici soţii, nici prieteni, nici soţia prietenului tău, şi toată iubirea şi toată dragostea să fie,
>>>> da asta abia în faza a patra, fază închinată toată Mai-Marelui-Conducător de PeDepopor. Istoria menţionează şi caze de deţinuţi şi deţinute în blugi, care au început să torture şi să se-nchine la Soare-Răsare cu Secere & Ciocane, fără a fi ei înşişi torturaţi (de FMI?) şi fără a fi suferit mai înainte celelalte 3 regime de teroare din trecutu guvernului Boc4. Nimeni nu va mai liubovi de acu înainte pe nimeni altcineva decît (Securitatea) pe “Bă-ses-cu!” şi păla mic. Şi co-religionar un pic. **&Da prin ţară? Ce mai e nou la Ştiri? Încun divorţ şio nuntă? Iar bahmu? Nu, se coace deun încun DA. – Da? – Nu te mira aşa! – Şi cine cu cine sa mai? –Păi sa zis cu Pe scurt, totu a fost fefe scurtisimo:” PA! la PeDe! PA!”. şi cu asta basta. A plecat fără nici un regret, fără nici un ‘dragă stolo’, ca şi cum nici na fost vreodat pacolo. “Că atîţia umpa-lumpa şi unde mai pui cîţi pui de umpa-lumpaci sau aciuat paci!”, (ar fi fost motivaţia juriului).Păţit întro altă naufragie, Băs-Păţitu a scornit un alt fele de “Fleac!”{da nu ia mai ciur-ciur!, ci ia cam naufragiit şi leantors curu. “NA! Pup aici! PA!, bă, Pedeule!”, a spus şi sad us. Că cam făcea naveta cu imigranţi spre coana Europa. Ca şialtă dată bARCA era în stare de supra-
încărcată [Era Era cu prea multe guri de adăpat şi de nutrit, şise urca spre Era de coprofagie şi canibalie.] Şi casă nu intre cu ARCA în naufragie, Cîrmaciu pleca de acasă, ridica ancora cîtde sus putea, so vadă lumea că e, şi so poze), îi scotea din port în larg, îi lega cu la(n)ţe de funii funerii, şi-I arunca în mare, lot după lot şi turmă după turmă, ca haisamii. (da păi mai de pe urmă îi mai şi împingea şicu baioneta, s-ajungă cei dintîi). – De ce făcea asta, mă-ntrebi? – Păi e simplu. Făcea asta ca să nu mai facă fum (şi din ei săpun) şi casă nu ne polueze. Şi să nu rămînă urme în urmă. Că securitatea avea întotdeauna grijă să-şi şteargă urmele pe unde trecea. Şi de fapt, ea nici nu exista. Şi nici n-a existat vreodată. E doar o-nchipuire din mintea ta bolnavă.
(N.A. – Vă rog să mă credeţi că şi azi, cînd vorbesc de secu, mă uit mai întîi în jur)
**După ce se asigura că marfa era bine mersi, Băsescu bea ce bea el de obicei, şi pormă se-ntorcea în port ca un adevărat baci-cîrmaci, cîrmăcărind ceavea de cîrmit şi cerea returne de TVA pentru exportu din portu X.

&&Cam asta e povestea cu ARCA şi cu parade navală.
666(ÎN timp ce boc-(înainte să exerse pe cei cîte trei-doi-doi) anceput să se xerxe şisă xerxe marea) – căi avea pe inventare la revotare-, şică încă era unii buni de organe/ Autorul trece la alte texte , mai asexe. –)(de pe vremea cînd odiosu îşi lua Adiosu de la tovi şi toave [cam moave] şi era reformatat {cu odioasăsa cu tot} (că se dădea cep la Era Reformelor Băsoase) care aveau să se defile în parade-năvale, şicare încă ne.
În continuare, Defilarea continuă, defilare după defilare…..
(vezi audiobook – https://archive.org/details/11emacronismvuvuzela7b

Cap.12 - VUVUZELA 7 B + (+Plusă)

Capitula a ŞAPTE-a B+

,după VUVUZELA 7 C7 - CAPITELA a VII-a (a şap – tea) / Din Cele 7 Capitale
REGATA – Se des-cîntă ULTIMU Stîlp de pute / re
ATENŢIUNE! = = <<CONTINUAŢI! (continuare)…
,şidupă VUVUZELA 7 C7 - CAPITELA a VII-a (a şap – tea) din 7 a 7-a ora 7 GMT REPORT – la tot ce se uitase prin port./(şin rada exterioară).
@@@@@@ (biscontinuare …la continuarea anterioară)
,,,după dupa - VUVUZELA 7 B – CAPITULA a ŞAPTE-a B
Supranumita +PLUS (Plus plusă)
===== Asta ar fi trebuit să fie ULTIMA [Paradă navală
,,,da e la cea dea treia ediţie de continuări, că nu vrea să stea la locul ei, ultima, şimi dă cîte un ultimatum, că so las unde vrea ea. Şi vrea aicea. Că zicea ea că-n a treia repriză de luptă c-o criză, urma să fie tot remiză la urma urmei.
******** În continuare, Defilarea continuă, defilare după defilare…..
Se intra pe sub Arcele de Triumfe într-a A patra BOCciad a 4-a
Boc a ajuns la a 4-a postare (şi-şi dă singuri laice că se cam place). Ştiam că va veni şi o asemenea zi., de de/ filă după (de) filă., care se paradesc în năvale
Cum După Boc I a defilat Boc II, şi după Boc II a defilat carul triumphal al Şi Mai Marelui Boc III, a cărui defilare a fost urmată de defilarea unui Boc IV, care (preluase frîiele de la caii mascaţi) nu era decît o continuare…. Şi şirul numerelor naturale continua, continua,…că se zicea de poporul oman căi blestemat cu blestem, să se aleagă MeReU cu un nestem de ‘boc’, şi un nestem de –‘traian’(“Escu”).
**********Acesta ne e nouă datu dat.
Această defilare de defilări avea loc în cel mai deal / 4-lea epoc al dinastei de Boc, în VUVUZELA din 7 a 7 ora 7 a.m. GMT. (ora locală 4 a.m.). Aşa ne fuse dată data,
****** da Fiind o oră eieme de prea de vreme pentru o SCHIMBare
(climaterică? Nu – a codului de bare?) cît de cît revo., sau pentru o schimbare de guvernare retro, (că se poartă moda retro), cei de la ‘aşazisu’ meteo, au anunţat că, din cauza vremii ne /favorabile loviturii de stat, lovitura de stat se mai amînă co săptămînă, la o săptămînă după contra-lovitură (şi după postu lu Sfîntu Ilie). Aşa că titla 7 B+(sus-numită – “Lovitură de Stat năduşită în sînge”- Acest 907 (nouăsute şapt) al mileniului nost. Veniţi lume, lume, Săriţi!, ..Ajutoooor!..etecee, etîcale) – a fost contra mandată.

(încă o dată?) N.A.– În viaţa vieţurilor mele nam văzut atîta buli /băşeală la putere, da şi-n opozi ţie.!/ Da băşeala a mai, era la băşii băşeştilor pacasă, că a 5-a generaţie de boci şi a de –EŞTI (de-a lu ESCU) tocma ieşea din hibernare, şi navea GPSe să se oriente.
Aşa că la ora locală 4 a.m. na fost mai nimică, (şi asta cam de frică că coana Europă o să ne dea cu sictire). Aşa că omanii şi-au continuat liniştiţi omăniile (şi gog-omănii le) şi defilările de defilări aniversînd parade navală din ziua loviturii de stat. (cînd sa paradit bunu-convieţuit şi co-abităţitu). Aşa că asta-i continuarea continuării continuări lor anterioare./ [NOTA unui vecin de palier cu nota autorului: << Ci ca ho, bre, ce tot o ţii langa gaia-maţu cu continuările astea in . sinuoase?
{NOTA editorului – Da autorul cică iar fi răspuns copistului că >>”ce te aia grija pe tine?”-nu asta, / că vina e a bocilor, care se trag boc după boc unul pe altu, acu fiind abia BOC IV (continuarea lui Boc III, care era o re-editare a lu Boc II, care la rîndu lui era clona lu Boc I (unu), care prefaţa dinastia asta de caca.
(Nota ascultătorului [de la deneale] – ‘Undeva, pig afetu a notat în jurnalul de bord că “doar bocii face tot”, şi că cei 4 boci e adevăratul motor (în patru timpi) ai demo- ului oman. Şi tot pigafetu ‘ce că ‘edecarii lu boc, în frunte cu Boc IV, trag ARCA la liman, să ne scoată din crize’citînd, parese, un text anterior, semnat dun boc junior ,:<<Băi, edecarii suntem noi, că doar noi tragem în sus ţara, so scoatem din nevoi şi din criz”(citat închis, atribuit lu Boc IV, care la rîndu lui, îl ventrilocea pe ici colea pe Băsele care susţinea exact la fel, ‘ce că el şi numa el trage ţara la edece şică iar o să se scandenberge cu criza. Rămîne de competenţa forurilor superioare (de partid şi de stat) să stabilească vinovăţia fiecăruia în parte, că nici la reluare nu sa putut vedea clar cine-a scandat primul “Şin Fein!”[în original “Sinn Fein anhain! =Numai prin noi înşine!- grupare teroristă care milita pentru ‘In-de-pen-den-ţa’- pe care abia reuşise so scufunde ÎPSsa / (Ipse)]+=+Tot în NOTA ascultătorului de la DNA, se face trimitere şi la ‘Ulisele’ lu J.J.291
[[N.A. – după ceam văzt cu ochii miei cum scîndurile carenei arătau ca nişte faguri plini de găuri, acu înţeleg eu de ce – “edecarii lu boc’ care urma să ne trag la liman nu erau ede/cari, ci erau cari, carii care cariau care/ na. &(mici de-a lu ăl micu) Michi duţu se tandaliza singur: ba că aia, ba că nu aia, ba că aialaltă, nu cealaltă, ba că vrea la putere, ba că nu mai vrea acum, bacă ‘ba pa măti’ Că cam aşa era boc în acel epoc, un nehotărît şiun tăndală., un dubluplus-cîh. Pleca şi venea cînd i se scula. Şi nu se scula de obicei la ora 4 a.m., ora viitoarei lovituri de stat (care nu sa maidat, că sa amînat) [din cauză că puciul a fost reprogramat]. Că dacă sar fi dat aşa cum fusese iniţial anunţat, atunci lar fi prins pe boci cu chiloţii-n vine. Deşi boc era un pulifrici paici, a fost consemnat de gard’ la guverne. (De! un semne că ‘Tînăra Gardă’ accede la putere). Şi-şi făcea şi el rondu pacole, şi din loc în loc îşi marca teritoriul cu cîteun boc. Era un boc (cu mult scremut) de boc nomad. ** Aceste defilări ale vrunui boc pe lîngă gardul diferitele guverne-boc reprezentau forma legalizată a nomadismului (de ex-stradă). Viaţa nomadului modern, mai mult sau mai puţin transhumant, a depăşit nivelul de rulotă şi cort (şi de matriarhat) şi-a ajuns la cel mai înalt nivel în stat: nomădia lu bădia Traian, şi nomădeala boc-emilu lui. Boc./ Nomădirea în cazul primului e din sămînţă de patri/arhat, fiind născut să voiajeze şi să nomădeze pe mări, de obicei la fiecare dus cu un întors. (De fapt, cînd se ducea să se voiaje şi să se nomădeje, era în pelerinaje de moaşte, că lumile I se-nchina ca la un “padre”(sau ‘big bradăre?’ Bine-Făcător de Patrie) Nomădirea în cazul ultimului se trage nu din…arhat =rahat!?), ci din drumele prin spaţiul deal-vale, unde nomădea cu raţele pe care le avea în dotare, şidin cînd încînd cu cîte-o gîscă or gînsac, cu care se-

ndefila pe uliţa mare (un fel de Broadway de Buc ale) în cîrd Indian. [e ştiut că boc era gîsco-fil şi filo-raţ.] încă din ere paleolitice..
<<<Să trecem la POTOP! ~! Şi la anvere!
>>La cererea publicului, lăsăm deoparte toate aceste guve-boc, şi trecem mai departe mai aproape de noi, la pasopt, cînd fu o boc-guvă putredă pînă-n măduvă, şi apoi, imediat după boc II (doiu), a fost un aproape războiu, cînd era să rămîie văduvă de boc respectiva boc-guvă. (Oficial, trecerea de la Bi la Tri [boci] a fost marcată official prin post şi rugăciune (cu mare fast). Că cică de la sublimul Boc II pîn'la ridicolul Boc III na fost decît un pas…",„un pas mic pentru…",
<<<Stimabile, să trecem la potop! Po-top! Po-top!
Toate aceste epoci de tranziţii de la un boci la alt boci, dădea speranţă unora că vor apuca, în timpul vieţii lor, să vadă luminiţu de la capul tunelului.(şi plebisci tele) DA luminiţu era Flacăra Eliberării de boc şi era (cu totul şicu totul) în mîinile Băse scului {cum de altfel era şi poliţia, şi justiţia, şi armata, şi externele, şi…Internele &toate cele](că doar daia era republica – 'pre-şedenţială')
(N.a. – Teamă mie că tot ce se întîmplă acum pe ARCă e pentru o totdeaună.
{Nota mea către mine – Nu cred că mai scăpăm noi vreodat de bocii ăştia .- nici din anul 1984, din 1994, nici din 2004. nici din 2014. (nota singurului cititor care a putut citi ultima postare
<Da ceai bre cu ăştia cares cu 4 (patru)? Că mai sunt alţi bisecţi, nu crezi?
<Cîte degete vezi?
>$4
< Vezi 4 că atîtea vezi, sau că atîtea crezi? Sau că dor atîtea ai vrea tu să vezi?
>4. cau fost 4.
<"Şi dacă…" / pe deul spune că nu e 4, că e 5, atunci ce mai zici?
>$.$4
<Vas zică-n continuare continui să crezi că vezi căs 4. Dace crezi, va şi un guverne Boc 5? Ce zici?
>Io cred că déjà există pe undeva, prin vrun sertar pedeu, un nucleu de, o formă de guvern-fantomă Boc 5, sau din umbră, sau din exile, sau...sau de pe unde se ascunde
<Cîte? Te rog, răspunde?
>4! 5! 4! Oricîte. vrei.
< Nu te mai ascunde, tovule, că nai unde. Nu se acceptă mai multe răspunse. *[Dia logu urma tot aşa , pe un ton inchizitor şi papahagiesc, în condiţiile în care mi-era dince înce clare că vor/beam eu şicu mine, la un pahare de. Era un semn bun, că auto-cezura funcţiona şi se auto-cenzura. Şi de pe undeva, nici eu nu ştiu bine de unde, îmi dicta:
>>Bă, vezi că 5 nici nu există paici./// Da în stenograme apare că: >>"…subiectul a intrat în baie cu pumnul strîns şi cu degetul mare trecut printre index şi arătător. Şi sa uitat înde lung în oglindă, zîmbind a rîde, şia zis chipurle pe un ton acuzator:
>Uite 5. Vezi 5. NA 5!
Şi deadăratelea, pentru o clipă, au părut că se văd cam 5 degete /în oglindă.." (extras din rechizitoriul de la Cur / tea de Apele.) Rămînea întrebarea : (în afară de –'cine-a tras în noi?) >>Ce-ai făcut în ultimii 5 ani, băi velar? – (NOTA celui care răspundea de mine - Întrebare la care nu sa primit încă nici un răspuns, întrucît subiectul na mai ieşit din (ceea ce credea el că e) baie. Da era doar un confesional serei.
<Mai e cineva Nemicrofonat de ?

><Acum, despre fum şi despre săpun, eu ce-aş putea să vă spun? Eu sunt mic, nu ştiu nimic. Tata-n pod beleşte capra. O zio care-a-nceput bine pentru băse, a continuat la fel de bine, că la luat în azil la sîne pe boc-copilu-minună, (Da cînd drac a fost Băsescu mamă-surogat??) la luat la 'SăTrăite-de-Bine' înco legis/ lătură. Că bocu ăsta stă într-o continuă fiestă. Da nun asta constă vitejia. Cin curajul dea renunţa cu bărbăţie. (la bărbăţie). Iote, Băse a avut curaj şi-a renunţat să mai candideze (cel putin aşa a anunţat./)(deocamdată), chiar el, pentru al 4-lea mandate. Abia după, daca văzut asta, şi Boc a avut putin curajă, şi-a renunţat (cel putin aşa a anunţat) la un al 5-lea(?). Iceanu, care era déjà la a 5-a, auzind asta, şia lăsato şi pasta. În goană, prigonit a 5-a oară, prigonu şia lăsat şi el nevasta. Că Cam toţi mateloţii de pe nava-amiral mai nau fragiaseră cel puţin o dată. Îşi priveau moartea drept în ochi, beau ceva ca să aivă sufi cur/ aj, şi spuneau "DA".
**Povestea lor e tristă şi merit-ascultată:
[po/ vestea că traianbăseştii nu mai candidează e o altă poveste] (pentru alte fieste)
"PA-tunci, cînd bărbaţii plecau, spuneau 'PA' şi plecau, iar femeile spuneau copii lor că ai lor au plecat pe mare. (da cam se ştia că erau mulţi plecaţi la ..răcoare). Daia cînd un bărbat se însura, se ducea să locuiască în casă la nevastă şi loa numele FmI. Odată, de două ori, de trei ori, de patru…Ca să li se piardă urma. Traseismul politic de la una la alta presupune un spirit aventuros, dar e un periculos. (că pentru traseiştii politici, boc e un fel de mamă-surogat, ăla care poartă urna {şi ţucalu}!) Şi tot ca să li se piardă urma, mateloţii se însurau în fiecare port cu cîte una. Aşa că aveau ce. Şi tot ca să li se, se mai şi se nau/ fragiau. (num ape insule pustii, pline de femei dubluplusvii./ că erau sătui de gonflabile). Da cică pe In .sulele Fericirii (aşa erau poreclite insulele cu FMI), marinarii naufragiaţi mureau cu miile de oboseală. (tot scriind la "Jurnalul Fericirii'lor)Era mai ceva ca la Canal. Sau ca la Periprava. Sau ca la Cavnic. Sau ca la Sighet. Sau Gher/la.Zice la Europa că Omania e "un lanţ de închisori concentrice"
Da spiritual aventuros îi purta mai departe, să se homerice
**{Această aventură com/ portă un risc cu '(să să / rim în) luntrea mică'. Parcă ar fi fost mai bine într-o barcă? Da nu aia din :"Lacul")}. Cf. obiceiului lor, marinarii se 'căsătoresc' în fiecare port /ă. Şi-n fiecare se comportă diferit, şi mănîncă şi se îmbracă după obiceiul locului. Diferitele femei erau ca diferite porturi pentru cei care ancorau pe vreme rea pacolea. <<"Quot homines, tot sententiae" – (cîţi omini, atîtea păreri./ = "Quot capita, tot sensus"- cîte capete sunt, tot atîtea de multe gusturi, şi fiecare cu gustu lui. De exemplă, Băsului îi place bocu. (Poţi să faci ceva în gustul omului? Nu, cînd e aşa love, şi se succed boc-gove, cînd ca guve-boc, cînd ca boc-guve, piticuţu lu tăticuţu a ajuns la a 5-a generaţie de boci bucureşteni.). Şi tot ca obiceie pedee, în cuplu acelui loc, Boc trăgea hăis spre o Omerică pe axa Ca / pitolină, în timp ce Băse la cea, că se-nchină spre Soare-Răsare (tot la ia). Era Era problemelor de orientare. (omanii să se oriente după SemiLună? Or după Soare?)
***În timpul acela mitic de dupe Epocile de Aur, un drum pe mare (spre Marea Indo - Chină) era considerat atît de periculos (+ aventuros) încît un căpitan care se întorcea teafăre de pe mare era un lucru mai rare, şi era considerat un cîrmaci extra-ordinar. [în faţa căruia lumea se prost- sterna şi scandal <">>..fiinţă extra-ordinară!". O călatorie izbutită în China (de unde s-aducă blugi, carpete, cingale şi-alte chinezării) putea face pe cineva bogat pentru tot restul vieţii, dar şansele unei asemenea îmbogăţirii erau foarte mici (dacă naveai flota ta de tamare so vinzi la eunuci). Pe-atunci multe nave nu se mai întorceau în porturile lor, iar pierderea unei flote era considerată ceva banal. O banalitate

era în Era datuncea şi cînd Acosta în dana 69 nava prezidenţială, cu mici şi cingame şialte ajutoare umanitare. Atunci în dană, pedeluşei şi pedeluşele în costume de gală, în cora la lume cu dic tonu "Cinste lui! ~ ! Cinste PeDeLuşului!", şi cărau în care alegorice în formă de brice (drice?) portretul Tătucului Traian, cu şi fără gaşca lui. (că decoru se mula)

&&Tot pe plaja sus-amintită, autorul a mai descoperit şi o corabie omană cusută. Cor / abia descoperită era o epavă de navă (din epoca naielor cusute de mînă, şi nu turnate) răs turnată pe o parte [pe care parte?/ că dacă era pe coasta stîngă, era stîngistă) (sau stîngace?)şi încă se orienta după steaua Roşe]. Şi aducea cumva cu coloşei industriali ajunşi nişte mormani de fier vechi în ruină, prin grija divină. >Cine-i de vină? >>Cum cine-I de vină? Nui de vină Nimeni! (vorba lu Ulise cînd zicea cam aşa) Că cam a fost un epoc de tare dupşi mai tare: citez din citare:<<"Suntem cea mai mare şi mai tare exportatoare de şini de cale.[Ţine minte bă!şini} şi materiale rulante," (încheiat citate). *Corabia cusută era într-o bună stare de conservare, deşi pe la unele cusături abia se mai ţinea, de putredă ce era aţa. (Parc ele acele parc'o dădea moca!) Timpul e un zeu mai blînd în timpurile noastre [='Timpuri Noi'). ..Scîndurile care formau coca, sţînd de mult timp în bătaia soarelui, ajunseseră portocalii –cenuşii- că/ cănii, iar cusăturile erau căscate pe la spate. Privită şi mai înde aproape decît epava de la Costineşti, am putut constata că upa şi prova, ca şi puntea de sus şi carena, erau cu sute. COR abia fiind foarte veche şi anterioară epocii –ESCILOR, cusăturile fusese ră de mai multe ori refăcute manual cu fire originale din nucă de cocos şi re cusute (Pe vremea aia nu ştiau să re-condiţioneze lucrurile cu paie. Acum, pe sub obiele, punem şio mînă de paie, indifferent de vreme). Era clar acum de ce şi cum construct orii de vase omane au renunţat la cusut şi la flote, pentru că aceste corăbii cu sute {…de catarge, vorba profetului, urmau să se scufunde în uitare} nu puteau rezista la şocul produs de Vîntu şi se desfăceau la cusături (din cu sute deveneau des-cusute.-aşa că iar vo spun şi vo repet, 'ave! –ţi grij undevă puneţi banii, că vii ia) Abia după ce s-a rezolvat problema (cuVîntul) şi s-a restricţionat băsetu în public, şi-au dat seama membrii comitetului central că omani care să se priceapă să lucre astfelde corăbii cusute (şi care să se maişi plute pe apă!) nu se mai existau azi. decît în exile Tov. Băsescu ar fi putut cel mult să con struiască o arcă miniaturală bătută în cue, sau o arcuţă din chibrite într-o sticluţă. În cel mai bun caz, *&Că dacă se bat în lemn cuie, are tendinţa să se des fackă. Trebuia lemn de cruce, care conţine în fibrele sale substanţe calcaroase, dar acesta nu putea fi vopsit cu nici un chip în portocaliu, că nu se lăsa. Şi nu era rezistent la apă şila atacul viermilor de mare, cari care găuresc lemnul vaselor plutitoare şi-l fac neplutibil. Caşa sau dus la fund flote. (şiau rămas fete mari./[fără dote]) Că Boc IV remizase iar încă o remiză cu un nou puseu de criză cu care se pehlivănea, da se vedea pe faţa lui căn gîndu lui zicea; "Las' bă, ede/ carilor, că timpul lucrează pentru noi!". 'O fi trasu la edec uno bicei PeDec, da luaţio şi voi mai moale, căn pauzele mici şi dese e cheia marilor success…uri' (saud aplauze şi strige de-'Ura! Ura!', şialte "URI!" şi urale ne clare. +în plusă, pehlivanu de boc +(şicu) alţi ivani, se ocupa şicu aprovizionarea crizei (da lam prins cu raţa-n gură [din fonduri euro / pene]). Lemnul pentru construirea corăbiilor era adus de departe, de cît mai de de, că-n Omania nu mai erau păduri (decît mumi şi numi)de cînd fuseseră retro cedate şi exportate (cam toate)[ca şi toate celelalte de la Ştefa, de la Atil, şi de la Dobrotici, pe care moştenitorii boci daici leau. Astfel, Paradisul fusese ruinat dede mo-craţia portocalie.

Dacă vreodat şi vreodată, bocul va fi lăsat la vatră (ca veteran al luptei şial remizele lor cu toate dale crizelor), io cred că atunci précis Băsu va zice ceva ‘de mamă, de ta tă, de restu de rude şide “CORUL incompetenţilor care bagă iar ţara în criză a cîta?
&&Pentru a salva-mara Omania de criză, Băsescu a promis un “Să-vă-trăiţi-bine şiun ‘sava biene’ în Ţara Făgăduinţei.
[N.A. – copiată de la un copist mai vechi – cică ‘în această expresulică e o greşeală de traducere a primilor tălmaci ai Bibliei pe omăneşte, greşeală care a fost preluată din generaţie în generaţie, şi transmisă pe cale orală, dar şi prin grafită (pă zidă), şi încetăţenită pe ARCĂ, parcă pentru a demonstra justeţea adagiului latine : <”Error comunis facit ius” (o eroare comună are pute de lege). Aşa şi băsu cu făgăduitu lui de’să-trăiţe-bine!’, pe care cred că regretă că ni la, şi că noi nu lam. (da nici el nu linge unde-a scuipat) = Daia să nu / scuipi contra Vîntului. (că atunci cînd eşti în politică, îţi vine-n faţă tot trecutul, la o adiere cît de mică). [Q.E.D.](<”Quod erat demon / strandum”-ele se referă la Vîntu, nu la Băse, că băsu nu greşe niciodată.(astai prima băs-lege)[şia doua e căn caz că greşe, se aplică prima lex Mult-promisu lu sus-zisu (aia cu ‘Să trăiţi’) a devenit o vorbă ca oricare alta, (daia ar cam trebui puse la index minus-cuvintele prea-de-tot-mincinoase, şi cuvin ţelele prea-de-tot-uzate ar trebui scoase din inventare, şi arhivate. În descîntoteci.)
**Dup cea studiat vinoteci întregi şia analizat problema tipului de navă (tipar că) pe care avea să o construiască (că déjà tipu de socia. Cu faţă (cît de cît) umană intrase în putrefacţie (şi puţea) [“Tempus omnia revelat” adic ‘ţimpul descoperă toate’ şi tot el le acoperă./ …cum vă zic, tovarăşul căpitan Băsescu B. traian ajunge la o anume concluzie., şi anume concluzia lui e că trebuie să construiască o corabie omană Nouă (de ce nu şiun ‘Om Nou”?) dup modelul unei corăbii stră/vechi. (care la vremea ei a fost noie.=nouă. Acum, rezolvînd problema noii societăţi de consum (care trebuia să consume şi ea ceva în afară de cinga) şi a Omanului Nou, zice el, cităm<”Mai apare o problemă majoră care se cere rezolvată: NAVA MEA (déjà?)
(şi io care credeam căşi face ‘mea culpă’ cu flota, şiun harachire!? Ţiai găsit cine?)
…trebuia construită fără un singur cui. (asta nu fiindcă nu. / sar mai fi putut găsi / nişte bucăţi de fier din fiarele rămase peacile din fabricile şi uzinele şi ceapeele… ci fiindcă vechile texte carllenine arată în mod clar că primele corăbii geto-dace nu erau încheiate în cuie, scîndurile fiind cu sute unele de altele cu sfoară din coajă de nu /că de cocos.
[N.A. – sfoară preparată de eunuci danielifunerii. Separat sa publicat reţeta pe iutube, unde se vede cum mai mulţi nemţi(mihai) fac diarii doar uitînduse în urmă la defilarea ălora înşiraţi ca nişte ăcaţi. (vezi defile staline similare în Piaţa Roşie)]
/? O fi fost sfara din coji de nuci de cocoşi bună la cusut corăbii cusute, da uitai să vă spui cănainte de a coase, trebuia să stăpîni arta de ‘a descoase’ (artă mult dragă Spînului). Că să ştii că a şti (alt verb neregulat care ar trebui regulat) cum să descoşi pe unu şi pe altu e o artă. (care se cheamă ‘Arta descusutului pe stradă”- şi nare treabă cu gherila urbană). Şi nu sfoara era problema, ci ce se putea face cu ea. Că te puteai trezi cu mîinile legate la spate şicu un căpeţel de sfoară. Că sfoara dezleagă multe, da şi mai multe leagă. Şi unele cam rămîn legate şi le mîini şi la picioare. La fel se leagă şi se des şi legăturile dintre oameni. Chiar şi atunci cînd legăturile se des fac, tot mai rămîne ceva care ne leagă: amintirea. (legătura dintre vînător şi vînat, dintre Torţionar şi deţinut). Şi cum să uiţi re-educarea condusă de Ţurcanu, care îi ‘boteza’ în fiecare dimineaţă în hîrdăul cu urină şi boci, în timp ce ceilalţi în jur plasmodiau slujba şii pupau cura. Re-educarea dura pînă apa se bulbucărea de bulbuci. Era un ‘CONFESIONAL” prin care

trecea tot omenul. Citez din “Fen omenul Piteşti”: <<”unul din aceşti “botezaţi’ căruia i se aplicase sistematic tortura, ajunsese la un automatism care l-a ţinut vreo două luni de zile: mergea în fiecare dimineaţă şi-şi băga singur capul în hîrdău, spre hazul reeducatorilor.”(pag. 38)
[N.A. – Cred că sunt în asentimentul tov. Preşedint
BăsescuPetrov şial consilierului său personal, tov. Ţurcanu, cînd zic că zica “Frica păzeşte bostanu’e o zică înţeleaptă. Frica e încă un sentiment permanent. Frica de necunoscut / or de nerecunoscători / ca voi, că cică unu din doi e turnător, frica de tot ce e mişcător, şi mai ales frica de tot ce e ne., şiar putea fi microfon. (fără a avea un băţ arătător, sau un pulan orient ator, orientarea era grea. Mai ales că era şi epoca deviaţioniştilor de la orientarea cea dreaptă. – care te orienta drept pe mare, şi nu pe lîngă male şipe cotite.
Acest ‘Drept înainte!’ devenind treptat un salute de <”Tot înainte!”.Era mai bine?
*&Cea mai mare realizare a navigaţiei omane din perioada ante-ESCU a fost obser vaţia că “Lumina vine dela RăsăritE”, (şi tot daici firul conducător al istoriei are Orient? – are)<”Paulo maiora cantamus”(să cîntăm lucruri ceva mai de seamă, hai, băi oratori să discutăm o temă mai importantă – [textul e recitat în paleobocică de mus la urechea lu Băse)], că Boc IV a rămas cunoscut în analele istoriei drept: <<”Cel mai mare, cel mai tare, cel mai drept şi cel mai înţelept- de 4 ori premier” (Textul de mai-sus-citat e avizat cu semnu văzut chiar de mai-sus-menţionatu şi chiar în epoca de Boc tîrziu, aşa-numită ‘La belle epoch’) [cu Apla udacisme]
*&*Revenim la oile noastre, care foarteaşteptau să se înhame la treabă şi să haisame criza co ARCĂ giugiuc, o corabie cusută. O asemenea corabie poate părea şubredă pentru a străbate oceanul, dar căpitanul ştia el ce ştia. (că le ştia fişa la fie care). Ştia că toţi, (fără nici o abţinere şi fără nici un vot în contră) vechii armatori erau de accord că acest metod extra- ordinar de construcţie a SSMD reprezintă trăsătura caracteristică a unei corăbii omane. Unii au găsit chiar şi ex /plicaţia de ce Arca lui Noe era o copie în miniatură şi de fefemare nevoie a vechii corăbii cusute. care de fapt era o insulea omană plutind în derivă prin criza din secolea pre-traiană se spunea co corabie astfel cusută era mai flexibilă, mai ansinkabilă şi mai flotantă, aşa că atunci cînd dădea cu carena de un recif de corali nuse des pica, ci doar se îndoia şi se dez umfla, scăpînd teafără şi fără vreo altă zgîrietură. Această maleabili tate era o formă nouă de adaptabilitate la nou, şi oricum la noi nu era bine să te îndoi de ce spunea tovarăşu prime, că orice urmă de îndoială putea lăsa urme şi îndoituri. (şin turmă nu era nevoie de şovăielnici, nici de stampedici, că naveai cum să te mai ridici cînd tempiedici./ Excepţie făcea tov. Hop-mitică Boc)(‘Mucius’)
**& Unul dintre primii călători peste mări şi ţări susţinea că omanii îşi coseau corăbiile pen’că se temeau că pe fundul mării există un are magnet care făcea să iasă cuiele din cocă cînd vasul trecea peste el, şi   se scufunda. Ca un morman de fier. [N.A.– deşi explicaţia noastră e mai simplă, şi anume că se pare că nu se inventase în că cuiu (de fer)pe vremea aceea. Totuşi, dacă stau sămă gîndesc mai bine, sar putea ca legenda să aivă un drame de adevăr, dacă ţinem cont de cum a dispărut flota]
Din lotul paleo- escu, însuşi mil-escu din Mileşti, afirmînd că este grec-oman şi un pic şleahtic, remarcase în “Enchiridion” cocile cusute ale navelor, deşi se pare că nu lau impresionat prea tare, ba aş putea spune că chiar de loc. Iată ce ia scris lu Boc:
<<”Corăbiile omane sunt foarte proaste şi multe dintre ele se scufundă pentru că nu sunt

încheiate în cuie de fiere (în anii ’90 flote-ntregi au dispărut tocma daia, că era în cui ateu) ci cusute cu sfoară din coaj denucă de cocos. [că la ei nimic nu era bătut în cuie, except capacele de copîrşeu – bătute, cei drept, în cuie de lemn – şi bacşişele. Bacşişul se dă după grade şi funcţii, după vîrstă, vechime şi înălţime. Omanii stau aliniaţi ca la paradă, şi bacşişomanul trece pe la fiecare şi le bagă-n buzunare bacşişul cu-venit în funcţie de funcţie, grad, leat, lăţimeo-vechime. La cei care au buzunare cusute, le bagă sutele în sîn, sau./ aici închei parantezu {nu înainte săvă spui că crezu nespus al bocului era “IMPO zîtarea bac.)].şi şelor!?

La corăbiile cusute, cusutu se faşe cam aşe: ei, (adică omanii vechi) înmoaie cojile (de nucă de cocose) pîn ajung să aive consistenţa părului. De cal, apoi le transformă în sfoară şi funii Funerii, şicu aceasta sunt apoi cusute corăbiile cusute. …(cronicarul încheie cu “să mă credeţi pe cuvînt că multe din ele cum se udă se şi scufundă, înainte chiar de-a fi botezate”(Mircea însuşi lear fi botezat pe toate.

*^ Nefiind nimic bătut în cuie, se mai putea deviaţiona de la linia partidului şi se putea sta în siaj. Nu acelaşi lucru se poate spune despre cei plecaţi în pelerinaj la locurile sfinte, sau la Morminte. (citez niţel şi dintr-un Noel: “în ochii Partidului, emigrarea e o crimă mai gravă decît matricidul”. (am încheiat citatul).

+Da nici istorici navali contemporani nu sună mai înCur /ajatori despre ARCA oma nă, cînd istoricesc despre cele mai cele– cu VELE. Ei au scris despre vase omănene care în furtuni se sfărîmă în cioburele şi mici-bucăţele, or se destramă în scame, (pe care iar tre’să le scarmene), despre omani care pe furtuni scot mereu ape cu furtuni din santine, despre nave naufragiate şi răsturnate, nave piratate, nave vîndute lafier vechi, nave trase la edece casă nuse –nece,.. toate fiind anti-citate de “Să-trăite-bine” şide lupte intestine cu Vînturile (v.’Dintre sute)dintre sute, dintre mii, cine poate şti? De fapt nimeni nu ştia numărul egzact al celor înbarcaţi pe ARCĂ, pen’că niciodată nu se mai făcuse vrun rece /sămînt dela Facerea Lumii Noi. (nu se avusese în vedere la Facere şi vreo refacere, nici vrun referend ori vro referendă, cuatît mai puţin că Trăienele ştia ce păţiseră romii cu recensămînta din anul zero.)[da şi omii mai ştia ce păţiseră după anul zero PeDe] cînd se făcea rece nsăminte doar la morţii reci

++Anu ZERO al erei nostre începea odată cu Facerea. Că flafării trebuiau să facă o ditamai corăbioaia care urma să fie lansată totodată cu lansarea noului cod rutier şa noului cod portocaliu că ‘iote că vine o nouă briză de criză şide potoapă’.Că trebuia să construiască după datele primite din Susă, şi era destul de greu (cal dracului drac ul nu ştia că unu era cotul olimpic, altu cotul regal egipţian, şialtu cotu oman, care era mai mic cu niţic), da era şi mai greu să găsească omani care să ştie să navige cu o corabie cusută. (în cusătoria din Corabia, raionul Corabia). [tot acolo unde se fac şi corăbii cîrpite, şi cîrpeli la cîrpituri, şialte cîrpăceli şi cîrpuri care se mai pot face ca să le menţină pe linia de plutire] Povestea şantierului naval daicea era o poveste lungă şi tristă, şi chiar dacă nu ţineam seama de pre- vestiri, cum ar fi putut cineva să se apuce de fapt să coasă împreună scînduri de lemn gros, pentru o navă care să traverse oceanul (cît de cît pacific) şi criza. [şi eventual, dîmbo viţa].

**Cum s-ar fi putut toate acestea întîmpla? (mă veţi ,poate, întreba?)

>>(Nu mă-ntrebaţi pe mine!) < ..da pă şine?

Din ce ştiau, ştiau din scrisoarea a 4-a că fibra de cocose este considerată (şi aşa a şi fost) a fi cea mai slabă dintre toate fibrele naturale şi părea o acţiune teme/rară să te îmbarci pe o corabie cusută cu o sfoară pe care ai ezita so foloseşti la legatul unei bărci de o babană. Deşi trecuse vremea legatului de glie (legare care la făcut vestit chiar şi pe

vestitul Mihai Viteazul) şi-a domiciliului forţat în bărăgane, abia acum se dăduse dez-legare (la ce? Poate la peşte!) la legarea pe faţă cu mîinile la spate. Noroc cu minerii care veneau din cînd în cînd să ne mai înveţe legatul burduf, legatul la rotisor, legatul pe dunga şerpăriei, legatul pe cruce,…şialte legări şi delegări mai mult sau mai putin pe şlagăre de lagăre. (că noi din păcate nam avut gulace (continu ă pe un ton admirativ: De cînd “Te-Leagă” fusese delegat legător-şef, legătoriile funcţionau la întreaga lor capacitate. (mai pe un ton moale, împăciuitoresc:[din cînd în cînd mai trebuia cîrpit cîte unu, dacă i se cangrena vreo bătătură, ceva, şiatunci era legat de bec cu sfoară mai de calitate, să ţină la greutate] (aici I se cam termină împăciuitorismul şi adoptă un ton brusc-vioi: (asta numa dacă era prost şi refuza oferta de sinucidere cu împinsu pe geam. De la etaju 4.) (tonu devine din ce în ce mai lătrător şi mai caţavenc, asemănător cu “Tovarăşi, misa făcut …şimi fac şi eu autocritica…şi recunosc că sunt mîndru de asta…O primesc!…Mă onorez a zice că o merit! – “Meritul Muncii, clasa II”…că sunt prea-prea, că sunt ultra-prea, că sunt dubluplus-basist! ++dubluplusbăsist, poate vrei să spui mneatale?*(Continuă pacelaşi ton latrans, că toţi ceilalţi pleacă cu coada-ntre picioare: <“Mi s-a făcut observaţie, observaţia că ARCA puţea. E-adevărat! Adevărat e! Puţea da ştii cum? Deţi muta nasu. (sughiţă. Da era mirosul naturel a lu Băse, că chiar mirosea a besete ca el, şi un miros de boc proaspăt ras, caşa mirosea boc de obicei- a hîndei.) într-un cuvînt puţea ca un vece publice vara, în grădina pede. PUuu! Ce mai puţea a boci.

>Duhnea de duhu sfînt a lu Boc. În care se aruncase (şi se pare că încă se) cu ouă ouite. (rectificare – erau ouă clocite/ şi chiar unu era răsclocit). Da BăCăpitanu nu era speriat de mirosul de ouă clocite, că la ce miroase puteau fi scoase de băs, mirosu de ouă ouite era parfum. Aşa că acum nea uşuit spunînd printre dinţi că vasele din lemn totdeauna miros aşa, a oocite, (şi că ăstai mirosu lui ‘naturel’). Vasele miros atît de put / ernic sub punte încît dacă te plimbai din întîmplare cu o lingură de argint în mînă (n.a. – mă, a dracului plimbare întîmplătoare, şin plus şi de arginte?) se înnegrea, deci era timpul şi anotimpul să se spele santina. {De obicei, în urma lu boc se spăla doar cînd era debarcat. Şi ise schimba izmenele (nu şi iz-u din ele +[În urma defilării friţilor şacuma se mai spală Piaţa Roşie, şi tot degeabă. (tienanmenele iese mai uşor la spălat)])}Era o duhoare de putrezi/ ciune, în care –ciunizmu putrega-n plin soare. Că ARCA căra o mortăciune, ex/ humată., moaştele la vreo – ismă; (după ce social-/-ismu fusese groparu capitalismului, acum se cam inverse rolurile, şil duceau pe gropar pe ultimu drum. Şi-ăsta putre/ zicea cam aşa: [cum să mai crezi în proverbi că cică ‘mortu de la groapă nu se mai’] {uite că se. /asistă la dezgroparea capitalismului- &&Iată port/ retu- robot al jihadistei în tangă : (sau şalvari? Cum e mai bine?) [VIDEO e în alb-negru de atunci cînd era lumea mai paukără şimai tînără. (gardă) dar AUDIOul e de amu, de cînd cu ‘Băsescu redivivus’. Că chiar sa spus că nu-I prea mai arde mnealui să se joace de-a democraţia, aşa ca cam

pus bicele pe ei, şi…]

<<Ci ca ho, bă, că io mă refeream nu la (referendu)…ci laocelebră macovă dintro boc-govă recentă, care madamă sa apucat cu bicele să facă dreptate mai vechilor defilări de strade. (şi şi mai vechilor orînduiri de state). Aşa că nu demult şia luat cum/?prumut dricele lu Boc IV şi caii mascaţi de la toate celelalte 4 care funerare, (plus bi cele ca săi (dea) bice, să no apuce noaptea paice şi so vadă ne/ bruxelată), şi ioteo cum plimbă rămăşiţele pămînteşti, încă mirosind a moască proaspăt dezgro pată. Mă-ntreb, şi cu mine

Se-ntreabă toţi: >>”Ce să fie? ~? / se-ntreabă toţi con-sătenii de pe ARCĂ? Că nau mai văzut o-aşa minunăţie! Nici nau auzit să mai fie!
<<Ce să fie? O nimica toată! Azi se condamnă comunis…[şi nici na mmai apucat să zic ..’mu’, că ăia au şi terminat de cadelniţat şiau şi plecat la altă pomană, că aici fu seseră ‘popi din oficiu’. Aşa că slujba sa terminat aproape înainte să înceapă. <<Bine, bine, sa condamnat comunizma, da cu lupta de clasă cum rămîne? S-a ultra -radicalizat şi lupta sau ..? că şi io sunt un prea-prea şiun foarte-foarte, bachiar “..că sunt ultraprogresist… că sunt liberschimbist.. DA, DA, DA, de trei ori DA!”>>…(autorul nui răspunde la provocatori şila provocatorismele acestui adevărat ileca)(care era unu care se prefăcea că era dealu DA 1)(DA2) … şi după ce se condamnă, se şi aclamă că se dezgroapă capitalismu (de cumetrie?)
Daia tre a se face un sacrificiu ritual: (şio generaţie /2/ de sacrificiu) chila corăbiei în construcţie era unsă cu sîngele vrunui alt sinister-ESCU. (dintro altă Eră)
[Dacă măntrebi de ce să ştii că puterea face-ntotdeauna ce vrea; că daia-I la putere. Şi după cum se va vedea (chiar pe această pagină, mai jos), puterea te urcă sus /jos Şi iote-aşa a renăscut felixul capitalismului în Pom/ ania, şi cucu / veica asta era mamona-surogat, (pe post de barză?). (sau cioară?) De pe sub un bocaport seaude un ‘Capul lui moţoc vrem!’(da cam pare heckărit. Da cin să dirije un cor de mojici?*AICI intervine iar băsescul traian (Salvatorul Supreme,) cu eldorada, promiţînd la toţi landa
unde mînci şi bei,
dacă te ţin puterinţele, mai dai şi din cure), fără să fie nevoie să faci nimic. (decît din cînd în cînd să țio golești șapoi so iei delanceput. Dași raia promisă băgase clause de penetrare șite siituia nazat în saia la baciu cîr maci. Acesta era vestitul respublic băsesc, unde se găsea de toate mai ceva ca la un Harrods. Iacătă-vă toată zicerea bătrînului oţ:
<<”Veniţi la mine ‘Să trăiţi bine!’/Unde rîiele dă lapte dulce şi miere pă vale/ curge încolo şi-ncoace dă unt de arahide păraie / Ţărmuri-s dă măligă moale, / Dă pogăci, dă pită şi mălaie!”(citat destul de aprox,/ din memoria unui copist pro I.Be.De.).
Într-o aşa o afrorepublecă aşezată, adecă cine nar veni la trăit bine? Zi, cine?Toţi se uită la Bă ca la o mecă, mai ales decînd pe afişu cu el puţin mai chel scrie cu litere de focă că <”PDL face / prima dată Ordine!”. NOua Ordine mondiale care urma so era <<”Adecă să him toţi depreună, (şi cei deo prună, şi cei de două), ţăranoi sau pede boieroi făr’osebire, [inclusive pleiboii şi pleiboaie-le]. AstaI orînduirea ha mai bună (că nui cu”Zdrobiţi or înduiala cea crudă şi nedrea…etc”), şi Noua Ordine cea mai cea. {se aude pe un ton macabru un “Să trăiţi bine!”, acompaniat dun cor de bazuka [da din cărţile ciorene, io ştiu că tonu îl dă de golu pe drac, caşa ajung în dregătorii amegeii. Că sireacu BocIV (care acum era de dreapta, şi tăia cu dreapta din orişicee, de lea făcut arşice), geaba tăia prin boc-legi pense şi murături, dacă-n urma lui venea Băse şi dădea de toate, răgnind ‘navă! NA-VĂ! ‘Să trăiţi şi mai Bine!’. Da Boc intervenea MeReU şii dădea peste mîini cu un gest de ‘Nu mai da (mă din mîini)‘cea <Dac no mai plăti niminea bire, soro, de unde or să aibă cetăţenii leafă? De unde mi cii? Şi de unde berea? Şi cinga?- Da Băselu nu se lăsa, ‘cea “Treaba statului, domne, el ce grije are?(vorba lu Caragiale). Că mai ales noaptea, cînd era mai linişte, se putea auzi în tot statu, de la un cap la altu, cum duduia cazanele (de ţuică), du..du.. Şi puţea numa şi numa., a./ şia du-du-.. Caşaşi făcea coraj de “OLE-e” unu la altu, (aşteptînd să-nceapă jiha/ du) [şisă se dea Ce Pe la ‘Să-trăitu-ăl-mai Cel’]
(vezi audiobook+ - / - https://archive.org/details/12emacronismvuvuzela7b

Cap.13 - VUVUZELA 7B ++ (dublu plusă)

Capitula a ŞAPTE-a B ++ [cu dubluplus după plus]

Această VUVUZELĂ e în plusă după bis-ultima Vuvuzelă., adică se vrea ++PLUS ++(multemulte pluse/ puse şi nespuse)
Că mai ales noaptea, cînd era mai linişte, se putea auzi în tot statu, dintr-un cap în- altu, cum duduia cazanele (de ţuică), du..du.. Şi puţea numa şi numa., a./ şia du-du-.. Puu! Pu! -Că toate avea grade dubluplus fierte. (şi gusturi dubluplus rafinate)
Că daia puţea numa şi numa a ţuică de Cazane făcută din sîmburi de portocale AMaRe. Un satan care sătănea santina în deplinătatea putorii sale, trecea pe la fiecare şii gusta, să vadă ce gust are (căi cam re cunoştea pe fiecare după nevoi – vorba ceea: fiecarea după cît poate, fiecăru ia după nevoi!"[să ise ia cota])
[n.a. – Alte măşti satanice, şi-alte măscuţe mai michiduţe, cu cîntece de doru lelii şi de FRUNZĂVerde. Caşa era Era. Cu dor de dor de mun că]=(dubluplusdor)
&*În şantiera din fosta raia Corabia, (acu raion) corabia urma să fie construită iavaş-iavaş, asemenea cojii unui ou, adică se formau curbele cocii mai înainte de a fixa coastele interioare de sprijoană. Că nu am fi putut coase scîndurile în interior dacă ar fi fost coastele în cale. (Calele erau însă goale). Scîndele trebuiau răsucite şi curbate, înainte de a fi aşezate în poziţia lor şi cusute. Dar mai întîi erau şpreiate cu ceaie de urzici. (contra-purici) Că aici intervine (pe vine) rolul conducător almarilor oameni de partid şide stat pe care Răchiţelele ia dat:ştiau să ascută COASE. Şi ştiau mere la coasă. Şi chiar mereau MeReU. Pe scurt, ştiau coase. Da sau stahanoVit.
Operaţia de cosit e plină de în/ florituri şi strigături de hăi,hăi şi e un joc hăit de doi (caşai joaca pe la noi) (doar în cuplu Bă – Boc, e hă-hăit), joc peperechi, unul în ăuntru şi altul afară. Cel dinăuntru trece un fir de sfoară din fibră de cocos (neapărat – vezi reţet), înapoi prin gaura opusă din chilă şi din nou afară. Acolo venea rîndul celui care era afară, (şi care pînă atunci stătea) şi el la rîndul lui cu o chilă de pălincă lîngă el. Exteriorul ră/sucea cît putea sfoara în jurul unei pîrpîr ghii din lemn tare, şio trăgea cît putea mai strîns şi mai vîrtos, pînă pîrîia şi făcea pîr, pîr {era caun fel decor de pîrţe cao alternanţă la putere: cînd pîrţîia interioru, exterioru se abţinea şi ţinea contra, apoi ţinea contra interioru şi se pîr-îia exterioru] (în un ele cazu pîrîitu/ pîrţîitul era ajutat cu Băsitu contra cronometru. Că venea un şefuţ din satu Băseşti-sat şi făcea instructaj de protecţia muncii la locul de munci.) Io cred că cam datunci daceia corabia duhnea a.(mai multe generaţii de boci constipaţi) Dacă coborai în cală te izbea o duhoară grozavă de santină oocită, şidac mai coborai şin santine, te izbea un duhor groaznic de miazme ouăclocite, deşi se spunea că băşiinau miros. [cînd băşinau](Că seajunsese déjà la a patra generaţie de latrine pe Arcă–şi deşipe toate scria în latine unde da şiunde nu, ăştia se #acă pe undei apucă pîntecăraia–findcă nu ştia scris-cititu-n limba aia)Totuşi, nişte tovi moşi băşinoşi, ceva, (ile galişti cumva) tre'să fi fost pe vru n deva exilaţi prin cale, că prea era miros şi staţie de gazare. Gazele care producea acest miros urît mirositor atacă obiectele de metal, care cocleau şi se-nnegreau.
N.A.– De fapt gazul nu pro/ venea de la zăcămintele de boci, nice de la şisturi bitu bă soase, ci pro /venea din interacţiunea dintre apa de mare din mare şi uleiele vegetale cucare vor fi fost unse cusăturile pentru ase conserva funia de fibră de nucă decocos

>Cocoşii creştea prin Omanie în toată Comuna pretimpurie, şi erau vestiţ cod rii Vlăsiei, în care se cînta ‘codrule, codruţule’, ‘dămi şi mie un codru de pîine’.că de nu te aia can codru/luatear Codruţa, că codrui frace cu omanu”şi care dădea cocoşi.
* În present, pentru a evita acest subiect (că dăce ‘codru’ înseamnă doar ‘un sfert’ {adic io robinhudeală de taxă de fix 25%}) şi pentru a încheia totuşi nota asta, care şi aşa e cam prea. din atîţia cocoşi retro cedaţi cu druja [cf. prov.:”Drujbai drujbă, slujbai slujbă”] au mai rămas doar cocoşii moşei, cocoşeii romilor, basmu cu cocoşii roşii şi cocoş a lu una (care şiel urma să rămîie fără ia))Dacă măntrebi cum? Citezde la paginu două sute un, parese dintrun George nu mai ştiu cum :<Femeia se ridicase în capul oaselor, strigînd după ei:>Futu-vă mama voastră de porci!/Pe urmăşi dădu seseama că stătea pe ceva moale şi se urnise de pe genunchii lui Winston pe bancă.
<”Scuză-mă, cocoşel, nu m-aşezam io pă tine, da’curiştii ăia mi-au făcu’ Vînt”.punct
**(Am încheiat citatul şi toate parantezele, şi par egzamplele de cum se fu//ră azi)
Pe asemenea nave cusute pericolul de a fi gazat era permanent.
În plus, era mai periculos ca un petrolier, că oricînd lemnul putea lua foc şi arde. Închipuieşte-ţi, să navigăm pe un vas de lemne, sub un soare tropical, pe Marea Neagră, unde-I mareea neagră mai mare. [e undeva prin Caragiale ceva cu o mare inundată. Parcă]
**Revenind la procesul de coasere (şi de răscoa©e) re a unei corăbii cusute ziceam că “ăla răsucea cît putea mai tare sfoara în jurul unei pîrghii din lemn tare şi-o trăgea cît putea mai tare. Sfoara devenea tot mai întinsă şi pîrîia. Pîr –pîr, se auzea prin ţarat de dimineaţă pînă seara, de ziceai că trec regimente de băşi băşinoşi. Pîr îitul era pesemne un semne că oamenii muncii muncea, indifferent de vreme. (şi atît în exterior cît şin inte, post/ eriorul era active, la activişti). Împunsătura tip ‘mama-npunge şi eu trag’ era temporar închisă cu un cui de lemn, apoi întregul process reîncepea cu următoarea pereche de găuri. Şi tot aşa, cel din ăuntru trecea un fir de sfoară prin gaura opusă din chilă şi cel de afară trăgea sfoara afară, şi bla-bla-bla, toată ziua şi toată noaptea, uite-aşa sa construit NAVA iconică a secolului douăşun. Echipele mixte de împungători – trăgători se mişcau în sus şi în jos, trăgînd într-un ritm constant, bătînd şi lovind. (ritmu chaplinesc de lucră în ‘bandă’ era dat de toboşarii din aparatul represiv de stat, acei aparatnici reprofilaţi pe ‘toboşeritul vremurilor noi’, care învăţaseră toboş eria dela toboşaru-şef Beria)..bătînd şi lovind, şi împungînd de cîte trei ori pe de o parte, şi cam tot de atîtea ori de pe cea. L altă. [căcuaşa un ritm stahanovist s-a călit Oţelu] Pentru ca munca în echipă să meargă şnură, tură după tură, cei 2 parteneri de ‘vals sincron’ se mişcau simultan, întrun ritme mono ton (de simultan înainte, şi simultan înapoi, simultan ‘2 păşi la stînga’ binişor, urmaţi pe urmă de simultan 2 paşi la dreapta lor.) de stepE, atît cît le permitea lungimea [lanţului carei lega.] (că arătau ca nişte amîndoi –împiedicaţi, de tot hazul). În tot cazul, defilau ţinîndu-se de mînă, ca la grădi, doi cîte doi, cu lanţuri doar la picioare (mîinile le erau com[plet libere). Era mai mare plăcerea să-I vezi pe ‘siamezi’ defilînd ca nişte autentici australi,/ (piteci?) că munca era o plăcere în Era acea. Că şipe wece trebuia să meargă împreună, graţie spiritului de echipă. (şi se turnau unu pe altu cu schimbu: în schimbu unu, unu îl turna pe celălalt la “cappo”, apoi se schimbau rolurile în schimbu doi, şi victima devenea la rîndul ei turnător şi torţionar.) Se reeducau unul pe altul atît de bine încît deveneau uniţi pe viaţă, “vieţaşi” într-un cuplu sudat (care odat fusese plecat în căutarea unui suflet –pereche /şio casă într-o carieră de piatră.){n.a.- Ultimu hit : Aţi văzut cum s-a construit nit cu nit Titanicu.? Că Titanicu sa titănicit nituit nit cu nit. Siaţi văzut cum lucrau nituitorii în perechi? Năţi fi văzut, da uite aşa sa călit

oţetul şi santărit famiglia şi paicea. Fiecare echipă s-a format şi sa reformatat la dubluplus-mixt de împingător-trăgător aici, În cusătoria Măreţei ARCE din fosta raia Corabia, (acu raion). [Da fiind un proiect dracul atît de gigantesc, schela cusătorii ţinea tocma pînăn Schela Brăilii, că trecea şi prin bucale, mare port la mare. NAVA, cel mai mare transportor de containere ce nu se mai pomenise de mare, putea transporta în orice direcţie voia, bărbaţi, femei şi copii, (protocolul de salvare era în ordine inversă; "copiii şi femeile mai întîie"), separaţi pe clase: clasa a I-a A, clasa a II-a B, clasa a III-a C, şi clasa a IV, unde era Boc-guvele actual. În plus, la clasa minus-plus, încăpea la o adică şi un echipaj, echipat cu tot cei trebuie unui echip.] (închid temporar paranteza asta, şi mă întorc la cealaltă, rămasă întredeschisă, în care pomeneam de echipele de cosaşi, care cusătoreau nave cusute). Că trebuie MeReu apreciată prezenţa spiritului de echipă *&%Cusătorii, dacă putem săi numim aşa, ca pe cusătorese, erau grupaţi peperechi (dan inverse la 'cur în cur şi noapte bun'). Peperechile sforăiau fiecare cum putea: sfor, sfor, sfor, sfoara sfîra într-una în mînurile dibace ale echipei de sforari.(Erau şi echipe de ebe sforărese, da erau mai rari şi nu sforăiau aşa de bine ca cele mascule). Şi dintre toate draculele, cea mai draculă şi mai draculă în toateera echipa movă [cea mai stahanovă dintre stahanovele cu VELE). Echipu prezidenţial cu chipu bun de telenovele (de bocit) fiind format dintro bocitoare (acu era nr.4) şi din Băs-cîrma ce. {Cel mai dibace sforar.[atît de priceput în sforării şalte copilării securistice, încît se zice că dădea meditaţii zilnice la ăi mai încă-copii. ("Ce pot face două mîini dibace")mai ales lu 'De 4 ori Alesu Neamului, Boc-minunea", cu care pedala în tandem[şil ghidona] încă din secola de nu se mai ştie cînd cumluase puterea acest matusalem.) Dan acel epoc de boc cînd boc încă se mai copilea pacilea cu tot copilăretu lui Pe De gîscofon, tot cel mai dibace era şi Prim-Cîrmace, şorce ucenic cît de mic dibac, se voia Cîrmac, şi cam vrea şisăşi întreacă maistru. Daia, pă Arcă, cît era el de sculă de prim-ministru, Boc aştepta şi tot aştepta să facă între ei putin rocada. Că pînă atunci se rocădea doar boc cu boc (şi el pă el) şi se sforau unul pe altu. [şi se-arătau cu degeţelu că care de care era mai căzut în cape.] **&&Pînă cînd întro zi, Kaput sforării.
Era ziua, luna şi data de 7 a 7-a, ora 7 GMT, ora locală patre eiem, oră cînd anceput a fefe-tare sforăi o poziţia, sforînd naşterea prin cezariană a unei mici loviturici de stat. Da nici echipa (PeDeguve) nu putea sforăi în linişte întratîtea gălăgii şi screme hei-rupe. Aşa că sforangii pede-guvelui au început şi ei să se ciupe de cure şi săse gălăgieze şi mai tare, şi să se hei-rupă de zghiere că <"Săriţi! Că vin alţii la putere! Helpe! Helpe!"(că-ncepuse …şi se desforărea revoluţia (portocalie) scamă cu scamă [n.a. – bag samă că coopu "Muncă şi Artă" era o cîrpăcie, şi nici aia cu coasa nu mai cosea bine; cavea coasa tocită, ca şi secera. (+ciocanu?)]. ++Brusc, cam prea brusc deşteptată din "somnul cel de moarte în care" sforăia cu bulbuci, coana Europa a ieşit la uluci uluită şi-a zis :"Hopa! Iote bă! Cine zice că "help!'? cine se helpăne pace şi nu ne lasă să sforă(i)m în pace? Dă ce, bre? Dă ce?"
Esticii ăştia au rămas tot în este, şi deatîta timp ne este 'butea cu pulbere' pe care moţăie parlamentul europenoi. Mai bine sar cositori capacu butoiului pe care stă de-a-ncălare cosaşu ăla mic cu coasa mare! Altfel putea să se vezuve damfu de puto are de vuvuze-omane tocma pînăn noua tazmanie. Că nu degeaba sor fi helpînd ăia! Se dăduse sfoară-n ţară în tot locu şi Europu că ce s-o face lumile fără bocu şi Băsu ? (şi fără clopu băsist?) – "Ce ne facem, bre? Dacă echipu preşedenţial nu mai e? Aman! Aman de demo-craţie! Ăstai curat rasisme! Şi, eveniment rarisime, Europa liberă pusese steage în bernă,

comemorînd anticipat pe serenisimele băs lovit deoaşa lovitură…şi de la Berna venise ţidulă (o depeşă în 7 limbi şi-n ruseşte) că se scade reitingele de ţară omană şio intră-n falimente şi-n moarte clinică, şin toată Europa liberă se pregăteau să tragă oblonu şi să fugă din ţară, da, deocamdat, mai sforăiau cîţiva, pe ici, pe colea, că cine-ştie, poate-poate PPC,.. veştile nor fi chiar aşa de-adev ărate, şi no fi dracu chiar aşa de negriu(că ei cam ştia peacolea că tyrexu- sforăizaur se făcea că sforăie la mititica, (la răcoare), da deacoale sforăra sfor- sfor, căderea. (Bastiliei). Sfor – sfor, sauzea (da de văzut nu se vedea) cum trăgea sforile euro păpuşarii.- da nu păpuşereau la unison acelaşi sfor. Unii sforau mai mult şi dădeau drumu la sfoară mai repede, alţii mai stîngaci şi mai noi într-ale sforăriei, sforăreau mai lent, şicu sforăiele mai groase. Fiecare sforăitor sforăia cu alt scop. Era clar că fiecare europ de pe mapamond sforăie pe alt ritm. (şi mai ales că aleşii nu vorbeau toţi acelaşi limb.). Da-n schimb, pîn'la urmă sau încorat sub bagheta (care Veta? Care 'Zoe fii bărbată?'-Asta e din altă carte, bre!- peaici nu se merkăle) …ziceam că sau încorat sub bagheta mai sforăizaură a unei izaure –de –bine. (nu sclava, bă cretine!). Pentru a preveni un măcel între părţile implicate-n conflict, fraua şia dat frîu la imaginaţie, că cică lovirea navea motivaţie, nici suficienţi pixeli, (şică orcum, lovitura e faultă'pe la spate"–căi făckută fără încuvinţarea Înaltei Porţi .) După ce iancolonat şipe unii şipe alţii, lea spus în cipriotă şila unii, şila alţii că: <"Bă!..tuvă! Ahtungă! ..tu-vă! Ajungă!- vă cuatîtea sfor- sfoare! Că vă trimitem trupele ISfor să va isfoare! [ioite-aşa le-a-nchis gura! – deşi se pare că şacesta era un răspuns inadecvat pentru aşa o criză.]. Sforăizaura mai sforărea ea ce sforărea şi… ora locală 4 (patru a.m.) se amîna (şi din cauza asta şi lovitura se des-forărea şi se micea şi se des-trăma, cf. "cei care nu sunt cu noi ca noi,… în flăcările noastre se des

*&^Asa că sforăitul la omani, la omanii mici şila omanii mari, a rămas un obicei. Vechi obicei rămas la ei de la sforile pe care leau sforăit în procesul de coasere a unei corăbii cusute. (şi poate de la sfoara de la opincă, or sfor-sfor-ul aţei de măligă) Uneorea, mai ales vinerea, mai sforau cîte-un curmei de sfor' între ei, fora–împungă tor, fora– trăgător, apoi se schimbau rolurile {cel dinăuntru îl băga la 'răcoare' pă cel deafar'mai 'nainte (aş! era acelaş "Tot înainte, tovarăşi! Tot înainte!"{tot înainte era mai bine?} da pe melodia cu dinero'(Vamos companiero!). La întrebarea : "Gde?", răspunsu e: "LA Să-vă-trăiţi-bine! Epoca care va-ncîntat cu cîntecu ei de siren. / Da déjà acest epoc de Băse şi Boc cam puţea a peşte-mpuţit (şia ouclocit).<"Desinat în piscem' (se termină în coadă de peşte, adică frumosul început al primului Boc I (cel care cosea cu coasa şi biciuia cu bicea, ş-avea şi puşcă şi curea) nu prea se potriveşte scîrbavnicul sfîrşit al acestui scîrbavnic mădular de Boc IV.)). Da şi multe de <<"Să trăiţi bine!" a promis înainte, şi cam niciunele nu sau plinit. Mr."Să-trăiţu-bine"are o atitudine jemanfutistă faţă de orice prop. Care nu se referă la coasere şi coseli. E unu din ăia care nu crede în nimic, decît în bocu lui.Pentru noi, ceilalţi, într-o atîtă băseală, viaţa de zi cu zip e Arcă e o continuă coseală Suntem într-o meree oboseală. Exceptînd fericirea de-a trăi traiul de pe ARCă. Şi de-a-mpungăci tot felul de coaseri. Activitate care ne ia aproape tot timpul. Noi NU. suntem ca acela [sau ăla, sau acesta, sau matale, sau tălică, sau..] care prin inactivitatea sasa bordează democraţia.

<<"Omani! Fiţi vigilenţi! Vigiliţivă! Duş manu de clasă nu doarme!
Ca paiangu care ţese pînza lui cu mreaje! Coaseţi şi brodaţi şi vigilaţi
de pază! Fiţi activi şi active! (Activiştii sunt {nişte} active băutori de Activia [ce altce-ar putea fi nişte activişti din activul de partid şi de stat băsist?]) Că şi ei era nişte omeni ai muncii. Vigiliţivă!

[n.a. – eu chiar continui să cred că securiştii aveau carte de muncă şi pontaj, şi că totuşi or fi existat pe undeva. Întrun format care să le permită săşi ia pensia.
{N.A. 2 - (cam aşa credeam, da nu ştiu dacă mai cred aşa basne)
**Ideea de muncă (nu era în sine o idée rea) în echipă şi de ritm alert [cu cîntec în ainte marş], era menţinută în Eră de întrecerile stahanoviste din beciurile securităţii , unde bătaia era ruptă din raia: bătaia la rotisor, împunsul pe o parte şi pe alta cu bocancul, sau trasul uşurel al unghiilor şi al dinţilor, ş.a.m.d., erau etîcîe tehnici elementare ale muncii în echipă. Că doar omni-prezenţa spiritului de echipă mai păstra cîtdecît vie Flacăra Democraţiei. Nimic nu era lăsat la în /tîmplare de aceşti meşteri care din generaţie în generaţie făceau parte din casta Templarilor. Şi templa rii ăştia tîmplăreau tot ce găseau, casta le era meseria: să în –tîmplărească tîmplări care să nu se întîmple, şi să facă tîmplării care să se.(Binenţelese, cel mai întîidădeau la tîmple şi la cap. [cf. 'dăi la cap, la capoi/ 'ial pe ciocoi ca hreanu']. Tîmplăriile în formă de rug, sau cele împopoţonate cun ştreang, sau cele în formă de ţeapă în cure, sau cele care ghilotinau, sau…, nu mai erau întîmplări mondene, şi nu prea mai era cerere la ele. Chiar şi tribunele erau un déjà vu, de cînd cu 'împuşcatu' în tribunal.
*Acu se cerea tîmplărie şi mobilier pentru regate. Că se lucra la o nouă ordine euro Tîmplăria necesară NAVEi o ciopleau cu tesle ascuţite. Erau teslari şi umblau în pîs pîs/ lari (or gumari?). ca să nu se-audă tîmplăriile şi pol-pot-eriile întîmplate la beci. Deci, fiind specialişti specializaţi în tîmplărisme, tîmplăreau canişte maşini bineunse (- aici se bate la maşină? - dada de obicei la ei se bătea manual, nula maşină) şi ştiau tot ce s-a întîmplat, se întîmplă sau se va putea vreodată întîmpla. Că nu întîmplător aveau dosare cu fiecare. Enciclopedismul lor bazat pe maxizm-băsismu ştiinţific, făc use din tîmplie o adevărată artă. ("Cumplit meşteşug de tîmpie)Tîmplăreau şi nemai întîmplate, dică care nu se vor (întîmplări), dar care sar fi [putut întîmplări), dacă nar fi fost ei de veghe. La toate tîmplările şi tîmplăricile storiei. Că doar nimeni nu mai crede că Băse e ghidonat de boc? Şi doar no sta băsu la timon 24 din 24? (că, din întîmplare, besele e şi el om. (atunci boc e hominide!) (bai avorton! – un scăpău întîmplător!) Tîmplarii erau şi ei specializaţi între ei mai ceva ca doctorii (doar că nu se mîncau aşa între ei, {din varii motive], şi nu pre/scriau doctorii, ci aveau prescrise note informative şin ce articol de lege săl lege): dulgherii dulghereau, lemnarii lemnăreau, rotarii făcea roţi şi stăteau roată casă bage cîteo obadă, dogarii făceau doage (cui îi lipsea o doagă), butii şi butoaie, grindarii– grinzi, strungarii strujeau la strungă ce mai apucau şi ei, iar rîndeluitorii se rînduiau pe rînd la rîndeluit Omul Nou, proaspăt strunjit. Da dintre toţi tîmplarii, cum spuneam,(mai şapte decît toţi cei lalţi şapte), cei care întotdeauna se întîmplau să fie mai în faţă [ca cei mai egali între egali] (indifferent că era priveghi sau cununie) erau rudarii [cu rudăresele din Rudărie}/ cu rude tocma la Erusalime., [de unde-aduceau lemn de cedru pentru urne./ (de vot) la Stime] /(N.A. – vă pot spune ceam auzit pe surse, din culise, că cică la ăştia nu li se nici de … (..aldi… Ceni,), nici de … {alde..deni).)
Că cică ei toţi sunt rudă direct cu frasu lu Tartoru Ăl Mare. (rude prin rebotezare şi dare de dare, [şi dări, şi dijmă, şi birE, şi… etece, în sfîrşit, pînă la urmă ia mai şi slo bozit puţin cîte puţini prin Slobozii. {Slobozii de azi, şi de ieri}]). Rudele era cele mai bune bodiguarde pentru a feri de tîmplărele cu OLEe tîmplărite pe nepregătite. Cas pre-întîmpine o aşa, tîmplăreau tot ce le ieşea în cale. (cînd şomau, scriau cu brişca pe bănci şi pe pomi, ca să nu uite scrierea pe omi). Nici un fel de activitate nu-I plicti sea, oricît de mult s-ar fi repetat în monoton monologat (de genu:<"Ia zi, bă bandite, ce şi cum? <<IA

maidă tu aici şi acum o declaraţie cum că….” Şi etece), şi oricît de greu ar fi fost şi oricît de mult s-ar fi lăsat aşteptat, nimic nu iar fi abătut de la lucru (fie că era lucrător de miliţie, or lucrător de la secu). Şi erau atît de buni în meserie încît şi dintr-un rege ar fi putut face un pion, sau chiar un cal, care să necheze la comandă şi să mai ş idea din coadă. (Apropo! da de regină? De regină de ce nu se mai pomene şte?) Da pe băieţii cu ochi albaştrii i-au întrecut alţii (odată) – Ăstia-au luat ADN de lemne de arbore-împărat, şiau sculptat în el, şiau sculptat, pîn a ieşit din mîna lor undita înlemnit cu tîmplă de cizmar(pe spate scria‘Made in China’)Ai noştri-au luat un dăsta cu privirea tîmpă, şi lau viceversat. Din întîmplare, ăstuia ia fost datu să fie primul ESCU preşedinte de Oman. (preşedinţoman!)(ca săl mai oman/ izeze, ia crescut un coi în talpă).(a călcat greşit – şia rămas ne spovedit {întîmplător sau nu, ultimului nu ia crescut decît un scaiet într-un ochi- da nui chior detot, doar putin şui). 16 martie: „Actul XVIII”
Liderii mişcării au declarat, la 8 martie 2019, că un protest (care a fost deja supranumit „Ultimatum”) a fost planificat pentru weekendul următor, 16 martie
(daia băsescul nu se uită cu ochi buni la nimeni – exceptînd ceace trebuie să sentîmple: ştadioana e arhiplină, căntro linişte deplină {Linişte! Alo! Linişte, ce dracu!], se lansează noul tip de manechină - bocV Tîmplarii tîmplăreau de mult la această întîmplare, că cine are arhivele (şi pe arhivare), tîmplăreşte cum vor un trecut – viitor, şavem déjà amintiri despre viitoarele viitorimi ale boc-guvelor./ din epoca limbii de lemne. *8fără să aştepte vrun îndemne, şi fără nici un semn (apparent), lucrătorii lucra făr’de pauze şi concede. Nici nu se uitau la piesa pe care o aveau în mînă de întîmplărit şi de strunjit după STASul Omului Nou. Lucrau şi lucrau pînă reuşeau săşi facă norma. Normal că noul Om Nou semăna ca tras la indigo cu alt om nou.
(n.a. – nuş dă ce, da pinochii era consideraţi rebute, şi dacă nu se dădea singuri la funde, erau traşi pe linie moartă şi trimişi în..bermude, asta fiindcă că cică pino chiatu e cam fîrtat cu Nefîrtatu şi Deochiatu.) Astfel, Omanu Nou şi pigmalionat în portocaliu cît mai viu, căpăta oarece asemănări formale cu vechile mumii (ţinute-n formoale paleo-traiane). [Mark Twain chiar remarcă că datorită & mulţumită calităţii slabe şi lipsei de calorii a acestor mumii omane (care erau arse în Cazane, la foc mic), locomotivele Homericane au intrat în criză, criză care a declanşat Criza Mondială. Pentru a preveni împrăştierea epidemio-crizei, tîmplarii tîmplăriseră această titanică ARCĂ cu 30 de cazane (cîte unu pe zi) alimentate cu 4 x 4 furnale în care se ardeau mumii mumificate de vii. Numai 4 din cele 4 coşuri de fum erau funcţionale, cel deal patrulea fiind chiar acum în deplină fumegare, iar cel deal 5-lea era complet fals. (vă reamintesc ca era în timpul gubernării boc cvadige. – {cînd se zice că cuvîntul de ordine era ‘Jos cu vechea!’ – Sus cu Noua! Ordine Mondială)- Tîmplătorii se considerau ‘tîmplari de oameni’, după modelul celui din SusăRaiă, da şi după modelul Băsitului (din JosIada omană).
*&*În timp ce lucrau, lucrătorii puteau întoarce capul sau privi spre ceilalţi (tovarăşi de munci şi de pygmalionerat), sau puteau lua cu Vîntu în faţa Beobeului raional, dar Ciocanul, ciocanul care nu era urmărit, se ridica şi cădea cu o precizie ameizingmătoare în tîmplărit, lovind exact acolo unde trebuia, niciodată alăturea sau pe-alături. Lovitura de pulan putea izbi oriunde ; în tîmplă, ”în cap, în lobul urechii, în umăr, în cot…. În cot”- nimic nu se tîmpla la întîmplare. “de necrezut cum o singură lovitură putea provoca atîta durere!’ mărturiseşte un winston sus citat. Totul era o ştiinţă! – Ştiinţa de a ‘modela’ oameni după chipa şi asemănarea.
**&În epoca Victoriei comunizmei la oraşe şi sat, aşanumita Epocă Victoriană, constructorii de ARCĂ (omană), în afară de cei care croiau (îţi croiau o cravaşă pe

spinare de te pişai pe tine) şi răscroiau, şi de cei care coseau cu coasa, şi de cei care tîmplăreau, mai erau şi ciocănari şi cio/măgari, (exceptîndu-I pe cei care nu erau,) fiind plecaţi cu secera.) Toţi aceşti îşi erau tovarăşi de ortăcie, şişi ţineau tovărăşie la diferite. Ei ştiau apriori că;{Că pe lume nu există oameni sănătoşi, există doar pacienţi nediagnosticaţi. (era de la sine înţeles că toţi sunt nişte delicvenţi. Şi că oamenii legii nu iau putut încă prinde pe toţi. Şică nu sunt omani cinstiţi, doar mincinoşi nedovediţi, şi nu omani de bine, doar infra ctori încă neprinşi.}. Aceştia veneau călare pe măgarii lor care făcea tot felu de măgării, una din măgării find băligeala cam peste tot. Spre de osebire de asinii lor, cio / măgarii nu erau aproape de loc as- asini, (aşa cum neam fi aşteptat), şi minereau ţara de sus în jos şide de jos în sus de cîte ori era nevoie de vreo defilare, ceva, în onoarea (de familist a?) cuiva. De exemplu, la trecerea de la societatea de tip B3 la cea de tip mai hăisa (de tipe B4), sau la preschimbarea din regimul Boc V, care era putin mai de cea-cea ,:"Bis repetita placent" [că lucrurile repetate, plac]. Şi cum să nu ne placă seria D.B. sau seria cu ESCU1, escu2, escu3, escu..Băsescu. S-aud scandări de <"Cinste Lui! ~ ! Cinste Lui, Băsescului!"+'Osana!

Osama!Concomitant cu repetiţiile pentru Daciade şi şimai repetiţiile pentru mineriade. Astea DA! Erau cheia de boltă!. Că 'Omii e cel mai preţios capital" +=Toate defilele şi pro cesiunile era stîlpi şi grinzi de susţinere pentru Corabia Neamului. Da defilările de defile intrase-ntrun defileu (şun con de umbră) pe unde nu mai puteau curge. (din cauza unor oi a lu unu, Panurge, care tot scriau şi re scriau rime la 'bucovine'- [şi pulimea senghesuia să scrie şi ea {n.a. -sincer să fiu nu prea ştiu cear putea ăştia scri, în afară de prostii de pe garduri!}) – caşa e omanul, ca oaia, lesne se ia unul după altul, şi se haisamă)]

*&De bună samă, stîlpu şi reazemu (=baza fundamentului temeliei) era boc. Dacă el nu mişca-n front, nimenica nu. Nici măcar nu clipeau fără acordu lu tov.boc. (deşi în ultima fază, cînd intrase-n putrefacţie, sa zis de boc că boc e o păpuşă de cî hrpă – lucru cu care el nu prea era de accord de loc, şi nici eu, [decît niţel} (că băse-n loc săne arate Pisica, nil arăta pă el)) ++O altă stîlpă a puterii (de cîrpă?) e popii.

Care, cu miile/ jandarmeresc vii (şi chiar şi morţii)/ şi mai ales viile. Ei îngrădesc cu pulane marile adunări po/ pulare omane, popii portocalii fiind pupincurei atei. Ei sprijoană puterea pedelioară şi pe dinăuntru, şi pă din afară. Un pop/ la fiecare gard, pă post de body-guard. Li-ber-ta-tea {de-a sătrăibinele} ţine cît ţine gardu/ şi popu. Popu/ limea, sătulă de bocu, aşteaptă proto / popu săl schimbe. Aş! Ăsta ne e locu, (şi norocu), în ţarcă, că se cam clatină ca o Arcă, barca puterii. (Aş!, ţi se pare! Ai tangaj de rău de mare!) [Boc ne este reazem şi meterez al demo-ului din estE. Lumea-împinge gardurile, popii le respinge; gardele e ca o minge de ping-pong. În epoca boc se ping-pongă cu orice, de la garde pîn'la chipie. Şi Datorită mişcărilor de barricade / de strade, nu se mai poate face intabularea libertăţii noastre decît prin gipiese. Azi, la ora locală (4) giemti, libertatea ţine daci pîn-aci, nu ca ieri, şi nici ca răsalaltăierea. Ca şi gubernu, şi gardu din juru gubernului, şi libertatea dea sări gardu, toate sunt obiecte de décor. (inclusive bocu tuturor guvelor).**Casă n-avem inundăţii, se. legea delimitării libertăţii/ io treabă mică, dar zilnică/ de care se ocupă poparii încotrocinaţi, (şi groparii lu boc, vaccinaţi cu vaccine anti boc) Iată cum:

<Se ia o sapă, sau ceva ca o, şi se sapă un grop. În grop se pune un pop. (în fiecare grop cîte un singur pop){se mai aude şi cît-un "<cu verdele-n sus, bă!Vam mai spus! Cu verdele-n sus! ..tuvă!]. cîte groape – aproape tot atîtea poape. Că la tot atîtea groape ne

trebe tot cam atîtea poape; o liotă de popi, şi toată bine dotată cu o constituţă scrisă pă pulane”Curat ne constituţional! Da umflaţii!”(citez gealaţii) N.a.(da cu dotarea de la natură cum rămîne? Despre lungime ce ne puteţi spune?..0)..pulane cu care să ne scrie nouă pă spinare / drepturile constituţionale/ şi legea cea băsească, această adevărată religie a bibertăţii. Că doar nu de nebun umbla el cu torţa Libertăţii în mînă : îl frigănea şi navea cui să io dea.
Da în era lu boc, atît de draculă era legea, încît (prin extensie), mai există şi un al doilea gard, (şimai ghimpat) interior. / cu pedepopi pede-fili, mari iubitori de pedee şi filo-pedei înflocaţi, care –ngrădesc libertatea popilor prea virili, ca-ntr-o strungă. Aceştia sunt strungari. În mod logic, pedo-popii jandarmeresc mai ales popii. (şii dau în jujeu, şii bagăn reeducă, şin aia-amăsii. [sau learată poza lu Dejeu]). ==Problemu nu era cu îngrădirea şicu dez-îngrădirea. Nici cu violul. Nici cu siluirea libertăţii. Convăţaseră săşi fackă singură treaba. Cf. ‘PDL face treaba ce (şi cum) trebe’ În Dracula –Lend, Băsescul e cel mai funebru brend celebru.
==Problema se punea că începuse o criză de materie primă de calitate, îndeosebi clei. De oase (omane), lucru pe care nul putuse rezolva nici Întîiul cizmar al Ţării. Sarsailu trebuia să în – cingă cleiul de oase la foc mic ~, mestecînd încet, pînă se în cleia uniform pe făcăleţ şiavea o consistenţă de clei gros-ulei; sufficient de grosuţ ca să curgă cao pastă, şi sufficient de lichide casă pice.(cf. dacă nu curge, pică). Apoi cleiul era năclăit peste tot, [nu numai pe clanţele uşilor] după ce era bine-bine mestecat (ca o cinga), şi după ce era bine-bine cingăit, era scuipat direct în orice, mai ales în găuri. [De! Asta era era şi ăsta le era standardele de ‘să trăit bine!’ Da fără sacîz din belşug, nu ştiu, zău! Cît ar fi rezistat odiosu?} Încă şi azi, peste tot în Omania se mai văd urmele antrenamentelor cu cinga. Costa de 5 ori preţul la cingă casă ştergi urmele de cingă de peste tot. Unii zic că dasta cinga era supranumită ‘cea-de-peste-tot-locu’, cavea spirit pretutindenar şi se credea că va supravieţui (ca şi bocu), chiar şi unei bombardele atome. Alţii zic că ăia de fapt se-antrenau la scuipat. Alţii zic că criza de cinga a declanşat căderea sistemului totalitar, şi-a pregătit criza mondială de azi. Cert e că problema rămăsese încleiată rău încă de pe vremea cizmarului. Geniul din Grădina Carpată a făcut o genială tălpuire, o magni fică tocuire şio prea-minunată închipuire. {poate vrei să zici ‘încăputare’? Aşa aş fi vrut, da nu ştiu cei aia? >>Ei bine, vine de la ‘că pute’, că paici se bătea căpute, nu se juca barbute.(da de utut se mai ute?)(Da din cauza crizei de clei (şi de mici) care a precedat mileniul trei, şandramaua SSMD s-a descleiat şia capotat la primu Vînt. Cizmar –Kaput!
(N.A. – deşi acu era alte vremuri, cualte scremuri, încă se mai pomenea de ‘meseria e brăţară de aur’, şi de alte dalea de rîse (şi plînse) din Epoca de Aur. Că cizmăritu e o meserie înrudită cu ciz Măria şi se transmite şi el din generaţie în generaţie de aure, la –‘escii dăpă plaure’. Astfel se explică de ce succesoru umbla cu sula (cizmarului) în coaste. Da şi aşa însulit, a mai trăit destul. Da şi draculu Dracul ne-a mîncat sufletu de cînd se tot matusalemă la putere cu cele două mandate expira te.) [în timp ce un Sulică sulea şi dez-sulea covoru roşu pentru fiecare, şi se emilea la fiecare că vrea şi el o guvea. Pîn’la urmă sa ales cude 4 ori](revenind) Deoarece coca era cusută, nu putea fi călăfătuită. Nu era posibil să se introducă material în orice mică crăpăturică dintre scînduri, deoarece s-ar fi întins cusăturile şi scîndurile s-ar fi îndepărtat şi dezstrîmbat. Şi toată corabia cusută s-ar fi descusut toată (ca un fermoar).
Încă înainte de lansarea navei la apă, coca trebuia să aivă forma unei scoici perfecte. Asta însemna că scîndurile să fie puse strîns, margine lîngă margine, nici un fir de păr să nu

poată trece prin ele. [Deşi era o muncă de sisifă aproapă impo / sibilă, acesta era de fapt rolul flafărilor.- să flafe]. (şial sibilelor să sibile- de bine. Că dacă sibileau de rău, le strîngeau degetele cu uşa, pînă spuneau şi ceau (PeDe2)subt). +
++Spre deosebire de keopsele care le băga degetele în semn ca să nu rămănă loc gol între pietre, ăştia nu băgau nici o mînă: flafării limbau, adică dădeau limbi cu limba la fiecare scîndur, de jur împrejur, să nu rămînă nici o urmă de prafe între. Apoi ziceau 'perfe!' şi-l dădeau la CTCe-ul flafărilor să-l ceteceze, să vadă cît e de fără prafe şi fără microbe. Încă de patunci, aşa erau ei de microbişti şi de robi ai muncii perfecte, şi sclavi ai datoriei şi onoarei. (Daia se zice că munca înnobilează pe omi., da nu pe orce cherestegiu).
***Pentru avă da un exemplu de setea de perfecţiune a constructorilor veniţi din toate colţurile ţării, inclusive din micu Paris, din Roma, Viena, Veneţia, şi alte sate şi comune comunale la fel de bine cunoscute ca şi Dăbulenii, iată un mic amănunt de dinainte de dansurile pă apă prin care omanii salutau naşterea unei noi ARCE, şi zorii noii Ordinii Mondiale. Că ce era în definitive o regată dacă nu un Festival al (b)ĂRCILOR cu vîsle.? Şi ce era în definitive o Epavă? Dacă nu o viitoare navă?=şi cine o viitorea, dacă nu …Înainte ca cor/abia să fie cusută, tîmplaru şef (cu 3 stele) [care avea planul întîmplărilor viitoare], pre / săra o (p) Udră portocalicioasă pe marginea uneia dintre scînduri, alătura cele 2 scînduri şile separa apoi, casă vadă unde a trecut praful portocaliu dintro parte înalta. Dacă trecea, venea rolul lingăilor şial flafărilor, care lingea pînă nu mai rămînea nimic, decît lemn şmirgheluit. Numai după ce cele două suprafeţe se potriveau perfect, un strat subţire de răşină şi smirnă topită era aplicat pe amîndouă feţele lemnului, şi o singură fîşie de ie brodată era întinsă pe răşina încă neuscată, casă fie inserată între cele 2 scînduri cînd aveau să fie presate împreună, gata pentru a fi cusute după împreunare. A coase o corabie reprezintă o operaţiune de două ori mai lentă decît construirea obişnuită a unei nave (fără nici o niță) la care se foloseau cuiele (de lemn e). [niturile intrase în hituri la cor/ abia cu titanica.].Cusutul era o adevărată artă.
**Pentru ARCA actuală se lucrase zi şi noapte, (la lumina lămpaşelor) (în lumina documentelor de partid şi de stat), timp de 2 Băse-mandate ('cincinale-n 4 ani pe jumătate'). Fuseseră făcute 37191.. de găuri în lemnărie şi dacă aceste găuri nu ar fi fost bine astupate cu clei, apa ar fi trecut prin ele (şiar fi fost vai de ei) ca printr-o sită sau o strecurătoare ciur/uită. {Auzind cuvîntul tabu;'CIUR' – cei care se uită nu se mai uită împrejur, ci se iau cu mîinile de cur., Din fericire, politica clarvăzăt oare a ESCUlui Meşter –Cîrmaci a întîmplat aici un loc de joc unde se cîrmăceşte "Ciurelu"- joc de perechi. Şi puradeii se joacă 'De-a ciuruitu" şi 'dea ciuruitelea'. Asta cînd nu trece fanfare militară băsind din tobe un'Hai la ciure!' şi pînă napare basistu 'Să –Bine-TrăiT!', scandînd :<"I-am curuit!", I-am Curuit!". Că undeva prin SusăRaie sau în JosăRaie, se inventase ciuru şi curu şi abajuru. Şi cei din SusIadă, sau poate din JosIadă, în mod evident, făcea şi selecţia: <<ăi cu tatu / aje şi piersinge, deoparte! (că cic avem pielea toma bună de tăbăcit.[pentru abajure în aba taje]) De tăbăcit se ocupau tăbăcitorii de piei, şi tot ei ne tăbăceau şi ne frăgezeau, deai fi putut crede căs canibali./?/ da nu erau. Erau omani normali. Erau doar nişte tăbăcari. Careşi făceau doar meseria. Şi pulimea sencura la ei în coadă.să leo vadă. Problema se punea că începuse o criză de materie primă de calitate, îndeosebi piei (de bună calitate, şi tăbăcite cu deplină responsabilitate. Şi seriozitate.) –Că ortacii au nevoe de lămpaşe cu arabescuri şi băsescuri franjurate. Sub deviza:"Să dăm ţării cît mai multeMacramé uri!", minerii lucra în chiloţei şin maieie (or tricoaie) în 3 ture.

+Tot legat de artă eşi tradiţia ciuruitului practicată de meşteri ciurari (fraţi de cruc e cu cei lingurari şicu cel vrîncean)Ciuruirea însă e ca un cuţit cu două tăişe; uneori ciuruitorul e ciuruit la rîndu lui de altu cu curu mai mare şi găuri mai multe. Deşi epoca Ciuruitului (şia Ciuruitei lui) e îngropată, amintirile revin cînd nu te aştepţi
*&Pe partea din afară a corpului navei, găurile au fost astupate cu o pastă cingamă făcută din clei de oase omane şi a mestecată cu var obţinut prin arderea şi pisarea oaselor strămoşilor omani. Se obţinea ca un aluat, o cocă pentru cocă, (prima era şi mai puţin comestibilă decît ultima, că se încleia pă gît, şi puţea a cacă de copil mic. Lucru pe care întratît la păţit un ionoltean, încît nici nu se mai aia, dacă navea un cac de boc pe gît).[Atenţie amatory!, posibili PeDe-păţitori!]{Mulţi Stani-păţiţi paici +apoi ctitorul (Măreţei Lucrături) a intrat într-o scurtă vizită de lucru în interiorul cocii. Aici bocii lucrători mai-întîi-stătători iau arătat Liderului Maximal nu că fibrele de nucă de cocose au supt lichidele, funiile find bine unse cu săpune de omi. {Ci iau arătat, cum sar spune, cum e să fii 'suge-bute', şi lau învăţat arta de a bea viski cu gheaţ}. Despre marca de săpun nu pot să vă spun (secretul de fabricaţie al whiskiului) decît că era un indicator discret al faptului că se trăia din ce în ce mai bine {în ciuda faptului că se tăia], şi că omanul se adapta la tangajul 'Să trăitului de bine!", devenind treptat un 'să-trăitor-de-bine' în societatea de consum.}. Se calcula se (déjà?) consumu de pastă de dinţi şide curpapire pe cap de locuitor, dar nu şi cantitatea necesară de săpun per om.
**Pe fundu corăbiei cusute se. un strat de protecţie contra scoicilor şi viermilor şi carilor; Var [din gropile commune de var din epoca post-comă] cu seu şi săpun, amestecate cu baligă şi paie şi lipite manual. (Aici scarabeii lucrau ca la carte).
(N.A. – dată find criza (de paie) se renunţa la, şi se înlocuia cu (un înlocuitor) mai multă baligă de cale. Deaici îndemnu care se strigă la orce mitingă pede:"Să dăm ţării cît mai multă baligă!' – sau "cît mai multe?'+Apoi chiar Băsescul însuşi, cu însăşi mîna lui dreaptă, a băgat o Săniuţă de lansare sub cocă. Sub tălpile ei a pus bucăţi de lemne din limba de lemn unse cu seu de oi Bucove, şila un semn băşii au început să numere pe rePeDe-napoi în cor :10, 9, 8, …
–(vezi audiobook https://archive.org/details/13emacronismvuvuzela7bdubluplus

Capitula re la AN_TI_CI_PA_TE

PSEUDO – CITAŢII cu în – semnele citării (LOZINCI la /tine?) V – 7C1

- Ab Iove principium – (să începem cu Jupiter, adică să pornim de la personajul cel mai de seamă)
- Ab urbe condita – (de la întemeierea oraşului / Roma 753 î,e.n.
- Ante mare, undae = înaintea mării, apele, cauza este premergătoare efectului
- auguri /- preoții romani care prevesteau viitorul în zborul păsărilor, etc Despre auguri, Cato spune că atunci cînd un augur se întîlnea cu alt augur, nu se putea abține să nu rîdă.
- Battea-moi plutot, et me laissez rire – Mai bine bate-mă, dar lasă-mă să rîd.
- BUBA. = Bubo/bubonic ?(ca referire la cucuveaua de la Cotroceni/ sau
- bucca = obraji / l-a pupat pe amîndoi/amîndouă bucile

- Capitis deminutio – se spune despre o persoană ostracizată, pedepsită la o stare juridică lipsită de libertate și de drepturi cetățenești. O persoană aflată intr-o astfel de moarte civilă nu-și mai poate exercita puterea sau influnța în societate.
- Credo! – în afară de sensul de crez religios sau politic, marele v.i.lenin (opere, vol.V,p.301) adoptă çredo'pentru noțiunea mai amplă de ansamblu de principii pe care îti bazezi părerile și atitudinea – ex. 'disimulîndu-și credo-ul economic"'
- dames du temps jadis
- Deus ex machina – în teatru, cînd intriga piesei devenea prea încurcată, deznodămîntul mai dificil, era coborîtă din "ceruri' (cu ajutorul unei maşinării) o zeitate care rezolva totul în mod fericit (cobora ún zeu dintr-o mașinărie) – Asta-I un Macronism!
- DEUS, ecce DEUS = Boc, iată-l pe Boc! (sursă de inspiraţie, inspirator al tuturor, Ámicul poporului''.
- Diem perdidi – (Am pierdut o zi)
- Difficiles nugae – (Nimicuri dificile/ fleacuri pretenţioase
- Dixie/ =Am zis! și mi-am salvat sufletul)/ [n-are legătură cu 'Dixie land'] Nuanța biblică s-a șters treptat și formula laică a fost folosită de filozofi și advocați care, după ce terminau un discurs public, încheiau cu 'dixi''
- Dura lex, sed lex – (lege aspră, dar lege. Legea-i lege, trebuie să te supui)
- Factotum – (care le face pe toate, o persoană care face lucruri bine făcute și apoi le desface cu desfăcătorii și mai bine făcute. El face guverMeul și ParlaMeul Meu de cîte ori nare ce face, și face nemaifăcutele cele mai multe)
- Gloria Victis – (Slavă învinşilor)
- Gracca sunt, non leguntur – (E greceşte, nu se citeşte!/ Treci peste asta, că nu-I pentru tine, te depășește)
- Grosso modo – (în linii mari, în general, fără a intra în amănunte)
- Guarda e passa! – (it.) (Priveşte şi treci / în Infern. La Dante, expresia îi critica pe indiferenții care n-au avut nici un drum propriu în viață, dar acum a ajuns să infiereze tot cee ace nu merită băgat în seamă și nu are nici o valoare morală.
- Hic et hoc [cuvintele'ád-hoc''(lat. 'Pentru aceasta, create pentru un anume scop', e un pretext, un argument inventat ad-hoc. În latină, 'hic, hec, hoc'' înseamnă ''acesta, asta'cînd este adjectiv (demonstrative de apropiere), descriind un substantive (cu care se acordă – HOC este genul neutru - și deci nu poate fi tradus în limba română, unde adjectivele se acordă cu substantivul în gen doar masculine/ feminine. "Hic, hec, hoc'poate avea și valoare de pronume personal, în engleză tradus cu 'He, she, it'' – acest ÍT'= hoc neutru nu poate fi tradus în limba română, unde pronumele personale are forme doar pentru genurile masculin și feminine. Înteresant că la nominative plural, 'hoc'are forma 'hec'' -= these, aceștia.{ formula 'Hic et hoc' nu există, e la origine o formula liturgică 'Hoc est corpus''> hocu-spocus. Deviza de pe blazon era ''In HOC signo vinces'']
- Hic et nunc – (Imperativului 'aici şi acum' I se supune oricine înțelege la tine. Pentru sașofili prin ''hic et nunc''se înțelege 'de îndată'', adică imediat, care îndată e altă dată …
- Homo homini Lupe" (omul e lup pentru om)
- Honeste vivere – (Să trăieşti cinstit și să bei cinstit)
- Honoris causa – (datorită meritelor)
- Ibidem – (în acelaşi loc/ ibid. / ib./)

- Idem – (Acelaşi / de asemenea / tot aşa / idem./ id./
- In tenui labor – Subiectul este neînsemnat, dar – nu este neînsemnată Gloria pe care o culegi tratînd o temă măruntă.
- Instar omnium – (Ca toată lumea -/ fac şi eu ca toţi / zic și eu 'muie'cum zice toată lumea și cum a zis Io Hanis să zicem = Ipse dixit (a spus-o chiar el) Varianta 'Magister dixit''se folosește cînd este vorba de inițiatorul unei școli de gîndire, al unei doctrine filozofice, al unui current de opinie, pentru care orice argument e fără de replica, e o axiomă care nu poate fi combătută)
- Ipse facto (prin însişi acest fapt, chiar prin acestea, în virtutea faptului însuși;
- Malum necessarium – (rău necesar
- Nihil novi sub sole'' (=nimic nou sub soarele, - este un comentariu la atacul lui Cicero împotriva leneșilor:"''Nihil agere delectat'' = E o încîntare să nu faci nimic'' Descoperirea se referă la o repetare stereotipă a fenomenelor (ciclice), nu la nemișcare ori la stagnare. Tot ce se întîmplă s-a mai întîmplat în trecut și se va mai întîmpla în viitor, adică tot cee ace este omenesc, inclusive lenea, se perpetuează într-un ciclu fără sfîrșit. Eternitatea soarelui și a leneșilor de sub soare este o stare natural permanentă.
- Nunc est bibendum - "Vivat = Acum să bem! Horațiu a scis asta după ce Iohannis a repurtat o mare victorie în alegeri și a RE-lansat celebrul slogan care l-a făcut celebru de pe primul pînă pă penultimul meridian. De fapt oda e o invitație la o serbare națională, și versul continua cu ''nunc pede libero', adică să bem și acum cu PAS CU PAS să bătem pămîntul.
- Omnia mutandur, nihil interit – (Totul se schimbă, nimic nu dispare) Poetul Ovidiu îi întreabă pe oameni de ce se tem de zei, de ce se înspăimîntă de moarte, de întunericul ei (sau cum spune altul, ''Nu de moarte mă cutremur, ci de veșnicia ei'') de nume născocite ca cel de fluvial Styx or de infernal imaginar care nu se găsește decît în biblii. Principiul continuității din expresia că totul se schimbă, nimic nu piere, accentuează eternitatea EȘCILOR și-a bocilor, A MACRONILOR și a MICRONILOR care sunt nemuritori în succesiunea lor.
- Où sont les neiges d'antan? (fr. 'Unde sunt zăpezile de altădată?''{antan provine din ''ante annum'= anul dinainte} Expresia însoțind regretul celor care trăiesc din amintiri.
- Pecunia non olet'', (Banii n-au miros) Vespasian (69 -79 AD) a pus taxe pe vespasiene (WC-uri publice) [n.a. – nu vreți să știți cum arătau closetele atunci, dacă acum arată cum arată șin plus mai sunt și privații cu private în fundu curții] [nota mea – Dacă știa Iohanis, și-ar fi privatizat veceele nu case, că case mai, da toți oamenii sunt căcabili, și puțini vor întoarcerea la natură, așa că de pe urma căcabililor ar fi putut să trăiască mult mai bine. De, GHInion!
- Per pedes apostolorum – pe jos, cu picioarele apostolilor. (în greacă, ''apostolos'' însemna 'trimis departe', și pe atunci mergeau pe jos. Veșnicul Iohanis a zis că se merge pas cu pas nu pentru că se vrea vrun predicator nomad, ci se umbla pe jos cu cu pasu casă strîngă pomeni și să vadă ce case nuie stăpînii acase. Iohanis merge iohănește, nu apostolește, da nu merge pas cu pasele cu picioarele goale.
- Primus inter pares – (Primul între egali) – Încă din antichitate această formula desemna oamenii înalți de 1.92 dintr-o rasă superioară de oameni superiori, care erau gigantești în pași și titani ai gîndirii în limbi teutonice.
- Qualis vir, talis oratio – (Așa om, așa vorbă') – proverb care afirmă că firea omului se cunoaște după conținutul vorbelor (=după ce spune) dar și după modul cum spune. În cazul nostrum, e unicat și textul, dar și pauzele semnificative din text – Ha. Ha. Ha.

- Quid prodest? – La ce bun? La ce ar sluji?
- Sic transit Gloria mundi! – (Aşa trece gloria lumii)/ Este formula adresată noului papa, după alegerea sa, pentru a-I sugera că puterea lui pe pămînt este nestatornică și Gloria este trecătoare. /
- Sine die – (se amînă – fără un termen fixat, fără o zi stabilită precis. Este traducerea în latină a acelui ‘de îndată ‘iohanis (t)
- sine qua non” – (condiţie fără de care nu se poate)
- Unum et idem – (unul şi acelaşi lucru) = tot una e.
- Urbi et Orbi – (Oraşului şi lumii/ rugăciunea Papei, în anumite zile de sărbătoare, cînd binecuvîntează pe credincioșii din orașul Roma și din întreaga lume)
- Usque ad finem – (Pînă la sfîrșit – exprimînd hotărîrea de a merge pînă la capăt pe un anumit drum, pe o anumită cale, într-o anumită problem sau luptă
- Usus tyrannus – (Obiceiul tiran)
- Uti, non abuti – (Să uzezi, dar să nu abuzezi). Dicton care e adresat oricui face un exces de zel sau un abuz, care întrece măsura la petrecerile bacchice.
- Vade mecum – (Mergi cu mine) – Ghid sau orice lucru util și strict necesar pe care îl porți tot timpul cu tine, agenda cu informații utile pe care o iei mereu cu tine (ca pe un mobile)
- Vae Soli – (Vai de omul singur) = Doi oameni prețuiesc mai mult decît unul singur.
- Vae victis – (Vai de cei învinşi) – Se citează în sensul că soarta celui învins este în mîna învingătorului.
- Victis Honor! – (Onoare învinşilor) = Gloria Victis! – era o formula adresată vitejilor care deși înfrînți într-o luptă, avuseseră o comportare eroică
- Vis comica – (Forţa comică), puterea de a provoca rîsul. Rîsul era apreciat ca o forță capabilă să schimbe oamenii în bine.
- Vita noastră este bravă – adaptare de la ‘Ars longa, vita brevis’ – Viața este scurtă.
- Vivere militare est – (A trăi înseamnă a lupta)
- Vox populi, vox Dei -s-aude cum zeii rîd de noi – (Vocea poporului, vocea Zeilor)/(Glasul poporului e într-adevăr foarte puternic) și dacă bampirul care suge.. vrea muie, glasul poporului scandează MUIE! dei asurză și pă ăi din UIE și all imp. Ha>Hă-(repetat) cuvânt care redă plânsul.>LOL (ați rîs atît încît acum nimeni nu mai rîde cînd îl vede Hă.hînd. Cînd vorbesc despre hahani micron or macroni, trebuie să folosesc ‘’the meaningless sentence-filler 'LOL la lol.'"
Quousque tandem… ? (pînă cînd..?) – Fraza lui Cicero (Pînă cînd, Catilina, vei abuza de răbdarea noastră?) are un character acuzator. Ea poate fi adresată atît MacRonilor, cît și Ha.Ha.nilor și celorlați microni.
Pînă cînd….? Iohane?
Pînă cînd…? MicRoane?
Pînă cînd…..? MacRoane?
Pînă cînd…..?

P.S.
Această cărte este un PAM Flet OI
POLI
TIC
PRO – unora
șin CONTRA altora.

Cap.14 - VUVUZELA 7 C1

Re capitulu al şaptile din cele 7 ---

Capitala I – cea mai întîia - Parada Militară

Pa! rada Militară de luni seară a avut loc în rada..

= = = = = = = = = = =

Parada mili tară / io form-uşoară de aşi face /auto-reclamă / LA/ ..phaluse, Şi-a se uita de suse / la defila de gală / în vuvuzet de (pede – fani şi pede- fane)) fan – fară / a celor care mai au făloşenie / în guberna Bocc – eală / şi nau fost ./ Ciomiţi de loc / de ţanţoşenie / de ghilotina lu boc. Boc şi Băse / Băse & Boc / Două forţe-hercule egale / fack / ZERO (prin zeoizare).

= = = = = =

O – O

Adecă / s-a cam făcut potecă / la acest punct de meccă.

/ vin în pelerinaj / atraşi de-acest miraj / al Sfîntului Totem . al revoluţiiii portocalii / care ne e / ŢEAPA, ca reper giemti./

<" Malus necessarius"/ (şicam pă post de phallus((Fie vorba-ntre-noi).

Trasu-n ţeapă e / o modă practică , dealu Ţepe şivodă / şi se mai încă practică ca străvechi obicei pedeu / de mică şi de mare / băsescizare. / căn Dracula Parkă totu se-nvîrte şi fofîrlă / în juru acestei singure teme / [şimprejuru la Turu la-nalta Cur - / - te.Vin toţi şi toate să se-nţepe / - (-ne) / să se tot eme / de tot / peste tot / fiecare cumpoate şi pe unde poate / ca să intre-n rîndu lumii celor fără de păcate / trec prin acest de fileu de furcă caudină / acceptînd de nevoie, şi fără altă vină / să vină // şi să / re-vină // Asta-i asta/ şi / Basta! // "<" Ipse facto" / îşi acceptă pe deapsa / îl pipăie şi urlă – "ESTEEE!" / ce este./ o "sine qua nonă" pentru orice tom şi Tomă / şi pentru a tomi şi a tome / (nu mai fiţi bă tome) / să devină omi şi oame / şi să creadă-n (ăla 'Credo !', ăl-lalt 'Credo!, nici unu nu credo)) guvernare / şi 'idem' în Ventriloc.

<„" Ibideme", / de-acum / fără haideme şedzum şi plînsum / şi toţi gest iculau u / şil / test- icula –u / pă totem . // Şi vin fără ruşini în "Sic tranzite' maree // / Învinşii de 'Vae victise ' din mereu în tot meree / să se-njuge la jugu unei căsnicii de vis /(vis comica – Battea-moi plutot, et me laissez rire că se-amînă 'Sine die ' și fără niciun suvenir / "Trăitu – Bine" promis. / A spuso IPSE-n la tine, "Victime, Gloria Victis". Iatăvă lenda promisă, da fără Brenda de penis. Draculu, ca un sadic sadea, . doar le-arăta / sex-sim – boala / şi fugea cu ea / la stîngu - mprejuru. Şi fugind, le-arată curu. Tot lor. – "Victis Honor". / (şi din puţit) Stîrnind (din afund) un profund sentiment / de vie / recunoştiinţă / = din obişnuinţă = / "Instar omnium" / .> "Omnia mutandur, nihil interitE" .<<Să trăiască "Să-trăitul! " clocitor de "Să-trăite!" / Cu cumsecădenia omilor de bine / obişnuiţi cu bineţea lor şi cu "să –trăitul-lor –bine" / haita pedeleilor / porneşten marş forţat / spre-obişnuitul habitat / de / cas/cadorie prin boci / cf. obicei / . Moştenit de ei. / "Ab urbe condită" (753 î.e.n.) Mulţu mită lu BeBe. / Mulţem la ţotem! / (Ce căcănărie!) ~~menajerie) ~~vidanjerie)) Daca-I circ, măcar să fie / piste tot o circărie.//Şi dacă nu-I

brend de ţară, măcar brend PeDe să fie.// Şi-uite-aşa de la o vreme, toate vor să se toteme.!!!
==Turmele de vaci gestante şi de mame surogat / Vin s-admire, să se mire, că n-au văzut ele fant / Elifantu e mascul chiar şi-atunci cînd e masculă /Doritoare de implante îi iau măsur a la sculă.// Vezi tu ! ce nai mai văzut nici în filmele cu icse / La aşe dimensiune multe s-ar lăsa extinse.//Dacă el ar fi femel, atunci ea ar fi femelă / şi- alungirea sar face inclusiv la vuvuzelă /
Nar fi crize / de devize , de sar băga în pedeu / un itate de măsură de elefant, nu de leu./ Dacă s-ar face o bancă cu asemenea organE / ar fi coadă şi la coadă / cum trage banu la bane // Nar mai fi monede false pe aşa un calapod / şi pentru dobînzi la rate, multele şi-ar faceo pod…
// ,,, / carevasăzică / dintro robertanastasică (mică?) se pot face / o cîtă mai mare ..// Nu vă mai / tot miraţ./ cu-atîta ad – mirare))..
(criza de elefanţi / se profila ameninţătoare / pe ceru celei dea 4-a republici omane / şi de la zi la zi / s-auzea / tot mai multe boc itoare))(căştia era dăştia dealu boc şi porele care se ţine dupe curu luiu gol)<<Ce-I de făcut?–“Dixie?”– şi-odată cu mafalda cephalopod pol Se-ntreabă şi acest ‘Fucktotum’ care face totu / casă salvamareze cea mai rămas de salvat din Frontu Democrat (al Femeilor Mahute Indigene) ((mai pe scurt FeMeI) ((şi cel mai pe scurt ‘Fă!’)) >>”P-astea cine mai le? Tot io să / fucktotu?” / [că boc e / un factotum-mele mai mic / care nu face chiar nimic / dacă nu ise spune / şi nici atunci / că-I niţel allergic / la fericirea / altora. , şi face totu ca să se facă că / naude bine.(că de văzut, nici atît)]{Că prea se prinde-n discuţii byzantine / mărunte şi sterile / şin certuri absurde / cu te-miri-cine de-aldi Navede Naude / în loc să-I înjuge / pe toţi / 322 (doi) / de “Difficiles nugae” / şi să-I nimice (ca pe nişte nimice sodomice) / să-i are Dumbravă / Din Dracula Port,/ pîn-or striga “Slavă! Slavă ţie, BOC!”(ş-alte bocuri boace
---E nasol de “Vae Sol!” / în mijlocu acestor nimicuri / care,/ sincer să fiu, pentru mine - E un fleac./ cu nişte bagatelle de vuvuzele / şi-un steag de 3 lulele. Ăştia n-au portdrape le ţepe ne ca ale mele./ Oi să le spun de ciuri “Surzi et Orbi” / cînd mior spune augurii / că le vine de ide / pîn-atunci, ca să nam “Diem perdide” / -n calend ar vam (că vă ţin la toate calendele ar)/ că criza venită de sus (pe ceru oman)/ tot de sus se / rezolvăte !Fă! [(mulţimea de mahute scandează arătîndu-i-o cu degetu ((Cu un degete în sus)) <<”DEUS, ecce DEUS u “ – chiară TUU/ că se cam ştia déjà /că tot cei bese lu Băse /are efecte de‘dura Lex (şi cioco Lax, cf. “Usus tyrex” / că crizu-ar fi un mare VAX]
>>Şi-ntr-adevăr, [“Ab Boc principium’] adevăru-adevărat e că deadevăratele e lucru cel mai importante / Iotelăi!/ (Că cam iera zintîiul (pentru plata ratelor) şintradevăr, rezolvarea cobora (da nu cu / scara) cu un scrînciob (?/?)de mătase /de sus /(din décor) pe la ora şase (6) / 6 şi ceva. (seara). (toţi copchiii rămînea cu gura căscată la un aşa leagăn <<Vedeţi! , vam / spus io ! “ Deus ex machine” . iată rezolvarea la criza / care vă mă cina Cînd toţi vă ia / doar io vă dau. / Na!vă ‘Hodoronc, Tronc, Pleosc, Trosc, Poc,.boc!’ >>>Nananana! Ce crezi mata! (au sărit cu gura mare / cei 3 (trei) sute şi./ ‘Mneata uiţi că suntem parle / şialeşi./ Păsta mic ni lai mai dat/ şi noi iam dat / nana (la cur) / pîn-a căzut guberna-n patru labe. {că nu-I tot una cur de bebe şi cur de babe} .>>Mulţumim, BeBe! < Păi ăsta-I totemE? Tot “Unum et idem” / căi mic şi pitic / într-un stat de-o palmă / c-o barbă de-un cot./Auzind de ‘palmă’ scara oţchi a sărit de cur în sus (zmucind de hîrzob)

::<NU. Nu recunosc nici o sud almă / şi io n-am dat nici o palmă / că / ăă/ sa văzut şila re-vot /că tot io, şi că /cei mai mulţi /mici şi beri /au fost deai mei. #voxpulimi“ ox puradei” / “”Oneste bibere””. Bă pede / lei/ - viitorii miei pene lei;
/>Daia vin şi vă zic că :: :”Boc 3 (trei) nu-I totuna cu Boc 4(patru), bă! / E cu totu şi cu totu altu / Hă 1 hă ! hă! / oarecum / şi e oarecumE FeFe preocupat / de marea şi mica pre ocupare / (a mai marelui om de stat) / de a / scoate (caps) Omania din criză şi din rahat. În legătură cu “..căi prea boc”, tocma findcăi aşe nu deacum, mie mie “Vade mecum” un util şi mic ghid tur istic (şi veligiaturistic) de la / o gubernare / la / alta.,/ daial şi port în buzunare peste tot / lîng-o poză de nuţă / ca pe o-adevărată Constituţă /(că chiar şi-acolo unde merg întotdeauna singur /nu merg fără Bocu meu.))/ Fie treaba marea sau mica / ceea ce-ntr-un fel e tot “Unum et idem” (bise),/ Aşa suntem de legaţi (de-ngemănaţi)/ Are-o “Vis comica” în comportare/ că daia-l şi ţin la gubernare, (ca dublon) / că-n afară de bufon / E / un dublu zero-uri. / / O form guver- nare micstată / boco – băsească. && După ce-a rezol-vat criza-n felu său /co iureşă ostăşească / intrînd ca un elefant (OOPPAA?? Iar elephant??)) / într-un sex-şop cu 322 de bibel – ou-ri / Preşedinţelu şi-a scos beţi-gaşu din ureche pe cealaltă ureche / şi-a-nceput să dirije fanfara / semn că pesemn urma o mică şi selectă PA!-RA-DĂ MI-LI-TA-R Ă.

Într-o ţară imperfectă / o para dă perfectă / pentru un gubern aproape perfect. Sau, mă rog, un gubern cît mai boc şi mai perfectuţ. Că de pruncuţ avusese o doi – că mai tuciurie / care moşise în pedelie / parade acestor ritze / şi-a altoră multore pore / cu ffiţe. <Hacimore, brea! Că lumea nu prea ştie (căi rea) că tactu-a fost cîrpitoriu de ciure / sparte >Asta-I cam un felde lez-băjestate, zău aşe! – zghiară dintre boci pişălău / un bou ./ boureanu. NUuu / că băse-traianu nuu …/ [ar fi avut la cur o doică romă / cu aromă de rom ciocolatiu,] / şi nuu e ciurar (cu ciur) / , dar că poate-o fi geto-dacă / (şi ciur dar)0 <Şi ce dac’ i-a ciuruit un pic / bine le-a / că nu ierea cîrpătoriu de ciure / ci spărgătoriu de cure /c-o dziscă ciuşcă / şi ardeie / şi că / ţeapă, bree! / şi avea liste porto(negre / fune-rii.

** De filarea cetelor pede liste, începe
cu Ciurarii lu Băsescu, înarmaţi cu furci de ridicat în furci şi rude ţintuite în sătrăiţe-de-bine! Papa- rudarii au steag dintr-o anume pele de elefant, aninată în vîrfu unei prăjini, prevăzută în acelaşi timp co veşcă de CIUR la cur, şi merg bătînd în tobe tam-tame şi cînd tînd din trîmbiţe pd răgitoare şi cornuri pd mugătoare şi bătînd din ciure ca să ciure la lume.(deai zice că seaproape ziua salutului la. Da să-I lăsăm pe dealdi Escu-n voia lor să ciuruie / la popou / şi să se / autoperfecţioneze dirijînd vestitu cor de neveste pede, “Vivere militare este” / (citez făr’să memorez un refren că “am ciura mea / şi mîndresc cu ia”)),
şi ia să ne-ntoarcem la oile noastre.
//Care se-nturmă după orice. Şi pro. – şi contra./ şi anti. – la ambele / ca omanu impar ţial./ gete – begete./ (dar mai ales contre-le/ le cam / plac))/ Iotele ce de cur/vete!/./Vete rane sufragete / cu piruete de cocote bête /(Făr’a scanda / sau a scandaliza) ni se-mporă ebele / nise ebă porele. Da oricît de mult sem-por / nu se vor hergheliza / ca / cocoşica de Udrea / (de rasă pede localnică)0 care doar ea pe toate lencalică.
Da modelele-I tot BeBe le = BeBe = un cochet şi o cochetă / la braţetă. (astai o reţetă mudavă , de mare viitor/ -ime / în următoru lot, [lotu pilot..] {oricum, Be1 = Besescu, a-nceput s-apară prin mulţimi şi cu zombi, Bi-ul 2 din cuplu BeBe, fiind fosta lui mînă moartă care i-a devenit duşmanu nambăr uane, şi şi-a schimbat looku şi chipu în Boc 5]

Defilează acuşi / babele cu puşti / şi moşii cu puşti / -oaice/

(ca să nu cază / şi-au pus şi bastoane / la baionetă / gata de atac/ da şi de faze de apărare)) /Paze / din diferite perioade istorice (sunt egali în leat * [една година (un an 0 - Din sl. lěto. – erau de un leat// Data unuĭ an: la leatu 1504. един месец (o lună).] / da unii nu-şi arată vîrsta / decît după număru de straturi de / machiat. (şi nau riduri.)) Nici nu se vede diferenţa : puştanii sau moşit,/ puştoaicele sau băbit / moşii s-au ciutănit / şi ../ şi babele-au dat / în mintea copiilor/ tot moşind./ Le dor şelele, da' tot cer vor / re- / înarma - / re / cu ultima generaţie de / puşti.
Şi din solidaritate plîng toate în sindicatu femeilor bocitoare la cultu eroilor portocalii (şi / ielău sabmarinii) / căzuţi morţi de beţi la datorie / şi rămaşi ne –cunoscuţi, ne-recunoscuţi şi ne-revendicaţi (încă) [într-un cuvînt – dez – armaţi) {aşa cum dezarmează toţi cînd o văd pă udroaica sau pe mai minionu boc)}.
„..Pentru a preveni căderea –n prizonierate/ s-a dat legea marţială de marţi seară. Legea 'jucăriilor şi-a copiilor':Copchiii tre' să-şi aleagă părinţii /şi părinţii să le-aleagă armele, şi motivele /derăzboi. De! jucării pentru copii. (şi ptr. "PAC!' la război.)
&& (Muzică ex – perimentală) Jucărelele şi une ltele lu boc / e BICIU & COASA. Da jucărioarele lu Băse fac POC, şi ciuruie şi pîrîie (sau măcar înţeapă)) După ceau servit una mică la botu calului lu Boc(un felde căluţ troian care de bine derău stătea pe loc lîngă boc, atunci cînd no lua la vale) au iurieşit cu iureşe distracţia din ei – ;::cala CIRC. ::"În urma unui dric / cu 4 cai putere / (pînă şi caii mascaţi în aţi / şi potcoviţi manual / să nu li se-auză zgomu/ şi sănu lase urme-n urmă / (că au la cur saci legaţi), trec // lafel de / mascaţi / culturnicii care fac culturisme / deghizaţi în ciobani / care se pre fack că fac / turisme / trans hume / prin lume //(lummee, lumeee) //(care lume / se preface că nu vede că e cevaa putrede şi pute ceva în …/ în pas de gîscă / reghimentu Tînăra Gardă – cu oarece asemănături de curcani ţînci / gîsculiţe prospături / nimerite ca tanci şi ca cărnuri de tun / pe teatru de război de pe / Băsodroame.(arhiplini de omi şi oame)0şi tanchete cu turelele-n vine / Nuia fost de loc uşor / unui acest aşa-zis adelin-Petrişor, să traducă din gîscăreşte :"Gracca sunt, non leguntur".
Că elefanţii lu Boc, încă din pre-matur, nu erau piticoţi chiar toţi / nici elefanţi pitici de mici, şi nu erau chiar deloc / elefănţei// DA de patrioţi erau (atrioţi). Erau aliaţii lui loiali tradiţionali, ga – ga – mani, care-l salvaseră (de răz boi / în formatu 1 1 2 (unu-unu-doi) în urmă cu 50(la puterea 2) +/- (plu/minus) 100 (o sută) ani./ , (elefanţi ?) dresaţi să ducă greul / şi să apere pedeul capital / de eventualele nopţi de cristal.(nu de bale)./ [mai tîrliu seva zicese că :"acest hannibal invers a atacat ca un pervers capitoliul din interior] Cu ajutoru preţios şi neprecupeţit / al elefanţilor lu Boc /au fost succesuri /şi pe faţă şi pe dos / contra cocoşului galic//şialte succesării pretimpurii sau prea tîrzii contra celor contra Daia vin şi zic că azi au tot dreptul să nu / mai facă nimic / (decît găinaţe) / drept răs plată (cf. 'dupe plată şi răs plată) pentru faptele măreţe ale stră strămoaşelor lor / careau moşit revoluţia / şiau revoluţionat (CIRCU) dînd semnale de intrat în apă rare.
Orătania robertanastasă–o mereu tot aia– neo-miss-ă/din nici o chilaba /tot într-un GAGA de poră / îşi leagăna tîrtiţa cînd la pupa / cînd la provă /şi şio pinguină / cum se şi va/ poră. Aici e BUBA. Că din categoria GAGa-lelor oficiale era şi gar-gar-a cu 'NU! Ne vindem ţara!'. Doar neo de / filăm. În neo SSMD, uite-aşe!:
Alături de coşmaru cu caoiele şi pleiboaiele/ putanele defilă şi ele în plutoane/ cîte 2-3 la un peşte hetero -/ sexual , investitor strategic./ care le creşte , şi le-nvaţă să-ncînte la orice organ/ şi le scoate pe piaţă la produs,[cavem şi noi produse şi producători de'totu

prin noi înşine'], spre marea satisfacţie a Celui-mai-de-Sus-Pus, care-şi vede visul cu ochiul liber.

Libertatea religioasă şi sexuală merg mînă în mînă cu #bertatea politică. (Chioru le vede pe toate) da se mai şi / că nu / vede, că are 2 urechi de auzit, un şi 1/2ochi de văzut şi / doar o gură şi-o singură limbă).{DA ce limbă!} Cu care te

<<"Bă, ce nu se vinde, să se / scoată la mezat. Ce rămîne se dă neapărat amanet/ (pe un coltuc de cozonoc). Noi facem, (Boc zicea şi el 'noi' ca musca – la arat/ nu ca musca la pisoar) tot ca să-tră / iţi – voi – bine- zice Guru, întors cam cu curu / spre naţie (de cînd cu referenda) Că dac-o fi adevărat cea spus boc, omanii nu trăiesc bine de loc, ba chiar.. [şi ăsta cic-ar fi Credoul lui); "omanii nu trăiesc, ei pur şi simplu există ' şi din cînd în cînd con / vieţuiesc.Le cam zice tare! Sar putea să fie beatificat. Da în timp ce aveau loc discuţii byzantine (ascunse bine sub 4-fire), că cînd să se stabilească ziua Zet, de bîlcificare a lui Boc, a apărut momentul debarcării.{ărcile era pregătite, tărgile la fel, au pus toate tunurile pe el şi –a fost ostracizat şi lapidat într-un clip {incendiary} "Capitis deminutio"(cum zic popii).(iar a trecut Boco-mobilu, fără boc) ,,acuzat de colaboraţionism, fostul premier Boc a fost demis.(de../ se ştia dinainte de cine) actualul premiere Boc va fi silit printr-un NAŢiO pacte să coabiteze cuactualul preşe Dinte şi să colaboreze (pînă va fi ciomit?), ocazie cu care s-a adresat naţiunii omane cu următoarea adresare (stenogramă): <"Ba, aveţi grijă / să nu muriţi/ de-atît de cît de bine / trăiţi! Înco dat' va ur "Să-trăiţi –şi- mai –Bine!" vb (fado)

DA cuvintele-I sunt goale/ de-o goliciune la fel de mare / ca goii şi goalele / din parade/ Parada Modei la nuzi e / după modelele excelenţei Sale.(şi după pilda : de cînd regale e gol, toţi umbloii umblă goi/ un popor de voio rii vioi/ şi mai goi ca pensionarele playboy/ caşa e moda omană lansată pe piaţă (odată cu bomba bikină) de puterea prezidenţială [pregătind o urdă/udră} – "Că la ce bun mi-ar fi puterea / dacă n-o pot folosi" / zi de zi. (cît mai e omu-n putere /şi mai poate #utere).Aşa că şi-o / foloseşte "Uti, non abuti", cît mai e-n putere, reformînd portu cu totu[că si boc,"Usque ad finem",a tot ciomit, de .nam ce<"Avem (AVE!)datoria atriotică să luptă (ri) m cu vechile pre–judecăţuri şi căţi

/ Can toate dăţile, Băse vorbea vorbisme pe băseşte, că :

//să ne taie bărbile şi mustăţile / (şi ha-ha-ha)

///şi-o să ne cam des –chiloţeze de şalvari/ (tuvă-n cure de !)

//şi-o să ne aia şi pe dincolo ["Qualis vir, talis oratio"] *dacă boc ne cioamă coile. Deși, dacă privim mai atent, parcar tunde oile

Oaia care nu poasă-şi ție lâna trebuie tăiată.

Era o-ntrecere stahanovistă / de care pe care/ şi-o trecere-n revistă / de pulangii şi puleţi. O nouă generaţie de interpreţi, / în stare încă lar vară /şi vechea generaţie de / instrumenţişti pupincurişti / în sutan/ de garde la drapel. (recitativ, post- rock&roll)

<<"Facem apelE! [Marele APEL către ţărişoara omană, ajunsă la amane şi intrată la ape} Facem apel / să nu mai iasă lumile-n stradă şi / să se mai coţăie şi pe-acasă, nu num ape baricadă / pe maidane modrogane./ Că pe-aici e-aşa o Sodomie că / sa făcut apărie / şi iar o s-apară / tradiţionala inundă po /pulară. De pro/ mendă / de primăvară – toamnă, [cacuma-I linişte-n Bucale/ dup PUCIu, celor cu cacialmale / fusese înăbuşit în sînge, şi / domnea o linişte de cimitire/ pe străzile dinspre piaţa Obor, dar / "In tenui labor"] Aici Apelele căpăta accente lirice de tipu:'unde?- :'unde sunt"4 –beţe-n-tr-un-cartof" de altădată, şi unde tipele activiste cu ane-paukurii, Facem apele/ să nu mai beţi apele/ că e otrăvite (cu cianură) Unde?. "Quousque tandem?", pînă cînd vei abuza / fără pauze/ ? Între înzăpeziri cu avalanşe de ropote de aplauze, (şi nelipsitele scandări), şi secete cu

cete de paparude “Moartea-n beţe”/ ‘Să-Trăiri-de-Bine-n-curu-Gol!”/ Tot cimitiru GAY defilează odată cu ei, cu saci de oase 60/90 /60 zeci/ deci /un ideal homo-sex/ual. (parantez – Sacii cu oase / sunt cu oase roase / de guvernările anterioare / fiecare venite la ciolane / fiecare după un os de ros./[deschid alt parantez – da bine mă, tocmai păla lau ros? Şi nici măcar nu era os?}închid orice alt comentar pe această temă tot emă] şi să vă fie ruşine şi afurisie celuia ce gîndeşte la rele!)(altă mică paranteză {ăştia or să mă creadă parantezoman} – Dac-o merge criza tot aşa, ăştia or să-şi roadă şi totema / ca pe-un os / “Homo homini Lupe”) se duc lupte corp la corp/ [nu corb?] între-afro /diţi (fără dinţi) şi afrodite (cu un), hermafrodiţi şi hermaphrodite/ şi-alte exerciţe / guvernamentabile / între efebi şi efebe, ebi şi ebe, ./ M.B.B. ! [da ‘Quid prodest?’ mulţamele, dacă-I loc şide pro test**ca déjà de mai nainte , s-a cam trecut / la oseminte / şi din cînd în cînd se scot racle cu boaşte sfinte [şi penise mumificate] din mausoleum/ Eroilor Neamului Pedeu. Şi boc / sau alt ciom ca el/ le mai ia din adeneu/ să-I clone în uzină de / făcut boureni cotroceni / dintr-o icră – o duzină, (şin fabricuţa de stoli – stolojeni) / Să-I umple de fericii şi pomani pe pomanii din cele 2 neo-Americii, şi pe eii şi ielele să-I felixe / cu neo-sexe-Le./ şi restu omenimilor care nau avut bucureala/ deal avea (AVE! – întrebare? Ce-I tot dai cu avele ăsta?) pe Boc şi în Cotro-ceala. O mulţime de mulţimi şiş alte omenimi/ ca o singură omime/ vin să-L.că asta-I singura menire /la-ntreaga omenime/ săL divine pe bocel. Heil!

Dar să nu uităm ‘Ante mare, undae”,/ CINE la ouat pe el(cînd făcea pe tauru, cînd pe lebădu/ şi pe unde /după chipu şi asemănatu lu clonatu“Bă-ses-cu! - ES – CU! ~ (scandări

Astfel nu va mai exista / pericolu să mai existe şi altceva. / În Dracula Park, în afară de DA.Ua ‘Să-trăitorilor-de da” [foştii ‘Să-trăitorii-de-bine”] era a 4 ‘Salus republicae.. ’ salvată cu formula ‘#3escu şi poporu!’

[indicaţii de regie. Cei doi, rememorînd: Ia, zice, să mai citim noi gazeta, să vedem cum mai merge ţărişoru. Deschid, ş ice citesc? ; să vezi şi să nu crezi/?Da scria negru pe albe; Ţin minte ca acum:”URA! HURA!a căzut tirania de tot! A căzut boc! Acum să bem! (invitaţia la cîntec, joc şi voie bună era tradusă şin 7 limbi străine (de unu care știa șapte limbi și rusește;,

ex.’Nunc est bibendum ”Vivat Republica!Porto-republica! Că-I pe drum să vină (iar?) tov. Boc!/ Auzinduse pomenit, zice :Hai şi noi să dăm o raită pe la revoluţie!..(boc continuă să-si depene amintiri, etc, etc) ..da ceam văzut, am zis că ‘să te ferească d-zeu de furia poporului’ Ce să vezi: puhoi de lume, tămbălău, chioteală, steage, muzici, manele, lume, lume, de te lua cu ameţele, zău aşa. Că se făcuse urme de şleauri săpate în piatră, pe unde trecea revoluţia şi pe unde mai trecuse. [că caru revoluţiei avea toate 5 roţile STAS]

„<<,”Şi cît crezi matala ca ţinut revoluţia? [aici eroul care interpretează pe boc1 are un dialog cu sine (cvintet) sau (în septet ?)

] – Pînă seara? / Aş! / Pînă a doua zi în zori? / Aş! / Din primăvară pînă-n toamnă?/ Aş! Prima republică –boc a ţinut din septembrie pînă în mai, cînd boc 1 a fost reprimat şinloc/ uit .

A doua republică a avut o viaţă şi mai scurtă: din februarie pînă la lovitura de stat din decembrie, acelaşi ane.

Republica a treia, care se pare că a rezistat niţel mai mult, a fost implementată în. /(republicancele de la ploieşti)., care, ca nişte adevărate boc, se eroică “VOM lupta

contra oricui, vom lupta contra guvernului..”, lucru pe care, chiar dacă la spus Boc, la spus din eroare.// fincă #evoluţia nu s-a terminat încă, e o stare permanentă./ în care se con –fruntă şi în–fruntă BOC cu BOACă.[mai ceva ca la Marea revoluţie social listă din Octombrie, care-a avut loc cam prin Noiembrie, înaintea lu Boc şia revoluţei potrocalii.] Milităreala odată începută, eca fata mare care trebe mereu întreţinută.
*Repetiţiile pentru f.f.tradiţionalele “Cîntării Omaniei” începeau cu mult înainte de ziua D. şi ţineau cu mult după.’ce.că orice defilare milităroasă cere timp,cu cît mai milităroasă ,cu atît mai din timpe. (De-acolea din pre-Olimpe saud aplauze răzleţe şi fără prea mare drăgostime de #pulime.De! Că-n stendbaie, prostimea e ca vita de oaie şi se berbeceşte (=Vita noastră este bravă!). Pe dîra de osanale şi ovaţe de slavă, în stil bocccic timpuriu, (epoca bocului epilat la stat), cadîni şi cadîne fără blazon politic au ieşit la “iamă nene!” pe trasee, sajungă şi ei pe la pfutere (sau pe la gardu puterilor celor 4) [traseişti de bine]
**Căile de acces dinspre şi înspre luminiţu de la capătutu nelului (care nu-I euro, cid oar chelia pro-euro-băsă ademenind caun PFar)sunt trasate de tatre cu ortaci şi de cîteo volgă neagră, toate pe post de salvări. Pe Zide, în grafite,e desenate urechi, multe-multe, însemn că ‘Atenţie! Zidurile au urechi!’(tot numai ochi şi urechi, eroii salvaţionişti sunt piste tot.) Autostopiştii cer piste [marcate cu trasoare cu traianisme] pentru autostopiste şi pentru ritze globtroteriţe, întoarse de prin exile la mai-binele de paci. Alţi traseii tizi cu traianii sendeasă şi ei ca ghiolbanii să ia orice –iE. Sacagii cu saci lempart cît mai multe sacale de ‘să-trăiţe-de-mult-bine’ ca să nu mai vrea nime să ceară azile prin cimitire străine. (Ar împărţi ei şi nisca manifeste, da nu mai este.[tuş]) Aşa că pîrţotina prezidenţială anunţă în etere pe mega-foneală (pîn’la cere), că; ‘
‘’’CĂTRE toţi mili tăroşi şi mili tăroase, după ce v-aţi trăit…/ ar cam trebui să mai iasă din sisteme şi .”să vă trăiţi şi! (moartea)’, Şi-alte slogane dale de ‘Vrem piste!” / şi topo gane!” (sau cel puţin cam aşea se auzea sau se zicea la tomberoane / sau bibe/ roane?). Că dabia se dase şi se chiar votase “Legea atriotismului” şi omanii era cam toţi atrioţi.(că din oră-n oră suna sirenele şi se scandal pe străzi că să dormiţi liniştiţi ‘Fiţi / vi-gi-lenţi! Vigilenţilor! Vigiliţivă! Fiţi atenţi! Fiţivă! Dar mai cu seamă FIŢI!, căi Cod portocaliu! Şi (po)pulimea răcnea;”SĂ trăiţi! De viu!”. Că era năvală mai ceva ca la parade navală. Toţi să vie, toţi e gata să fie şi să se-nfie pe lîngă cineva [cinevaul cît de cît ma ce/ zare].
***După ce defilează a doua oară cu ţucale , cei din grupa 0 (zero) mare, (nişte zăroni), defilează acum ilegalii, inegalii, pre-historicii şi pre-revoluţionarii de meserie, cei care are loc rezervat la orice ceremonie de deschidere, prea-înalţi şi prea-înalte cure. În palanchine portocalii. Alţi plecate plecaţi să se-nchine (la chine?) în chină cîte un ţoi în cinstea. >>”Cinste lor, Cinste lor! Cinste lor, ortacilor!” / În cel mai pur stil neronesc se dă foc la parlamente şi se strigă că. (şiau dat singuri foc. Ia văzut şi boc)
= Problema era ori-ori. [ori parlamentarist, ori royalist (dică băsist)]Trupele #lamentarilor uniţi bătuseră la cur (în trei rînde) regimenta de gagale de gardă a lu Boc, care căzuse şi venise la loc (ca hop-mitic) {Daia măreţu ţel băsesc era că SUSĂRAIa e bun şi pentru umanii de bine, da din păcate, Raiea era încă locuită cu tot felul de fel de fele de #pulime (fără ţîţe, fără curi). Din cazarma cu bocălăi (unde nui penurie de nuri, nici crize de ritze), ies în marş forţat gigolăi şi gigolete. Da cît timp Boc cince e încă la incubator, postu de circe rămîne la suro gata lu pora, (aia u hora robilor) că cuaşa vuvuzecişti şi vuvuzeciste, viitor de aure ţărişoru are.’Cinste lor! ~~ ! Cinste lor, băseştilor!’
Şi se defi / lează spre viitoru de au al patrei, cu pasul apăsat, şi “trec, trec rînde-rînde muncitorii/ Cu steagu porto-căcăniu în VÎNT desfăşurat / Duşi de Partidu nostru spre

victorii”(am citat că cică ar cam fi “ (e)steaga marilor victorii’ ridicat de Marele Cîrmuitor de la cîrma ţării lor şi ţinut sus de mai micu lui boc-ocîrmuitor sus pe catarg. Asta pînă cînd Boc a căcat steagu şi amputit reforma, şi s-a dezlănţuit raiu pe pămînt (cînd s-aexpatriat aproape o săptămînă la el în sat şi s-a apucat iar de cioplit cruci de lemn ca la govern.)
..Într-un discurs plin de băsescuri şi de ‘tui în curi” și ‘tuvă săvă tuf’, nensu Băsescu ‘cea că va organiza la iel în Josiadă o Cruciadă contra Pestei, îndemnîndu-I pe omani să-l fluiere şi şutuie pe neoman ca pe stadioan [că premierele hungare na luat bunele exemple ale acestui mare B.
..>Că boc, ca orice pitican trop, pe unde trecea – salute cu “Sluga!” / Sluga!”, fiind încă un înalt servitor în slujbă la popor.Şi ca orice slujitor [nelipsit de la slujba de dimineaţă şi de la slujba de seară], făcea lucruri drăguţe pentru umani drăguţi, mai ales bice (casă le pună pe #lamentari), şi coase.(!). (şi buţi? De dijmuit copătrime apa din puţi). Fiind mai neam (to dom) de plugar, era mai slugar, căi mai muncă la plugă decît la plaivaz. După caz şi dupe moda băseştenilor, (şia boculeştenilor.{şia bucureştenilor}) care sunt în slujbă la poporu muncitor de nu se mai ştie hăt de cînd pînă cînd, că cînd e wikende ei tot la muncă e, şi nau nici concede săracii, de!, slujba-I slujbă. …că cum zicea şi ţaţa Veta a lu Floarea, după moda acelora şi-a ălora, tot omanu era în Eră rob la job, Da nu chiar toţi, toţi umanii era robi la jobi, şi nici chiar toate, toate umanele era roabe la joabe.că mai iera şi dăştia dealu nea antiRobu ce nu se cadra cu Era şi cu mersul societăţii, şi careestem înrobiţi la ălţi sfinţi părinţi nestahanovişti.
*/Robiţii la daldi marcşi voia ca ‘rob cu rob să se.’/ mai apoi alţi obidiţi la, că cică mai bines ă se rob cu roabă, şi mai noii robiţii cu robitele lor că cică şi roabă cu roabă. Şi ăia că nu şi nu, şi ăilalţi că parcă da, uiteaşa…aşa că fiecare cînta imna pe limba lui de lemne şi se internaţionalizau prin diferite uie şi iahue pe unde puteau şi pe unde nu era prea multă lume să-I huie şi huiduie şi să-I huşuie din Dacie. Da parade gheie îşi băgase coada eie –n părăzile pre-militare şin gărzile paramilitare şin miliţiile creştinomane, toate puse să te-ajute [cu milităreli îndemulte] “Să-vă-trăiţi-binele!” şi să te bage-n Susăraie. (Da şi-acole dacă nimereai peste galleria cu dinamovişti, o răzbeleai). Unii, neştiind cînd o să le vină rîndu şi cît avea să mai ţină dezrobirea noastră, îşi lua mereu pijamalele pe sub palton (în caz că nui găseşte eliberarea pacasă), şi treceau strada numai pe zebra. De! Slugoi slugarnici! HU! Huariştilor! – Şi huiduiaţii fugea cu coada-ntre picioare printre două rînduri de tarzani ‘dai noştrii cab razii”. Ca şi-atunce, toate azi-le ne sunt pline ochi de-ntovă răşiri de tip ‘ţară – cazarmă’, aşa că dănţăuşii puterii se hop-hopăie căstai jocu.
**/Dez-robirea omilor din robii era pe ordinu de zi de azi la toate cesemeele şi se făcea paree că cine,..că cînd.., că…(Da zmeele cel Mare tot Băse le era). Cînd da el tonu, unde mi se pornea băs-omet de omănime cu fanfare şi tarafe (pline de jubilee) şi timpane, la auzul “Hai-LA” –lelor de ‘rob cu rob’ să se ună. Apoi împreună libero pe libero se Deşteaptăte omane – cîntînd tabla înmulţirii deşteaptă. Heliberarea se făcea fie cînd se striga “hai libi!’, fie cînd. Ne venea rîndu la douăzecişitrei augustul eliberării de forţele eliberatoare. De gura lu Veta, ‘barbarii de tiranii’ stătea în vete (din veto-n-veto) pînă s-ajungă la putere-a doua generaţia cu “Cheia” de gît./ /Tocma din eşalonu 2 atunci a răcnit Boc 3 un “Basta! Pîn-atît!”. [că trecea un stol de stoli şi de-alţi şoimi (ai patri) şi-l cam găină / ţa/)] La văzul stolilor conduşi de însuşi Stolo, Băse a-nceput a se crocodile, şi, cu lacrimi în ochi a anunţa că se sac/ rifică / [sanctifică?] iar. (iar?).//se spune că ‘ochii nu

văd şi urechile naude'da paşa Baş era un vedetot şiun audetot.[dai lăsa săl creadă un Naude şiun Navede, pînă cînd? Pînă cînd leo tot treci cu vederea? (urmează #deanu)
**// Salvaţionistu neamului oman (fostu şi actualul percuţionist la ČUR) îşi striga ca striga salvaţionismu cam aşa ceva :"<Să vă / trăiţi BiBine!" – Mereu la post, slugoii strigau în cor cu voci în toate gamele slugărnicii lor :"Ave, Cezar-Traiane1 Slavă Bă se!' 'SlugA!(salut prelatin -mai frecventa 'a la Boc' – mai cu supuşenie şi linguşenie) Cei 1(unu) şi ½ - aproape 2 – bărbaţi coabitători cu nume de-mpăraţi, Traian şi Boc (?) era cam în aceeaşi barcă, în acelaşi palanChin., să bea uzo. După uzul 'Salut, dace!" – "Salut, #omane!"/ -Salve, Boace! – Salve, Traiane!. Că cam aşa se salute ei unul pe altu. Boc, fiind mai slugarnic (de mic), se mai salute şi cu :"Sluga!" – "Sluga!" (Boc 2 îl saluta pe Boc 3), Băsele. Nefiind aşa, se salute cu "Slavă Tie, Traiane & Ave!"da şi el era slug şi făcea sluj la popor. [că era ERA slujitului la drapele].
***/// Un formul dracul mult drag EŞCI-lor (de azi, de ieri şi din viitor), ceva de genu lu "Dragi tovarăşi şi pretini! Scumpilor! Apele către scumpi şi scumpe! Bă popor de umpa-lumpi şi umpalumpe! Pro letari băs-omani! Vigiliţi cu vigilaţia! (tip hăineală). C-Asociaţia pentru igiena morală a decis: '..că intrarea în para dis la "Sătrăitedebine" se face cu măşti şi măscuţe portocaline (sau măcar un tifon). Şi-uite-aşa lea pus botniţă la toţi (mai mult sau mai puţin parlamentoţi sau hipioţi).
Da Boc, care era mereu la post, pe post de ţucă / lar (fiind uns cu toatama codului porto-căcăniu), a sesizat la predarea ştafeteiîn driftu Boc doie că cei din eşalonu doie, fiind mai second-hende, trăiesc mai (plus/minus) bine co optime.Daicea ia venit şio evrikă de optimizat; 'ce că să fie o "Lume Nouă" în care 'slugile să fie stăpîni'. Că daia se tot face defilare de drifte: pentru plecarea în Lumea Nouă, în care totu-I pedelit.
<"În tot ce faci, Partidul, neclintit, / ÎŢi luminează Calea înainte / PeDeu-I tot ce-I demn, frumos şi bine / Tot ce-n popou nostru-I mai de preţ / Ezemplu veşnic, călăuz măreţ". Iatăvă FARUL spre care se-ndefilă omanu. Scopu final la orice PARADĂ MILITARĂ e partea finală cu muzica şi dansu (la Căminu Cultural). Că pentru-a 4 oară consecutive (ăsta-I chiar un SB) Boc a primit medalia "ONOAREA Armatei Omane""şi-a acceptat să refie (premiere)le cel de ieri – cel de azi – cel de mîine, Bocul nostru cel de toate zilele.
///SE dă onoru la Boc!(?)
Boci aţi fost, boci aţi / rămas ! Şi la cap, şi la penaj.Drepţi!! Haila Marş! / în pas de gîşte robertanastaziste. Drepţii din lumea drepţilor bat pasu pe loc – cu boc au fost, cu boc au rămas.//În loc de mas / un călduros 'bun-rămas' / Se defilă şi se-nşiră / Şire cu care / cu care /alegorice / care des carcă pornografie infantilă / şi infantilisme / dol dora de traianbăsisme (ş-alte tembelisme pe care nici infanta nu le).
După coana pora / cu gogoşarii drept steag / şi după curu lu Draculu Cel Mai Drac/drag? (în budigăi) În frunte iese primu ["Primus inter pares"] la exod. / porno/ şi la Mare Ieşeală bulevardieră {că pe burtieră scria un promo} cun mic / comic vestit :Cioclu Boc. Se dricăie în toate cele 4 ipostaze/ şi faze de (des-compunere)la faţă / gata de eutanasierea /anastazică / şi la o dică / îi mînă din faţă pă bocitori / şi pe la spate le pipăie pe bocitoare. canceput să cam le hingherească palea fără voce(music de operetă celebrînd opera lui Boc) De-acole de sus de pe dric/ lu boc locu I se pare/ un femic Paris, unmai nimic./ Cică mere la ZBOR, să se dea-n căluşei / vrea puşcă cu dop şi ponei, chiar acu (că de nu. şi aici (("Hic et nunc")) Să urce naţiunea spre bă sescism în zbor, (vorba alor lor)
<<Da de ce-are BICI? COASĂ? Şi / pîrţotină? / că ghilotina naţională de tăiat sferte (25%0) a uitato în décor./acest robes piere uzurpator./ Că s-a ajuns pîn'acolo încît, / LA

PARADA MILITARĂ de aseară . chiar acum şi peaici, în chiar acest loc ..LINIŞTE! că./ SE dă o – no - ru la BOC!!??
<<Linişteşte-te! Chiar domnu Preşedinte l-a delegat ca-n lipsa / (curului)/ Bocu să primescă toate onorurile în locu lui../ Daia în lipsa Băselui, se dă onoru la Bocu lui.
>>Pentru onor la Boc! Stînga-mprejur! Se acordă titlu de ciom 'honoris cauza' lu . cel etern //că ţine la onoarea lui de..!(x-guvern) /.>Poate să şi le defile pe toate pe sub arce de triumph (din rahate şi boace), DA/ tu cititor ule, "Guarda e passa!".

În final, prin procedeul artistic numit personificare, don prezidente Băsescu Traiane vorbeşte cu propriul lui boc, (cum aşa? – da se poate?!>DA! , că doar Băse vorbea, ăsta mic cu capu mare doar lasculta, ca personaj supus / personificării)0 //cam aşa ceva ..:: ::<<Măi Bocule, bocuţu mnieu, / ..Zo te custe!!..! / şi să te guste tot omanu / şi la anu / căstai "Să – trăitu – Cel –mai – Bine!" de la latine (vezi. înscrisul contemporan cu litere latine prin latrine/ cf. 'balada lu Caşai')c-aşa-I omanu..!!)
"Grosso modo", /făr'a mai intra în alte amănunte despre onoarea de-a fi boc,/ susnumitul, Grăbit să vadă Zorul (poate zorii??)acestei epoci noi /că s-a luat cu zoru / să meargă la zbor / Da a rămas pă loc / că nu-şi mai ia zboru! (ca şoimu patrii) .
, BOC ai fost, Boc ai rămas! Boc e tot ce poţi fi!
În finalu paradei militare trec vidanjorii lusta lin să iplanteze flori şi să implementeze flafi

(vezi audiobook

– https://archive.org/details/14emacronismvuvuzela7c1

P.S.
Se întîmplă că într-un vis să visezi că te trezești dintr-un vis, cînd de pat același vis continua să se desfășoare. Cine visează că se trezește dintr-un vis urît după un epoc de baligă și boc va dori s-adoarmă la loc decît să să trezească în epoca lu Căcărează și-a PeNeL-OIMII.

Cap.15 - VUVUZELA 7 C2

Capitela II (A do / ua = Ce-do) – Parada de groază

Para – da de groa - / ză {şide CE – AI – E}
Cînd vine-ncoa, băţos / marele băs – os //La Parada de Groază , se / grozăveşte / cu ispravele Lui de pă mare de peşte / de prin lupanare, / bătrînu lup (şi oţ) de mare / Tra–ian–Gro–za–vu /Care încă mai face (pă iel??) şi pe bravu / deo băse –emfază de cînd a băgat groaznică groaza în găoaza celor 300 (trei sute) că încă e groasă şi încă mai pute / Termo-pilele / de scîncetele atîtor cure virgine / trase în ţeapă / şi-n insec tare / de-acest mare …/ foarte mare,,,/ cel mai…// (cu pris de gulivăreale (în leatu 2011 al domniilor sale))
În interioru (Marii Parade bi-anuale) de pe Băsodromu {cît 7 şapte (NoE – vrii))} e /mai multe / embrioane /("E" – că nu-s mai mult de 7 / şi nuţi ne mai multe de 7 / zile /

pă săptămînă / din 7 în 7 ani / cincinali) de parade / de rrom lîngă rom. Între Alba şi Neagra /traianbăsescul /traianbăseşte prin popor şi şio refer – endumă (dacă ştii la ce mă refer)) prin Băi – ieţime. Au întăieţime / traianbăsescii / băutori de CE – AI? / şi mîncă torii cu ling-gura .(de trăiţe –de-bine”),Nu vă spui. De ce? [ca măsură anti /- doping ăă!]= Lingurarii cu săcui şi secu – barde / mîncători de drag (de boc?) cît şapte 7 / şi-au făcut steag / dintr-o lopată şi merg suflînd în fluiere şi trişte, şi tocănind pe o covată nişte / ceva, un felde ca ca maca cu care / se-nsemnă pe frunte în semn că sunt / boci de-a lu boc şi-au gură mîncace.Au –nau voci, bocii-s ca corbii, nu dau drumu la caşcaval nici în somn.(nota 1 – vezi mai sus)

Trec tot aşa şi tot acum / încoa şi mai încoace / prin faţa tribunei oficiale / a Marelui Cîrmace de [orce}(popor) /Tribunal u Poporu Lui şi /Advocadu Poporului – tambur major cu majorette în jur înprejur/tamburinează – - al dracului dracul – şi dă din cur [un gest interzis/ cam de elvis}- (nota 2)

PARADA DE Groază: zombie (unu zombie, doi zombie, [la primărie], trei zombie,…unu la şcoala de fete., altu la cimitiru central.. …/în total 322 de zombie (care se zombie cu totul şicu / toţi/ (într-o dacie – combi)).

La Parada de Groază /se re-ani versează /treaba groasă cînd s-a declarat/ne constitu ţionalitatea /majorităţii (şia oricărei alte forme de tiranie de stat / în (Tirana) come morarea. E cea dea 322 Mare Aniversare dela auto- procla mare + şi independizare /că p-atunci nu depindeau de alte state şi mai ave ! am 2-3 vapoare (ne-date la turci) (nota 3) (și nescufundate de preamultele oi ca voi)

**Şi Boc a spus::<<”””HAI să-I /. Bastonăm puţin / măcar un tur de / scrutiny/ şi săi jucăm în bastoane şin pulane / pînă-I fră / gezim. Da’n era de-atuncişa nu mai iera loc de înc-o Bastoniadă /şi-n Bostonionu de dans din piaţa consti tuţei /era un bastion de rebeliadă / a forţelor ostile integrării., şi tunele era plecate să se-adape cu ape din alte că tune / unde să tragă tune la orice HU şi HO (da nu şi la Ho şi Mine.)) (nota 4)

*Şi boc a zis ::>>”””Dacă nu-I loc / HAI atunci să-I facem eunuci ((da ăia tăţi în cor :- Eu nu, Eu nu, poate tu)) şi să-I basculăm cu bascule peste bord în mare.[pe ce motiv? Pe motiv că-s scobiţi,/ fiind déjà scopiţi]/caşa nu mai pot fi turciţi nici de turci/ (muzică electronică cu care sunt scurt-CIRC-uitaţi, făr-a fi electrocutaţi) (not5)

-Ceai bă!, de faci aşa clă buci şi spume? Spune, ai aprob (Are!) de la Euro –peşti de-aşa o deversare de pol uare? Păi vezi cum eşti? Mai rău ca pol!/ căştia E pol uaţi pînă-n măduvă / de vuvă şi de ceai de mentă / că freacă menta toată ziulica. ‘Ţelegi, ‘tălică!, cum stă treaba lor! Sunt nişte nostalgici scoşi (de la nafte line) în décor / dintr-un context politic mult anterior (expirat. //Nu fac parte din eminescul de azi. (mai inspirat).A spus șică mediul e poluat din cauză că cel de-al treilea sexe (deși a fost legiferat), emană prea multe gaze ((nota 6)

Şi Bă a mai zis :<<”HU! Epigone pigoni şi Gioni. Sunteţi nişte eminenţi puleţi votători, devotători de foşti. Aţi căcat steaga! Că pîn’aici va fost cu gaga. Ecşilor şi Foştilor şi Biv-ilor. Sunteţi un rest / pe care-l detest / şi-aţi devenit un lest pentru corabia democraţiei /pe care-o cîr măcesc. Şica un ‘meşter cîrmaciu’ a-nceput să-I CIUR uie cu vocabularu thema tic arhi-cunoscut (în U.iE.) , încheind, nuşde ce nu mă mir, cu un (A la BăsescU) <”Sictir !, şi-un “Săvă f,..”. şincun ‘hai sictir! Ăsta-a fost cam TOT, de fapt a fost tot. în întregime (dal capo al fine) (procesu de condamnare a ..ceauş - ism – lui)) şi-a ţinut /exact. un minut. [Timp în care sa păs trat şun moment de reculegere şio tăcere-n picioare /(ca o scuză) –cum aflăm din sursă (nota 7)

=Cum nu se dă ursu scos de lîngă ursă din bîrlog, tot aşa (nici trasă de bărbi) major itatea fictivă nu se /lăsa dusă cu una cu două, nici cu 322, că ea conţinea déjà în ea din epoca de au re re ale gene ambigene cu marile re alizări omene. (muzică new age)
-Adică? - / -Adicătelea erau cam / de genu ambigeu/ de pe vremea cînd ţiineau şicu un EL şic-o IA, / amîndoi în plin apogeu. Apogeul ambigeului a fost în epoca de Aur (alu nea nicu şi ţaţa leana) şi a fost atins abia în epoca de Baligă (alu Băse & boc)
>>"HO, mă, voi, 3, virgule 22(doi), de de coloraţi (noi şi vechi) Nuvă mai cioc Coiţi. Ciocu mic! E ne/sănătos să beţi ceai. Să vă –nvăţ IO mă băieţi /ce să beţi şi cum să beţi. (că orice-nvăţ are şi băţ!) [nu ie important ce ceai bei, ci cum şi cînd. Astai cum sar zice 'cere monia ceaiului'./ deci, nu contează adevărul. Contează doar cum şi cînd spui ce ai de (oriceva.}[oricevaua poate fi îndulcită cu îndulcitor sau nu]
++ Mai bine, ia HAI (că şi Băse le-avea cu hĂiala, şi ştia să facă HAI), să-l dăm dracului de CEAI / să-l / aruncăm pă tot peste tribord / şi să / dăm iaman epoca / prohibiţiei / la ce? Ai?./ şi voi, la babord fuga marş1 / făceţivă că / SCRIŢi / (făte bă că scrii ceva!) / scri sori de ade ziune şi lăsaţivă ciomiţi (lăsaţi orice speranţ dea fi re-/ ciomăgiţi) şi mimaţi că sunteţi uimiţi de ../ o prea- uimire. Ia!, gura mare, căscată, aşa,,/ ziceţi 'Aaaa!', să vise citească prea- uimirea pe faţă. / şi pă spat. Şi-nc-o dat'! / Şi-acu ochii la mine! Nu vă mai / miraţ! / că naveţ dreptu la mirător / nici la miră / nici la mir are. ((Doar la ad – mirare) <<"Voi, ăştia 3 virgulă 22, o să vă fack 3 virgule 14 / că mi-se-mpaişpe de voi, fictivilor, HAI flit! Dacă voi nu / mă vreţi, Treaba voastră, nici io nu vă-nghit.(dăsă iasă din scenă pe paşi de merengue)
Da o nuţă din pede / care repede se../ da şi mai repede se des se../ sare repede cu gura pe../ nu că vrea re – (numărare) de nu mere pare şi impare (craci-umere or umeri-craci?)) şi bisuri / că cică-I clar conjuncturală. (da nui clar dei pro. Sau anti constituţional pede.?)
>>Şi IO aş cam vrea să / schimb compoziţia petro-chimică /[că Bă mereu vrea să schimbe cîte ceva prin olimpe))] / a parla / mentului / şia biroului permanent de pe subparlament. Şi dacă vreau IO, I-O pot tot. – incolorilor1 şi insipizilor! (şi stupi-zeilor).Voi nici nu vă existaţi decît în închipuirea mea/ şi nici n-aţi exista dacă nu mi-aş închipui nişte personaje fictive ca voi, puşi în mod fictiv într-un parlamente realmente fictiv, să revoteze efectiv {trăim în plină ficţiune) tot efectivul de legi de interes colectiv: (şi mai puţin):
:TOATE legile fizicii, matematicii şi ale roboticii în primul rînd
**Şi / mulţimea PI / le-a rebotezat / într-o singură zi /
(într-o joi) /atît erau de beţi de CEAIE (OLAIE! Bieţii de ei / nici apă nu le da /şii ţinea închişi cu CHEia pacolea apoi au fost puşi în formol, şi ţinuţi la soare şin decolor (are) la /mausoleul parlamen tu lui /care era şi e o şandrama /parte integrantă /din păstră Măria păstrată în ramă în muzeul ceaiurilor / care-au fost odată / pă vremea mea. (şia lu ceaşcă)//Şi ce ceaie ! mai era odată! Cu zărvărie de pahare 'de bragă, dragă, de bragă.(că eram braga dir. Brigader)
% % Acu e mare zarvă –n Băsăraie. / Că nu mai sunt paraiE/ nici de-un pahar cu apă..Hă, hă! Ce mai ţeapă! Că-n loc de sute de parai / se dă tărîţe de mălai / pîinea din / făină de ghindă E / pe cartelă, / şi stamba pe puncte. A dracu vuvuzelă !! A cam trecut de la samba la bătuta pe rupte.!! Păi unde-o s-ajungem, bre? La papură şi paie ? (noi vrem..mălaie!) Că nu mai sunt paraie-n Băsăraie.

<<Ba să nu care cumva / să vatingeţi de paie şi fîn!! Că "iarna nui ca vara", vă spun / Cît timp vă sunt jupîn.nu-mi faceţi baliverne. Acu să paşteţi iarbă /(?? Să tragem?) verde / şi frunză verde / că vezi tu, bă FrunzăVerde,/ a dat criza-n oame.
>>NU . ne paştem brendu! / Mai bine facem foame / La Circurile Foamei.((că era o mare foame de bani)(şio poftă de accord global) (a-sexual). Daia Daea vrea Miorița brand de țară: Oaia e o statuie vie: șo fabric de căcăreze.

Şi-au început greva foamei / ei între ei / fără s-o mai şi / declare./ la intrareDa Emilu – de! ca emilu!- cu ai lui – NUUU! / Că ei au pornit la / luptă dreaptă /.bla-bla-bla într-o adevărată şi preacurată sfîntă cruciadă../ cu gîngănimea ingrată / şi cam ţînţărie de post / cu-apucături de şatră / care ne bagă ştăngi în roate / mai mai să ne bage-n fiasco fără casco/ de ţară // şi săne bage pe toţi în CRIZE de sînge prospăt / şi sîngereţi, şi devize . // Boc s-a făcut vînăt(ă) de supărare / Da Na / aruncat niciun prosop. A rămas la post pe post de hop-mitic şi / symbol al celor tot-ca-el / din piticăria Circului de Stat ambulant şia plecat, şi-a revenit din plecat / la paiele şi fînu promise de Spînu. (şi papayele – ioc))[[Din cauza lu Fomilă şi-a lu Setilă şi-a lu moş Gerilă / pe care-I adusese Prîslea cu el în ultimu format A4 de guvern / trebile-n stat mergea ca pe roate / pentru cei din căruţa cu paiaţe… ernamentală.,tot cape roate mergeau şi pentru ceilalţi doar că pentru ei se inventase roate mai cam pătrate, (pătrăţoase de-a binelea) care hodoron cau /şi n-aveau cai mascaţi /ca cei din pedele.//Iară ne plecăm la circ. A cîta oară?
Era circu de vară /cu circ ulaţia de rigoală /că nu-I ca iarna) că dacă nu mai e paraie – avem circăRaie –"Habemus Boc!" / şi apăraie de pîraie. şi rîuri (scris 'rî-ie') şi şuvoae de fomişti şi fomiste , familişti şi nefamiliste,/ toţi veniţi cu jalba-n proţap, arzînd pălălaie << ; "Bă, dadă ce nu mai e paraie, băă?"Şi ca să ne fie babilonia destulă / şi îndestul de draculă / (de parcă n-ar fi fost îndeajuns! Stai să vezi ce le mai bese mintea : '..cum că sau cam luat cu jocu / ăştia a lu Bocu / şi-au cam uitat de ţărişoară? "ţî, ţî, ţî! Ca să vezi ce poate bese o minte care nu-I a lu Băse?..../
….şi paparudele – rude cu Setilă (rude venite în mai multe runde), au supt şiau sorbit din orice ban lichid, după principiu lui Arhi med, că dacă nu curge, pică.(da să ai şi robinet)
….şi Flămînzilă cu paparudele lui rudace au paparudat totu , şi-au lăcustat locu, cu rude-căpuşe (tot ce era de stat sa.). Au căpuşat tot ce era încă necăpuşat, inclusiv iarba din Draculăpark..şi Păsărilă –Lăţ –Lungilă a luat cea mai rămas nefurat de Ochilă şi deai lui??De, jocuri de copii: : de-a ploile, de-a grindina, de-a fulgeră cu trăznete. Trăzniar!/ SĂI!
& Acest roi de asexuaţi şi asexuate / vin puhoi peste noi / şi tot cer [dă şi mie! Dăşi şi Atîta ţînţărime flămîndă care stă la pîndă să-mpungă, să sugă, să muşte, săcăpuşe, şi mai ales să înţepe ,/ că înŢEAPĂă!!/ da nu ca ţeapa –totemă./ cin alt felă./
"Aici e pu ricele!" Invazia de purici o-nceput de azi (în Timiş / oare) şi de acolean toată ţara să ne bîzîie cu bîz-bîz-ul lor /Îşi bagă bîzetele pînă şi-n rîsetele Hău-Hău-lui de hoho ată –n hohe Cotroceana toată, aceste insecte vampire care sugsîngelepoporuluimuncitor aflat în plină guvernare şin Zbor deplin./Profită de un context politic mult prea democratic şi ne vampirizează din put ere.<<"Age, libertate Decembri utere"
Aici, într-un context poetic serios, cu rime frumoase şi personaje fabuloase (bocoase şi băsoase), mai în spre finale, coautorul aduce o addenda (?)-n completare (în fine, addenda – pluralE) în sensu că plătim cu ani întregi de robie zilele de vremelnică libertate cînd am crezut că se poate şi chiar …am votat.//Aman! Aman! (muzică bizantină) Toţi omanii (de bine) care vorbesc (bine) fluent aceeaşi limbă / îşi strîng rîndurile şi fac coadă şi grămadă (ordonată) la strîns rînde într-un front comun / pentru salvarea / a ceea ce se / mai putea salva {din fsn)//Aşa că nu întîmplător se strîng, toţi în

cor la unison în juru lor(şi mai ales în juru la curu LUI/ de proaspăt / REALES mire./Să nu vă mire că AStfel strîns uniţi în juru partidului salvator , strînsuniţii vine să-L admire, / să-L apla udărească şi să-L năşească pe Boc. Pe fiecare blog curg mesaje de mulţumire la mire în limbaje standard : >>””Noroc cu boc. Stop. Boc(punct). E tamanE ce ne trebe./ Mulţam, BeBe!”. (semnat – o man de rînd)) Omanii de rînd, cu mari şi cu mai mici, / vin cu gîze , bîze şi furnici aici, / La masa mare, Să fac-o înc-o urare / Cea mai mare urare băsească>

>”La mai mare ! Şi să ne trăiască bine!” “Să – tră - eşti – FeFeBinele!”

Toată această lumenie de rînd la rînd / Ştie (ştie?) / că schimb area la guvernie E / bucurie proastă./ Şi daia rîd (de rîndaşi)că / Nu sa schimbat nimic [în afar' de pempărşii lu boc3/4 şi boc e la fel de mic (michiduţ) / şi la fel de mare /(gropare?) specialist în cannibalism / poli tic. Acest don-juan generic (şi taur communal? – nucă e cam mult spus) e mereu ginerică, [cu barba albastră de-un cot,], ca mai avut neveste-n cheia SOL./ (Nasol!)Ca prim solist în dansul pinguinului, se cam pierde printre picioarele. dalas că nensu îi repară onoarea lui de familist. Că are şarm de minună-copchil la a 4 a generaţie. În vacarm, ca pinguina, Băsele îşi recunoaşte boculeţu dintr-o mie. (după ce – nu se ştie).Şil bagă iar în concubine je cu puterea. Şi din gol se fack golaveraje.(şialte cur-gole) că le cam ştie dînsu

##Masa mare (şi dansul) e descrisă la fel de frumos, şi pe faţa de masă şi pe din dos, / într-un stil gogonat şi pretenţios, animat /pigmentat/ urinat?/ de americanisme/ anti-imperialiste / şianti- globalizare.(pusen şcenă de dalea cu ţîţe goale şi grin-pise minorete)

<<Politica e-o mare curvă! – 'ce…

>>Ba e-o mică / iremediabilă – dă să zică ..-/ Car'va să zică ./că ce te fă ceai? Fără

Co auto-ironie mimată, autorele descrie politica de ură şi minciună matură / ca pe-o toamnă (că cică toamna nui ca primăvara) / în miniatură / cînd toată natura participă cu spor în hora{mai ales donşoara Pora, carei mai ceva ca un bonsai în mijlocu tuturor) fiecare co coasă sau cu un topor, /înhora la nunta lor. Discuţia a fost destul de animată, drept dovadă că s-a zis / cum că s-ar fi zis :

: >”…asta-I pentru ultima (sau penultima?) oară cînd te mai însor..”, şi cică boc ar fi zis [printre dinţi] (ca porcu – 'ăsta-I ultimu şi gata!')<”,/ Ba / s-o crezi tu! Tirane(?) (Traiane?)/ asta-I pentru ultima dată cînd mă mai însor..” *** A fost o ceartă ca-n poveşti / A fost ca niciodată../ (muzică gregoriană) Şi toată lumea (inclusive amerindienii şi amerindiencele) a fost mirată de această aproape ceartă / şi divorţ / venit din senin. (fără să mai treacă pe la mediator obam, că era în conced.) Şi s-a făcut aglomeraţie la martori, care de-atunci tot vin şi vin (un ii cu vin) cum se cuvine / la o ultimă(/?) paradă / de despărţire . De cE? –cum 'de ce'? Nu vezi şi nu miroşi că boc, carele e motoru guvernamental, a-nceput să dea rateuri, şi pase la adversar ? Cum 'de ce'? că trebile se-mput. Şi-anceput să scoată fum alb de eşece.Daia avem nevoie deun ”Adios!” la odios./ şi deo ultimă (sau pen) paradă /în care să se vadă în clare despărţirea / a/ pe / lor (=despărţirea lor de ei / şi năpîrlirea)) / (şi o condamnare a comunizmelor). & Sunt două cozi : Una de “Salut!” (=pe termen scurt) / Şi-alta de “Salut!” (=pe curînd) A doua coadă fiind cu termen redus/ şi-aproape să expire /de stat la rînd la “TRĂIŢ bine? Caracatiţu a pre-/ zis că / va veni şi-o astfel de zi / de Băse-bucurii / în Bucur – cit / dA / na / zis cît o să ţie / noul maglavit / ori c-o fi 'Cea mai lungă' / ori c-o fi 'Cea mai scurtă' zi / de bucur – eşteală…

da parcă..prin toată bucureala bocurenilor / bucurenilor şi-mbulzeala (nuşcine?)- ia tras un şut / în décor / la treiar.- mare mahăr !/ căn geografia postului e stopăr / de şute-n cur.
<Ţi s-o fi părutE iar! /
>>Mi s-o. = = = = =
(Toţi se opresc din lucru, ascultînd îngroziţi sirena lu Roaită) **
<<DA, soro, dacă vine peste noi înc-o zaveră.Şi se salvează sărind pe geam , (zău aşa!) de mişc /area populară / (ne/ ploieşteană)). Oare-o risca? Oare no?
>>St! Nu te mişca! (S-aud 'mişca, mişca', pe bulgară, şi bătăi desperate cu pumni şi picioare (pe omană) [cam drept în uşă] Saud şi salve de tun pe-alături. Fiecare se întreabă dacă tună şi dacă io fi intrat şi-n cur /- te..[apa]/Cu tot (zgomotu) şi tranca-tranca şi ropotu şi foşnetu şi trosnetu (ş-alte de pe net u şi hipernetu sere iului), se aud în clar, bu-bu-ituri în uşa cabinetului unde nu intră decît o singură persoană (cu cură prim-ministerială).
<Boc, maică, acolo eşti la / slujbă? Iar faci sluj, bă? >>Yes. / <<Aide, bă, zice, ieşi odată. ne-ai speriatără o ţară toată. De yesmeni şi iesmene.
>Nu poci să mai ies din izmene, zbiară Boc dinăuntru, prizonier în propriul palat,,,{că Omania nu era decît o imensă puşcă–rie pe care grănicerii o păzea cu puştile îndreptate spre înăuntru, nu spre înafară. Şi în ţară, fiecare închisoare omană(din miile care era)avea în ea, din proiect, o altă închisoare – NEAGRA – care era cam ca o groapă de hazna căpăcită.(fără uşi, fără fereşti) Ridicai capacu şi, mai întîi la băgat în apă pînă la călcîi.(în apă, da şin pămînt un pic, da şi un pic de beznă şi un pic de frig, lea dat de toate cîte-un pic – pic cu pic / apoi pîn'la brîu, / cînd boc lea dat cu dărnicie cîte un rîu de "ŞI mai bine – Trăiţe- de bine!" /şi stătea pe capac la hazna să nu care cumva să facă explozie mămăliga} ,şi încur cat în propriile lui izmene.,,E încuiat (că iera un încuiat) pe dinăuntru –zghiară Boc 3 dis perat şi izmenindu-şi vocea "imitando" a la Boc 4.<Vaide noi şi de noi!Ne văietăm noi …,,,în sfîrşit, iată vine şi / ciclopele chior,/ Conductoru Salvamar izator. îl eliberează iar (?) pe captive şi dă drumu la joc. Boc, ca ultim venit cu statut de venitură/ şicu statut de outsidere în horă /face 10,5 genoflexiuni şio gioană, trece la atace şi-atacă o manea. În paşi ispăşiţi de vals, invitînd tot ce prinde la dans, Acest un fel de Roberto (Carlos) al loviturilor libere nu poate controla mingea că e prea rot undă, şi se-nfun dă-n Roberta, care şi ia transpiră şi cînd respiră de cînd s-a,/retras (din apă rare) şi-a băgato la-naintare. Pentru ea nu s-aud salve de tun(da chiotele şi chicotele şimpuş căturile se mai aud foarte departe, semn că murăturile (p.) udrite s-a-ntors la don preşedinte ,,.. şut în cur e un pas înainte.Orice. "Tot Inainte!"/ Şut. Cap-Cap., Bară – Bară. GOoL. Hop– a-La! Că S-a-ntîlnit golu cu goala. (O – la – la!) Ce de mai "Întovărăşiri" răsar! Şi d-atunci iar / şi iarăşi/ se-ntovă plinu cu golu / în 2 în tovărăşii (una şi mai şi ca altul
: plinu şi cu goala, şi / plina şicu golu. Sex-simbolu revoluţei portocalii, în viziunea lu goya E cuplu Băs–boacă, întitlat ;"Traian cu decebală la ţîţă".Asta e! (no comment!) [la ambile variante iun mixt: de cent cun inde cent]Că se vor mai face însă şi unele americănii (şi-alte mînării)care, dat fiind faptu căs americane,(ca şi cinga şi Cola -coalele), e de la sine înţelese că sunt sau vor fi / şi ./ of. i. ci. A. le./, ca:
:plinu şi cu golu, şi goala şicu plina. Punîndu-şi pirostriile şi poalele-n cap, familiile vor fi {Dacă vor mai fi} cînd vor mai fi. Sau sevor inversări: golu şicu plinu, şi plina şicu goala, (se vor uni sex-ui – luaiar boala) cum ar zice un I. Sau aşazisele famili cît vor fi astfel /singulare sau duale[mono-, bi-, sau tri-, parentale],de tipu 'diuGo:l':

:plinii şi cu goala, plina şi cu goli /fina şicu năşicu/(dan caze de menaj a troa nu se va considera numărul dual decît dacă amîndoi /amîndouă deodată./că nu orice el e o ia.
**deşi se vede încă cusătura şi punctele de sudură (de la auto-investitura comună), insepara bilii siamezi omani sunt şi merg deocamdată veşnic împreună Eng&Cieng./ [Exempli gratia , de exemplu, bunăoară – 'de nu mai se ştie care-I in şi care ian), or e.g. ciang or eng? Atît sau întovărăşit de tare prin pedelizare, încît se însumă întrun singur sum.(cun singur cap – unu mare şi-altu mic-, şi mai mult ca sigur nu cu un singur cur) "E pluribus unum"(sau pe americăneşte ' din mai mulţi – unul',undei 1 puterea creşte şis toţi prin pedee unu şi unu şi toţi / pentru 1. (unii mai pun şi X, da icsele e rare) Iote d-aşa vremi şi daşa omi se-nvredniciră cronicarii şi repării cu golchipării. Că nu iera pe lume ciomi să despartă ceea ce nu se poate des părţi. –Băsu de bocu lui.[şi după ţop-modelu lor, plinii şicu goii din Golii](decît dacă trece-n poartă Goian). Catunci toată gloata o să se ia dupe Golan oriun gol din aute. Rareori plinuţele-s cu deplinii şi arhi-plinii cu arhi-plinele, da dese ori gol- goluţu se-n cuplă cu hiper-goii.
(+ / - un Nea / Goie / hingherit.prin trene că chipurile nare belet) Că dacu plinue MeReU cu plina – la vacă cobe – şi golu cu goala la bal- igă, aşa că goii şi nea Goii numai are parte de învăţătură de carte, cid oar de cine-mparte parte-şi face. Acu oţ fi crezîndă că/ golu e Vid (dealu eanu?) / anal/ lizînd acest concept de nevăzut, golul în toată splendoarea lui toată, vidul. Ei bine, nu!
În mod paradoxal, golul în epoca Boc intra în dialog (mut??) cu invizibilul. Golul dintre şi din spatele tuturor / lucrurilor/ delimitînd spaţiul ne pictat şi mărginind ca nişte bordure latura absconsă (şi cam sconcsă) a lucrurilor. Tocma daia Videle a dat jos marginile vizibilului, redînd ne mărginirea tuturor lucrurilor.
Golurile şi plinurile, dar mai ales golurile–păstrînd intacte (şicu acte {Alea acta estE legale) înţelesurile şi formele primordiale dace a ceea c ear fi fost dacă. Acolo n-ar fi fost. O groapă. Q.e.d.-Aşa cum golu ţine de Vid(eanu), gropile ţiu şide boc, aist grop are al capitalismelor omane.[asta cînd? –cînd boc nune iese-nainte cu de plinele]
++Conceptele de pline şi goale au fost lansate de dom preşedinte în legătură intrin seacă cu conceptele de pahare.(şicu legea numerelor mare, cînd se juca 'lachilo metre' [apud.ileca] E ca şi cum sar unii toate plinele în de plinătatea lor ceamai de plină, şi boc ar fi… paharnice. Paharnicul Boc! ? la atîtea pahară pline nar face faţă nici încăntro viaţă (de non-agenar), Aşa că Băs la pus pă boc paharnic la goale (şila cur goale pe cine?) Aşa că boc al enşpelea paharnicea şi iel pacilea şi pi colo
<<Oho! Avem două direcţii de gîndire!?Déjà! {ai zice căi Dej şi paukăra lui}
>>Deja! În faţa lu BOC, goliatu natului bătea-n retragere (Goarna sună retragerea !!) şi se refugea în idei (în cetatea lui de fildeşe din ori încotro) Refuga-n ideie-I intrase la cap de cînd intrase la o idée, că dacă n-o săi arunce boc cu praştia nicio chioftea la mititica, daco intra, (întrebarea e cînd, nu dacă). Că prea face Boc pe nemtodomu şişi tot arvuneşte ciomu (şiş ascute şişu, / şi coasa). Pe final de mandate e în pressing de frica la irozi lor, pregătind de-un exod la antipozi. Da la cam depistat 'big bradăru'[care permanent căuta (şi niciodată nu prea găsea) un "modus vivendE" între palate] şia scris epistola către Boci, cam aşa :"Boc a cam sărit calu (?), definind prin Legea Golului groparea crizei. Şi tre' săşi asume răspunderea gubernamentală pentru…şi pentru…şi…". Da asomarea na venit. Aşa că micu golemel îşi urcă cătinel golgoţica lui. Şi după el, caprinele din gubern, ieşite la păscut 'iarba verde de acasă'. Întovărăşirea nacinaet. Să mai vie ş-alţ boci să-şi facă plinu la gubernie. Că s-a plinit visul cel

băsesc.’pohta cea’ ;;Lecţia de băut viski la ghiaţă./ izvorăşte de-a dreptu din viaţă, unde omanu, ereditar oman, vede partea plină sau goală a paharelor. Băse-I face doar optimizarea cu bere şi mici, de unde şi lozinci cu “Să trăiţi! – Bine!”.Cu toată lozincăraia, Băsăraia suferea de. Băse navea destul spaţiu vital unde să-şi expire organu anal (recte curu)), aşa canceput lupta pentru separaţia puterilor în stat{mai pe omăneşte – l-a defecat!}:ăla că eu, ăla că eu, ăla că tu, ăla că nu, uite-aşa sor certat cele două sori: Palatu Cotroceni cu Palata Victoria. Pîn’la urmă urma să fie meci nul, încheiat la masa verde cu Victoria finală Băso-Traiană. ((Că pe boc îl cam caută pe Interpol déjà. Se dă cu ruj de transsexual şişi pregăteşte deun mariaj cucluj / să-şi îndepline din destine / (şi parte din intestine şi maţu gros / plus orificiu anal/bucal)(şi mi se vaită cînd de cur cînd de găoază. E de Groază! Ce mai paradă!
**Nici măcar Pol n-a prezis-o pasta de final. E ultimu sfert de finale. Şut! Cap – Cap!, Bară – Bară! , GOOL!/ NA! că ăştia şia dat auto-gol. / La Haz – NA.Şi-au rămas să facă haz că cică s-o umple cu şi mai multe impozite pe manea / boc / cînd o veni la loc. Ha-ha! Înc-o dată rromia salvează omania / şio sloboadă / din robia lu Boc / să umble prin lobodă / ca vodă/ În loc de / inundaţii / avem inundăţi cu manele / şi manelişti /(Lişti)/ veniţi din cele 4 părţi / la cele 2 cozi /să se-nchine//cu zgom de cîteva katrine.[Seaduc în grabă cît mai multe latrine. Şi bude.] La o coadă stau cei veniţi să se mire/şi la altă coadă cei bine-veniţi să-I admire (mai ales pe mire că proaspăt divorţata e la coafor) ???? Parada de groază e plină de grozăvii groaznice. Iotele!
???Creşte animaţia şi inseminaţia /cînd la marşu tri umfalist apare-un flutur, gingaş şi trist /care pare-a fi, cum s-ar zice /poliţai (din naştere?)de la police /care-şi flutură pulanu /să circ ule circu laţea. (şi maid ă o tură /pe la prefectură /pe la alu/ mantale) Nefiind zi de post ca marţea / vampele-şi arăt bulanu (şi toate cele) / şi-n cur că circu laţiea /pă trotuare. Sporind agităţia / şi-aşa destul de mare /şiaproape gravidă. / Că cam toată po pulaţia are obligaţia şi datoria / să-I / RE - /vote/ze / atrioteşte. Atriotizma na murit /E /un zid înalt de uliţi /şi-n spatele zidului ne-ascundem cu văl Islamic / de tot / ce e venitură / şi nu-I get-beget omanic. Noroc co animatoare (curmoale)/ o dulcinee care / şi-a făcut suma la sumo / şi care re-animă get – begetismu / făcîndu-I respiraţie gură la gură./(Dacă te urci pe masă, ţi-arată nenea! Cum?) Io dulcică cînd se / dez – burică , aşa, pur şi simple, fără frică, / şi fără văluri pudice.Băsu, dzice::
<Dă ce nu le / lăsaţi să se / ludice? / căs în vîrfu piramidei trofice. Ce vreţi s-aveţi tienanmene cu iele?(şi cu casta lor? astea caste? Castea-s mai panţăre ca panţărele Că daia-am făcut noi /ditamai revoluţioi / cu porto calică? Ca so faceţi voiislamică?
JOS Vălu! / nu vatingeţi de donşoarele Ebe! Nici de mai puţin donşoarele Pore.!
>>Mulţumim lu Bebe!!/ [Să ne trăiască bebeul!]
<>Trăiască cur-grasele cît mai plat uroase şi mai fast-fude.Ăsta-I idealele tradiţion al ameri-oman.-‘Femeia curoasă şi bulănoasă şi lăptoasă, şi
>>HO, bă, mai opră şi tu, că-I destul (că nui vacă dealu Boacă, să stea ca vaca) .Ajungă! că astea-s bune de / muncă / şi de / făcut copii, sigur fack şi / copii, viitoru de mîine a ţării Grăsunele au stilu lor de-amor / suav şi pur/ nu ca ţoapele ăle top-modele – Şnur – ‘fără –ţîţe-fără-cur’/ după un ideal / homosexual / că toate pocitaniile se crede / foto – modele. [şi dintre ţop-modele, “trompeţica lu Băse” dă tonu lan călecareîn sol majoriu: Plini cu plini să ne unim, şi pline cu pline.](săne fie sacoşile cît mai de pline ((vorba lu Coco şilă), care aduna în punguţa cu 2 bani şi tot aduna tot ce găsea pe drum, săi fie plinele cît mai plin şimai de plin) Da nici Cocoşi ca sa nu se lăsa, că şi ea se-ndeplinea planu la umplut haznau şi teşchereaua. Toate astea se tîmpla în timp ce boc călărea

haznaua goală (se cam şi auto golea) şi ‘cea că nema! Aşa că goii cu goii şi goalele cu goalele. Căla homu sărac nice bocii nu trag. Parada de groază e plină şide enjde alte grozăvii groaznice şi chestii îngrozitoare. Iote cum şi-arată nurii / în văzu şi-n folosu naţi- / unii / ăle mai purii / şi mai văduve înţolite ca nişte sorcove / move spre VIOLET / “E pur şi muove”, Şi de la pupă şi de la provă mimă un dans/ o pantomimă sexuală / de atras şi. / robertanesteziat fluturi.
,,,O pur cică cam pur ie / şia cam pus poala-n cap/ şi se bate pe băsănău / că / zău! ,/ cică / buna bate toba’.//Bate tactu pe popou / cu apropou la / tactu/ căi de tobă.
Una d-asta dac-o trage un Băs / într-un sac de făină / nu mai rămîne nici /de-o gogoaşă. Ironia face că cei ce ştiu face / caltaboaşă şi caltaboş, toba mică şi toba mare /au plecat la boşi / unii să facă treaba mare / alţii, paia mică/ şia- rămas să dea tonu la moda de vară / şi tonu la LAA, că cheia Sol e o FA./ Şiute-aşa discuţia se mai animă/ cînd e vorba de pus şunci pe buci/ (şi ţara pe butuci),că, şi fincă , statu are la bază/drept.fundament al temeliei slăbănogismu tip boc şia-ai lui,acest Atlas care duceîn cîrcă/circa prea mulţi şi prea graşi . (În loc de GOL şi (sac) PLIN Băsu-a introdus (dupe gogole) conceptu de “grasu şi slabele”care e tot ei – după cum vin sau sentorc de la – guvernare)) Daia boc cînd se visa / se viceversa./ <<Dau un mandate pe un ponei” / NU, BĂ! /Atunci măcar vicevercea “Dau un căluţ de lemn pentru al V-lea gubern!” ăăă?
++Parada de groază e pe deplin plină de grozăveniii groaznic de îngrozitoare. Iotei!
*Ăştia a lu Groza cum trec regurgitînd o groază de lucruri.<”eu nu regret nimic! Ziciun ministru prins (cu şoşetele în buzunar)/ Altu că cică recunosc cam fost un prost, altu.. Alţi zăroni cu adenee de omi: ciomi şi cioame, ho munculi masculi şi homuncule mascu le, pori şi pore împăiate, şijegoase şal varoase tocma din fundu Răchiţelelor, de la curu pămînt ului,băieţii iadului călări pe fetele dela Căpîlna, unu care face pe motanu Dănilă(o fi felix ? ş-altu care io trage pe la spate(ăsta al doilea chiar i-o trage, nu se face) E ceva de groază
** Acu şi acuşi se zgomotesc cu zgom mare făcînd pe grozavele majoretele semitize cu alu gogea mitea, cau cam trecute pentrecute (pline de zer , şi de zele, şi de iele) /(cu vuvu zele cu tot) la deal de zelea /şi-s în plină grevă de ZEL.(ca matrioşcile). Pînă-şi scot de pe ele pufoaicele portocalii, sumanele portocalii, şi cămăşile portoca lii, şi restu de ii şi de şal var-ii, şi Vălul cu 7 văle, văleleu deaşe un zelE./ şi păcat de-aşa o grozăvie de vuvuzele!
*Acu, pe teren năvălesc în ordine alfa numerică panţerele cu başoldine başoalde, toate (sau aparent toate) blindate / cu centuri de castitate pe şoalde. Bliţcrigă pă maidan şi strigă {caltfel le / scoate la mezat] să fackă instrucţie cu pif –ance bi- bance în puf-oaice şi-n obiele (nu de piele, cavea paie în bocanci) rămase şi ele tocma din/ periodu războiu lui rece.De cînd veter /anii şi veterancele lor şi-au urcat sculele-n pod (făr’a se grozăvi/ încearcă şi ele cum? Pot / (cam ca pol=pot) şi pe unde pot/ să dea milităria jos din pod.
,,,Toate sunt fane / anti-dezarmare / şi mame / heroine / şi pro testează contra / la / ceva a vort / deşi / nu se / exte / tiorizează, li se / citeşte pe faţă / POFTA / de .(de-o nouă viaţă?) de-un nou / avorton? Sau e o simplă dorinţă atavică / de=o nouă 69? Mică /guvernică – boc Cu fericirea ei biblică. De! raia din epoca de aurea! Mai mult raia, şi mai mult boc, decît) , boc Era şi el un / elu p-acolo / cu eul lui / (un eu de un leu şi ¼ / cît un ou de bibilică)) Ca şi bombonel alunelu / îi ducea cu zăhărelu / că le dă şi le / menţine / un sentiment de fericire / cu o cur Ă de slăbire., şi cînd n-avem cubuleţi de zahăr tos şi pufuleţi, îi ducem cu o bere şiun mic că face FFbine la starea de fericire /în vuvuzelime.

Că încă se mai poartă moda “Să trăitului de ghine”./ Şi fericirea şi Binea merg împre ţinîndu-se de mînă

<<Nuş de unde dracu, a apărut în oime / un sentiment de rătăcire / (şi de-nstrăinare de pede) o stare de zero-fericire ,/ un fel de “fack niente’,/ care nui de bine, şio majoritate covîrşitoare de pasivi [doar 2-3 activi la mia de locuitori expiraţi]. (EHEI!, unde sunt activiştii de-altădată? Activismu lor hei-rupist? – Unde e stahanoviştii de-altădată? Întrebare mai mult retorică şi pate tică că //caracatiţa a prezis / că / va veni şi-această zi şi / la casele de pari / vor / creşte bum – activele / şi se vor buşi buf –pasivele / de-atîţia par şivi pacifişti / care nu fac nimic / şi-aşteaptă să li se dea ./ pace! <<”Trăiască lupta pentru pace!” / că / va fi aşa o luptă pentru pace că / n-o să / rămînă piatră pe piatră /.Din Casa Poporului/ unde s-a băut CEAi /(şi sa fumat / pipa păcii Acuzat de liliputism ornamental şi nepotism bonsai / [Nu şi de tontism / şi liliputanism gubernamental/ Boc-copilu minune / -a luat jucăreaua / (toba şi cu trîmbiţa) şia plecat la războae/ pe direcţia nord – sude / pe unde se-aude că vine . ///Vrea şi el de la moşu / o avioană care avioană şi-un vapor care vapoară. (căi şi boc un îngerel / de genu fără gen./ un împieliţat care umblă cu cheseau după el./ Trăim în plin matriarhat de stat că ne conduce un…(boc) / nici femeie, nici bărbat. E un reper social-muzical / în loc de cheia Sol (că-I solist). Paparaţii lau descoperit pe boc în toate cele 4 sosii ale sale (care-au sosit pe rînd la gubernare. Da Dinescu, care nu mai era de DA1 şi trecuse la DA2, băiat deştept şi vulpoi, ia zis:

<Nu mă mai cheamă Marin Sorescu acum!

>DA cum?

< Vasile Alecsandri. (citat adevărat)

88**Da boc, ca Bocu, na vrut să-şi schimbe numele nicidecum. Şi nici traianul. Acu dacă iaţi pus dangaua de trei ori (şi-nco/ dată) avem o ţară minunată, minunat perso nalizată / cu un brede de ţară băsesc.<<”Mulţumesc, Bebe!, cu mult mulţumism.

Iote şi-un euphemism pentru feminismele fără drept de vot permanent. Sufragete fragede pede. Ieri demonstrau (toples)că n-au / drept de vot. / Acu (dacă au, şi tocmai fiindcă) vor să naibă (drept de vot chiar de tot, de tot)0 casă aive de ce demonstra mîine. “Quod erat demonstra ndum”/ si prin refer endum. AVE!

<<”Salve, Traiane!”. ?Ca orice apacă, îşi caută propria lor identitate (ca omanu imparţial) (prin toate). / re grupate toate în Partidu celor Fără de Partide (PFP)(de sex), şi manifestă un interes deosebit de gălăgios (GA!gA!~~) pentru toate sexele, fără deosebire de rasă, religie, şi culoare politică (atîta timp cît e suficient de / porto calie). Uite, o asemenea viziune democratică a declanşat jihadu portocaliu: ne mai avînd organ [secret or] şi nici prim- secret/ ar, s-a trecut la / însămînţare arte ficială /cu seminţe tip-boc /şi ouă de spermatozoide. (sperma tozoizi daci?/ speri mata !)

Caracatiţa a prezis că /va veni şi-aşa o zi/(cu un boc-ciom /care să ta ie / un cîte 25 % (la sute) din coaie ./ (vuvuzelele – – picasso – lento))

Nu mai e o taină (‘nici taina – tainelor . a Toma’) că / rezultatu e o frankenş taină / de ţară omană (aproape onană), de care nimeni nu-I de vină / şi la toţi li se sulfină (except boc) Nu ştiu dacă va fi acuzat de ruinarea veseliei năţionale, da sigur (el singur?) va fi acuzat de GEN-OCID [de GEN}/ ca provocat haose cu / legea (Băsescu) care trimitea în repaose /diferenţ ele de gen (şide origine sănătoasă) / dintre genu patern şi genu matern.[că nu mai ştiu omanii cine ne e tătucă şi cine mămuc.] Zadarnica ză/ dărnicie/ de-a şterge (prin bocolege diferenţele de clasă, de rasă şi de sexe,/ e o cheste tipică-n demo craţie.

>>"Mulţumim, Demo craţie. Şi ţie-ţi mulţumim, cu '''Mulţumim, Bebe',/ că ne-ai dat posibilitatea să-ţi mulţumim!"'

Caracatiţa o prezise şi p-asta! (chiar dacă n-a ziso)/ că cică mai spre toamnă / o să se-ntoamne ((Dă, Doamne!)), toată guvernarea Boc, cu mic cu mare./(şi cu boc??!?)

.>HAI liberare! Hai libi!/ AMR – paşopt dă zile./Dacă,,..dacă no veni din nou iară./ şi dacă no fi la iarnă vo iarnă de / savem regrete / eterne / că iarna n-a fost ca vara, / şi să-ncepem iar so dăm pe ..??"Et in Arcadie ego!".

Şi-am apucat şi Epo//ca //de Aur/de regretată argos (regret pe dos).Odihnească-se în pace!/Că ultimele loturi nau mai apucat (loturi în cimitire/ Doar în (gropile)comune. Pe care arheologii viitorului le vor contabiliza într-un MUzeu al Ororilor Comunismului {urmînd ca vis-à-vis să se MUZEUL MUIE *U*E. În timp ce unii arheologi au descoperit mormîntul strămoșului Romei, alți arheologi au găsit dovezi de canibalism în Colonial Jamestown – craniul unei fete de 14 ani, care prezenta urme de dinți, ce indicau că a fost mâncată de coloniști în timpul iernii deosebit de dificile din 1609. Strămoșii americanilor erau deci ca Nibali. și de foame au mîncat ca și castorii (care sunt coprofagi). Și cînd ș-au terminat de mîncat propriile excremente s-au dedat lao orgie. Urgie vas ă fie și cînd PeNeLoimea va renunța la coprofagia sa
tradițională (mîncatul de căcăreze) și cinga, și-și vor încerca dentiția în madamele scîntei șalte PNLfemei

DA nici un denea şi nici o denea nu-şi asumă asomarea.[deşi din cînd în cînd se mai şi auzea cîte un 'somat! Somat!' – 'stai! Că trag! '](dA asta numai şi numai dupe ce se trăgea în plin, {cică la picioare?/ aş. La cap}, americăneşte "first shoot to kill, then ask!" (caşa e bărbăteşte!). Daia DeNeAlele nuşi asuma asomarea dacuma, nici altăceva, nimica – nimicuţa. Caşa era cutuma pe la noi aci.înainte şi după. Cel deal II-lea război mondial dintre daci şi romani..[[Aci iar trebe să fac următoarea preci zare ::>Co pistu (nu copilotu, că ăsta nu era încă în lotu Ca vnic) a / tra / dus greşit termenul latinit, care ar fi corect "dintre boci şi băşi/ *boşi".Şi copistu copistului n-a-nţeles că-nţelesu cuvîntului în textu original era vorba de pace, nu de război./ Aşa numita şi re numita "PAX" traiană. Vorbă mare care la cotroceni era liter de eba ngheliar.[de ie pace, dei război] Că duş manii (=dică o manii) avea mania de-a cădea seceraţi ca spice le sub copitele cailor lu Boc. Cum 'mă vezi şi cum te văz', nu sar zice că / din pridvor la Cotro Băse la da ovăz cu şerbet (şalte sorbeturi)(şi Şalome!

..sărace ome ! oman!

{că "pax vobisu" traian iun cam orice altce decît –PA

– ce//PA! – Pa! la PDL!

"Trăiască lupta pentru pa!/

{ ce?"}

(vezi audiobook – https://archive.org/details/15emacronismvuvuzela7c2

Cap.16 - VUVUZELA 7 C3 -

Capitela III - tre – i (a) – Parada gay

PARADA GAY

= = = = = =

Parada gheilor șa gheielor/ şi-a pede Leilor / e o brav-adă de /ex-hibiţio nişti, sinişti care / vor / să şio vadă. Şi-şi paradă /băse–salvaţionismu (de ex-Stradă) şi-şi dau aere, de putere /ei înde ei. Că-n pedelie eo mare băşcălie de boc la pute/ rea trei (3) DA şi-un mare cult idolatru / faţă de bocu ajuns patru (4), / şi-s toţi foarte pe vine. La (re) venire. BOC sa ajuns sus prin propriile lui efoarte şi forţe forţoase, că cică s-a auto-declarat un self-made-man, şi-un foarte autopupincur de votat. Ca orice gay şi orice gheie, deşie-n pupincurie, Bocii fac coşie între ei, (mai ceva can ‘Ben Hur’- dejur înprejur). Şi-unde mi-se ştafetă boc1, boc2, boc3,cun limbric de suzetă, şi-un ţoc-ţoc ‘a la Boc’

Cel mai plin de sine, boc plin de sine / E cel mai plin de boci, din diferite epoci. De hăt / de re venit îndărăt / la alte parade ghei./ apre bocu.<<Vrei, nu vrei, apucai şi-un rai din epocu de Aur / de regretat Argos >”Et in Arcadia nos”

= = = = = = Ca o pereche de şalvari prea mari

CORTINA cade / Ca între acte. (peste)///..cică ‘nişte cronicari’..}}

Fără nici o semnificaţie istorică (=şi fără finita la)

într-o / huiduială aprioricǎ [că / taxa pe manea e o robin – hudeală, un jaf la drumu mare de taxare {mai ceva ca / taxa de barieră „şi după ce-si ridică poalele / cade iar. (întrun ropot de aplauze torenţiale, marcînd căderea la vot / cu un vot) printre alte acte (nepromulgate) / fără nici o altă conotaţie sexuală. / Singurele conotaţii sexuale fiind orale de tipu ‘Bă gamiaş’ (nota 7)

(ex. Băgalaş pe X în pede./ Scotealaş pe Y din pede./ Tui lu Zet la vuvuzet (şi vedealaş fără drept de vorbitor) etece /Regret că nare regrete. La ceau lăsat în urmă /în epoca de ne /uitat “ESCU posle ESCU”.) Lăsaţ orce speranţ..) şi-n loc de trăituri de bine / am călcat în boc, / odată, / şia doua oară/ şia treia/ Da pînă cînd să tot /mergem din boc în boc / (1 , 2 , 3 , 4 , …etc.) / Viitor de BOC ţara asta are.

<Ceea ce numiţi voi păcat / (“Credo, quia ineptum / est”E pentru Băse o virtute / căşi bagă iar în defilat / alte pede – rude.[şi (pe) lîngă el, (puţin mai în stînga , şi mai jos o ţîră) , bine înţeles, hop şi boc, nu şi nu, că se dezbracă de character. Tocma el, bocu de fier inoxidabil şi nitu etern al oricărui gubern! Rast in pis! Căi dus cu capra

În para deală. Din alternanţa la putere a guvernelor de iarnă cu guverna de vară (că bocu de vară nui ca cel de iarnă,/ că are alt pute) sa trecut la formaţiuni de interior şi mai micile formaţii de cameră, fiecare cu guvele sale fantomă. {Se andantină un mereu tomă, care mîrîie şi tot mereie că vrea şi el pacole, prin pdee. Că-n definitive de ce nar exista şiun guve mereu.? Ă? Dă ce?} Că şi Băse, mai pe lancepute în lupta cu omii, era tomă (ca şi Talpeş), da un govern de uikendeală la cam trădat şia sacrificat un boc-domnitor (cam pion), acesta chiar abdicînd cîteva zile la tron. {Dan privat, în perioada cît a fost privat de tron, avea o oliţă privată, pe care io ducea Mai-Marele- ţucălar diaconesc-cristian.

+Aşa că ţara na fost niciodată prea-prea constipată (şi chiar a fost de-costipată co clismă în ziua cu Marea Schismă (care sa lăsat cu Pa- ul celebru). Ţepeş ăsta era membru fondator al Asociaţiei Draculilor, şi era plin de drăcării, / da cam prea sa băgat în DA cu ăştia, şisa prea aliat cu ®omii./ şi cam daia – Omania mirosea a rom de puţea. (mulţi

astronauţi cu naute con-fundîndo co Jama ică.) = Că nemai avînd [Nema} gazoducte de unde să mai fure, omanii bagă în loc de benzine (şin loc de motorine) (şi-n loc de petrol) – rom. Da unii întîi îl bea şi apoi îl pişa (adică rom reciclat) [la preţ de alcol rafinat] – acesta fiind miracolu economic oman. Si du-du-ia motoarele la cotigă Alt miracole vafi cînd se va fi. Inventat berea marca Boc (celmai cu-Noroc) – bei o halbă şi pişi două. LaGarde.
>"Ave! Boc! Slavă lu Boc!–marele in ventator" (Nota 8)
Uite, vezi, ăsta-I cusurul Lui – e in –discret, co-chet şi invent [adică inventează –şi în chipuie lucruri/ pe care osăl puie săle şi spuie?(ce văd ăştia fan şi gay în boc? Autorii au omis să /menţione. DE!) Aşa că BOC (?)dă tonu la parade (ca diri jor)
** Cîntînd din cimpoaie de capră /vin papa –rudarii/cu căcăreze în freze/şi multe pede-mînze (ne/mulse)/ Visă să se cîrmîze /şi să se porto – gălicească vopsind ţepele cu ceva scursuri (din ele.?) / iau varu de pe garde le şi bordurile şi re/ fac trotuaru.
** Aiştea-s aurarii, cu să bii şisuliţe. Au steagă o suli ţă /ţeapă de aure şi cîntă cînte de cure din alăute şi dible şi vuvuzele mai simple, doar poleite (cu boc auriu). Că şi iei sunt mîncaci de boci. De la o vreme-ncoace / Traianu cam face…/ (tot dalea ne / făcute) ..PARADE DE Băsisme.//Ăsta nui un "Casus belli', deşi, în lipsă de boc-cizme, ar cam fi cam din anu cînd a sodomizat / lotu 322. Acu, bă su –a luat sodomu de sodomiţi, soboru de herma frodiţi /şi sumedenia de afrodite, afro-diţi şi afro–side şi-a plecat, cu tot cu eba, ca un Lot, fără sarunce o privire-n urmă /spre cabina de vot / şi alesu din urnă /şi fără alte regrete / aplecat.//(iso fi aplecat / de Boc?)(nu ştiu , în concede / să se./ body – peintinge. {şi să predice (în budigăi) oare?/ ce?– n pustiu. Ceva de "alte măşti, cu-aceleaşi texte / curvete.. de ambe sexe.." / şi / [şi maice?] ..şi să-si bage sîrmă-n nas {pirsinge}şi beţigaşe-n ureche.(sonata) (Nota 9)
+=++ Se licură şi-o speranţă / că poate pleacă-n 'vacanţă' / şi boc.// (da circ ulă mai mult ca zvon) pe blog.) din doi în doi /ANI. Pentru-aşa tango în tangă e nevoie de-o pereche Mai bine zis e nevoie de doi.[Caşai pe la Chiloţăria Victoria îşi arată tăngile (portocalii) şi băbăciunile şi / prospăturile/ că bocu din cabinetu 2/ ţine loc şi bosului (care nare drept la concediu, prin Constituţie, dar daia vrea RE–VI-Zuirea.<
<FIEceo fi! /DA/ să se respecte pluralismu politic. Născut în leagănu mitic al Marii Revoluţii de la /Ploieşti./şi-ndîrat pîn'n Bucureştii Noi / unde răsar zorii acestor ere noi.(la vremi noi, tot noi)) homo –formă cu homunculus pus sus . "Ecce HOMO"! (nota 10 cu magna cum laude - se acordă lu Dorel, care nici iarna nu doarme https://www.youtube.com/watch?v=U5tu3QPToAg)
Un homo – erect şi un erect cam homo /co – regretă gretăgarbo / fack un promo cum o so / şi cum să no./şi cum să io. /toate-s cume fefe porno.(exemple bere chete:
: :Două erete(F) cu un ochi de egretă /se regretă că nu-s fete /şi se baletă întro şuetă
Două egrete cu ochi de erete, tot cu ochii după fete (F)/ se boschetă prin boschete./
O felii şi ca pulete (julieţi & juliete) petrec un tot mai intim serenad ;(debalconat ca
"..detra it-cont, inu udel irat /Blindses, tinga ripil e dinger /Floril eses, cutur adecer [limba jul degradat şi-nscrisele de-a-ndoaselea nu fack decît să re /flecte o realitate cu curu-n sus. Cuvintele care nu înseamnă nimic aparţin acestei realităţi, ca obiecte ireale, obiecte pe care nu le-a văzut şi nu le-a citit încă nimeni./dar (originalul e scris în oglindă) Se mai şaretă alte fete ne-/fete.curoase/ tot mai robertanastase. În şarade deocheate .
O puletă c-un pulete / nimeriţi şi ei / la PARADA ghei / fiecare cuaia măsi / se întrec care-I mai les bi.//Aşa că, fie ce-o fi/ Să strigăm "Hai libi!" Mulţumim Bi&Bi. 00Atîta

timp cît nu e interzis/ totu e admis, totu e permis./ oricărui purtător de penis şi-oricui are permis de acuplare.(că de scalpare nu scapă nici băse.).
BOC e pe val/ şi băse pe vale.
*În primu val de defilare / neatinşi încă de ciomii, care toaletează pomii, (da tot se ţin de ciomii) îşi fac o intrare tri-um /fală (tri-dimensională) Legiunile de porto cali de gală, urmaţi pe la spate şi cît mai înde aproape de regimente de cur mali şi alţi / protoomani vegetali.; divizia de palm ieri / şi divizionu de cocotieri (Nota 11)/ ofiţeriţi de cocote (masculine şi neutre) cu mascote de bice şicu ukulele de gîte /şi cu ghirlande de curlande atîrnate pe la spate (drept ofrande),../ cur langii şi cur –mambeţii fack pe fetele şi băieţii (pe rînd) şi se / joacă de-a mama şi tata doar aşa, de dragu de-a se ./ juca./ (de-a./) cur ./ moala. {Fack şi ei ce-au văzut la cuplu băse-boc, "ză madăre & ză fadăre" al demo craţiilor omane.}(trio – let)e un menaj a trois.
** Într-o admo sferă mirifică de nocturnă/ feerică / se purică printre ei singurii reprezentanţi dulcicoli ai ţiparilor arboricoli – specie relictă – care electrică mulţimile .,că cînd îl bagi în…/.gură – ţipă – (ca orice ţipar comun) şi furnică la limbă / şi cur -/ entează tot ce prinde şi pişcă / că are-n cur baterii duracele / şi tot ce-atinge electrifică / cu lumina / care ş-acum vine tot de la răsărite,.(cînd mai vine). Aceşti aşazişi 'baroni' pedelei au în ei (şin iele) baterii mai dracule, că şi-n somn dau din picioare şi din cure. Bravos mă androşi!
Şi multe bravose şi vouă!, bă, porelor şi poricilor! Fiţi mai bărbate! Şi mai cocoşi! Că voi sunteţi artileria grea a partidului, deocam dată deghizată!
***Nu ca micu midă saşi di Rachiţele / care după de-a ajuns (a nuştiucîta oară) la putere / a distrus tot ce-a atins / şi pe tot ce-a pus laba / l-a / transformat în boc, boc adevărat, căcăniu – porctocaliu (şi la transferat în hazna)/ (că cam trecuse de Vîrsta de Aur auriu / şi-mbătrînise făcînd mătă.."Să-trăiţe!"./ ca să-şi călească oţelu.,o nouă generaţie de gudurăi în budigăi şi dresuri / şi de / iepe-n călduri.[despre iebe nu se mai prea vorbea, că.
**** Toată această po pulaţie de pulărăi (ajunsă la maturitate sexuală şi drept de vot), toţi aceşti boci de-ai lu boc, fără un mamă şi-o tată /(că big bradăru era pă lacotro p-acolo) se idilică în deplin consens arhiplin /de-anpicioarelea/şi invers /încheind primul val de parad ă pe / prima sută de kamasutră/.Vale urmate în fugă de-o trup de iepuraşi fugind/ dup-o zdup – zdup iepuroaice, care au în vine sînge / de mame eroine / şi-n cure / au pe vino-ncoace.
„< Ia să vedem ce ne-a mai adus iepuraşu ('epuraşuşarupe'), [că unde-s doi / sunt mai multe posibilităţi decît una],/ şi ce mai scriu ziarele pentru băieţii dăştepţi.; …ăă, ….ăă. Omu anului e …Ghice!/ Şi la cursu de 'prim' ajutor E…/La concursul de "regret că…" /se zice că…/ ca participat ca simplu participant, şi ca judecător de iure, şi în juriu ca jurat 'de facto' , şi ca avocat, şi ca (virtual boc inculpat) dis cuplat cu / băseasca,/ (nu ştiu cum vine chestia , da se pare că dacă încă n-a cîştigat déjà, va. (cîştiga). [Cum rezultă din stenograma discuţiei anterioare discuţiei cu 'Mea culpa'şi referendei cu propunerea de decimare (cu un sferte) a prostituţiei şi-a bunului simţ nuţ (Nota 12)
/Că nici pe Boc pede-Salvatoru, nici o nuţă şi niciun Cănuţă (hom sucit) nul mai pot 'Salve!'"AVE!"că de la Capitoliu pînla rîpa Cotro ceană, nui decît un pas, nu te rîde, bă!că toate s-eaud şi-s date pe ON l-a-nregistrat.
@ Băse LUI –omul-orchestrea/ca organ de partid şi de stat / I sa /cam atrofiat simţu şi-are vuvuzenii şi auzenii{dela cîte-a văzut şi cîtea auzit, săracu /şi prin cîte-a trecut },[]„Vuvuzuru de vuvuze e suflat numa din buze / nuca / vuvuzura de vuvuz, cînd ră

suf'i cu toată gura doar cu-n buz./La vuvuzelare de vuvulă, se ia obiectu-n mînă, cu mişcări de traforaş / pentr-un deplin vuvuzelaj /şi reglaj.că au organ da nau instru cţiuni de folos /(ire)**Uite, vezi, ăsta e cusuru lui- eşti cur/ ios. (sau mise pare).
Deşi vuvuzela n-are / coarde / E ca şi cum ar / avea. Vuvuzela nu mai e de mult un instrument cu clape, dar chiar car trebui reinventată – vuvuzela- cu –clape –şi –coarde. (Faţă de cea de percuţie/ care n-are decît tobe şi cloapete.}// E o super / bă, o drăguţă , o adevărată nuţă,/ o marcă de firmă / turistică / (şi de tangă)./ Din păcate a rămas doar un obiect de cult , pe care îl mai încă as cult în biserică / doar / călugării vasili, / moşteniţi / ca un secret de famili. (EXACT cum a prezis caracatiţa) [Atenţie! La riţe/ că…](lied)
,,[],Presimt c-o s-avem iar cascade de 'ave!', inundăţii şi meci, şi-un potop de luvian de valuri de berbeci/ şi berbece (berbecinduse) că nu-I nici un de ce /care să-pedece formarea de perechi /de diferite forme (şi formate A4 patre). Trebuie avută o muie şi o atitudine neutră şi echi distantă / faţă de orice mutră (fie cu aspect de băiată, fie cu aspect de fie.) Toate aspectele se. / într-o nud itate ./ fără conotaţii sexuale .(clare)
/În nou-limbă şi-n limba minoriţilor asta e , Soro, / culmea)egalităţii lor. Băieţi de băieţi şi fete de fete /vor drepturi egale între instrumente: pian şi pianină, sax şi piculină,/ taragot şi harpă, violă şi capră…/Nu mai să încapă / Că privit de-aproape/ Toate-s nişte coarde, şi nişte organe. ;făr deosebire /de sex- mic sau mare) (ră masă pe sub masă de pe vremea lu /ăla de dinaintea lu /obam/ care era cam /afon) ciripă-E cînd la trombon, cînd la vuvuză, cînd la sex ofon /o păsărică copăsărică /lehuză de dor [şi ră masă fără telefon, că ila luat bă.)]. Şi cu ia înpreunea, cică E cu sensverbal.(Nota 13)
o turturea şi-un tur turel se turturică, şi se cam păsărică fără spor/ pentru simplul motiv / că au / nau / prezervativ/ şi din decenţă / fac pui-pui prin corespondenţă. ,[],Ex–portatorii de pă.Sărici şi de sule/ îşi vînd sperma şi ovulele/la burse/unei terţe părţi Daia /o păsărică c-o altă păsărică /a/ cam tot vrut/ şi-ar cam tot vrea /tinereţea fără bătrîne ţea (gubernelor boacă?) şi toată nemaimurirea/ din veşnicia care elixiră Omania şio excită ;[dea ajuns să fackă hărţi în pat]
<<'''…pen'că (cojbucea ia)..: c-o fofoloancă toţi suntem datori / şi-o fofoloancă au toate lucrurile bune / DA / băncile nu le mai creditează (pe neve/ doar pe ebe) pe faţă, şi uneori nici pe la spate. Aşa că se dau toate / şi pe datorie,/ numai şi numai ca să scape de ea,/ că se intră-n inflaţie / şi cred co să ţie.//..şi unde mi sencepe un fel de naţio ţie – dămio mie : 2(doi) răţoi pe un răţoi (sg. = pl.?) fack cu rîndu amîndoi / plus / un coşcogea fătoi / c-o fi barză or bărzoi ? /Ce-aţi văzut, oţ mai vedea./Pîn-atuncea, ia de bea Aldămaş , Băi arendaş! Codru, frate cu omanu /cam bea berea cu pocalu./(ca şi noi.) că şi noi dăi cu bere, dăi cu mici, că dacă-I acalmie politică /măcar s-avem alcolemie în vezică că doar nu ne /test -ică cun etilo–teste de vini divini.(Că pînă şi mult-iubitul şi mult-stimatele mai bea cîteo bere cu pulimea şi cu gigi / ş-alte ga – gici)). (o giga manea)
,[],,că traficanţii de orice/ îşi lasă icrele şi lapţii peste tot; cu mîna de votat la vot,acu se şterg la cur, acu pe bot./ Dacă merge tot aşa./Într-o bună zi, gravitaţia se va anula /şi atracţia /dintre sexe va fi zero şi ea. (Cum ne e şi 0 – 0 / zero-zero / guvernăria)
Şi iar ne-ntoarnă la vechea povestire /şi-ncepem totu de la-nceput (înce putu lui cun ZERO) De la un "UN", şi de la o "O" (adami şi ebe amîndoie)::un omoi şi-o omoaie / posesori de coi şi coaie / fiecare cu un of.('OF" pe care nul poci spune că-I prea porcos parcă) //şiun scrof peo scroa/ fă/ un porc şi-o poarcă ../ toate-n CAP într-o ARCĂ ./ băsească.

**[] după ce s-a / făcut re –investirea / purtătorului de cur / acu se jur împrejur / se face /inaugurarea (inclusiv gurarea) la pupincurarea /primului totem din stat /adică tot cel / cu mandate de – ESCU (nu –unesco?) /Poi, după inau gurare, se trece la inaugurarea unui nou boc, care / nu mai are / nici o urmă de anus pe el. /şi care ne e / un DAT / să se mai toteme o vreme / prin omanat / cu ghilotina lui cioamă. (că Boc nu face diferenţe de GEN între om şi oamă. I se rupe lui de fericirea altui! Şi nu face deferenţe între ce-aude ş ice I se spune.La ultima plenară PDL / s-a hotărît foarte hotărît / ştergerea (cu atît – cu cît? – c) diferenţelor dintre: sat şi oraş, şi dintre băieţoasă şi băieţaşi/[că prea aştepţi să-ţi spuie eco u / că-ţi vine barză sau bărzoi./ Că Băse-a spus că …(şia mai spus că ale lor sunt mai puioase fiindcă sunt mai ţigănoase), şică orice femeie de genu feminine să / trăiască / la fel de bine (cf. :citez "Să trăiţi BINEEE!")cu orice bărbat mai oman, şi fiecare bărbate de genu mascu line să trăiască! Mai bine cu fiecare femeie (astai cam mult şi (nu)i pe termen lung). /Şi mai ales, să fie egalitate de şanse.(ştiţi deviza lui 'Liberte, egalite.punte punte) >>""'Să trăiţi BINE cu cine doriţi!//<<"Mulţumim , BeBe!"

În schimb, vacile – DA, chiar dînsele – care au fătătoarea întreagă, primesc gra-tu-it o-…nsămînţare artificială automată / cel puţin o dată / pe an. (zi în care au şi dreptu să o vadă, şi au dreptu la o vizită after).
,,[], Diminuarea numărului de sexe are loc într-o zi de schimbare la faţă, o dată-n viaţă. Ca sex politic suntem hermafrodiţi. (da nu îngeri). A cam venit timpu să ne schimbăm sexu de ţară republicană prezidenţială. Caşai uman şi oman. Schimbarea de sex se face-n orice sens, / şin invers./Inter zicînd prin lege discriminarea de sexe, o puţă (f.) va deveni un obiectE din ce înce mai feminizat, în ciuda aspectului de bărbat . în finale, va fi despuţat (ca şi Boc). Astfel, în caz că vreo femeie (cum se zice că udrea vine după Băse? priimeşte titlu de cocoş, şi rang de bărbat de stat în stat în grad de /ofiţeră, se va putea justifica că DA, femeia e egală cu bărbatele ei, F = M, e egalitate pe tabela de marcaj/(de cînd cu "Fă zoe, fii bărbată!")+ (şi cu Boc 5, care-I cam cocotă masculină)
Bărbaţii şi / femeile vor / avea (AVE!) în egală măsură drept de perucă şi machiaj, iar bărbaţii efeminaţi vor fi epilaţi sub braţ,,/ în timp ce femeile vor / avea (AVE!) drept să poarte mustăcioară şi barbă şi /să bea cot la cot (da fără drept de EURO vision decît pentru Piti cotu- cu-barba-cît-cotu [cît un cot egiptean regal} /Plus, /Drept de vot.(oho ho!). Totodată, în caz de-o femeie-bărbată, puţa ar fi total feminizată şi-ar bîzîi-o muştele. Do vada?
<Dovadă ? o – două / />Puţe? Sau muşte? Cine cu cine se mai îngheie în para-gheie?
,,[],La multe specii, exemplarele femele sunt mai rebele, mai re voluţionare [vezi (Ilecara giale) + (şi călugăriţa cu pi /şerele din faţă în formă de cange)]şi cu mult mai periculoase şi mai nesătule decît celelalte sexe./ mai puţin ca nibale. Aşa că pentru un puţoi văduva neagră e moarte curată.nui rezistă nici un văduvoi. Daţi-I Cezarei ce-I al ei, şi daţi Cezarului cei al cezarului./ (NU e ce credeţi voi, ho! Aici se face referire la /monezile romane pe care era, în era de aurE, gravat un elephant, pentru a aminti de o victorie a lui Cezar. Era un OMAGIU adus de conducător acestui minunat popor.
,,[],,Elefantu, bineînţelese, rămîne prin excelenţă mascul –/ in / din cauza obiectului feminine pe care-l tîrîie prin praf după el drept totem, / devine epicene (şi epi centru pelerinajelor şi procesiunilor credincioşilor) că . nu mai interesează pe nimeni deosebirile de sex. Da ' ca să nu se ducă dracului ţaratu de rîpă, / Se găsesc de vînzare elefanţi de cîrpă la sex-şope /(cine are urechi de mahută, s-audă). Principalu e să se fackă sexe în acelaşi grup (matrimonial), daia epicene – le desemnează exe mplare de ambe sexe

(ex.'VIP /eră, gaiţă, lăcustă./ greiere, fluture, muscă, ţînţare) Pentru el/ea nu conta (bagatela)
Neutra lizarea organelor geni-tale se face în etape planificate de ciomii de la gubernare pe termen scurt şi mediu spre lung./ Mono/ gamii sunt în faza de pupă monogamy bigamy şi trigami, apoi după / ce-nvaţă gama devin bi-sexuali normali. (înainte de-aşi urma traseismu politic spre zona de poponariat activ apolitic.[şia de fecta la partida adversă Neutralitatea se desăvîrşeşte prin declararea independenţei PFP (partida celor fără de (partide)/păcate/] capitale , în care toţi sunt nişte sfinţi şi lebede pseudo-ebe şalbe ca zăpade{şi nu ştiu să citească şi să scrie, ca să dea decla raţii la poliţie} //NO comente! (că ce sar putea zice de… sau altele…//‘'Sf. (sfîntu Şe-fu) şi Sf. (sfînta Şe fe) toate din domeniul SF (sefe) (M =F). Si dacă-I clar acum că îngerii nau gen./ Mişcarea feministă de genu ambigen / cere drepturi (L)egale..
Să aivă toate egale / şi toate s-aibă de toate / parte-n / mod egal/ de-acelaşi tratament (dacă se poate legal, să fie / egale cu elefanta /. No spun ele, da se deduce., (că fericirea nu-I alta / mai mare / ca elefanta.). (muzice de rhythm and blues)
666 Strîns uniţi/unite acu e momentu să ne sindicalizăm
/ în corul bocitoarelor [cu îngerei îngeriţe penale}adepte ale cultului lu boc. Suntem o ţară de bocitoare / că-n loc să ne, // bocim / din cauza lu Boc/ cu simţu unei solidarităţi passive//ghei – ne-ghei, toţi suntem cu el/ia./ 'in extenso', aşa
IA să activăm noi clauza care interzice orice discriminare între noi. Să vedem atunci ce-o zice / coana Europă?
<<""Quo vadis, bă, hopă-Mitic?"/dă ce mai vii dac-ai plecat? (de ceai plecat? De ceai mai fi răma? 0 Că Boc pleca din cînd în cînd, da nu de tot, că făcea un tur de vizit iu. "Insalutato hospite"s-aducă mici şi pite şi berea cea mai / frate cu / omanitatea/ că berea e legea. Habar nai tu de Legea Berii, bă boc! "In hoc signo vinces" / e scris pe drapele, steme, embleme şi toteme.Într-un cuvînt–păscut. Noi ştim să facem berea(la gard) – voi ştiţi s-o beţi. Vedeţi băi eţi!, că ştiu să facem legea pe placu tuturora. La tribunal tribunele-s cam goale / de cînd a / intrat în vigoare. Starea de Eugenie şi de post /în vespa siene (că banii nau miros) şi se pot taxa / toate /persoanele căcabile/fără deosebire desexe.
Pentru ameliorarea populaţiilor omane se / in-ter-zice rasele purtătoare / de organe gen itale externe / la prea-vedere / cu bel –vedere). Pentru el/ea pro-creitu-I interzis şi-n vis. Dar au dreptu prin lege / de a allege / să poarte unul din tipurile de organe / genitale interne.
Că-I o problemă internă de partide [găsirea unor rare avise – vestale/ /care / să ducă înpreună cu porica, macoveia şi udrea (cele 3 graţe) – flacăra democraţiei mai departe/]]/ de cum să se poarte Boc în noul port, prin vrun turneu europeu. (AHA!? "BOC redivivus!")în kilt?) Să poarte fustă plisată, fustanelă ,(?) sau un diu-pies în carou . Mai nou, au loc /tot felu de alegeri şi referende pede (pro şi ante boc)/ pe-acolo pi-unde Băsu face legea 9deşi nui pute legislativă), că dacă tot are drept de lege, se şi aplice pormă tot el zice / că are şi vete. =+ acest nea veto cu veta lui / are un credo ;;
:<" IO cred că / am să tai / un întreg evantai politic, şi/ zicînd, la şi tăiat)/ cămi scade cred-ibilitatea şi /capacitatea de Eugenie.Că inter zic circu laţia pă timp de noapte.
De cînd încerc să fac pe placu tuturor, toate-mi merg cu spor:
:>Letalitatea abia s-a triplat (pe placu meu/ că numi plac tripleţii), şi / natalitatea s-a înjumat (pe placu lu boc), într-un effort conjugat de-a re/ duce şi de-a deduce / că se

fack/ economie. Da prea merg toate-n ritme de melce /şi nu ştiu de ce / economia nu du – du – ie.(şii plină de purici, pore şi pori ci,/ şî+ că puşi / puşi pă căpuşat.)

:>>Am redus simultan şi în rate / şi din cor (şi din orchestră) şi din galeria din sale (dela cucurigu)/şi din hîrtia igenică, şi din seminţe,/şi din garderobă, şi din./ şi cînd au dat o audiţie de probă, deşi era decimaţi pe jumătate,Se cînta mai tare ca-nainte. Mai ales la "să – trăite!"[poate /de frică/ poate de la valu de .şampanii. Şi orchestra fila rmonică, deşi rămasă doar o zecime, (cînta mai bine)/ avea mai glasă cu 2 (zeci-) beli. Şi Cînta cel mai bine,/ mai ales după ce le-am zis să cînte puţintel mai tare ca s-acopere şi locurile goale..Caveam {ş-avem}(AVE!)concursu annual de triathlon de sale: concurs de treabă mică şi de treabă mare / urmat de con cursu de grohăit în stil băsit. (că na vrut nimeni săşi asume rolul/de muscă de pişoar.Deci postu lu boc rămîne a lu Boc. (că posturile vacante rămîn în post)(şi boc merită un upgrade).

::<<Pentru identificarea nevoilor neamului s-a declan shut(şat) la nivel naţional [pe Naţional Arena} operaţia de recoltare de probe biologice >Cum de ce? Las că ştim noi de ce!/ Căn caz de referendum e să poată fi recunoscute mai uşor voturile alor noştri / de voturile alor lor./ că noi ne ştim între noi/ după nevoi.(şi cico să se dea fiecăreia / după nevoi).Daia se-mbulucă la ducă la gubernu ad –hoc,/ că poate-o mai da boc vreun Boc (boc chef (şef) popotar)(băs clopotar) Că nu mai e de nici unele acu, de cînd cu PFP.

(N>B> da ei nu merg la parade gay? De ce

***Draculu ne-aşteaptă pe toţi (şimai noi, şimai ei) în cimitiru GAY.

Şi pîn'acolo-i cărare cu ei.[că de la fiecare după cît poa să dea, fiecăruia după nevoi]. Că bocii lu Boc se cunoştea toţi între ei după nevoi. Uite paici a trecut de cur înd Deanu, pe dincoace mai demult Ceanu, pe icişa Blaga, …fiecare cu alte nevoi; Deanu a mîncat cireşe, şi uite aici, lîngă bordure, sînbure de cireaşă. Nevoile lu Ceanu sunt marcate toate de cîteun sîmbure de prune, corect, că ăsta-I mare mîncător de ţuică de prune. Blagu a mîncat piersicat, şi tot piersicat sa cufurit cînd a trecut pe aici în urmă cu circa vreo cinci ore, hai, să tot fie vreo cinci jumate, că uite-I nevoile, încă calde, cu sîmburu de blag .Asta-I laltă nevoile unui mai jun funeriu, căi funerie băligoasă de vegetarian convins.şi-asta de nu se sparie de vorba groasă tre să fi fost nevoie de fată mare(?) sau fătuţă nuţă. Că vezi matale, ne cunoaştem noi după nevoi, da nevoile se cam schimbă de la o zi la altă Fiecare-avea o cheie pentru intrarea prin spate la Parada Gheie. Şi de fiecare dată cînd ghicea, striga :"EvriKA!, caca!"/[şi tare le mai plăcea să se evrice şi să se amiroasă (sub]

+ Printre micile răutăcisme băligoase lansate la apă în epoca de fratricide de după ce Boc a abdicat ?(din nou?mănînci boc! Nu cred deloc!), a 4-a oară, circulă şi reciproca celor 4 evrici.[aşazisa descoperire a westIndei după miros!?](nu pare credibil, DA nui imposibil. Descoperirea Homericii de către Boc a adus după ea şi descoperirea locuitorilor băştinaşi, adică băşi, (pre limbu lor, cînd vorbeau,atunci cînd vorbeau ei între ei pe americăneşte, îşi ziceau boşi) şi chiar aşa se iscăleau, bu şi) deal u nea Buş).

Bo-şi-manii get-begete fugea cînd îl vedea, şi nu fuma pipa cu boc în cort, de cînd ăsta mic declarase sus şi tare că, citez, "un băs bun e un băs mort!" (punct. Şi laso moartă). Cu un laso, Boc a prins un băs mic pe care, după ce la spălat şi-ncreştinat, la scuipat să nul deoache şi la adus cu el acasă la nevastă (ca dovadă.)(Dovadă? – că na fost în homerica niciodată).[şică nici na avut de gînd aşa ceva]. Şila implantat în grădina carpată din cur/ tea de la Cotroceanca, loc unde implementatu a crescut băs mare şi-a făcut băsănău,-a prins putoare în umbra lu Boc. Şi creştea într-o zi cîţi alţi i într-un an. Şi–uite-aşa au trecut anii, şi-ai lu Băse au crescut şi sau înmulţit ca…(#) omii. & Băs-omanii

(descendenţi la a 4-a generaţie de băşi) purtau băşti, ca să se deosebească de a 4-a generaţie de boci, care purtau caschete şi-aruncau cu ele în cur -/ te. (ca şi acum? <”HU! Hu! Huu-la-hu! Hu-la-băşti! Hu-la-caschete! Hula-hup.

>Uite-aşa o să intre-n istorie Banda celor 4 boci.- cu hula-hupa.

<<Cui îi pasă de istorie? [“Cui bono?=cui foloseşte ea?] Prezentul e important(şi gargara) ‘Să-trăitele-bine!”. Că şi boc a promis niţel ‘să-trăiţel-de-bine’/ şi nunea dus în paradis. Uite-aşa un mic aparent amănunt făr importanţă, poate determina consecinţe mari şi neprevăzute pe plan mondial.[eg Dacă Cleopatra ar fi fost un pic cîrnă de nas, nar mai fi fost frumoasă (nu e cazul lui Boc) şi nar mai fi înrîurit istoria omenirii.] Auzindu-mă că mă leg de luku lui, bineînţeles că Boc a-nceput să dea cu ‘..tute’şi să mă scuipe cu tot felu de mai multe ..<”..măligarule, ţopîrlane, ..gane împuţit,! / să mă dai tu pe mine în vileagă!”

>’Uite, vezi, ăsta e cusuru lui – se supără ca moş Teacă.(pe ţară)/ Chiar se întrebă unii cum ar arăta ţara fără. / 2/3 (trei) augustele celor 4 re-descoperiri întîmplătoare ale lui Boc. (Sau fără cei 4 –EŞTI de poveşti). Şi cum ar arăta RAIA! Dacă-ar fi rămas ne./descoperită. De VICTTORIA. [c-aşa se cheamă nava descoperitorului de descoperiri descoperitoare, care ea descoperit şi ea botezărit pe omei (Numele înteg de botez fiind Victoria-ismului-la-oraşă-şi-sate’, formulă prin care ‘Să-trăiţu-bine’ de-atuncea promitea ‘o-viaţă-mai-bună’ făgăduită ‘mai-după’.)da VictoriaIsmu divorţase de VictoriaIzmei încă din Epocu-de Haur de dinaintea Crizei]şi doar datorită clizmei şi terapiei de şoc aplicată de boc, VictoriaIzmu avortase. Şi nava are adresa în dana de la palata VICTORIA. De unde victoriceşte-n sus şi-n tare Bocu –cel mai mare victorios. (Că are Elixiru Tinereţii la guber/ nare). Dacă lo mai fi avînd şi no fid at în mintea muşilor /(şia băşi-noşilor). Că nemai ştiind ce dricărie să mai facă, şi cum să se mai ioncrenge, boc se căţărase pe catargă co dicta-lege şi nu se lăsa dus de-acolo de sus, cum nuse lasă dus lupu din bîrlogu lupului (de mare). >’Că ăsta-I micu lui cusur: cînd vorbeşte, dă din mîini.(dacar da şi din cur, ar fi bun pe post de elvise) [poate vam mai zise, da vă mai, că Băse, cînd vorbeşte, şi ..băşeşte. >”Cizmarule, nu mai sus de sandale!” [‘Sutor ne supra crepidam / I s-ar fi strigat şi lu boc (ca şi lu –escu 1) referitor la celebrul calapod de ţară cît mai omană. {Şi ca lapod de OM Nou}(că Procustu era fix pă măsura lu boc) Da cică Boc s-ar fi răstit la cephalopod :

>”Bă Paul, ia mai damască şi pe la alţii!”(şi şia angajat o firmă de consultanţă pentru imaginea sa)

>”Uite, vezi, ăstai cusuru lui – nare maniere! Şi se-amestecă unde nui troaca lui.
Că unde-I băseşteala mai mare, acolea şi bălăcăreala mai multă, pe veşnicu motiv de ceartă de pe mapamond; Intre emisferu cu boc şi hemisferu fără boc: BOC. : căcînd pleacă şi căcînd vine Banda celor 4 BOC. Şi unora, şi altora, lise pro- mite astfel :<”Co Să-Trăiţi-Mult-şi-Bine!” (daco să trăiţi bio!/ şi băso.)/

[şi celorlalţi , la fel li se, ‘ce “Să Trăiţi!”- DA nu prea mult, ca să nu bată la ochi!]

*Se omite (ASE zice) că hemisfera fără boc e cam arhi-plină de boc-cice (fiind o euro zonă mai îndeluriță şi împădurită cu ţepe retro)(rămase de la ante-pen-ultima revo). DA se admite că zona cu spaţiu vital făgăduit lu BOC I e presărată cu insul (t)e şi dis curse porrice şi udrice (contra apelor biciuite şi uzate, biciuirea fiind un fenomen meteo adus din bocustan) [şi dez-uzbe-CHINAt de brăcinari de primu B.

(>Uite, vezi, ăsta e cusuru lu Boc unu – e măgar şi violent, şi dă cu biciu-n parlament).[Filipicele ebice nu s-au inventat şi nici nu se vor vreodată, că tarla e erbici

dată, iar cele funerice sunt prea funebre şi au trecut la cele veşnice, (dimpreună cu făgada Băsesco-traiană de “Să-Trăiţi-bine!”) {“Risum teneatis!”}
** Consiliul Mesei Rotunde din RAIE, constatînd o-mbătrînire precocă la bocii precoci şi la oile doli, (care nu mai ştia a se buco veni) au considerată că formula ante-că şi de demultă trebuie upgradată de urgenţă. Printrun HCM boculin:
<”Să-Trăiţi-Mult-şi-Bine!”–promite băsescul neamului (pe Rom-Latine).
DA cine-L mai ascultă şi cineL mai crede? cinel, cinel?
>”CeE mic, negru-(n ceru gurii) şi pute că bate la uşă?
- <’Viitorul / BOC 5’
**că RAIA nE fusese făgăduită numai şi numa nouă (cu toată Lumea Nouă descoperită de Boc, şi Omu Nou descoperit mereu) încă din timpu ESCUlui prim ordial, şi ne fusese dat cadastru prin SSMD.
(societe sociale multilate dezboltate)
***revenind la pămîntul făgăduinţei (musici de flamenci), o ţară unde curge ‘rîuri dă lapte dulce pă vale’ şi miere, şi bere şi mici, şi hotdogi, şi unţi în pîraie, “Ţărmuri-s dă măligă moale,/ dă pogăci(?), dă pite şi mălaie!’, un eldorad unde dacă nu curge, pică, mană băsească (care mănează tot în potrocală),// e de fapt (şi de drept) o greşeală de traducere a primilor tălmaci ai Biblei pe omăneşte,/ greşeală care s-a perpetuat(ca perpetuum mobile) şi încetăţenit în statu băsist ;”Error comunis facit ius”. Greşelile lui BOC au putere de lege şi drept să evanghelice.
+Celebrele legi–fărdelegi votate din greşeale sunt retrimise de Băsescu toate înapoi, la parla manţ.(acesta e, evidente, un ‘Lapsus calami’, ((o greşeală de scriere)), unde sunt revo tate de origami, aceasta fiind evident o greşeală în lanţ. Şi tot aşa. Neam obişnuit cuasta ca ţiganu cu scînteia. Că talpa–iadului lucrează în foc continu şi Cotroceni-şop e-n non-stop. La fel de non-stope, (ba chiar şi mai mult) e şi deneaele, unde se-ascult în ritm drăcesc spovedaniile. celor care eroresc. (şiapucă să spo). Că era un regim de Teroare şi-o spaimă de orice eroare şi devia ţionism de la Prea-Dreapta-Cărare. (Kakaia deviaţia? Visa făcut iar de terorişti? Stai în banca ta! Dacolo din banca mea se vedea bine. Şi jocu lu Stolo, şi rolu lu bocu, şi.
< Spectacolu de Haloine, ca orice spectacolă, se făcea cu o groază de măşti de groază , în principal cam cu două; = o mască (mortuară?) cu chipele lu Băse {şi de obicei pe revers cu chipu lu boc proaspăt şters (ras)}. Cealaltă posibilitate enumerate un dovlece (şi dovlecei) reprezentînd cît mai real (şin mărime naturală) capetele. Oponenţilor politici cu care se juca fotbale sau alt-ce.
++{N.A. – Mi se funerică inima cînd mi-amintesc, şi mi se afumă vederea cînd mă gîndesc, şi mi se poluează vorbirea pînă la pelticie, numa cînd mă gîndesc deo fi să mai fie vreo altă referendă, să ne mai ciure!!}.
Că avea libertatea totală. Băse avea toată libertatea. Şi făcea tot ce vrea cu ea. Da şi Boc avea toată libertatea. Şi făcea tot ce vrea . Băse. (Deşi Boc nu-l citise pe Moisil: “<Libertatea totală, ai impresia că e un joc de cuvinte; cel puţin pentru mine, pare o expresie corectă din punct de vedere grammatical, dar de fapt nu are sens, căci fiecare trebuie să se încadreze în legile societăţii” (am încheiat citatul). Şi în Epoca Boc exista întradevăr libertate de alegere totală, la cele 2 alternative care de care mai ianuse (ca două anuse).:
+fie, cînd e unii-n haloine, ăilalţii să fie în uikende şi să …(nu mai prea respire/ [aice e o lapsusă mai mare, fiind omis juma de rînd}

+fie, cînd se repaosă în pauze, intră în uikendeali cu haloinele, şi inversă vice-vercea. Deşi ideea ia lu Bercea,,care încă era un membron active important, ca să fie cît de cît credibilă, ideiu a fost înfiat de Boc şi Boc-legiferat. Că cam daia ne trebe un boc co mîn de fier/ şiun bice în mînă, care să mîne drăcia dacia şi care să ne dea legi din ce în ce mai draco-nice.(legi de taxe la taxe şi tăieri la tăieri) {"Zeciuială', "fumărit', văcărit" dărăcit", bocărit', drăcărit"şalte drăcii cît mai băsulii.
Şi suzisa lege că RAIA e zestrea făgăduită bocilor, şi numa alor lor, astai 'mai mult decît un crim, e o greşeal de lezBăseştate!. Daia io zic că boc 3 îşi merită soarta.
**** 'Uite, vezi, ăsta-I cusuru lui – exagerează. Şi stă cu curu la pulime. Nui ca Băsescu, care toat en populime. Şi fiind (po)pular, poate oricînd face APEL la poporu lui pedeliot{şi la 'nemtodomii lui să nu vină la referendumu'cu Te D#um). Cacolo la Cotro, Băse o freacă (la mpa){lu Ilici}iar să dea drumu la duhu lu BOC 4/5, care are-un da mf mai erotic de la tonele de deo-dorante şi perfume. Şi plotox.
**Uite, vezi, ăstai cusuru Băsu lui – e sconcs. Şi ca un sconcs, tot ce atinge, PUTE. Si-I cur-ios de cur. Şi cobe Că-n parade gay se dă cur moale şi cur (da şi fătătoare) de vită japonică Kobe.
<Boc 4- "cînd auzi preţu te simţi ca o baligă" – zice către boc cince cu glas de cobe)
[& Uite, vezi, ăsta-I talenta băsului - nobleţa obligă – vrea să-I facă pe toţi băligi şi blăgi/ şi boci şi pori}[Ce mai întrebi? Pen'că-s ebi băsescofoni!] Băligi trăite bine în Epocu de Baligă a lu Bocu. Că-stai cusuru lui: şpoieşte cu baligă şi boci toată storia!
(vezi audiobook – https://archive.org/details/16emacronismvuvuzela7c3

Cap.17 - VUVUZELA 7 C4 –

Capitelaa IV – patre – Liberty parade

LIBERTY PARADE
= = = = = =

(rămaşi de la ante /rioru final al anterioarei parade, (mili /tare) [şi după capitela treie cu Parada Gheie] şi rătăciţi pe strade, elefanţii lu Boc deschid cu mult (poate cam prea mult) glas parade de /Liberti Parad.) trupele de desant aerian (portocalii la penaj?) vin în picaj lalibertinaj, deghizate dea /Trupele de pahidermi cacînd 'totu în picioare", mai ales aceşti viermi ai opoziţiei extraparlamentare, care "Vine, vine, ~/ <Cine vine? Să se liberti-parade? Cine vine să şi plece pe vine! Ca alias/aliaţi de nădejde deai bocilor care-au fost şi-ai bocilor care vor fi şi / mai ales, al bocului care mai este,/ trupeţii din cavaleria grea a pachid ermelor nu cer nicio răsplată după faptă, decît //.(în caze de succese /succesuri). Un elefant sau o elefantă este mai bun decît un tractor sau un bulldozer sau excavator, că poate desţeleni de liberali o tarla pe zi (şio poate e libera de sus-zişii) Hai Libi! Elefanţii însă cam costă, fiindcă sunt mai costisitori ca o gîscă. Că trebe să-I închiriezi cu ora (de la compania de închiriat elefanţi) şi se cam pierde mult timpe cu spălatul lor (pe dinte). În pluse hrana pe care leo NA! NAvă! Şi iar NA-vă! Aşa că dacă trebe şi trebe, mai bine se închiriază un cîrdde gîşte şiun cor de ebe. Sau inverse. /Aceste tancuri/tanchete sunt mînate din urmă cu o nuieluşă (fermecată) (şio mînă de fier) de însuşi Boc, el/ea la plecat

(La gonit-o) cam incognito pela 4spre 5 (ora ceai –u Lui?) Că fincă tot nu ştie ce e gheiu/gheia (vezi. Anterior păreid) vine să discute pe vine despre sexu îngerilor cu BĂ ,se[care E (de 3 ori Omni: omnipresent ./omnipotent./şi omniiscient}:[plus omni-vor} :>”Bă frate/soro, cear fi dac’ sar băga înbrăcăminte uni-sexe?(casă se-nveţe ăştia minte :<”Bă Boc/boacă, brate/sor, ăştia vor, cau mai avut salopete şi puf oaice şi lea plăcut. Tăngile unisexe vor fi (chiar dacă le lipsesc tălăngile), o nouă reuşită epocală pentru echipu gubernamentală a granzilor din Buc-metropolă. Bravose, tovule/tovă! Bravose! Amu, toarnăte pe capitoliu cu bodyguardele/guarzii şi bagă mare-n părăzi.(ce aia-mă si/ Ia mai zi,mă!

** Din orgoliu, cu chiloatele-n doliu/ toţi ştrumfii se ştrumfă / str 8 / în Liberti Păreid. Respect ivii / se gîmfă, cu fefe-multă infatuare de trufă / şi rîvnă penală / şi se umflă-n euro-pene / ca gîştele PeDe / şi gîsculiţele din răchiţele. În propriul lor găina ţ E/naţ – ional, şi-n propria lor transpi raţie.(că riţele au raţie de boc la raţe) .Că prea fără rost / penaju şi păru dăştept / păr / -ăseşte capu prost.!Io etalare cu ostentaţie de chelii şi fudulii că unii / nu se / fudulesc decît în stil băsesc/ şin pistil funericesc.DE! orătănii/urătănii de cur /-te alese, care se lipa –lipă / cît mai goi / într-o libertate de joi/ înco firipă de oră / pe ritmă de poră/ cît mai porică şi ga-ga./ Ma-ca-ca – ca onacii macacaci daci/ intellect (u) acii / aplaudaci / de Boc – caca. IOTETE cum , vine, vine, vine,…PA!/ ra – dA! ~ SA scandat îndelung demult “Li- - Ber – ta – te!” ~~ ~/ pînă s-a dat liber la toate. (şi mai ales la “– Ga – LI – Ta – TE” . Să fim cu toţi egali în drepte cu drepţii/ dreptele. (din Epoca de Rai) Unul din cele 7 precepte era chiar că ‘Toate animalele sunt egale’.dar unele mai țurcane sunt mai egale decît celelalte. (nota 14) căs de viță mai plăviță.

- DREPŢI! Cu cînte înainte marşe / Tot înainte! / LA liberty Parade.

$$ Bulucismu la cur vărăsie pe stadionu (olimpic?) e un motiv politic de. O şi mai mare veselie/cavem {AVE!} Veselion şi Băseveselie / şi coadă la Exoadă şi la Ieşirea / din matca de aparheide şi băse – ţigănime. La noi cal anime! Această re vărsare de pulime / iun fel de “LIBERTY PĂREID” / în care ne / eliberăm (de noi) pe noi / de toate obiceiele şi frîiele / care ne-au înfrînat şi încorsetat gîndu şi portu. Noroc [astai marcă cam de bere] noroc că nea eliberat Bocu lu nenea şi nea / dez inhibit / fierea./ şacu se face troc cu…lichide de frînă [şide des-frînă]

>>Dă ce / să nu / fie o singură lege / pentru toţi? Indifferent de.(?) ăă? Portu de chiloţi e un obicei indecent/ şi vulgar pre-balcan / (chiar cu iz bulgar) şi capătă miros / cînd îl porţi pe dos../ daia vin şi vă zic “Vixit!”, / şi exit. Şia făcut veleatu (căi cam deun leat cu udra Deacu se dezbracă (inclusive Ceanu)de principii tot natu, [fără tange–totu să fie tangibil}, (fără hamuri – se-ncep desfrîiele/ şi mai întîi şi-ntîie / des- frînarea / începe cu gubernarea :<”Alea iacta est” să ştie tot poporu / că Bocu a trecut rubinconu / crizei / şi-o să ne mai rubincoane şi marea / şi toate mările (rubin-roşii / spre porto calii) şi(sf.) măriile. (i-auzi ce mare se dă pulică frînaru! – şi cum ne găinăţează bocu istoria toată într-o veselie). Veselioşii într-o veselie/ cuprinşi deo preacuvioasă veseleală molipsitoare / lasă frîiele şi frînele ţării din mînă/ şi se des-frînă /fără discriminare de culoare politică, religie, şi naţio nalitate şi sex.[fie partida/cît de mică]. Şi ghindocu birjereşte ţara cît băsu călăreşte marea Boc, cel mai fără –de-fric hop-mitic(ă)/ şia luat mînele de pe ghidon şi / de pe / PeDaLa de frînă, şi-apasă cu capu pe accelerator /’să urce naţiunea spre …(vechea poveste!!). Obişnuit cu bufoneriile şofatului de dric, / dricăie în ritm de manea / toată ţara.şi claxonă cu o vuvuzea [bă, vezi că / claxonatui interzis prin zona euro]/ la alţi melc-vitezişti la felde veselişti, care se mai căruţă la desfrînate.(şi merg cu mîinile la spate şi aia-n faţă) {acu, căi deplină bertate la toate, pot să vă spuiu că şi pe vremea Luiu

‘mîndră Arca! Meşter Cîmaciu!’ / Cîrmaciu nu se prea ţinea de cîrmăcie, şi se preumbla prin ţarat cu mîinile la spate. La timonă era Secu şi se merge ape pilot automat,/ şi din cînd în cînd ne mai înfrîna de la toate cîteun pulică frînaru/ (care trăgea frîna de mînă la regim [şialimentaţie raţi(e)- / onală. După care era dibuit acaru şi se mai des frîna din situaţie; Acu văd că toate e iar în Bertate…
<<”Des frîu e-n toate. E-n cele ce sunt./ şin cele cele mîine vor…<<
>Des frîu e-n toate / din ce în ce mai rîu / şi rîiele sadună toate, să se boteze/voteze în cotrocizarea cea Mare./
>Desfrîia e-n toate şin toate se desfrîie/ E-n cele ce E şin cele ce nuie/ şin cele de mîine şi …/.Se intră pe unde scrie INTRARE în Epocu lu Boc-Cel-Mare (unde nu e nică nici un semn de . ieşire, şi nici durere şi nici suspin) .(nici băsu nare codu pin) O societate tolerantă care tolerează orice de fiecare dată (Dovada! = dovadă că acu i-a 4 oară)) [mai puţin / zicese / casele de toleranţă] –că / nu mai e nevoie de ele. Că la ce nevoi avem (AVE!) avem stadioane ş-Arene multinaţionale unde dezmăţu venit paşia “Naturalia non sunt turpia” / în boboc (odată cu boc, paraşutat tot de la bobocu, şi tot fără paraşută/{oricum, nu ca nea Nelu, debarcat de Deveselu în bloc la)..(dezmăţu ziceam…/acum e în floa-re şin plină defilare/ că totu e can RAI) !!
! Fanfara fanfară(vb.) pentru re-întoarcerea/reîntronarea bocului/Eroului emil din micu lui exil un “>Vivat, crescat, floreat”., cam expirat, şi mai in-toană imnu oman de – “aman-aman!” (şi pentru bugetari ‘amin!’) (polka)
>>Ia staţi puţin! ‘Aveţi puţintică răbdare!” sare unu din mahalaua lu ileca (un rămas fără vuvuzea la vuvuzău)(o haimana traseistă, un ho- prea / folk/ist)
>Zău! Că prea! Ne-ntoarcem mereu LA (“torna, torna, fratre!’?) dansul pinguinului / ouat de-acelaşi Traian, urmaşa lu Nero./ şincolonaţi în ‘iar Răsună valea’ / o luăm mereu de la zero. / un zero-barat, ba chiar un submultiplu de zero , un zero la puterea a doua, ba mai mult decît atît, de la un zero – zero O – O scris în astre / ca locu şi data naşterii noastre. Anii/Anul ZERO al gubernelor boace. Născute toate aci, pe meridianu unde senveşnicii bocu O – O – O- (grade,/minute/secunde) şipe paralela lu Escu / la puterea escu Lui. Care corespunde cu locu cu bocu. (şi tocma daia pute).(oricît a fost duşat şi şamponat,) >>Un popor omogen, de genu…?Ce gen? <Păi, dintr-un Traian şiun Decebal / nu putea să iasă decît / ce-a ieşit. Daiai cu-atît mai mare veselia / pentru ăi eşiţi dintr-un Traian şiun Boc. (cu puşcă şi curea) /Ce Dalai? Ce alai? Ce ..selie? mai cai zice că e ţara o mar E puşcă / rie [comentar a la Băse – Ce bine-ar fi dear fi pe mare!](că voia o ţară mai mare) şi-un rai de loc (pentru deai lu boc, care chiar zic asta despre grădina carpată)/ şi-aşa-i. (Fanfara fănfărea imnele pentru boc & alai.Aşai pentru toţi/ poponarii pedelizaţi şi fidelizaţi cu /ochii la Cel-care-le-e-cer-(şi-pămînt cer dre ptu la căsătorie între fraţi – ei între ei – DA - şi ele înde iele - /casă rămîie averea-n famiglia(şi ovulele prin case).Avem două veşti: una bună şialta fe bună.Vestea ecă :
**Se-mpreună cu un minim de împreunare /o piţigaie cu un piţigoi / amîndoi la fel de goi / dar ea şia ales un body-painting emblematic co/ frunză de păpădie / casă se ştie căn acest ev…ia eo evă…(prede cesoară ebă, şi stră-stră-moaşă Udră)/ şi el monogam / cu monogramă gravată pă sculă / ca să se vadă că-I os de adam (şii pull / os).DA a venit toamna (sfîrşita lu DA) şi-a bătut un Vînt (ştim noi care!) şi păpădia sa prăpădit şi sa scut urat / şi-an-ceput Raiu/raie pe pămînte la scuturat organe (şi la care nu li se / intervenea organele de intervenţie cu pulanele din dotare)…că sau amestecat şi-au rămas amestecate {caşai în bicefalitate/ şin bisex ualitate}

::Din nuca de cocos cu stîrcu rezultînd coco-stîrcu,/ dintr-un pre-puţ şi-o pieliţă a dat în pîrg o pre-peliţă,/ din tun a ţîş nit un lăstun,/ şi dintr-un lan a zburătăcit un bîţ-lan./şi de milă– şi-o că-milă cu elan,/dromaderă /camca boc.emilu /care s-a boc. emilat.//Struţo-cămilu era lepădat de-o altă eră (de rău ce iera ,/ era boc/scăpău) _ (pă din lăuntru)[cf. 'jănu neutru'–"dacă-I calele masculine şi iapa femenine, neutru-I catîrele, carele nu-I nici iapă, nici măgar, ci catîrcă, aghică corşitură"–citatcelebru din cineva] Un măgăruș galben cenusiu de vei visa, înseamnă că vei avea parte de o dragoste cu noroc iar dacă visezi că cumperi un magar înseamnă că trebuie să fii mai temperat cu cheltuielile, deoarece ești prea risipitoriu și trebuie să încerci să te mai restrîngi. Atunci cînd visezi un magar cu o povară foarte grea înseamna că vei avea nevoi mari, griji de proporții, vei lucra foarte mult și nu se va rămîne nimic în urma ta. (nota 15)
„treptat – treptat, minima s-a maximalizat şi radicalizat /(ca şi bocu care ia luat locu călinului) şi /prin omogenizare sexuală / sa permanentizat. [în eternelul boc de stat] (că cam în acelaşi timpe cu bocu 4/spre5 şi Călinele divorţa dea 4a şio lua pa 4/5a./şin can-cane scrie că Bahmu ela cam la a 4,5-a prigoană }(tango întanga
++ Exemplu de reuşită pinguinie cu / un minimu de bodipenting de 2-3 pete de portocalie şi o tuşă de boc / l-au re-editat pe / Albu – ca – Zăpadu, dus de mîini de body-guarzi mas caţi în cei 7 pici/pitici. Şi piticoate. (şalte hidre hibride).băi ind la Albi /Harapi (Bă, da cică partitu lu Albu-(ca Zăpadu) a fost interzis??
== /Formele prin compunere /descom punere devenind embleme de tipe PD plus Le. De-aţîţa zele de cîntat cîntate la vuvă sa ajuns la vuvu – ZELE, sex-trombă si bas – tube, / ca forme de tumbe-lechi în rumbe. (Runda de rumba precede sîrba-n căruţă care precede samba pe Băs-odrom.) că pentr-al patrulea cabinet era un băs-clarinet. Iar liro-ghitara era dor pentru guvernu de vara (că vara nui ca guverna de iarna) şila Cotroceni-bal-de-cristal era claviţembal. / cu batal la proţap. Favoritu lu (mereu neutru) nentu Băsele era contra basele/besele, bonfaiera cu melodeon şi harpa- hale-barda, / făr alt-horn decît un saxcorn / de décor/ pentru coru/cornu celor traşi în ţeapă/pe sfoară să le mai 'moaie din /suferinţa din tîrtiţă şi coaie.(şi săi CIUR uie şi săi fackă săpuie de săpunit *7*DA cel mai nervă traian e / tot un Tam – tam homo/sexual/ compus el cu sine.şiel+el (mai narcise decît narcisismele lu Boc, care nu se poate mirosi decît el pe el/ restu put?) Odată cu instrumentele de suflat şi coplată /sau amestecat cu cele cu coarde şi de percuţie La o primă audiţie s-a constata că s-au cam amestecat (except boc, care-i stat în stat / şi nu se-amestecă cu nime) şi ritmurile şi stilurile (şi miroasele, şi chiloatele/)
::mai lentul (dans) demers la vot de / venind rumbă – dans de bărbaţi (bieţi?)(ei înde ei?!?) Ei, şi ce? Bă, jocul seducţiei e./ la putere, că face din bocitoare bebisitere / şi un bîlce c-o capră mulatră care mai şi latră.(că şi boacă face din boc bice (C.C) şi mai vrea să şi facă poc) .Căn mintea lu boc, un liberty păreid Eun orice cu oricine, dupe modelul coaliţei lui.de pe la gubernărie.unde saduna vac-oimea capro-verzistă să se independească şi să re/nască. Ca şi boc, ăştia fac tot ce pot ca să supravieţuiască. Şi-mbîrligarea e modu bocului de a supra/ vieţui, mînjind totu cu boc.[că din năşia lor ies toţi 'dăştepţi'ca boc, şi 'frumoşi- ca- din- cur- scoşi', ca Băs. Că Liberty parada mai are multe a ne arăta:: (sarabanda) ::
::<o gărgă Ritză broscăie / cu glas de măselar iţă/ tot în broscărie. se. cocos tîrcă o stîrcă să cocoşească ca cur cu pă curcă./(că curcanu vine la anu ca ghiolbanu). Şi./ o rea de muscă se-mpelicană /-n toată fauna locală / în timp ce din răstoacă/ un de-cur-m-apuci de-a lu Boacă o-apucă de buci. Da şi ia, tot pacolea şi tot patunci, dă cu <<'""Săriţi că-m-apucă de cură./(DA nu ierea –n cură de slăbire ca melcu călare pe melcă la plimbare)).

Scrofi cu mijloace de viespe / cînd fack cură, fack expre, ca să-ngraşă vierele / cînd o fi ajunele./alte june cu alţi juni /au pus punctu pe un “i’ /că prea sau făcut mici urini, şi blă toţi în travesty.şi li se cam crocodile/ sau crocodile-ă./de harapele albe.Travestit (împreun ă cu alţi travestiţi vestiţi şalte travestite la fel de) în femeie cu bigudie/un aligator CHIOR (bă, chiar ‘chior’ ai vrut să scrii ? sau vrei să te aluzii?)că “CHIORU ne e viitoru!”) face pe aligatoarea prin atîta muieret de alegători [şi păsări-alergători}. Parcă noi nui ştime muianu lu golanu, oricîte ar umbla cu feminime / proto-crocodilisme şi / alte paronime .{Că şi lu Chelu ise vede cocoşelu (şi coiţelE) /şi cornițele (şi coada) lu frasu). Că nui draculu dracul d-acum, şi nici de ieri. Băsescu) Era aşa şin epoca de aur de dinainte de. Bă-ses-cu.
+ =un taur pamplon cu un boyfriend ciom./= un cuplu prezidenţial ideal./Şiau stabilit déjà ziua / de montă./ DA / nu se prea / ştie bine /cine cu cine./cu multiple (4) tentative de viol / din care nu toate reuşite. (ca şi predecesoru lui, şi boc sensoară a 4/5 oară cu putere <Crescut în puf de lebă/ dă /(şin hamac de ebă) un puradel de cioară / se / piţigaie şi pişe ochii apă vioară / că vrea afară , nu LA / oliţa/ în formă de piscină cu vuvuliţă.//Alţi; travestiţi miciurinoşi, (nota 16)
purici mari cît vrabia,/ vrăbii cît lubeniţa, / rîiele de laptă dulce şide lapţi pă vale,,/ ţărmii dă mămă ligă moale şi //că iera raie/raia pe pămînte de cînd cu scuturarea de organe/ şi mare desfătări /(la fătări?) la poligame./poli goane dă bule NE! O fană mai coţofană (cun fan mai coţofan) / cică-I bafana – bafană , şi că-I Fan (M) trans- exual. (bi-dimensional)/ sau tri?. { conform obiceiului ei de ne- satisfăcută /}
&& liliacu licurică / cînd că-I arbust iorgovan, cînd că-I animaL pre-dacic./ DA cam n-are aspect E de floare cînd să se şî zboare,/ şi / ca pasăre nocturnă / nu se mai împreună. Rezultatu – a rezultat un şoarece cu aripi de flutur cul tivat ca plantă ornamentală / în livada gubernamentală. (alături de alte experimene ob scene: bercividene şi vidoberci, sulfo-udre cu porsulfine, ebefunerii şi funere-ebe, flutuboiangii şi, flu,,,/..tuvăn eşece / ,,<”vorbeam de gubernele unde, după ce obţii ce vrei,/ nuti mai doreşti. (nici o nuţă? Nică A vrut puterea, şi-mpotriva tuturor./ aşteptărilor / a luat-o/ avuto. Şiamu nu ştie cum să mai scape de ea. C-avea (AVE!) dorinţa asta din copilărie,/ cînd mergea (cu pre mergător cu gîştele şi / fandaxa cum / să salveze ţa ra (cu ele). {Că doar gîştele lu boc apără de Cocoşu galic)Fanteziile trebuie să fie ne-/ -realiste./ D-aia trebuie să vrea ceva / i/ real./ Ca de exemplu cel mai bun – titlu de BOC DA cele mai haioase fantezii sexuale le are zeus/ sunt fandacsiile băseşti. Visu lui era … şi visa lui de-a …ha-ha-ha / şi li-be-ra-li- /-(za?)/ ţara (caşa vrea “poporu” zice/crede el/şi-a o unifica şi omogeniza/ într-un tot unitar, homo-gen/ nediferenţiat pe gen(nici gene Ca să nu se vede sexul / îngerilor / traianbăsescieni / de-acole de sus/ din/ atît de aproape de cer / din gardu viu de la Cotro – ceni [pe unde cresc capele şi game le)(şi le pasc caprele) şi [pe unde să defilă fel de fele de zlătari făcători de inele /de logonde /cînd se cunună boc cuboc.
>Io cred car trebui pusă şio taxă pe sculă,(ca pe vremea luEscu1)nu numa o taxă pă divorţ. Că mai pusese Boc taxe să ne-afume /’fumărit’,/ să ne văcărească fătoarea la colectiv, şi să ne mulgă toţi, tax ape dărăcit, tax ape manelit,…hoo, hoo…
+Astfel, Bocuţ a reformulat un ideiuţ ceva mai credibil decît minciunile propagandei băseşti. În viziunea domniei sale, acest proiect de ţară iera că ;”
<-NU greşim iertînd greşalele greşiţilor noştrii dein pede, - (că doar aşa, din greşeală în greşeală, spre Victoria finală, se ajunge la Palatele Victoria. (şi vila Dante – dublă greşeală) (casa din Mihă…/triplă, şi..)(urma Iohanu co dublă-triplă)

<- că prea greşim şi să nu mai greşim iertînd greşalele greşiţilor noştri de prin nepedelee.// Da ăstora din urmă {numa unora}, fiind cam aproape ora de bisnisE, şeitanii le vindea indulgenţe de haloine (roşii), şi indulgenţe de uichende (după ora de vară) (galbene),./ semnate cu funericeală şi danielcufureală chiar de necuratu. Ca să se căiască pentru toate păcatele din uikendeală, şi cu supuşenie diavolească să treacă din partid în partid. Da unii săracii nu mai apucă, că trebe să se cam ducă şi li se cam închid porţile-n urmă (pe silaba 'Lăsaţ…aici..). Vorba lu un ..Escu
"<ACU e momentu să vedem cît de mulţi mai sîntem!"- Şin ce mediu toxic trăim. De la un govern la alt guver boccic./Că boc săracu eca pufu de pădie/ în faţa Turbatului Şi tot aşa ca pufa sempufa /în faţa Vîntului/ şia mai marilor lui. şi dăi, şi luptă, acest gulivere al luptei pentru PeDedreptate, citez "Dreptate. Dreptate înainte de toate. Şi înainte de frate. Şi înainte de brînză.". Cum se umflă rînza-n el şi împufa IADA cu pufi şi pufe (împieliţate de mici) de boci boc-cii, după chipul şi asemănarea sa. Şi aş tepta doar un 'Ole!' ca sănceapă OLE –iadă! Şi luptă dreaptă cual dracului Dracul, [şin paralele ar mai vrea să se lupte niţelE şicu tanti Criza, şi so.Scandenberge]că nu vrea să iasă din politică decît cun şut în cur. Daia ,,îl body-guardă pe dinainte că poartă /buzdu –gane (şi ligheane pe post de disc-obol) / de arame şi cu ţite / răscuţite / şi au /steagă dintr-o cioară de boc poleit , cu argint viu, cu hari pile întinse fîlfîind fîl – fîl, (cînd lise fîlfîie)şi merg cîntînd din vuvuzele şi drîmbe, şi clopoţei de cioaie,..
DA déjà consiliatorii au început să se strîmbe şi să ceară spor de periclitate, că cam puten O limpe şi olimpianului îi stă ca un ghimpe (sau mai binezis SULĂ) în coastă aieste Robertoanastasă / de Boc/ care nu ştie să numere,/ de loc. (decît pîn'la5)/
DA-n +plus , citeşte cu curu-n sus, şi numa litere /mare /de tipare DA Băse l-a citit pă Boc că E 100% boc şi l-a-nfiat de fie {Alal săi fie!) şi ia dat o bere la gard. Acu boc silabiseşte de pe gardu cotrocenilor "i- ber – ta – te!" şi dă cu bidineaua cu var (post de Albăca zăpadă) şi şterge cu limba de la stînga la dreapta (şi de sus în joasă) /
[N.A.- Asta-I o asomare politică şi un linşaj mediatic! Da nai cei face. Astai şi basta}
şi ca orice dac oman liber scandează în gînd în latine 'Ţal!" (dica 'vine!vine!')
+ + + nu citime pă litere, că nu estemI literaţi, măi/făi sori/braţi, nici pe silabe nu (ca silabii şi slavii), ci ci tim pe cuvinte (pe cuvînt!/ Parol!), că suntem cuvîntători. Şi de fapt, cititu e un joc 'a la Boc' de-a ghicitu.(că legile lu boc se citesc pe sărite, sau cu săritura calului lu boc, atunci cînd nu citim din mersu nebunului).Aşa casă citim, citim./ prima şi ultima literă din cuvînt / şi cam atît.[un fel de 'io/noi sunt/e alfe&č omege'].(exemplă. B…U (=BăsescU); B…C (=BoC)..))
/ Alt ex."Aoccdrnig to rscheearch at Cmabrigde Uinervtisy, it deosn't mttaer in waht oredr the ltteers in a wrod are, the olny iprmoetnt tihng is taht the frist and lsat ltteer be at the rghit pclae.The rset can be a tatol mses and you can sitll raed it wouthit porbelm. Tihs is bcuseae the huamn mnid deos not raed ervey lteter by istlef, but the wrod as a wlohe."
În plus, acelaşi cuvînt îl putem scri în mai multe feluri diferii./ Unii a renunţat la citit de loc/tot, alţii la scris. Că scrisu E un joc de-a scris cititu 'a la Băse', care ghice etapa ascult ării (şia ad/ notării) la oare cine. Asta-i muncă de sisife, să-neți și să scrii, și să citești! (nota 17)
8*[Se fac paree că care-I mai adam- babadam dintre cei doi adami ai epocii portocalii? Şi că cea fost mai întîi; ou sau găinu.Dai cam clar c-Adamu neamului ne e traianu şi ou ouat de el ne e emilboc - /Care ne e stem(ă şi blestem
8*[Se fac beturi că cîte boc-gubernării or mai fi să vă fie, şi alte bête cu ceo săi fete (mintea) aia a lu Băse.//cele lalte erau căcănii de zi cu zi, şi găinării de-o noapte.

8**[Se fac liste cu toţi participanţii la toate [a zis pol caşa o să fie] demo-/ straţiile anti. E aproape imposibil să-I arestui chiar pe toţi (Tui mama măsii de treabă)/ că-I DEMO (Tui Demoul măsii)(da măcar cîţiva io tot ciurui, uiteaşa, să numi ies din mînă!)). Şi esenţa DEMO- craţiei este demo –n stranţii şi demo straţele. Şi nui poate sancţiona (cu un 65) nici pe demo-ni [putele pro / testelor anti/pro], care-I ad /-apă păi cu şapcă şi păi fără şapcă şi caschete/ şi le dă lecţii dă / fluierat, hămăit şi lătrat.
<<Lasă-I, bre, să latre ca nişte javre ordinare. Că mneatale iai ciur uit şi pe toţi contra la Cotroceni şi încotrocenizare, / şi pe toate contrele leai / şi teai / încontrat ca un hercul al DEMO-craţiei omane.>>"O mie de ani pace! Sam Soane!" [Răspunsuar fi ceva de genu –"Nici o zi / fără peşte congelat! Şi fără pacea dintre 2 războaie!"] dar au arborat ceva alb. ***Alte traianbăsisme cu flaiere din 'gîndirea'(?) traianbăsească de la trezie/ trezesc simţăminte de nam cuvinte citind şi răscitind cele 1001 (una mie unu)-lea..precuvînt în contra la Vînt..:
(1) "Dis – CUR – sul lui E prea CURată ambrozie"// [Ia mai zi mă!..
(2)"Eşti singuru bărbat pe care lam iubit,/dară!)/acu nu mai eşti îninima me, etc,etc,
(3)"Doi muci nu dau pe bişniţaru ăsta de Băsescu"(3 citate la-ntîmplare din CVT cel ==
==Toate-s la fel de . mis egale şi sunt echidistant cu ele /
că Băse e garantu ştergerii oricărei diferenţe dintre bocu 3 şi bocu 4 (ca să ne fie lină trecerea de la o guvernare la alta, din ce în ce mai puţină.). La Palatu Victoria se preconizează Victoria finală, o dată cu ştergerea diferenţei între sexe [şia diferenţei deal-vale), se poate trece la ştergerea tuturor diferenţelor dintre (cm şi m) antonime (vezi ex. Cu 'război şi pace') [şila ştergerea tuturor datoriilor] şi casă traianbăsească de preafericire băşinarii desăvîrşiţi şi traianungurenii cvasitîmpiţi de tot./ Din cauza dacestora careau arborat steaga roşie pe plajă nusa putut trece la ultima fază de ştergere a tuturor datoriilor (doar a unora), şi la ştergerea graniţelor, şi la ştergerea Omaniei de pe faţa pămîntului.Ăstar fi un PB (personal best) pentru Băs, care déjà pe baza legii boc, adună voturile contra = pro / la un loc.Să trăim bine strîns uniţi în jurul (la turu) partidului…(muzică contemporană încorată peo manea)
= = = De cînd din bercea - / nu a rămas doar Ber cea (un nea berc/ co bere 'Noroc') ..Pe yahoo/ a apărut déjà / primu …/ huu! [/ tuvă-n sîc!// din www isarlîk
[deşi nu se ştia încă că / gîştele sunt monogame/(se ştia că Ga-Ga- gamă doar în gama ga) / şi era rămase din Era ga-ga-miţelor şia gaga-lelor cu ferigea / gigea.
= = = Ca la orice Parade, şi Libertiul Parade se deschidea şi se. /închide/ în pas de gîscă, cu portretu lu tovarăşu Mare –Şef-de- Partidă şide State. Şi după portrete, soclu, apoi calu şi Statuia. La urmă urma întotdeauna un boc, în chipe de Colos cu picioarele de lut.Aşacă săracu, tîra picioru, ca şi cum ar fi fost un robe în lanţe, cerşind să fie slobode. Şi nimenia nul sloboza, că la Slobozia navea (AVE!) statuie decît un traian. Şi nici o statuie a Libertă ţii nu domicilia în uie. Aşa că cineva trebuia să se gîndească şi la asta. Da nimănuia nuia dat prind gînde acest gînd, decît lu Boc 2., care sa dus amîndoi şia descoperit Statuiu Libertăţii şi nea povestit cam ce era de povestit cam aşa:'IO, BOC, am venit, am văzutam
<<("Post hoc, ergo propter hoc")[Nu, na zis asta boc, că nu ştia nici el latine, {ca şi mine] (traducerea că 'după aceasta, deci din cauza aceasta'- de masca 'greşea la-eroare de a lua o coi/ ncidenţă drept o con/secinţă, şi de a socoti drept cauză ceea ce n-a fost decît o întîmplare).(greşeala de spelling era 'greşia' versus 'grecia').

*1Nemai ştiind ce drăcărie să mai facă şi cum să se mai ioncreangă paici (şi neavînd mîţi să se gioace cu ei,(Boc 1 unu a lu Boacă se căţărase pe catarg şi privea în larg şi-n largu largu lui,/ şi se simţea în largu lui de-a coco / ţatelea în cuibu / look-out-ului (nu al pupu-ului?) Întrebat cum a ajuns aţît de sus, a răspuns:"Prin propriile noastre forţe"-(tîta mare) Şi-a înmînat ştafeta ajunsului în susăRAIe din gene raţie în gene raţie de boci costoboci liberi. (Asta fiind parese reţeta ajunşilor la 'Să-trăitu-de-Bine!' / de pici) Că pînă Chiar şi Boc 5, uitînduse la sine însu în oglindă, sa independizat de dînsu, că cică şi el prin sine însuşi, citez "Prin mine însumi (niţel)"./ [Dovadă? – dovadă 'L'de la coadă –'PeDeL] Toate aceste ditamaie di/ scursuri şi ciceroane zăroane cum că 'IO însumi /(cu)/ tu însuţi (şicu)/el însuşi/…erau 'PRO –demo../(craţii)/ şi mai puţin 'PRO dome', că nici un boc nar pleda retro întru propria sapărare şia numelei sale, ci în numele {bă, iar începeţi cu "în numele legii, deschideţi!") intereselor superioare ale rasei omane, al cărui demne reprezentant era [că-ncepuse ERA pe care cu mîndria onumea "A mea''

**2 Drăcăria mai boacănă era că, fiind el cel mai de sus muritor, era mai superior raselor inferioare, aşa că zeii lau luat ŢAL (la ei), la zei. DA cînd s-a făcut mare şi-anceput să se dea ditama [gaudea] / mus, zeii iau dat diplom şi lau. (făcut cel mai mare din parc – are, şi iau dat drumu drept în cea mare.) să ne salva mare. DA a nimerit o zonă vălurită. (Noise)

***3 între a doua şi-a treia guvernare (aşa numită perioadă interbelică, între primu şal doilea război mondial între daci şi omani), unde Boc sa suferit deun rău demare (şi borîtură)) Asta-n timpe ce citea promperu din Olimpe cu "Trăiască SusRaiu !".

****4 Altă drăcăraie. E. Drăcăraia ca ajuns betele Boc (4) să-şi regrete copilăria. Iată ce-a spus<"Of, of! (muzică de of şi de-aolele!) Ce Vreme! ['alte vremuri, alte scremuri!'], De ce mam făcut mare!". [închei pseudo-citatu presupus ca fost spus de mai-sus-citatu boc4. Nu chiar aşa sa exprimat, dar cam aşa a lăsat să se înţeleagă] .Sau cam aşa susţine boc5 ** Că pe-aici, drăcăria drăcăriilor şi drăcia –drăciilor, se încă încora şi scandal "Beli-BOC, Flacăra!", şi se îngîna (din folcloru musical oman / (din care-a rămas doar maneaua) o manea! :Aia cu:"Acolo undei ŢAL amia…[restu cu ..şi niamu mieu ciel..] nu se mai auzea, că-ncepea placa cu oratoriu :'Unde-Ipatria ?'/CE-ipa -/[nu-I Pa-ul final, ci o re- petiţea la PAua la PeDea] - tria?"ubi bene, [N.a.- dictonu latine al celor care sacrifică sentimentu atriotic (şise mută din ţară în altă ţară,{la 'trăit-bine'}ca mutanţi = /Emi/) în faţa intereselor personale .Adevăraţii tovarăşi atrioţi =/Imi/ ar spune {deşi nu spune, că daia-I atrioţi adevăraţi} deci, "Ubi patria, ubi bene!". ///Aşa că Boc 4/5 a scuipat, {să vadă din ce parte bate Vîntu/{şi sa scuipat}}, şi-a ciulit urechile (amîndouă)să vadă pe unde-I PA- /tria, adică unde-I RAIU de trăiţi-bine. Şimult. Eternu şi fascinantu Eden. Promis de paradis. SusRAIa model de 'Să-trăieli-de-Bine!". RAIAua du du-ia de cît de bine mergea maneaua, că s-auzea un continuum dum-dum şi-o continuă dumă-dumă. Acestea era tic-tacele inimi lo romance de RAIA/ (te duc-te-aduc)~ că şine dene se băgase pe şine un chefere mai ghezeşe, doar aşe, casă Răsuie Valea de 'glasu roţilor de trene'.(care ducea în uie/ şi nu se mai întorcea).!!Pe semne că BOC a luat dum-dume-le drept semne că pe-acole/ "Să-tră-iţi-bine" în seamnă deadevărat ele miracole de / "Să-Tră-itură-de-bine"/şi-a evrikat <"Ăsta-I RAIA pe pămînt!"

.>DA pe hartă?Unde-I RAIU pe hartă? (că dacă-I vro locaţie secret-siberie? (N.A. – cătunu RAIU fusese şters de pe hartă/ şi nare cadastru,/ de cînd au plecat toţi la cu les spaghete Pe scurt: (re zumat : ca orice mare descoperire epocală, [RAIU](fu(şi încă era o descoperire făcută din greşeal.

„„în timp ce musu Boc (trăindu-şi din plin re / divivusu 3) îndrepta ţara (sub atenta şi înţeleapta îndrumare a Olimpelui) pe direcţia (X% căi bună , Y% căi nebună) "cu cîntec Drept înainte! Marşe!"- drept în top-modelul superdemo-ului amero-euro -vestic, a dat din greşeală peste RAIA (DA na scufundato/ca crezut ca descoperit, … A.M.E.rI.ciu aaa!) (şică se vor aciuaa)
{în căutarea homericii lor plecau toţi, şi cum plecau, la fel de se şi tornau (cu coadele-ntre picioare), că HOmericile era atîta de (vaste/nefaste/etece) încît orice sar spune despre ea E. [foarte probabil că e foarte adevărat, iar invers-spusul e / pro babil, la fel de. (Adevărat). Ca şi reciproca unui non-proverbe (pro şi contra Boc).
>"Dacă vrei sajungi mare, făte mic ca el.(că outsiderele se ţinea de băsomănii încă de mic /[vezi.;'Învăţăturile lui BOC I (întîi) către fiul lui…", scrise pe o nuia.]/ (nota 18)
/Nu ia luat mult lu Boc să facă nobela descoperire (din ca /dă) că Boc déjà ştia de la Băse, [care mai fusese, şi care oricum le ştia pe toate care este. (cf. fişa postului, prin autod esco)] cam totce era de ştiut, aşa că a făcut descoperirea pe mare dintro eroare (pre) meditată. Ca să nu-şi uite numele, Boc şi-a pus bileţele în izmene, şa meditat aşa:
*1 Biletu număru unu -1 –cu- / Prima oare?, tovarăşul Boc Emil n-a ştiut prea exact în ce direcţie mergea guberna boc1.(DA a fost sigur că NU va fi Homerica [direcţie votată de majoritarii încă aşteptînd să vie 'mericanii])
**2 La a doua călătorie, nea Boc n-a prea ştiut précis cam pe unde era, (şi-n ce loc şi stat) cînd a ajuns cu guvernicia pe-acolea, (DA era sigur că E-n Homerica, în ERA post-comă.
***3 La a treia încercare de căsătorie-n-guber nare, Emil "didn't really know where he'd been', nu prea ştia pe unde
fusese cînd s-a-ntors de pe unde fusese, (DA a luat cu el cîţiva danielfunerii cu coadă şi ochi/ hilari fumurii, ca dovadă că tocmai fusese-n Homerii. (Dovadă? –Ce dovadă mai bună că, după Boc, marele pioner deschizător de drumă, mii şi mii de pedelii sau îmbarcat să caute visele "mericane 'a la Boc', plecînd toţi cu ideile lu Boc îndesate în cape. (şi-ntorcîndu-se ['torna, torna, fratre!] cu ideile lu Băse/ciclopu {ăla de care nu mai poate Europu să se scape}])
****4 în mod ocazional, ăla mic mai pleacă din cînd în cînd cîte-un pic pe urmele marilo r lui descoperiri din greşeală. 'ce că "din greşială în greşială, spre Victoria finală".(Că dar aşa poa să hip=hop-E la palatu Victoria). Chiar acum e îmbarcat (in cognite) în a 4-a voia jă (de nuntă?) şio să voia jeze aşa prin aşazisa lui "Homerica! Homerică!" ca un comis voiajor şica un guguştiuc al păcii pînă cînd lo debarca cine va (poate nensu) peo insulă pustie.(să mai pustiască şi altceva)- Ducă-se păpustii !Boc s-a dus aşa.cum a venit! Boc! Se dice că e plin de cicatrice pe corp, din toate luptele prin care-a fost acest mare Boc. Că cam era un drăguţ ş-o scumpete de oman (con)/ducător aşa cum era el.De puţin tel laminte şi la trup. Motivaţia topleşilor? >"Păi de fapt Co/lump n-a făcut nimic des,/ coperitor, şi na luat niciun nobele. De vreme ce Homerica exista acolo unde era de mai devreme, trebuia numai să pleci într-acolea ca să ajungi la ea. Doar atît! Nimic mai mult.
* DA nu ia dat nimănui prin gînd. Decît lu BOC. El, mititelu, mai fusese abuzat, aşa ca in trat la idée[cănu iese fum fără foc](Boc a fost abuzat de mic pioneer, şi chiar în stadiu de rahat cu ochi, de futecişti optzecişti, încă de pe vremea cînd idea de abuz sexual normal nu fusese inventată./ {ca destinaţie homerică- }doar cea de turisme sexuale de care auzise prin alte –isme.[Că odată te chema la-Nalta Poartă ca să te ute şi să te răs-#ute.] **Moralitatea sau imoralitatea sistemului trecut nuia trecut prin cap nimănuia.nici

măcar lu Boc 1. Decît lu Boc 34 – care-a condamnat Izmu şi la trecut la indexe cu arătătoru. DA tot atunci nea arăta şi calea spre ..'Homerica! Homerică!”. (n.a. – ce mi-e baba Rada, ce mi-e Rada baba). Carevasăzică , / în era “..escu posle Escu”, piticania era cu Arca Omană [cu steag la catarg] fix pe axa NY –YN. La des- furat bărci vechi la fier vechi. Că cam toate cele 4 guvernorate Boc erau doar un talcioc de flot-omani, de învechiţi şi vechituri , / şi ex , neo – comi. /flot anţi. Era nevoie de-un import de ciomi.(cu voie dela ./ Femei.)

*** Dintre atîţia omi, nuia dat nimănui prin cap, decît LUI, acestui mic-Atlase, care căra se cu sacu criza şi hopa –hopă, mai so ameriEuropă.[şi chiar se AmEuropise dea binele de cînd se cam grecise pe la tive. Boc o cam măslinise de la măsline şi-avea cearcăne la edene de la 'Să-trăitele' băsene, că o cam luase cu toată viteza pe urmele lu Ulissi, la vale

****, DA nu-L văzuse decît Boc. (nu ştiu care./ unul din ei). El a fost primu care, din viteză, a văzut CRIZA trecînd în sens invers (acelor de ceasornic?)şitransatlanticînd , atrasă ca de un mag/ nete de un ţark pe care cu mîndrie îl numim Dracula Park, .. (pe lume nus mai multe.) [voarbe de mus) [doar una E, şi-acee ne e ARCă)Că patria ne e ca o Arcă plutind în derivă printre Raie şi Iadă. Şi tocma asta ne şi e religia mitică, de mitici de Bucale. Nava noastră, Cişmigiale, (cu pingele rupte) e veche de 500 de ai, (DA pe-atunci nu exista americai, că cinea băgat criza-n noi?) Credeţi că dacor fi fost mai multe Arce 'a la noi',şi mai multe De.Parce, am fi scăpat de nevoi? Aş!. Că şi parcele lucrează în cor, în cercul lor: mai multe Dracule Parce –egal-=mai multe P.Arce.{şimai mulţi PA!}Tocma daia bocse lupta cu criza sub deviza“Reduceţ Tăiaţi! Măsuraţi!”(sau cam aşa ceva). Singura la care nu se taie din bugete e drago stea pentru.(marele pulete). Re/venim întotdeauna la primele iubiri (de BeBe), că “Omnia Vincit Amor”.Preşedintu referendumat şi-a acceptat soarta, [<Bine, mă, dacă voi (seaude nu şi huu!) mă vreţi, şi eu vă!), şi-a luat consoarta[noul boc remaiat şi emaliat] şi-a. decla-rat (către boc): “Aş vrea să rămîi veşnic alături de mine” să plutim aşa ca-n 'partira, la nave partira..'.Boc, care şi el se credea noie, deşi ducea în cuplu o viaţă cvadruplă (de 4 pede), nu sa lăsat mai prejos şiia trîntito…<”şi IO aş vrea să rămîi veşnic alături de tine!”Lucru care nu se auzea din cauza aplauzei suporterului Bocăi + Arca aducea a miros cu pluta meduzei, căncepuseră săse cam mînce-ntre ei,nemaiavînd altce.Pînăcînd, în plină Liberty Parade, lu Boc i-a dat prin cap ceea ce nu-I trecuse nimăn ui prin cap pînatuncea (ce?un glonte?)decît lu BOC 3 :ia venit ideea că, dacă-ntorci pedos Statuia Libertăţii, sar putea să scrie pe ea 'made in china'.DA pă soclu la Liberty Statue scria în grafie non-uie “made în Greşia”, aşada, din greşia-lă, Boc ajunsese-n Greşia, nun Homerica. Supranumit cu mult alint (şî poate cam prea mult aplaudărit);”Hemoroidelu luBăse lu” {sau 'Moartea din Dracula-Lend'}, boc era ne-comestibil pentru un ne-boc,(deşi era un mic) (hercul), şincepuse o nouă rundă de dispute cu troika uro/peancă, care-I zicea să…, şi săşi.., şi mai să…şi iarăşi….că puute. DA ca un adevărat hercul a-cepu t să se-mburice, să mi se hula – hupe, şi să mise rubincoane / de credeam că se rupe. DA el trecea şi hercula din hei-rup în hei-rupă, se robincona cu Criza (de săpune.Du ru Da se ştie că gura bate curu, că Spînu, ca să-i arate cinei jupînu, [şi careI cezarele mai mare} ia luat hula-hupu, hei-rupu, şi Rubinconu, dela lăsat la vatră. În papuci.

Cei mai rămase lu ăl mic de făcuţ? Mai nic. Da dacă şio băga coada prin hamase şi cu oepeu lui o da cu UUU! Şi cu papuciade în cur / la Băsescu? – Ei? Ce zice dasta? (Din off, seaud cetăţeni turmentaţi, şi cei din fund /al cum lozincă lozinci cu:”Afară! Afară! Cu papu /giu .cu moftangiu! Cu maţe-fripte!cu scîrţa – scîrţa ăsta de storii!

Şi ca toţi ăştia daldi manea, anceput o intensă activitate de hit(&rune)şi de tok şouă {"Uite, vezi, ăsta e cusuru Lui, îşi uită parola pe feisbucă şi se-nCorină}cu obame :<"Ţara noastră mai are /de vînzare/un singur lucru de valoare:BOC (stop) Nu ne vindem ţara! NU-L vindem pe BOC! [email semnat-www.emilboc.)
***Borala – "orice Colos (industrial) ajunge un fier vechi.
*8Morala la borală – întotdeauna există o soluţie imorală. Şio flotă vs. flota. Cine are urechi de auzit, să auză!-Răzleţ, de la peluză, saude o aplauză sulfină. Dan surdină. Că ia cam răstălmăcea că colosul cu chişerele de lut era cam nensu băsu, (nu altu), care împărăţea fără temeinicie o pedelea cu totu şi cu totu portocalie. Da o caschetă aruncatăn picioarele bosului îl poate răsturna.
[doar cînd o vre europenita tea să}. Parc-aud pe Arcă cum cîrmaciu salută cu un; "PA! bă pedea!", şişi debarcă ouţele din dacia. (şii lasă cu onoarea nereperată??)

C4(vezi audiobook – https://archive.org/details/17emacronismvuvuzela7c4

Cap.18 - VUVUZELA 7 C5 –

Capitelia V-a - (Cince) – Love parade

LOVE PARADE [cu Circe]
Lav Parada cinci / pentru viitorimea guvernului daici / De ziua închinată drăgostirii / drago-beţirii, şi rostirii de boc- ode /conform vechilor mode de / pupincurare.(şi intrare-n colectivă)/E lav parade la care /fiecare sclav îşi caută con-sclava /să CORească conclava / din guverna de pevece (PVC) cît mai grandilocvace (el) ca cela vece / şi / cît mai grandiloc-vacă (ea) / ca celavecă., şi-n tri-um/ fale din burice / să se retorice paice/ că care-L iube mai tare pă Boc/ şi că care mai moale.(şi de silă, de milă mi ţil sf.valentină/ şi puu..) Cu prinşi de-o bruscă danielfunericeală /ceda în cufureală şin deochi / de-atîta admirăreală de Boc-ochi şi Boc-Kaka / hoarde de barzi şi barde / cu-acelaşi nărav / şi-acelaşi lav /stori. {VIN la pupin curat/
/< Curat Dragobăţ !Halal învăţ!**Băsesco-fanii / contra -/ atacă în cor la primu huu al lor / şi le aia yahuul./ (aşa că prim hu-ul- lor/ nare spor.Fiind dragobete. Pora le-ncoră pe fete, şi /că de Valentain altă Poră le-ncoră -,n halai.] <<"Şi ce dacă! Zică ce vor!... //(zicînd aşa…/se şi sub înţelegea car fi zis şi ceva despre – cum căi demo şi-un fel de sanremo)/ ..Noi… (şiaicile poricile îngroaşă vocea, şio prelungă cu-accente latine, precreştine aproape scandînd scandări. : … ne iubim Marele Mai Mare…emilboBă s Escu ne e viitorul! // (şi eba viitorimea?)[."(((dacă-I aşa, ampi dito!)))
% Şi şil iubesc pe chior pe limba lor /mai mult jargon; se băsesc, se purică/ se curesc şi pe decuresc/ care vasă zică –într-un cuvînt– se valentinesc.E Ziua Mondială a iubiriide Băs. Să se cam pedelească / de prea-iubimea băsească. Odacii băsofanii ling pavelele (şi clanţele)de la Cotrocene la palata Victoria în peregrine, ducîndu-şi crucea, între cele două sătrăiri de bine. Trăiriştii se peregrină pe vine, unu în curu altuia, cu ochii plini de valentine, aşteptînd săi ia Aghiuţa./ sau draca / sau nichipercea/ sau vrun danielfuner / acest"băieţaş' ţuc ălar al unui ţucălar a lu Boc4
Că stînd pe tron (la el la palat, în sala de-ntronare) a avut o sclipire de geniu,analitate o revelaţie/ într-un moment de evrikă şi vuvuzisme intestine/ a zis că cică (da acu zice că

nu), zilele sunt zile de haloine şi de /uikende / {adică toate-s valentine – cu funcţie vuvuzativă colectivă [adică de trăire-ntru slăbire şi de mulţumire pentru să-trăire.boc Şia mai scremut o idée pe loc: “Fericirea unora E suferinţa altora”(Că unde libovă nu e, nici altce.”) Parcăi şi văd :guvernocii, slabi şi slăbiţi de gragostea de ţară, micieroici aşezaţi pe burte (-a 4 oară) prin înCotro–curte /şi călcaţi în picioare ca nişte căcaţi – aducători de noroc /şide boc .((Că şi Băs-a vorbit de “Guvernu E-RO-IC’ care , deşi călcat în picioare de popor, a “tractat (? Aşa a zis – aşa am scris)(sic)/ ţara prin criză cu toată dragostea. /Aşa că /Ca “Să –trăirea –de –bine!’ să fie literă de lege referendu ma re – allege / iubirea de –Escu bătută în cuie.(şin caia)(că parcă dragobeta asta cu ‘realesu la congresu’, am mai auzito. Fierarii vin înarmaţi cu baroase şi coase în chipe de lănci (şi mînii proletare) cu steagă dintro tigaie, (la oofertă) pusă în vîrfu unei frigă ri (ca ţeapă lapro ţape) şi fack muzică cu trei sferturi de clopote şi alte sferte chimvale (şi fac vale ca pe stadioane), că erau instrumente musicale gubernamentale oficiale, şi ca orice bug etar intra sub legea Boc-ciome căuta să scurteze (viaţa?)fustele cu /două zeci şi cinci la sute/şi limba la limbute (so mute)//[sau săle #ute] Demo cratizarea şi reforma sexelor “de ambe sexe” sunt un procese complex de pre scurtare de organe şi de ciomizare bucată cu bucată pîn’ajung toate la dimensiunea piti-coată etalon de stat Cînd vor fi toate STASE, nu va mai exista pericolu case să existe şi altceva ++Prima etapă e tri menstruală (25%) şi e prin castrare (în rate lunare).(Saud din off şi din prosternare melodii atriotice de of şi jale şi /cor de bocitoare/(fără corul de corală). De ce? <Pen’ce-s aşa – “Salut - voioşi!” şi-aşa “Salut – Vo-ioa-se!” / cu vioşiile noastre / şi bine – voiesc bine- voitorii cu voio şie bine – voită şi cu vioşie ‘Să – trăită/(bine)!”.
“Bine-veniţi pe la palate, bine-veniţilor!’ – [că azi se dă moaşte]) şi liube la lude)
.>Au har, dar /la LAV Parade /mai e şi busculade /şi mai se şi / stampede /cînd lumea se în repede din repede-n mai repede /spre / PD/ “Lava noastră E”(şi mîndria ?)
= Din cause multiple de o (ne)reuşită sau mai multe de (ne) reuşite , ca de exemple: că capra vecinului nu mai vrea să stea capră/ şiacu se cam dă iadă/ şică/ toate oile din oime vor la batal,,(nuş dăce) (şin plus/ Şi s-a redus şi postu de văr-primar /şi taur communal şi-a rămas vacant şi aşazisu ‘viţel-de-aule’.)(că dacă golea goleşte şi bellu beleşte, boc ce.. (cur / - ve de sacrificiu pre - găteşte
S-a mai făcut tăiere şi la o belitură pe care-o tot beleşte şi-o răz./ da ia iar revine la post , [taman ca BOC], cu-acelaşi preţ de cost, şi vioiciune. (taman ca BOC). O dai afară pe-o uşă, intră pe alta. O dai şi pe-acolo/ se bagă pe dincolo./ că-I băgău băgăreţ şi zău că-I bine să ai şi-un băgău {taman ca BOC/ care sa băgat în toate./guvernele}pe lîngă făcăleţ
Pentru băgăii pulărăi se bagă / Legea Băgării la apă (cu picioarele-ntr-un lighean cu apă)
Ca zis Băsescu însu../(de faţă cu poporului “îmi bag picioru!”) şi că cică la bagi şi băgiţe / e facere de bine.Că ce face omu cu mîna lui / e lucru manual. Ieftin şi cur-/ at.
<”Curat murdar, coane Bese! /
Iun echilibru între rase şi sexe/ de acelaşi calibru/ şi o trecere firească, continuă, spre / un echilibru multiplu/ de facere de bine (io-la-tine / tula-mine) în limbi latine şi limbi lamine Aveţi grije să nu faceţi limbariţe, la ‘ciocu-mic’ – că vă castrează Boc şi limba, şi face şi-o economie / la mîncat (rahat). /[auzind ecoul prenumelui LUI BOC…/ În aplaudo-metru se aud o pluralitate de aplauze ş-o minoritate de pauze (şalea, atîte cîte sînt, se-aud din ce în ce mai tăcut) Aplauzele pluralităţii sunt pline de prospături şi vu vuzele virgine, şi cele ale minorităţii de vechituri de talcioc şi benere ruginite întoarse din siberii. BOC [un felde surogat de berii], e super conştient că procesu de homogeni zare socială duce la o demo craţie totală şi măreşte interesu pentru tîrna fesE. Ca să nu

decadă-n liubove de sine şalte narcisii, sempart salopete move şi flăcăruici violete la băieţi şi fete / non-sexe / “de ambe sexe”. Ambe-portocalii. [pînla gambe]
Că de cînd Bocu Băse E/-n mare lave/ toate (sau aproape toate) merg ca unse (zicese). Cetăţenii de culoare (cu fese de un tri color portocaliu) şi de non-culoare (albi şi negrii) îşi schimbă brusc toţi body-peintingu în gri/ şi ?/şi nu mai pot fi. / recunoscuţi / în acest amalgam poligam (de din ce în ce mai mulţi [datori la //din ce în ce mai puţine])de omogenie “E_u_ge_ni_că”/ şi sterilizare. Spirite vuvuzelare, să ne-nmulţim {“Mulţumim, Bebe!”}prin înmulţire asexuată.(prin spori ca porii şi spore ca porele >>IOTE o rasă curată şi pură !!(mai ales cele mai purii şi rase de jur împrejur de cur) E un stat nici cal nici măgar(?)(nu ştiu ce-o fi vrut să spună aici?) cu indivizi hibrizi şi individe hibride /fără habare de vreo discriminare derasă şispecie şireligie şi fărăSExe. Cacuma ia curcuma doar Băsele, (să şio-nvigoare mai tare/ de cînd no mai are)
La reste le dă areste şi ciuciu. NAVĂ! ciuce Şi ca nosse, să se canoseze. Că ca orce instructor auto auto/rizat, Băsele sa auto./ canonizat (şi sa cam re autoproclamat Marele Cîrmac (cam de cînd şi-a legat chiloatele pe catarg – drept stindarde geto-dac, că şi Bocu sa auto legat de boc-catarga lui Costinească – din costine- eşti – ăstai un nul-ESCU printre –EŞTI. Tot la un d-ale lu Băsescu era un carnavale în care gîndaca boc era o parodie de scarabeu adaptat la epoca de baligă şi de stat la stat. Da era un pedeleu necomestibil, ca şi Băsu. Că ce mie Bocu băsit /ş ice mie Băsu boccit? Tot un Be Be. (şi tot un drace). Castai BUBA. Europeniştii zic că dac-ar veni mereu cîtun Me ReU sar mai schimba puţin penajul,(şidresaju)şiar mai lăsa ăştia mîrr!u şi ciocu mic.
>NA! vam făcut catîru! Sunteţi toţi egali. /egalii mici şi egalii mari / într-un stat PUR tovăşesc, cu un singur conducător de turmă /şi conductor (=dirijor de ceva) Statu sunt IO şi cum sunt eu e statu Pur /Mai e state ! neo–mogenizate /după chipu de tiranozaur /din iepoca de Aur. Doar aşa nu se va mai exista vreun pericol să / nu existe şi altceva (mai puţin băsicol). Partidu Pur.[pur şi simplu. Partidu. (fiind şi cam sin guru./ cu P mare de la Pî-ul Preşedintelui care era cam ca un guru. În partidu Pî -intră în cîrd, cîntînd, toţi oamenii preşedintelui, adică toţi puleţii şi toate izdele/ dotate de la natură /cu oarece defecte de organe sexuale, cît de cît certe, care (şi ele) încep cu Pî-uri, {că Pîu -I la putere paci în modrogane (undei curvărăsia mai mare) se primenesc de organe (şi izmane) şi primesc uni-forma uni–sex porto–calie şi îngeresc (=ca verb, adică devin ca îngerii - / fără sexE))/ Deşi nu e prohibit în mod explicit, în acest colţ de rai modrogani, nu sar putea face sex (nici pe bani /nici fără bani [decît oral /dacăi birou oval}])oricît sar vrea, decît / sex cu acelaşi sex./ fiindcă toţi sunt în uni – sex,,eu nuci şi eu nuce / păzind ca nişte vestale, băşinismele şi sofismele cezare. Pitie E un ventriloc de boc/ care le traduce că ‘iubirea de cur de şef (se poate spune că –‘şefu-I şef şi-n curu golE’nu se poate spune, decît, atît cît se poate, prin manele cucur ele late şi îmbrăcinate.. Şi tot el le re/ traduce în dulcea şi melodioasa omană / vulgată:
<<”Bă! Boacă, fii bărbată! Şi ia tauru de coarne”Micul Boc, fiind încă minor de mic, cînd s-a repezit în iureş,/ n-a prea ajuns la ..(unde şia propus) / -a pus mîna pe-un testicole. Şi-l test - / icula din mers . de se uita lumea/ ca la urs E / fiind tocma concursE / de care E / cei mai / tauri comunali.Cam toţi fiind sus-pectaţi cau / în şelato (măcar o dată) cu un alt harem / pe mimosa din / gobern. [am zis guvern şiam scris govern, dar de citit se citeşte tot harem?}Era clar că nimene a nu se-aştepta să participle şi Boc la fiesta / asta. că el nu-şi putea /deşela nici nevasta, pe care no mai avea/ trăgînd de mult [cam singur] la jugu conjugal./cum se face bou taure? EE??Da avea (AVE!) noroc porcesc!Era

gata să ia-n coarne pe oricine e-mpot rivă, şi pe oricinică e-mpotrivnică. Da avea noroc că nu era nevoie, că toate trecea în tîie pe la Băse. (şi pela cîrmăcia din Cotrocie. [deschid o paranteză mare în paranteza mică. >naibasăLia cu naibasoia, şicu 'las'că-vezi-tu-pe-naibu-(săteiadacilea) sencotrocinase destul de bine. Acuma, dac-ar fi săi dăm crezare lu vila Dante – {că la poartă scrie mare'Cave canem!'} pacia sălăşuia Draculu cu Dracula Lui, şi drăcuia ca un satan Tutelar, drăcuind/diriguind) sătănind întreg PeDeTartaru Oman. Ţigănie ca la uşa din Încotrocenie. Înainte de utrenie. La cazanu lu Borilă e un Sarsailă de Şeitane cu un polonice în mînă, şii dă la cap în ritm drăcesc şi-l beşteleşte pe drăceşte (că nu era o limbă prea grea). Toată drăcimea (adică toată (po)pulimea iadului) bătea îndrăcit în tingiri, în darabane şin tigăi, pe ritme îndrăgit de manea. {inclusive nichipercea ăia de mucea cu feţe de boureni care fac drăcuşorii de mici }.Cine nu bătea era ăia de dincolea de gardu de sîrmă ghimpată . Că nemtodomii fuseseră şi ei, cică, oare / cum nişte omi, da mai ai dracului, că nas cultau nici de, nice de. doar de Talpa Iadului {şi doar atunci cînd era cît de cît în stare de trezie / şi nu se referenduma în contumancie}. Aceşti nemtodomi coaliţi erau buni motorişti, căntotdeauna ei făcea guvele şiavea grijă ca motoru să nu se gripe/ sau să intre-n crize. Nu ierau elemente şovăielnice, aşa că băgau la cazan orice, iar în caz de / referende/ ascultau de-ncornoratu cel mare şi nuse duceau la votare. Vorba unui bătrîn dracul <"Fără Băse, acest-tă Rîm n-ar mai fi la fel!"(şinar fi de loc){rîm ă}.
<<"Graeca sunt, non leguntur" (Nun cerca să înţelegi, căi pe greceşte, şiabia peste vreo 20 de ani o sănţeleagă şi umpa-lumpi că lîngă un cazan (de ţuică?) <"Trăim can miezu unui ev aprins". Bocu făcea 'Politica zilii' (cf. I.L.Ca.) împreună cu alţi europei de seama lui, şi drăculeţi dănileţi, da şi drăculi un pic mai maturi. Şi cal cula ce aia-a-calului să mai taie,/ şi pe ce p-aia-măsi să mai pună bire. Că biblia în interpre tarea sa iun fel de kamasutră cu enumerarea tuturor indecenţelor. Şi pentru separare a putelor în stat, boc a pus gard. –Şajunsese pacolo ca un pui de bodaproste mai de plîns ca un stolo, că din turnu lui de fildeş îşi lăsa în jos co funie cascheta pe care cine ştia să citească, citea >"Date obolum Bocum". Că chiar mai încolo puţin, mai pe lîngă gardu iadei, la loc liniştit, la loc cu verdeaţă, e un loc de 'mea culpă', marcat cu graffiti pe zid, (C-o cruce) şi scris cu gotice "loc de dat cu capu'. [Aici e coadă ca la zidu plîngerii cu cei de tipu 'cam fost un prost'.DA alăturea e un loc de parcare rezervat (miai luat locu. Iami şi handicapu) – pe care scrie "BOC" – de, numele proştilor şi pe toate gardurile: "<Nomina Bocorum / Ubique locorum"
**{aici autorul închide toate patrantezele, mari - mici, că oricum era prea multe, şi revine la.. ce zicea. Ce ziceam? – A. că Bocuţ era căsătorit "A bovo" cu puterea, şi propria sa gubernare /lucru pentru care se şi iubea atît şi se/şio ad – mira (deşi lumea parcă nu prea.). Narcisismu lu Boc era secretele lui Polichinelle, dar important era că Băsele ştia şi nui lua oglinjoara. Vorba lui: fiecare îşi vede de treabă/ şi dela – 'La oglindă'(apud, Boc1 îndrăgostit de Boc 2)).
*Boc ar mai ţinut tauru de coarnă (pe loc) încă un tur de pistă [forme arhaice:piztă /pisdă / da I s-a rupt cornu de care-l ţinea/ şi-anceput să curgă din el lapte,(căse intra déjà în secol a lui BOC).Fapt pentru ce /crezînd că-I Cornu Abundenţei, la închis la el în seif la gobern , într-un plic sigilat.(de care ştiu nişte pi # /doase cupidoase şi nişte peace doşi cu pi doşi. /[PeDin doşi]D-atunci avem,în loc de Uni-corn, un Uni–coi, un gen unic.Unicul gen cu un singur coi
**Iar ciomii consilieri şi experţi au propus să se opera această semi-operă intrată-n historie ca Opera lu BOC IV – 'Tauromahia"- ./ Ca doctore de 'hormonis cauza' [atenţie,

nu de ‘hormonis pauza’, că încă mai avea hemoroizi o dată pe lună] I s-a făcut în dar un imne special din aria Torea, dor că erau ide de Corride după ‘dies irae”./Că de cînd BăseBocu E-n lav mare /toate merg ca unse/ şi (uşili nu mai scîrţîie/ cînd îi strînge cu uşa//că cam a mă teme / că se pune de niscai “Recvieme”. ::
<N-ai teamă!Că ancheta DNA merge ca unsă-n toată ţara/şii unge cu catrane şii ..de le merg fulgii. Iar un tov.Cu flacăra movle face “poşte”la picioare şi pîrle cu făclia demo craţiei,,/[scenă la care toată generaţia pasoptistă din vechea gardă aplaudă şi bisă.]
“Grosso modo”, micile filipice boccice/boc-cine? (împotriva celor 300+ şi / de nărăvaşi abraşi / ‘de ambe sexe’),, au pregătit intrarea unui Şi-Mai-Măreţ – Xerxe , cu bice şi ciure şi alice {să-I biciu e & să-I ciuru e),, şi înfiinţarea altor thermopile (pe judeţe) (cu mai puţini baroni şi pile)./ [şi mai multe non-sexe] (exe. Bull-dog-ul Pd)
“Fidus Boccus”, însoţind (ca un copoi=gîsc) fidel(cast) halimaiu şi pocnind din bice (ş-arătînduşi bice–pşii). Un adevărat top-model de zel /vuvu-zel/ cu profil de PeDe-fil. Sub-numitu Zeusel, alias Boc, e mono-fil, că-l iubeşte doar pe Băse, şi-I e FIN.(Baletă)
“Arcades ambo”.(De la capitalizmu de cumetrie /s-a ajuns la capizmu. de botezărie (şi papa-rudenie) şi toţi filicioşii de pupăcioşi-de-curE se-nvîrt pofticioşi împrejurE/ LA năşit in FIN it./ că Băso-filul cel mai omo-fil /(=iubitori de omi) e chiar acest ciom hă-hă –it sui – generis E/ şi turco-fil, şi anglo-fil, ameri-fil-negro-fil, de! / plus mare boco-fil, / ‘”Amicus humani generis”, (mai puţin rusofil – aşa zice el, da cine ştie? – că doar no fi doar #pion aerican!). Zicese că PeDe-filii iubitori de PeDee/ sunt filo-pedei, filo-pudei, filo-pede-fili- din naştere – şi fiecare discipol şi polă e un alter-ego al LUI, fini şi fine băsofile, pedo-fili, capro-fili, într-un cuvînt /adevăraţi/adevărate filobăsei şi filobăsele /de 24 de carat
[@Se scandează îndelung pentru un “BĂ – SES – CU! ~ [care umblă de gît / en lav mare/ cu unu …zi săi zic…E mil nuştu cum…parcă..dea lu nea Boacă din Răchiţele.]
,,Da gîsco-fili NUU, asta nu, că gîîştele-s alelu Boc.Şi la Lav Paradă doar Bocu şile pro menadă. Ca-stai filaftia lui.E prea filo. De FIL.(şiare spirit elephantin) Boc e filo-fil. Băse nu-i chiar deloc un filo-boc, mai mult decît atît, e /cu atît mai puţin boco-fil. Şi doar din profil, cînd face ‘pfiiiL!, phiiL!’/ de cînd a phozat pentru moneda de 5bani /10bani, ajutor pentru gîscari. În schimb băse scu e mare biblio-filE de cînd colecţion ează o carte de Cătăr – ESCU cupoze. Ca fost un schimb de replici dure în Olimp cînd beizadeaua a vrut să-i bage p-amîn doi trăienii în ultimo număr din ‘Play cu boi’. Vorba aia :’Ai lav maneaua /şi pupincureaua ’.(muzică populară sau poem simfonic)
<<”Trăiască manelele / că neaduc lovelele! //Trăiască şi naşu/naşa!, că nea botezat odoru!/ şi fina/finu, că…(ştie nea Băse de ce!) “Virtus post nummes”-Maneliştii fac toţi banii/mai ales în anii de crize.
Catunci cîntă criza. Aseptică şi inodoră. (Că banii nau odor = ‘Non olet!’)/ şi trec din mînă-n mînă / ca cel mai sex symbol.”Non licet omnibus adire Bucale”.
**O altă sex-simboală, fără sex, e Boc (înmînat ca o ştafetă de la un govern la altu), Boc, (ca şi banii, care nau decît propriul lor miros, Boc nu miroase.a nimic altceva /decît a boc/ [că era certat cu apa- (căi udă şi rubicondă) – şicu săpunu / Duru), Boc, acest miss Univers loco Care ne ţine loc de mamă şide tată şide cer şide totem şi..de/ că făr-un reper moral şiun model cultural (se duce dracu şandramaua.şi chiere maneaua
”Adevărat!/ bine zice FINă-miu de la facultat “Neam procopsit cu de toate tot neamu! şi boc este-ne fund –ament fund- amental oman (geabă face feţe-feţe / că-I un hom cu două cure/fund –uri). Acest cure un alt REPER / CAPAC la un cazan/(de zmoală?- Păi nui

Şeitan) nu, pe haznaua lui goală. Nu-I POTOP, nici Ropot de parai, nici euroi, nici dolărei lichizi. Că de cînd cu ploaia de cîrnaţi (toate ne merg deandoasele) tot mai mulţi cubani zi /dezertează la olteni [da geaba-ncearcă ‘Din cămilă în pasăre a muta’ }.că ni sa cam oltenizat / otevizat toată ţara/. Şiar cam fi cazu să se brenduiască prazu.
+Între Băso-terapie şi boco-terapia de şoc (ambe melo-‘de ambe sexe’)omanu îşi îneac - amaru: semai bericeşte, semai maneleşte, şi …cică trăieşte /cu totu şi cu totu FeBine.
***Între timpe, Piticotu e cît de cît voinicos, şi mi se dă bărbat (de stat) / cînd nu e /nimeni să-l audă / şi mai ales [după cei re-ales] cînd?/ nu-L vede nimenea. (şi-I lumea plină de Nauzi şi Navezi, care fac naveta de la N-aud la NA-văd şi / de la NU-L văd Nu-L aud_ înapoi (la caracat, care-a declarat că “Cariera (politică) meteorică a lu BOC IV va fi luat în sfîrşit sfîrşit (pe cerul oman) abia în guvernele Boc 5, care era plini de boci, da era fără Boc (din greşeală, la publicarea în ‘Monitor”, fuseseră omise 2 virgule, un căcă ţel de muscă, cuvîntu “boc” şi nişte puncte-puncte). DA pînă să ia sfîrşit în sfîrşit mai era încă un rest din secula lu Băse şi din Era lu Boc.
++În rest, Boc e / cum îi spune şi numele / un nimic cu limba de-un cot, lucru pentru care-I şi aşa de iubit, că LINGE tot (ce atinge). Co cam dase pe interese şi se ţinea de midase. Că tot ce-atingea Boc se transforma în boc. “More maiorum”. Şi-ncepea cu “Noli tangere..!”, ş-alte etecee, deşi nimeni nul băga în seamă, atît era văzut de nul.
&&Da la primele 4-5 guverne a adus circe ş-alte baliverne cu circării, acrobaţii cu acrobaţii, jonglerii cu jonglerii, clawunii cu clovnerii, scamatorii cu scamatorii de hocus – pocuse / şi / hocuşi – pocuşi, /..într-un cuvînt / vorba Băsescului, carea băsescuit cam aşa:@@@@ ”Hocu –Pocu /navă bocu!’/ cu norocu Şiuiteaşa şi-a căpătat şi săracu boc dreptu dea avea (AVE!) şi el o manea de la un alt copil minune (al secolelor douăşiune /21) şi robertanastasă, care na putut participa azi la lav paradă [că cam mirosea a parastasă] / că, cît E iel de giga manelist, tot sa constipat ./,,,,,/ cînd a auzit de taxa lu BOC pe manelat. [plus că se cam auzise că; coridele şi luptele de cocoşi vor fi interzise.!? Apăi Şi punguţa cu doi bani va fi confiscată de la Cocoş
Păi doar maneaua – terapia / mai poate salva Omania.
Ca unde manea nu e / nimic nu ie.
Ţara se / salvează (de FSN) prin lava de ţară / şi prin tot mai multa
Iubirea de Băse & Boc.
<<”Mulţumim, BeBe de pede!” /
…şi de hectarele de / lOve Parade
Şi-n loc să se termine, ca şi boc, love parade se nemureşte. (simfonie)
**LAVE PARADE le E din ce în ce mai multe şi / mai în/dese şi / mai pro funde şi/ mai ardente , etot ce nuse poate exprima prin cuvînt.
Lavele dintre domnu premiere boc şi domnu preşedinte Băses cu se revărsau ca nişte artifice strălucitoare pe cerurile celei dea 4-a republici omane, atît de super- orbitoare şi înflăcărătoare încît pîrjoleau tot ce le stătea în cale cu pîrjoale (inclusive cenaclu ”Flacăra Violet’), Lavele dintre tov. Şi tovă. Avea sclipici dintr-o flacără movă (care se-nvioleta). Caşa-I iubirea care miă tot…etc. şi-aduce vot dupe vot. //”<îl vezi pe celălalt mişunînd/ prin palatele de pe tărîmele celelalte / şi cum se aseamănine şi zicesar / Că tu eşti Făt-Frumosele – cel – frumos / - mutandis mutantis “(apud. Alt –escu)/ că-ntraoaşa / o lav istorie / e nevoie de cel puţin doi. Şi cuplu prezidenţial Băs-Boc, aşa şi era atunci (chiar dacă dorm în pate şin palate separate)[dorm cu bul-buci. {Dormi, Boacă?} [“Cave ne cadas” [ai grijă să nu cazi din pat!]/ Că Dormea peo dormeo ca/ o vulcancai micşica nişti vulcani stinşi / noroioşi (cu noroaie, zoaie, mîzgă, pucioasă / [asta amintea de puciu

care-avea să vină vremi căcăcioase}sau)[asta cam pute, dar de fost au fost prin toate, şi-n Băile de la Pucioasa, plus la Pucioasa Băi şi Nămoloasa, (că se făcea din de bule, citez "Pro /ducţia de bara-bule e afectată de secetă" şi de sulf –ini sulfinoşi şi urît mirositori (de băşi –noşi).(în băi de soare)
*În rest mai curgea şi lapte şi miere şi bere da şi fiere şi catrane şi smoale, specifice epocii băsene. Mai apărea prin decorum, alături de tot felu de stoli {Dulce et decorum}, acest casanov mov (şi chel), carele scoate panglici violet pe nări şi pe (gur ă) [tot ca el], nu poate fi decît celălalt traiane, ăla ungurean, alt boc-ciu.în faţa acestui, marea lui dragoste de boc păleşte, şi iar creşte. Şi creştea într-o zi cît alţin 6 ,
Şi venea lavale val după vale de Lave, ca nişte rîie inca ndescente, atît erau de vulcane. Doar la vulcanizările de pe Petru Vulcan se băgaseră-n concediu medical, de!, 'ţara arde şi baba se pieptene'/ şi-n loc de osanale o dădeau pea mane. DA, ca orice omane, oricît ar fi la amane, de venit tot veneau să se-nchine,/ că asta era forţa (şintrun fel şi #bunia partidului: -drăgălăşia şi dragostea de omanu Nou, Nouoman! 'Amantes , amentes" De-atîtă LAVă prea-creştină întreg ţaratu era o lavră, (aproape la fel de mare ca Bisericu Neamelui, [apropo MBM = Marea B.N.] şila fel de Neagră ca Biserica Neagră, ctitorită în Dracula Park de Draculu Celălalt)). Aici nu se ţinea un discurs anume sau o slujbă, aici se dădea la pomani orice slujbă, că pe poartă chiar scria "Lăsaţivă !(papucii la intrare!) urma poza cu Spînul şi moto/(velo) – "Oricine-ai fi / iată-ţi stăpînul!; Este, a fost, sau va fi ". {Asta da dragoste – chiar să vrei săl laşi – nu te lasă//Nu vă lăsaţi / nu mă lăsaţi!). în icon – o stat, acest băsesc al neamului oman (care ia chip uman o dată la mai mulţi ani) nu iera reprezentat cu tradiţionalii spini, (nici cu tranda fir/I), dar era îmbrăcat în costum naţional po – pesc., cu aura tradiţionale care-o dădea de pomani şi pomance credincioşi şi prea-credincioase. Pomanii, adică omanii de rînde, în vedeau curgînd dragostea creştinească faţă de popo(#)oman. [dragostea de rude nu se vedea, da seauzea curgînd -/ în bănci)]
Lava pîrjolea aşa (da şi după cum sulfa Vîntu), că aproape pompeiase Pop-Omania şi pompierismele din uie nu răspundea la 112, (nici în uikende), şi nimeni nu se, pompieri stic vorbind, amesteca în vuvulare, (nici măcar ameruşii?) caşa era de lav paradă Era,, şin deplinătate de lave, decît căpe undeva, aproape-n andergaundă, larve cu chipie ne-portoca lie se ascundea cu invidie şi duşmănie [de indivizi neiubitori de glie] şi aruncau cu chipie lepeste gard, în cur / te la palate. Ca nişte larve ce era, nişte javre ordinare, că cică, (auzi matale?) Băse e un neronic incendiator de romi, ca şi alţi hitleri ai vremurilor noi, care-au dus incandescenţa printre zăronii din parlament, [sai purifice la foc mic.] Acesta fiindu-I şi gibraltarele.(dac-o fi să rămîie aşa istoria! Asta/ cu "Să-trăitele-bine" 'în miezele unui ev aprins'). Dracu ştie! Că nu Băsele, ci un ins pe nume boc inventase ghilotina şi prafele de puşcă, şil băgase pe sube şi pe dedesupte, de Casapopoului, că peste (gard) se scuipau şişi aruncau unii în alţii cu chipie de hîrtie şi pălării de paie, fără alte gudbaie decît :"hai, PA!
<<""LAVA noastră şi mîndria…***"Nec plus ultra!"
>Ba so crezi mneata! Iote-I cum cură la cure!/şi-ntrade văr, aşe era/ în ERA lu Băse&Boc Pop–Omanii se-ncură (la cure), că le place să se-ncure,/se-ncoră, că le,/şi se-ncolo(dică în cor se încolon la cure de / "Să-trăit-Bine!"[da mai încolo]. De Răsună Valea de coloni veniţi-noi, şi de colon ei 'voi-veniţi-cu-noi'! şi de(venetici pripăşiţi paici direct de pe Columna lu Bă-ses-cu!)[şi răzuiţi depe colon u lu boc]După ce încep să se încore în colonia penitenciară (pe care cu mîndrie o numim Drac ula Magica"),

coloniştilor le mai şi place să se încolo şi să se încoace, şi cînd se plicti sesc, inversesc, şi se / încoace şi se încolo, dar oricumă,din orice parte iai privi, tot arată prea vii şi parcă mai mulţi se duc decît vin.şi ţin la cure de slăbire din ce în ce mai puţin.
*NU cumva ăştia e plătiţi să stea la coadă-n locul altora? Că toată copilăria mea e plină de dăştia, codişti, care […] de nu se ştia cine pe cine codoşea. Că era ontrecere stahană, şi nimeni nu voia să rămîie codaş.(vorba viitorului băsescoman din clasa-ntîie, car prefera el însumi să hie prim în Răchiţele, decît al doile după Roman
[închei aşazisul citat închipuit]
Că omanilor omănoşi le place să se înpore ga-ga-lăgioşi, ca să vadă cît de bine se împing –pongă la spovedit. De pomană (Piei! Satană!)/ şi la scris note informative.
<<"Bă, (zice ăla mic cu capu mare), dă ce vă /înspăimîntă întunericealele din nume născocite ca:Dracula Park, fluva stic, şalte inferne imaginare cu duhe rele? Dă ce bre?
,,,Că pomanii veneau să se-nhore la orice cură (de orice natură, dacă era de pomană /[Nu prea venea ei la pomeni electorale, cică!, da personal mă cam îndoi)], nu numai la cure de slăbire (altă enă – Ia mai slăbeştene, mă cucurele de slă!), ca să scape de NE – curăţii (şi necuraţi), şi să se purifice. să nu fie păcătoşi, Să fie curaţi de păcate Boc şi Băse le era Ambi-Pur pentru toate.{pentru membroni şi membroane de partid [cu cot izaţia la zi], boc vinde indulgenţe, şi dă din cap că nu, /(jucînd rolul de 'mic blajinu ') Că Băse făcea pe duru şi vrea să-I cu=re=ţe cu CIURU, să-I ciuruie, să-i../ si săi mai şi Proba cu ciuru era /şi E /aşa : Băse anunţă proba orală, ziua şi ora Hî, î şi ia ciura din cui, (căl ţine mereu la capu patului,[ca buzduga zmeului]), se-aşează-n patru labe în poarta cotroceniului, [în poziţia Sfinxului], pune la cur čuru şi-I dă drumu (la ciuruit) adică începe a BESE prin ciur din toate răs-puterile şi zice :"GHICE?" (pe unde?iese.
& Pomanii se reped fiecare :ăl că p'ici, ăla că picea, altu 'ce că picişe, ălalatu că iote pe ici, că uite pe dincolea, şi tot aşa, deai lu tîrcolea îl tîrcolea, şi proba continua pînă se face noroi în poartă. (cum unde? Doar nu la noi?). Treptat, unii cad, alţii cedează nervos, alţii cer azile. Altora proba li se pare afro- / diziacă şi mai vor o etapă)de de partajare(.La final, Băsescu trage linie numără pe degete pe cîţi ia înciurat;.:: (citat:
* "A fost ciuruit X.(icsele e …)
** " A fost ciuruit Y. (igrecele e …, nu e …, că ăla nu ştie să se-n grece)
**8 "A fost ciuruit Z. (zedele era primu pe lista scurtă, deşi figura ultimo)",
Şi, ridicînd ameninţător un degete arătător, (în stil heavy metal) continuă :::..
..*"…şi mulţi alţii URMEAZĂ (am încheiat citatele, şi mă bucur că am apucat so fac).
= în răstimpu ăsta cît am apucat, mameluci şi mameluce în sutane portocalii şi sutiene asorte cu adidaşi, că delniţau prin mulţime, mormăind în latine "Favete linguis". [în paranteze fie zis, asta era doar uvertura,că la Parada Victoriei (de la Palata Victor ie) de după război -u încheiat cu Victoria lu Boc 2 (doi) asupră lu Boc unu, /secam defi lase cu scalpele la brîu şicu limbile duşmane drept mărgele]/Discursu a fost întrerupt de un murmure de aprobare şi un fel de 'Slavă Ţie!, Traiane!'–formulă semi-eligioasă mută cu care omanii se-nchină la Prea-Înaltele-Cel şi-n acelaşi timpe PreaSfîntul Cel MareşiCel Tare, Conducător de Popor!(şi dac-o fi adevărat ce se spune, în curînd şide alte popoare] [casă nuse simtă segregaţi cei din ţările non–uie))](cealaltă formulă pom ană (daco-traiană) era şi E /veşnicu 'Bodaproste', Bodaprostele, spus la orice.)
/Discursu şi-ar fi urmat cursu şi ar fi continuat dacă nu sar fi scandat îndelung pentru pace între popoare şi "Silentium!"semn că pulimea ştia cămai URMEAZĂ ceva şică acel ceva s-ar fi dorit să fie fără ruşi (de pluş). După care tot acoloşică URMEAZĂ ca ESCU să zică :"LINIŞTE! Tovarăşi!", şi să le ceară ca să le dea ceva. Puţin, da bun ("Non

multa, sed multum”) / Bineaţi binevenit la Lav Paradă!. Ţinînd cont de faptu că omanii [ca şi HOmericanii] VIN /ori cum.,IO pro /pun să vă pun impozite pe VIN. (Zît! – că franțujii fără vine și brînze ovine e nişte neicanime)
**o taxă robinhudă pe venit la./ era o robinhudeală de nemaipomenit. Venitura era esenţa trans -/ Humanţei. Deja se simţea în aer parcă cum se instaura domnia Terorii. Aşa regim dur şi-aşa o cură pe venit nu se mai existase. (de la a lu năstase). “Non possumus”!, striga toţi, [în afară de cei care strigau ‘Nemtodoame!’] / Cum adică să opreşti tu dreptu sfînt al omanului să vină să se-nchine la icoane? Un’ să se ducă? La alahi? Că din toate regimele precedente, doar venirea şi plecarea importa. E dreptu nostrum a priori. Asta-I o barieră în calea venitului. Aşa că taxa pe venit na rezistat nici o zi.în aceeaşi zi, tot astăzi, sa făcut adresă la ‘Monitor’şi a fost adresat un nou spici poporului oman de pe-aici, de pe Eden – Arenă, /că se / Pro mi te (ton solemn, recitativ) “o Nouă Eră de- Trăit –şi-Mai-Bine!”. {“Libenter hominess id, quod volunt, credunt”}. Ţinînd cont că suntem dispuşi să luăm dorinţele noastre drept realităţi, Băsele şi-a asumat rolul de icoană şi de iconar.(şi de enoriaş –jucător).: <<”Popor – oman! PoPoman!, popomanii miei dragi! (a evitat cu grijă ‘Dragi tovarăşi şi pretini’/ da a dato pe “My fellowp oponei!”)- .. Nu se mai dă pomană şi pomeni la nici un poman şi la nici o pomană! (punct).
- Din inerţie, o mamelucă surdă a-nceput să plaude
[că mai era pe ici-colea cîte un perpetuum şi cîte o perpetuă rămaşi din era lu nea nicu), şi să dea ghes la “Plaudite, cives!”.Continuăm de la penultimu punct:
>.. Împreună cu Bocu am hotărît că Impozitu pe Venit se abrogă, şi-n locu lui se intro duce tax ape plecat.(?) Deocamdată, tax ape nevoi (….) se amînă o lună, [şi creditu de nevoi personale mai Apoi] în schimb se / RE-DU-CE / taxa pe penis/ şi taxa pelins.
<<Aşa cum s-a ./ promis/ se face vernisaju la / ultimu lot de / ‘mînăstire-ntr-un-picior – Ghici? /şisa deschis un nou perete de lins/ cu faţa spre sud-veste.(inaugurată peste tot – apud. Fabrica de cioco/lată), NU merotat cu Boc4/5, scrie :”(în bold) Lingeţi AICI!”, URMEAZĂ un număr şi o serie. Aşa că lingeţi orice, băeţi, numa lingeţi şi iconu cu Bă-ses – cu!, pictat în 3D de coloneii–iconari de la mînăstirea Secu.Conform acestor maeştri popotari, toate, subliniez, TOATE obiectivele“Să-Trăitului-de–Bine” au fost atinse., că sunt imagini iconice uşor de atins şi şi mai uşor de lins.(exe. >VAM promis mici şi bere – Navă. La fiecare / o poză cu mici & bere. La lins are întra-adevăr gustul de mici şi de bere promis în reclamă, inclusive iese fum de grătare (din rama în care e înrămat iconu).(şi micro fonu). Se dau poze cu ‘Like’-imagini de lins : că întrade văr :..bananele au gust de banana, murele au gust de mure, pilaful are gust de pilaf, [doar iconu cu ostropel are gust de îngheţată cu căpşune şi nu ştiu de ce e / la şaormerie?]. Toate pozele de …au gustE după cum le e şi numele.Iconu cu conu Iion e cam şters, de cît a fost lins.(alu nea nicu e cam ciuruit). Alt icon mai uşor de atins en pleiboaicele cu chiloate comestibile.Poza cu boian giţa are déjà imaginea linsă, aşa că vaţi lins pe bot. poza cu ritza epuritza sa prescris iar cu anastasa sa scurs şi en cur/ s de renovare. În plus se ling şi imagini imaginare: dai cu zum plus sau minus şi vezi ce nai mai văzut (în viitor sau trecut). Noua lukă alu udră eatît de afro/ disiacă că e pusă pe tapet comestibil atît la parlamente cît şila jur împrejur de Cotro-palat. Şi de veghe la onoarea de familist E, cum-necum, e chiar el, motanu Azorel (că nimeni nu pişe gardu ca dănileţele).(ăstai lingău cu limba mai moale ca curpapirele)
*Spre final, discursa aminteşte că Republica RPR e garanţiunea tuturor drepturilor drepţi lor “Trăitori-de-trăit-Bine”, şi că pînă la următoru referenduri se va./ şi legea de

murături. (Altă nea.- Adicătelea că nimenea să nu/ mai aivă drept să-şi plătească datoriile la bănci., si la tevea.//Boc, gînditor, în gînd, se făcea căi zicea:”Dacă-I aşa, de ce nu se face mai curînd, soro, republica greşia şiaşia în Daşia?). Şi Băse, rememorînd momentele tragice de cînd cu făclia & democraţia (aia de după paşte), îi răspundea că nui răspunderea lui, şi că sa cam săturat poporu de tirania bocului.Şi le-arăta poporului pozele cu Boc, care are gust de de toate. (Din raport sa omis că Boc2 a făcut toxiinfecţie alimentară de la lins Boc1, că Boc3 e alergică la Boc2 şi Boc4, şi că toţi 4 au făcut pe rînd diareea de la linsu lu Boc5 (cinciu) **Şia încheiat cu lacrimile lui de crocodile de Nile, într-un mod cît se poate de neferic , că ise citea o suferinţă dureroasă pe faţă, şi o bucurie băse-bucuroasă în /pela spate. <…”..şi D-zeu să vă apere de Boc, că de duşmani mă apăr singur”.(soul)
**RE zultatu a fost o zăpăcificare şi mai mare a maselor populare omane, că unii lingeau poza cu gust de de toate, alţii scuipau pe poza lu boc, alţii veneau, alţii plecau, alţii stăteau pe loc, unii, mereu aceeaşi, aplaudau fluturii, deşi fluturu se făcu că nu pricepu ce şi cum e cu pacepu) [că cică-n viitoarea curriculum vitae, la întrebarea că de ce lai pără pe boc?, Băsele ar fi avînd de gînd să răspundă :”Fiindcă nevastu meu nefast nici bă nuit nu trebuie să fie”,(probabil în ideea căca orice femea, Boaca simţea că este‘tradusă’sau că urma ”Plaudite, cives!”, îşi îndemna Băsescu băsescarii. încheindu-şi LAV Parada.
<<Da acuma lam prins cu alta. Ei, drăcie cu pălărie! Altă alta? Era era cam de pe la începutu sfîrşitului (lu boc), şi toată dricăraia pedelie senvălmăşea într-o devălmăşie de ţoc-in-poc şi ioţonpinge cai fi zis că deatîta Cîntarea Băsomaniei anceput ţarata să joace şisă. ..(cutremure o barcă..) paremisă../ / Co macovea vrea şi ea / să se / fackă piloată măcar o zi, să cîrmăcească şi ia. Da navea loc pe navă deo fată (mare?)-n casă şi nici în bARCAarcă oficială de-aceiaşi nuţă tută. Şi daia prin PeDe-cloacă se five-o’cloackă cele două bocitoare (fane Boacă) ; a lu Macoveiu, şi aia a lu Cocoş, fostă Cocoş. Se bat cu mînurle pă buşi, şi strigă ‘să mă pupi aşi!’, şi ‘să..’, şi ‘să..’, ca două iepe în călduri. {Ba eba le mai Şi incita / că déjà era pe post de Incitatus” euro-parla} += Dup căderea lu Boc în décor, [Dup!1/2-dup- dup- berbeleacrostogol] ARCA era în şoc (aşanumitu şoc traumatic ‘post-boc’), {de după perioada Comă} că pînă şi europu ştia că bocu era un hopa-mitică, şiacu, hodoronc-tronc, aflu că cică mirificu boc-miticu trăsese obloanele la gubernărie şi fugise cu nuse-ştie-cine pe Coasta de Azur (sau mă rog, altundeva prin prejur, cu rimă în ur). Şi din neagra străinătate unde trăia din alba-neagra, epistolea la rude-paparude boc-itoare cam aşa ceva..’că deşi sunt departe pacilea, inima mea a rămas acolo…{ERA un felde bisă la plînsa cu ‘dragă Stolo..’}, da cam prea se orfănea că nare pe nimenea şică nui şi el …că prea era al nimănuie de cînd nu mai e la guve..
<<(Nuţi) – Hop-mitică al dumitale!
>>(Moni) – Ba hop-miticu matale, obraznico!
<<(nuţi) – Ba hopmitica ta, PeDemojico!
>>- ba pa măti! Dă să zică (moni) – Şi dăi, şi luptă, şi [se bat cu mîinile pă buci] şi…
P.S.–Întîlnirea de Adio şide PA! cu Boc na mai avut loc deloc, din cauza ebelor(carenu lua pauze între runde). Cacuma se aplauza astea. Aşa că PA-urile altă dată. Plaudite!
P.S la pese – Urmează în episode următor – războiu celor două elene- /Rezervări pe…www.vuvuzela.com (vezi audiobook –
https://archive.org/details/18emacronismvuvuzela7c5

Cap.19 – VUVUZELA 7 C6 –

Capitelaa VI-a) a- şa – se – a) – Parada modei

PARADA MODEI cu
CURE DE SLĂBIRE & DE PATRA – HIRE

În timp ce unii ţin de şase /foto– modelu Boc se-ngraşe /şi se dez –graşă /(caun yo-yo) de la un regim la altu. [cam ca toate toantele siliconate /şi piţi poancele şi piţiponii din B4 (pa) Deşi nu e cap de afiş şi / parade modei la pedei / nu mai e-n modrogani la ei, ci mai în dealE. / că bocii euro-pizaţi sunt daţi în pi#da mamii lor, şi e mai ai dracu ca dracii-mpieliţaţi / în acest an e moda cu rase.
Cel mai traianbăsescian (în afară de traianungureanul)/ făcut după stasu lu Tasu,/ Piticot e unitate de măsură / în piticărie.(de fapt un boc era măsură pentru a măsura digestia)/ căi la gubernărie, Bocu super /lative în Omanie. După acest top –model, şi restu e la fel de ..{Că şi-n anterior fusese PRIME tot un top model, mai căline} în epocu d-acu, doar Boc îi e egale lu Băse – amîndoi super –lativii neamului, Cel-Mai-Mic şi Cel-Mai-Mare, doi super-eroi ?co singură putere /bice/ falĂ. Două rase – co singură putoare.(de Lative)
Aceste Parade de Cure (de slăbire)/ deşi e-n cinstea lu Faraon, şi-a băsului cinstire / e de faptă o fanfaronadă pentru..un boc-Ciom.În mod natural e o elastică /Pa! radă bomb – astică. Bomba zexe se cult – uristică călare /ca o puţ intică sfidare / la cei ce nu se pot furlandisi co po –şete şi şo –sete co –chete / şi / nici măcar/ robertanastasi , (altă fostămi să) măcar o dată pe zi., că-I din gubernu boc de ritze ex-hibiţe, porto-cale port –ocalii, firfirei funerii şi/ cacamaci căcănii,/ care mai care cuprinşi / de-o lăudăroşenie traiano-dacă, şi cîrdoşenie caca-macă. [deo coloare pinguinie]
(N.A.vezi. Paradele staline cu prizonierii de război şi curele de slăbire şi de pe la noi. Pe 7 noiembrie 2017 a avut loc la Moscova reconstituirea - în uniforme de epocă – a paradei militare din anul 1941. Citez:’’Comrades, men of the Red Army and Red Navy, commanders and political instructors, men and women guerillas, the whole world is looking to you as the force capable of destroying the plundering hordes of German invaders. The enslaved peoples of Europe who have fallen under the yoke of the German invaders look to you as their liberators. A great liberating mission has fallen to your lot. Be worthy of this mission! The war you are waging is a war of liberation, a just war. Let the manly images of our great ancestors—Alexander Nevsky, Dimitry Donskoy, Kuzma Minin, Dimitry Pozharsky, Alexander Suvorov and Mikhail Kutuzov—inspire you in this war! May the victorious banner of the great Lenin be your lodestar!

For the complete destruction of the German invaders!

Death to the German invaders! MUIE Psd!

Long live our glorious Motherland, her liberty and her independence!

Under the banner of Lenin, forward to victory!’’ (a zis Cîrmaciu)

///C-avem un stat iubit de stat.<"Vulpes pilum mutat, non moresă".Ce veselă ne e ţara top-lesă,/ cu bel-vedere la boc-guverne (scăpate din lesă),/ După-n ce chip e ăla mic, guvernu e cînd mare, cînd mai mic. Azi, de exemple, ne conduce, micu gube rne. – fără o aia-n el. = Guvernare ascetică!/ unde se practică omică afacerică, de turism./ sexual. {în lav-parada anterioară se vorbiseră aldi Şeitani cu Vîntu ca venitu depe centură sănuse mai impo zîteze. [dor eşitu dă tot din system (fără îns-a aduce atingere dreptului la exod)]} % da după exodare, cei rămaşi paici la impo zîtare era nişte cur ve şi nişte golani – închei citarea şi măntorc la idea de sex,
Normal că dual: în timp ce unii vin în pelerinaj la totem, / alţi turişti vin / să vadă pelerinii cum vin, că au acest har divin/ de-a fi supuşi / şi se cam laşă duşi – aduşi/ la-ngrăşare şi la de-gresare , şi / la fie ce-o fi / că de efectul YO-YO / nu se poate bine-muri. ==Cum s-ar zice,/ După top-modelu anglo allu Alice ,/ Statu obez / trece prin crize / şi CURE de slăbire. / după fiecare "trăire – de – bine".
Se cam strînge cureaua lată, şi se pre / scurtează maneaua (vuvuze – lată). Afrodiţii strîng din dinţi/ şi rabdă /că-nainte să ne fie nouă puţin mai bine /trebuie să le fie / lor bine, şi se miră, zău!/cînd toate merge bine, cum dracu doar unora le merge rău ? Convins că lumea o să-l creadă. Băse face paradă de latrisme şi / boc- vorbisme/ anti – CE? / DA d ice?
În timpu celebrului spici al lui Boc, cînd nunţiu anunţa raţionalizarea raţiei de apă (şi bere şi tăierile cu 25% din mici, odată cu micirea şi piticoţirea de la anu,,,/
/primu care-a sărit în (b)ARCA de salvare / a fost Căpitanu .[da pe co-pilot nula].şi-a pus vesta şi nea dat vestea / cu chipu lui cel mai de vestală ::
<<"Către cei cuprin şi de-o /prea-Să-Trăire-de-Bine"! Fack BunăVestire că /vaţi obrăznic it la trăit, şi-aţi obezit. (Ca atare 'să-trăirea-de-bine' s-a finit.) DA'[ş-aici îngroaşe vocea], din cauza graşilor şi-a aşa-zişilor moguli dalai lami de să-trăitorii de binele altora, tărişoara se scufundă şi se-afundă / în prăpăstii de datorii/ şin latrine de katrine fără fundE Nici un spîn nu vă mai face re – surecţie. Doar io-ss tăpîn pe situaţie, cam păstrat Cheia/ de la porţile raiului, şi-am ARCA Halimaiului. Aşa DA're – buluca la mine, / la,,, "Să - RE – TRĂIŢE – BINE!". Şi (ca orice spîn) scoase o vrăjită din sîn piscoaie şi cît poate de 3 ori ţipoaie :"VAM ciuruit! VAM!'/aşa că, 'vamos ' vamaioşii, speriaţii, şalvaroşii se-neacă cu cingam şi din şalvari îşi fac stindard, şire ncep coiala standard, care pe unde-apucă, să cioc- ciocăne, [nu contează pe cine/ pe unde,] că ce dacă! Draculu n-are dracă, nici frate, nici mame, în asemene caze.
În caz de necaze, Căldărarii vin pe cai mari, cu ciocane ferecate, sunînd din trîmbiţe de-alame şi bătînd în căldări/ salunge-n cele 4 zări duhu,/celor 4 guvernări /cărora li s-a dus buhu. Şi pe-o tipsie de aramă cară /ceva urît mirositor. Dovada?! – Dovadă că guvernu lucrează şi / că-I folositor, şi că / o bună funcţionare la interior / se vede (Dovada? – Lasă-I s-o vadă!) la exterior, ca la Boc.[ce tare-I chestia cu digestia!]. "Digesta!" [N.A. – în viziunea autorului, şi nu numa, digestele sunt culegeri de păreri, 'lucruri orînduite'].
Cînd băsele face parăzi de latri– nisme şi alte vorbisme cu clisme, specifice epocii căcănii – portocalii din stoc;Cum e epocu–şi Bocu (ăsta-ar fi un băsism, alături de alte băsisme ca :<<"V-admir credinţa cu care m-admiraţi, şi stoicisma cu care-l suportaţi/pe Boc. Ambiţia lu ăsta de a nu abdica, de la convingeri le sale(?) şi încăpăţînarea lui catîrcească de'Aici sunt, aici rămîn",dovedeşte ca auzit lozincu celor 3 sute şi, că 'noi dacia nu plecăm, nu plecăm acasă!', că boc 1,2,3,.. a devenit un basm cu cocoşu roşu,,, şi boccilinarele lu Băse au continuat pe acelaşi ton demascator împotriva acestui cavaler 'fără frică şi fără prihană'care se chinuia să. [bă Boace, vezi să nu mi te mubarace ăştia!

,,,C-o ală- bală de –alimentaţie / RAŢională../ încă oraţie de boc /ăl cu biciu..[hă!Hă! Hă Că ţara vă cere şi-acest sacrificiu /pentru edificarea societătii cu un boc în plus. [şia adăugat formula liturgică; “Hoc est corpus”! după care a înghenunchiat, s-a închinat.şi sa (împărtăşit),altfel spus “Qui nescit dissimulare, nu ştie să băsească ! ”, că FACEREA Noii Lumii Omane e un procese şi de ..(pro/gres) da şi de ..(RE./ regres), cînd de facere de alisă mai mare, cînd o alisă mai mică sau o alisică şi mai boc – pitică. Statu se imfla şi se dez – umfla şise gonfla după cum era ‘natura om anului/ nou’ şi după cume se gravidea situaţia, atunci cînd sengreca./ şi nu numa ea. /grăsoşii ne strică imaginea /c-acu-şi plîng rîsu de-astă vară /şi cu ei plîngea şi gemea / umflata de ţară, (rămasă grea). >>Aplicînd la sînge principiu maximei econo / mii/ a enjde mii de posturi / băgate-n post/ (ăsta fiind adevăratele rost al lu Boc), s-au făcut atîtea sumedenii de reduceri la reduceri, încît) noroc ca făcut doar atît. Ca mai rămas din gogea mite ţara un singur COR, şi-ăla în curu gol (şi fără ‘corpus’ in corpore sano) (din cînd în cînd, Boc primeşte anonime cu’dormi, Boc?’, pe care le arde.) [Dormiţ liniştiţ!] Noroc că Boc s-a oprit la timp din norocit.’Mulţumim, Bebe!’

Şi-a mai rămas pentru minus-olimpe, acest minus –cul cor, mai mult de décor , că “Dulce et decorum est” în [sau pentru?] Dracula Parka lor.Pentregu stadion Aren în formă de ARCĂ, doar ei trei, singuri singurei: Cîrmaciu (conducătoru), coru, şi stadionu, (în rest cam gool) (printre ei, bocu, pe post de libero/ deşi cică pe la cluje e un bol scris cu “Date obolum boc!”, ofi?)(o fi ieşit la pensie?)

*Prin extensie, asta-I o chestie “Singularia Tantum”, aşa cum / un dirijor face parte din cor şi un păstor face parte din turmă, pînă la urmă şi ESCU face parte dinpopor . Cu sau fără voia lui. Că tot mai des Băsescu se plîngea de Boc;<”Primu ministru nu vrea să vorbeşte cu noi la telefon!” {N.a. – asta e prea! prea / ori e din alt film!)

Şefului statului ia mai rămas un cîlte-n ureche ne-avînd pereche /la beţigaşu din cea laltă ureche. Şi-I atîrnă 2 iţe / de la iţari pe post de bre tele la / coiţe.(altă netă – în loc săşi lase nojiţele şi aţa de mămăligă, aşa cum se obijnuia în epoca de aur şiaoleu de către obijduiţi) Problema cu momiţele era un fel de “Divide et impera”, = ‘Momeşte-I şi sodomeştei Şi ca să poată să-I nimice, săi facă arşice, săi acuamagice şi să le facă curu CIUR-ciur, îşi trimitea din ajun / gînd /acu politic. Incoruptibilul şi incredibilul Boc ieşea în public, în for, în faţa tuturor celor de pe stad Ion, şi-acolo, Coram popolo”, răgnea ca un leu, fără a se teme de frică, că să se /pre/scur/teze din toteme.,(tot eama într-o tot ieamă mai în mică.) dacă mai înţeapă / CURA de / slăbire. “Boc mia fost un premier-partener de cure” recunoaşte Băsele

***Reţeta perfectă de CURă o are tot Boc (sub obroc) – acest idol al generaţiei net piticoate. Plină de omuleţi –boculeţi cu adeneu pre-europeu. Că la PARADA MODEI, şi precedentu premier fusese un pic miss, da fusese demis. Destinu tuturor stă sub semnu Like-ului. Şi tre să te menţii într-o formă perfectă şi să ţii la siluetă Cura de slăbire numai cu foame se ţine. şi 90/60/90 nouăzecime.de gimnăsticie

Ca perfecţionist altruist, implicat în zeci de proiecte perfecte /de raţi //onalizare a ori-ceva din ori-cevale, Boc ne e-n-tr-un fel Adamele (dar şi eba) care ne cam bagă înapoia (cu forţa) în EDENa pre-ESCU, şio odată cu dinapoia neo bagă în greva foa mei [cu perfuzii de bragă pe pîine /o dată pe zi.(catît e raţia şi pîinea cartelată rămas ă din epoca de “Panem et circenses”/ “Eheu! fugaces..”că omanele altă ambîţă nu are decîta se ..şi a se…//Noroc cu BOC, care a dovedit limitele istorice ale acestei expresii, şia ridicat

masele. Ridicarea meselor portocalii sa făcut la Cantina Poporul ui de la Circul Foamei./ sub titulatura – RAIA se
retocedează cui o vrea!/ punct.
Aţi ghicit: bragagiu (venitură ăsta mic şi venetic, (RE)venit la marele fix)iadus din nou de barcagiu de pe styx. Unde-a experimentat cum se bea gheaţă şi cum se înghe aţă îngheţata: ăsta-I semn că vrea să ne congele pe toţi [ca pe nişte fraţi-petreuşi careau făcut stagiu de cure la ruşi 'prin siberii de ghiaţă'.] Că ce s-ar mai bucura tartorii pedelei dac-ar intra în greva foamei toată ţara, şiar rămîne la ciolane doar ei între ei. Barcagiu acest gondola cu sufletu gol de orice sentiment, ne veneţie dîmbo viţa, (şi, indirect, ne cîntăre) Că parcă ne lipseşte ceva din 'Orizonturi roşii'?- Dace lipseşte oare? Că-n present le-avem pe toate **Preşedintele salvaţionist, care ne salvamarează (şi ăsta-I tot din ăi de ne-au mai salvat de 4 ori ((tunisa?))nemaipercepînd taxa de transport (tradiţionalu ort / pe care-n actualul epoc îl amiroasea boc) Si nici de barieră de export,.Un gubern nepro tecţionist, exhibiţionist , în plină CURă. Să fie Omania un porto-franco porto-caliu, [şiun RAIE]. Că după ce i-se dă Oke-iul, omăneiul pleacă dă pă cheiu cu greva foamei şise duce să facă foamea şi pe dincolo, şi după el, după ceşi iau okeiele (şi obielele) omăneii pleacă la dracu-n praznice (la praznice, la hrame, la mici şi la beri/ şi la alt fele de 'trăituri de bini') Un popor de umpalumpi bragi şi scumpi, mari amatory de mămăligă şi CURE. Chi .ciumpalaci
*Omanu eca o aia, se ia lesne unul după altu:"O, imitators, servus pecus".Nu se mai ştie cine pleaca şi cine rămîne, cine mai revine din curu de slăbire trans(humant . Peaici neau mai rămas doar singurele 2 (două) certitudinici omane :Bocu şi Băsele.
(N.a. – pe vremea mea se citea cele şi ieşirile din pensie.)
Băse e etern de fel, fiind Zeusel. Boc, şi el, că sa luat după el, şi Boc 5, navetistu, curieru , mereu pe drum,[de la o gubernare la alta], (Ii supra- vieţuie oricum, îngheţat în stadiu de ouat)e un boc pre- historic, pietrificat}. Dintre toate curoasele şi cu băsănău mai lat, sealeg majoretele – starlete pentru noul start, B5. (paice mai era oarece curoaice, da navea dosar curat în mapa de service) Din paradele mai multor sex-simboale (fără boale), ies în faţă cei mai goi ca goii, şi goalele cele mai goale (emigrante de foame şi malnutriţe). Toţi mestecînd (pe rînd) acelaşi sacîz, şi toţi daţi cu cîrmîz portocaliu/ pe curoaie. De! Parade de papa-rude!
Dacă toţi omanii sar putea slăbi ca pinguinele, ce bine-ar fi.! () (Nu zîmbi, caţi arăta ca nişte zombie!) Daia toţi poartă amulete la gît, (cu gramaju), ca să nui ia Vîntu?
Testele dovedesc că bocii e indestructibili la CURE . Asta tre so ştie tot natu şi tot Internatu, şi internauţii, şi ..nautele: asta-I înfometare can lagăre şin holocauste. Tandalizaţi de foame şi de sete, omanii-s ca lăcuste cînd dau de uie. Nu se pot abţine …în rest, vă doresc mult succes!, a încheiat Preşedintele, adăugînd (în şoaptă, către Boc <<"Dăle ceva din cevale, "Minima minimalis",să nu mai guiţe atît(de anemic Boc ia strîns (cavea cureaua lată) la cantine şi-a-nceput să le dea cu polonicu de mîncare (dela Cazane) -"Ce-I asta?" – ['Ceiasta" – era numele pe carel dăduse popotaru la mîncare, şi era o hrană junk-fudă necunoscută, avînd orice gust după dorinţa fiecăruia, şi nesemănînd cu nici una dintre buca /tele depînă atunci, că era numai bio, (cum bio era toată Era lu Boc, bazată mai ales pe bio-gaze şi bio – mase)]
>>NA, bă, hrană! Navă! Mîncă căi reţetă mudavă! E mane! [era, ceea ce-n cărţile de historie va rămînea cu numele de "Mană băsească"}şi se dădea pe reţetă ca un fel de viag
E ceva admirabil de spus ("Mirabile dictus") dar mizerabil de văzut ("Mirabile visa") Că-n afară de un boc, ales la concursa de Mini-missu anului, ca de obicei, toţi ceilalţi de

dimensiunile lui sunt pinguinii şi / dea dreptu comici. (în încercarea lor de CURă)
Tendinţa în PARADA MODEI se vedea pe CURE.(din ce în ce mai multe CURE =Abia mult mai apoi, [şi cu puţin înainte de Viaţa de Apoi} sub comanda înţeleaptă a Co/ mandantului Suprem / vrem să crească numărul zilelor de post (oricear fi) în aşa fel încît nu trece o zi fără un Recviem la Totem, pentru a păstra “Statu quo ante” –Escu.
**Toţi stîlpii societătii /reazemă /stîlpu /cu scop / că săi ia scalpu la /?/care nu-I pop. De tot/ temă gata să anateme alte, (şi alte, mereu alte) toteme eretice, şi mai puţin tot emice. Cu predice anti. [Din Boco-mobilu cu care îndrică Omania, strigoiu strigă că “CIN nu se-nchină-ndestul/ la Mai Marele Dracul /care ne cîrmă, e aprioric, o rîmă ”. (Sic!)Da şi rîma ridică capu casă muşte mîna care-o hrăneşte [şi-I dă peşte]. “Hic volo, sic iubeo!”, celor ce nu se-nchină-n destule / la Şi-Mai-Marele-Dracule/ cu.,,,/-ciure cu latr- /ime şi minciune de ‘Să-trăituri-bine!’ (Sic!) [aşa, întocma, pus la începutu, la mijlocu şi la sfîrşitu unui citat, pentru a arăta că reproducerea e strict textuală, cu toate greşelile din original] {Singuru tîlc al acestui hîc fiind cunoscut de sacagii cu sacale de osanale şi pilangii care oricum au pile / la multe spo- /vedenii de “binE” (şi recycle bine) (după cum văz/ au pa / văz portocaliu acum ;”Civis pedeus sum!” – de-a lu Traianus, aleşi bob cu bob/ boabă cu boabă , ca boabele de mei : C-ai mei, au parte / de toate.{DA nu se statua / dacă şi de / STATUui / sau doar de tatu / ajE.) Pentru-a fi văzuţi de departe / şi-a fi recunoscuţi după coajă/ lise aplica direct pe piele, în părţile cele mai intime,/ o pictură de tip boc-citură ((caşa făcea toţi picţii)), cu însemne pontife, scrise cu hiero-glife de la / Sfînta Sfintelor. Astfel, (în caz de PARADE de Moade, parade de Coade, şialte) dreptcredincioşii se recunoşteau între ei / după în / semn şi danga (în caz că nu mai purtau şi tanga).Declarată tezaure de STAT, racla cu moaştele / insului / (pe)nisului mumificat era scoasă pe stradă /la produs. mirări de bîlci./ca: <<”Iote bă la /(a lu) / Polifem! (că şi pe-acolo lu ChioruI se zicea tot aşa). Iote,muică
Veneau cu rudenii şi rubedenii ca la denii / (ba mai ceva ca), ca la nea nicu, (aşa maid a) şi-aştepta în poziţie de drepţi şi cu chiloţii-n mînă / vreo minună.
<”Băi Polifeme, mai poli – femete şi prin acest/ Băs–omet (mai ales femeiet, că băsometu era mai mult băsomeată) – că parcăţi plăcea, în tinereţea ta, băile / de mulţime şi / mersu prin pulime. [asta cînd era popular prin po-pulime). Activu din collective / bate medalii commemorative, şi cu-acelaşi obiectiv / bat mătănii / în ultima fază/ şi cei excluşi . din organizaţia de bază. Fanii fac şi ei danii ca să-l mai re-vază.(deşi unii zic car fi mai binesă NU) DA bătrînu cephalopod / cică el n-ar fi zis nic de prohod, şi n-a putut să numească nici o boală lumească / care să poată să des - / crească / Gloria băsească.- Gloriae!
(că undeva în décor, rămăsese de la predecesor, un glas din popor, care avea un iz de viagră)[Glasul poporului e într-adevăr pute/ rnic că – cică părintele tragediei
>”Niet! Io cuget c-aistai gobern etern şi / idem în tandem cu / Cîrmacu Suprem” pe cîmpiile ele usine “O, ubi campi?” / de Să-trăitură-de-bine” /în liniştea odihnitoare / de pe Aren-stadioane, departe de obscenele griji cotidiene. Pentru-aşa un Recviem la Totem, nu putea (ba putea da) să lipsească o mesa şi-o mensana arhibăsească/ venite cu nava , din prohaos / cu toată slava. :”Slavă Ţie, BeBe!”
şio canonieră cu canoane şi legi draconice./ Care să ne boc-cice ţara (şi vara [cînd e secete şi e post de sete) că nu-I ca iarna], şi iarna, (cînd e la cinste mare postu de foame,)[şi se fac cistite la trăire de-bine-de-rău] de leacurile de slăbire / {şialte slăbisme pan-slăvisme}şi leace de boace. În restE larmă şi viaţă de caz armă în sezonu musonic,/ cînd

se bea uiski cu gheaţă/ şi se-nvaţă / meserii . bănoase (şi fan /teziste) [mai mult sau mai puţin capro-verziste./ că pro- culturismu la / cultu băsist / îmbină într-un singur Logo (băsism) / turismu egu menic (marca Ga-Ga-boc)cu /turismu sexual.(specific băsescan) În materie de job tur istic, ăsta-I ultimo pisc. În genunchi şi pe coate, (care cum poate), unii dau ocoale la Obelisc, / în timpe ce alţii le dau tîrcoale, pe la spate. Cultu totemului în 3D E adînc inplementat în guvernele pede/ capro-verziste prin definiţe. {în definitive, ce-I 'portocaliu'?] Fiecare membru sau membron fiind un herma – frodit :avînd (AVE!) organ feminine în raport cu "Bă- Ses – Cu!)"/ şi pulan în raport cu restu.

>…că un poliţai, indiferent de armă, nu e nici mai mult nici mai puţin decît un instrument <Curat instrument, coane! , puţin coardă, puţin percuţionist, puţin suflător pentru suflor,..cîte puţin din fiecare, de, ca organ.e. Trebe omul potrivit la instrumentu potrivit, poli- calif – ficat./ că poliţaiu, ca şi băsele lui, îi bun la toate, (con – certe?)/ în caze de vrun extra-buzz, avînd rol de-mpăcător de certe, între instrumente/ casă nu mai eziste decît : clovne de alcove,/ artişti şi artiste./ cuartisticării de pamglicării / şi circării.

>>"DA nu-I circ, e cam dric. (variantă ; nue Circe, că-s pă drice). Vine Boc cu dricu lui/ să ne evrice /cu bocitoare (BeBe-luşe) meseriaşe.:"Evrika!-(de arhi- meda poră) sau "Evrika!"–(dearistotela ebă)/caveam)AVE!) evrici sezoniere; de vară şideiarnă.

>"Mersi, BeBe- ilor!"

Grea misie e misia de-a armonica (vb.) vuvuzelele [şi ZELele abeceveilor.! Nu vă uitaţi la Boc că-I micuşor, "adică pentru misie" le zice/ de teama de zbiru, de zmeu. "('mieros') altele are 'mnealuie în sufletu luie, da de! n-ai ce-I face, e bugetarE, şi / renumeraţie micşi famelie mare"[închid citatu din ştii matale cine] Mai concret,Boc are-o misie de Miss Omania/şi na fost omis din nici un govern Boc(chiar cînd na mai fost nici un loc, Is-a găsit loc)(căntraşa o oManie, epăcat să nai şio căcăstoare păbani

>Ca şi boc cu meseria lui de cioclu şi faţa de efeb fără perciuni, meseriaşele bănoase fack bani buni/ în perioadele de criză, că nu-s puturoase şiau o deviză:"Clientu nost, băsu nostru", (că doar ăsta le e rostu.că meseria e brăţarede aure/ şi încă din Vîrsta de Aur, putănia e /cea mai veche /meserie (după curvărăsia politică).Şi-n ambele e-o singură căpitănie. Cu-aşa misionar în frunte/ au plecat în misiune multe / care –n Cotro, care la guverne, că "Ubi atria, ubi bene!"/ "O,tempora! O, mores!"- Noroc cu gîştele lu Boc-ales cau rămas planton la totem/ şi păstrează bunu obicei/ de-a da / tonu la manea. PĂZEA!că GA!////Că ăştia nu mai vor să cînte manele / decît pe lovele. "I Love You' În ţara pe-un picior de plai cu boi, iun rai /pentru playboaice, şi gheişe epuroaice, "Ubi bene, ubi patria"care e grădina carpată şi aren ia de detoate căprării .//Numai şi numai din patriotie, toţi sunt "scrufuloşi la datorie", fără simbrie, de cînd s-a promis / permis la munca pe gratis/şi- alegerea de Miss, în Dracul – Lend.

@In the end//Cu cît mai costelive şi/ bocitoare de colive, cu-atît au
şanse egale de-a fi alese. Că ne e ţara o ţară băgată-n obezi /de obezi şi obese./ de XX-eLe şi XX – ei. / care trăiesc pe spin area /pe burta miselor /şi mişilor pedei.(din eroare unu-a scris 'mişei'/da ia fost şi ultima) ** DAIA ţara trebe băgată-n tro cură de slăbire Şi-n cure de- Să – trăite-de – prea – Bine!' (amîndouă sinonime)

* Cu profund regret, vă bine-vestim că a fost un fals /final de regim/(că pacientu nu poate -ntrerupe brusc tratamentu (de capului); casă se scape pe el tre să se purifice cucure deape

>>Da Nu mi-e sete, mi-e foame. Şi de foame, te văd cocoş![se văia un fomist printre fomi / Foamea ce-ndeamnă la rele /şila gesture obscene

>> Gura! Bă bandite a lu moş! Nu fii tomă!.Şi-ntra de văr, can basna cu cocoşu roş, Boc 4 a devenit Bo 5. şi-a revenit. În regimu Bă (ses, cu) regimu la trăitură de bine se cheamă CURă! De înfrumuseţare.[nişte dănileţi mai fomeţi dau cu 'URA!' şi băs}(alţi fomişti pe dindărăt fack bezele), Proaspăt întors la guvernare, Boc şi-a schimbat puţin luku (pe ici, pe colea, prin părţile esenţiale), şi / are-o muie cu alte pomade ('made' în Uie), şi pînă la 0% miros de boc. Aşa că marş la loc, la regim,/ şi mai marş şi la cur ă-napoi.
**Că Boc 5 face ce-a zis Boc 2 că va.[Pensionarii primesc tichete pentru cure de mici şi bere; bugetarii primesc tichete (şi izmene pentru cure de 'trăiri-de-şi-mai-ghine')
Că de Boc nimeni nu sa/ dezis / nici nu seva./ nici n-a fost declarat eretic, şi excomunicat din partid. A rămas acelaşi mit / (Hop)/miticu-ul Boc, în acelaşi loc, mitingînd mulţimile. DE!, adevărat răchiţel: Zi Boc, şi trage apa după el!/ că / Boc a venit, boc s-a dus – Na luat nimic!.Dan era lu Boc, toate boc-legile lu Boc era date "EX cathedra!", de la înălţimea tronului mărimii Sale, (şi fără drept de recurs). Uite-aşa sa călit oţetul!, şi prof. etul Paul a zămislit profeţia mult-prea-credinciosului Boc.Că după el, potop.că după el venea toţi, ca potoapa, să ia apă.Că erau toţi nişte tomi plini de fomi, amatory de folki şi popi. Parcă-L aud cum rostea EL predica de pe Omu: "Popo roman..".Atît era de-ajuns că Pop - omanii cură la cură: cure de ape 100% apă, cure de / valuri pe stadioane/ cure de saline şi / cure de fără –sare/ cure de soare (cînd nea escu-apare)/ cure de (ultra) violetă şide move / cure de spove,/ cure de bere cu cure de mici,/ Numa cure / de 'Să-trăite-bine' şi de 'să-trăiţi' !/cure de…în folosu comunităţii de-aici / că după chipu şi asemănarea lu Boc, toţi vor să fie miss Uie / …da Băsu l-a cam luat niţel la per-pulis, cum că <<"Pă la mine ce-ai cătat /Grădina mi-ai în / CUR at??."-şi ia tras nişte dumnezeii şi paşti / şi nişte boc-cice destul de filipice. Boc tăcea chitic, "Qui tacet, consentire videtur", şi chiticea ceva de puşcă şi cur. Ea lată (că cam aşa fack toţi omuţii cocuţi
Că daia a rămas bocuţ aşa de mult pe tron, chiar dacă nu avea(AVE!) nici o pute/re. Demascare a era pe tonu paşoptist-cincizecist, cum că "nu mai pot răbda cînd văd… (atîta crudime)(la boc) şică e prea/ prea urît (da pîn'acu nu la văzut că-I ?)şi dăi, ..şi dăi.."că am tăcut destul, da nu mai pot să tac!")DIXI et salvari animam meam –(Am zis/şi mam izbăvit)[Nu astea era eczact cuvintele, dar cam aşa se-ncerca o recuperare a marilor valori şi a mai marilor realizări care-au avut loc în iepoca (de tristă amintire a fostului defunct) Boc 1-2-34
Guberna e un centre de în frumuşeţare şi popo ţare, un biută–saloane, cu şampoane, farme şi crème–pentru Toteme. Ca-n toate guberniile Boc, se armăsăreşte imaginea .Şi po za cu parade de cure (de slăbire), e-nlocuită în slău-motion cu poza cu curele de înfrumuse ţare.Poză din ce în ce mai mare. În timpe ce din răsărite răsare Boc 5, şin apus apune Bo4 @@ANUNŢ ŞOC : ??"BOC!. Nu mai e PRO. xxx
(xx [acumă altă aia; că ceo fi-nsemnînd icsicsele: - pro{euro/ pean, -homerican, -prus, -pi-chinez, -hindus, sau cent/ -pro-cent.-cu se mai taie atît,..şiatît % la sut} (închid tot). @BOC nu mai e boc(cum îl ştiam). @@BOC e un anti- BOC.!(?)//(N.A – poate un ante? Dănileţii fac déjà spume şi organizează o pro–cesiune ad-hoc în sprijinu şin contra lu Boc Lozincu E : 'În regimu Bă – ses – cu!"/ regimu la trăit- bine / se cheamă /cură de (slă.? vire?) înfrumuseţare şi io pro-cesiune./(iutubele se-animă de like-uri)
În multiplu lui periplu pe la guvernare boc a adoptat (că şi el la rîndu lui a fost adoptivele cuiva diferite mă şti şi body-paintinge năstruşnice şi adaptate la diferitele forme de promenadă şi de paradă. (Vorba lui :"De cîte ori plec de-acasă, îmi iau din cui o mască")
*După Lav Paradele pedii şi după Liberti, şi după Parada Veselă şi de groază,, toate

avînd la bază (organizaţia de bază) mai multele Parade Militare //a venit şi rîndele la mai puţin milităroasa şi sexoasa,,
<<Ce?
>>Cexina! /
/Chiraleisa! ~ Chir Aleisa! (chirăieli cît cuprinde, de-ai zice că li se [chirăie maţele] da nu sunt ghiorăieli de bocete, ci chiote de bucurie: s-anunţă vestea-n pedelie să se dea şfară- n ţară, foc cu foc, "Habemus Boc!",(acest mai micuţ Neron /cu un singur neuron, a fost re- ales 'in absenţia' iară. Într-o ţară top-lesă / apare bomba – sexă / de la UM 00 – 69 (şaijnouă) cel care ne 'dăne doamne nouă', dăne de toate pentru toţi. Dacia. 'Exempli gratia ', e.g. viagre şi aviara gripa, şi / afrodisiace apace, şi lor bromuri şi cianuri şi flece / mărgele de sticlă / de bere şi mici,, Da după ce le dă, tot el le ia daici (înapoi), caşai moda-n Băso-mania / sub domnia lu Băs-oman.
<<Osana! ~ / Facăse voia 'mneata! Spasibo, BeBea!/ Bogdaprostea!
Că cam la orice se zicea că 'Asta-I voia Băsului 'în sus/ şi-'asta-I Voia Băsului' în jos/ şi mai era şi / voinţa Bocului / în sus şî-n josu etîcîului, (toate exprimînd voinţa poporului suveran?[că rezultatul referendumulei e încă "sub iudice")/căcu sau fără voia lui, boc era din oficiu advocatu Lui [avocatelui] Prea – CUR – atului // în plin proces de blanşizare / şi canonizare. (că se cam Canossa şi se mea-culpa în mod regulat.da uita "Nescio quid peccati portat haec purgation" (canossarea poate, da mea-culparea era bisectă)
((Ca orice process-oman care se ţine de pro/ cese / în procesul de reformă mare şi mică, ăştia se ţin de sesiuni şi de pro/ cesiuni cu…mandritu în frunte// se roagă de oricine / că / dacă e secetă – [că dă ce e secetă?] – se roagă să plouă ///că dacă plouă – [că dă ce plouă? – se roagă să fie ca / Nicu-le! / ca să nule / inunde chirpicii. Acu OSANA! / vin cu o saca de osanale, (şialte sacale cu restu de şeitane), în pelerinaj la totem, să se-npelerine niţel. …, Acest opiu al poporului, are oferta cea mai tare, cu cele mai multe minute incluse, de convorbiri universale, / direct cu RAIA(sau cu Raiu/ sau cu Edenu- depinde de) Unde se face déjà prin ANL / un colţ de Paradis (virtual Rai)(pentru cei întorşi cu parai din hagealîc lap enisE, fiecare (para-nghelie) ca $2blie pe CD cu Maneaua Manelelor,pro, "Aperto libro", biblia portocalie (care nu se prea ştie nici unde-ncepe, nici unde se termină), pomeneşte de (pomană?) sfîntu-ca valerul Băsesc şi de scut/ ieru Boc, DA / nu în versetu cu David şi Giliath, ci în-tralt loc. <<Mulţumim BeBe!
BeBelonia e un fel de boc a/ mestecat de boc, ca o cinga care se elastica şi pecingena cu gena ambigenă /haznaua indigenă, şi tezauru folkloric odată cu ea. Şi ţinea de la ..simpla caco- franglo-fonie pînă la amestecu în rahatu altui stat.
69 În acel loc şedzum şi plînsum pînă nisa făcut atîta dor de biberon-ie, (de bere?), că se taxa la percepţie însăşi idea de percepţie şi fu pusă la index / formarea noţiunii de sex (-o moţiune carea căzut) Toată atîta neo-fericire ni se trage de la 'Să-trăirea-de-Bine' de-acile ^^Punctu ZERO. 'Ab ESCU principium'. O./ limpele. De unde-ncepe plus şi minus fericirea şi trăirea.- pentru unii NON-fericirea / de-a trăitelea –de-bine, (jocul 'de-a trăitelea-de-bine' intrase-n game-overe/ dap o/ pulimea nu ştia să citească BeBeleza)(except Madam Trăilă, care trăilea), pentru alţii prea-fericirea. Că asta-I şi ne-fericirea Prea-fericitului, că Băse e cel mai mare băs –oman şi mit o –man /(şi mito-can){băs-omanii sunt băs-omani =omani da lu băse / că nu doarme de grije [la gîndu că unii nu e la fel de mega – fericiţi ca el] (şalţii e omişori prea boc-uşori)
Vorba lu BeBe, (căruia-I iar mulţumim şi pe această cale): <<"Trebe să terminăm cu nefericismele şi fanariotismele / şi bătăile între clan-uri,/ Ajunge cu NU-uri, şi daţio pe DAuri!" Ajungăvă o măciucă! Nu esteţi voi de vină că IO am sex –apilă!

**Băsescu e un Băso-Fil convins, şi / un Boc-fan înrăit.,/în timp ce Boc e dinadins, cel mai convins Boco-File, ca / inversionist in cur – abil. Boc e cel mai mare Băso-fane, şi / e cel mai mai Boco-Fil. ‘Out nihil, out Boc’/ fiind un pic prea nihil - / ist / şi cam out în toate (că sub sutana pedea încă bătea o inimă de răchiţea),/ în restE, cur – abilitatea le e irefutabilă-n PeDe, {chiar şi cînd se mai stolo, pe ici, pe colo} Amîndoi, (cei doi)mă refer la Be şi Be), aşadar, amîndoi avînd (AVE!) aceeaşi manie – prea-iubirea de Băs-O–manie “Eiusdem farinae”, //Către //toţi bocii şi băşii şi mai alţi, (mai mici pre-laţi.) Fiecui băs –bărone, toată Cinstea! Pe Băsodrom, să dă fiecărui zăron ce se cuvinE!/ Noi navem vine / că amîndoi, (bebi)nefind buni de nimic (şi fără bebi-sit) altcevale / sunt un rău, da un rău necesarE, / De la nimic, prin nimic, spre nimicca orice ex-primar/ care n-a terminat, de nihilit (“Ex nihil nihil”)/ că chiar şi nimicu / mai poate fi micit / din ce în ce mai mic / şi nimicit în porţe / cu CIURu la ciuruit.-[CIURu era în regimu Băsist, ceea ce simbola coasa pentru Boc , şi Arcul lui Ulise pentru Odiseu = un talent exclusive al cuiva AMîndoi BeBei formează un cuplu [daia şi se canossează pe rînd – cînd merge unu să se … spăşească, ălalat uită săl ispăşească şi şăl păşească.] de forţe (Egale??) fără pereche / la număru dual / (nici singular, nici plural)că unde-s doi, pute rea creşte, [zicese/ altfel, slogane silabisit pă băseşte, (dica în băseasca săsească a unui Io hann is de mahala) sauza cam aşa ;

“DU – a – lis – mUU - Buun! /

P#U – ra – lis – mUU - JOS!

Ce duet mu-mos! / “<<Mulţumim – BeBe! / De Băs – Babilonie!’

Că-ntr-un accese de Băse-magie/. S-a . hocus – pocusat / şi de–dublat [citez’Boc cam seamă cu mine. Uneori mă dau drept amîndoi”]/în treaba mare din Cotro / şi treaba mică din colo: puterea bicefală amică.(că chiar se dădeau unu drept altu) “Amicus est tanquem”, iun tandem / Bi/ cyclist / care se auto - / anihilă ecologic/ salvamarînd o ţară de / second-hendE / căzută-n brînci / pe fundu crizei (unde tot ei iau dat brînci , strigînd ‘push!’.Căcă pitanu şi secundu / umblu-ntotdeauna amîndoi (ca umbra şi penumbra : Io îl consider fratele meu de cruce:/ şi Io big-bradăre / [bă, dacă-ntreabă cineva, boc nui din parohia mea, să fim bine înţeleşi. Nul ştiu, nul cunosc, pă nul] Cei doi, ca o pereche de doi / boi/ trăgînd la jugu (reformei) ‘Rara avisă’ – că nici în vis nu se pot despărţi, avînd (AVE!) acelaşi vis de noapte /acelaşi vis de zi. Ca orice siamezi.Un Ianuşi cu doi anuşi. Deoarece număru dual / arată 2 exemplare de aceeaşi joasă speţă, cele 2 buci ale curului naţional oman (faţa prezidenţială şi chipul ei guvernamental/ pe revers/)au primit porecla de agnomen de ‘Salva –mari: astfel –Băse – salvamarele,/ şi boc – salva micu’/salvează o naţie de pomani (N.a.– forma fefe prescurtată de la ‘popor oman = popoman = poman) de o vaţie de constipaţie şi / des / fundă bine “Să-trăirea în-sine “ “HIC.et nunc! “Dum vivimus, dum-dum, să trăim- binele, “Et nunc, reges..” Să ne trăim Sătrăitu din plin/dacă tot e săl trăim!/Vorba lu Boc4 către sine:“Fii toţi cîţi poţi fi!”.’şi iubeşteţi băs-aproapele ca pe tine/că Băse seamănă ca cu mine. Uneori chiar mă dau drept (amîndoi?) Bă – ses – cu !” Băsescu a venit în parlamint în costum de vînăt /oare?/ cu CIURuitoarea la brîu şicu boc de mînă – totdauna împreună / împreunaţi - / şilea dat ../ DICTARE: (vezi extras

<”Băsele reprezintă naţiunu întreg, toţi ca unu, toţi ceilalţi nu sînt, fiecare în parte, decît un individ/ individă. Prin urmare, toată puterea, toată otoritatea e de drept, în mîinile băsului omnipotent, carele e şi UNSu lu DeZeu pe pămînt.Băsu e bosu, patronu, păstoru. Asta e literele lui de ebangheliare.” / De pe vremea cînd întreaga mare Bă –scriptă era

copiată de mînă şi luată la mînă într-o criptă, copiştii băsişti neavînd voie să modifice sau să rectifice nici măcar o literă mare de tipare, chiar dacă descopereau o greşeală evidentă de transcriere. Litera, fie şi greşită, trebuia respectată, ; era Literă de Băs – evanghelie! “Ne varietur”, tot ce purta miros de băs era definitive, cum guvernele Boc E. (e.g.- în aplauze şin urale cu spume, un ăla mic , strecurat ca un limbric lîngă scenă, / şi nefăcînd se pare parte din scenare/ / un ăla , zic, a vrut să zică şi el ceva (contra? La DA?) [sau a pus sub semnu întrebării DICTATU?] Da NA apucat decît să deschidă gura şi să dică <<”Bine, da’?...” Şi-ntr-o clipă, de-acolo din olimpă, ia ras o carabă peste moacă şiun upercute, (ca un bun creştin practicant de arte marţiale,) că ăla a-ntors obrazu,..şi Boacă s-a uitat împrejur şi ia tras şi el un şut în cur, ‘crezînd că nu mă vede nimenea,’ şin rest, care pe unde nimerea, mai ales bocii de la antitero, care se antrena la călcat în picioare şi la tăvălit prin iarbă pe aşazisu Nero..>>”NA, bă! Ca să-ţi ţii gura!’
Io mam ferit să nu dea şi-n mine ş imam făcut că nul cunosc pe vărmiu. Asta-I tot ceam văzut şi ceam auzit, cam auzit de la TV1 că era ceaţă în piaţă, şi nu sa văzut nimic. De la B1,2,3,4,5..TV scria pe burtieră cum că Boc 1,2,3,4, şi tov. Băse @, erau să pată o mare atentată, gata-gata să păţim şi noi ca polonezii., Atentatoru fusese parese prins (şi se dădea chiar o “Acesta e” în poză şi – cic-a recunoscut că iera de-a lu nea hai Sam şi că n-a mîncat salam (cu soia). Şi căi non-grat?
**DA pînă seara (exceptîndul pe un fel de pristanda) toată lumea uitase incidentu cu cerneala [sau cu papucii??(SAU CUN SCUIPICI?} aşa că mam tăcut daici şi nam mai spus la nimeni ceam văzut. Mai alescă m-a vizitat peacas un ipistat de caz şi mia explicat cu frumosu şi mia arătat (după ce mia arăta duba) second cu second şi pixel cu pixel, ce şi cume a fost. Şi trebe să recunosc [cam dat şicu sumsemnatu la confesional, că aveau filme 3D foarte bune, şi (bulane şi mai convingătoare, cu şocuri electre Aşa că nu-I de mirare că-n istoria alegerilor locale, gubernele de unică folosinţă, (mare şi mică), îl prezintă pe boc ca garde de corp a lu băse (care este gardianu DEMO craţiei), pe care şi-l reprezintă cu onoare prin ţările non – uie. Onoare şi mai ales cu modestie, se ştie “IO sunt Boc, nu Băse!”, zicese că zice peste tot. ca să nu se creeze confuzie şi să nu strige lumea cu ‘Trăiască Bă! (Tocma-n asta consta făt-Frumoşenia lu Boc, descrisă pe larg în ‘Ars amandi’. Că el este măsura şi modelul în toate)[da dacă naţi ştiut, nici eu nu vă spun mai mult; //(Boc e un colos cu picioarele de lut//Lam văzut eu cu ochii mei cum a căzut şia rupt şira// La reluare se vede clar cum sare şi cum cade totdeauna-n picioare//am văzut de 4 ori filmu, şi mereu se termină la fel de volter/ Cine are negativul îl păstrează. Iată cum se scrie istoria ! (Să-trăitorilor de bine” – a alde trăililor și alde trăilelor de FeFebiene)
C6(vezi audiobook – https://archive.org/details/19emacronismvuvuzela7c6

Cap.20 - VUVUZELA 7 C7 -

Capitelu a VII-a (a şap – tea) - Regata

/ Din Cele 7 Capitale

REGATA – Se des-cîntă ULTIMU Stîlp de pute / re

ATENŢIUNE!   =========   <<CONTINUAŢI!

(continuare)….(după o perioadă de post la posturi şi rugăciune la alte băseminuni, sa trecut la epoca de schimbări post pe post: BOC în loc de Boc, ESCU înlocu lu Escu, eteceE în loc de etîcîuri)

…Pentru postu de EUnuc/ scos la concurs / să-nvăţăm şi din experienţa altora /(mai solimani), că soarta prea- multora depinde de / hotărîrea cu care guberna va trece la opera de / EU – nuci – zare. (şi eugenizare) După modelu limbii de lemn /şia oului de lemne (a lu Boc senior)/ s-a deschis la guberne un tal –verde / pe perete, un 'Loc-de-dat-cu-capu' unde scrie :"Faceţi – [ce – scrie?] – aici!" (Nu faceţi cum scrie aici / că aleas instrucţiuni de service /(W.C). [doar că Boc e muscă de pişoar]

*S-au priimit oo ferte pe E-mail; să / fie date cu un email /(portocal) toate bijuteriile de familie.(şiapoi fierte?)., în semnele de bărbăţie / după legile din haremă, includ şi castrarea post-mortemă.{messalinele de tip mai udros îşi păstrează dreptu la un har em masculin cu mai multe.. /da porele cu cap de meduze nau nici o şansă să se mai..}

.Da cine ştie? "Nil desperandum!", că băsele cu reformele lui are mereu în plan vrun referendum co noapte a sfîntului Barte,/ sau poate or avea (AVE!) parte de nopţi valpurgice cu petreceri lubrice. Orice sar zice, 'volens, nolens', NUci – zarea e dusă pînă la atrofierea şi-apoi punerea în formol/ cu păstrarea la vedere (ăsta-I curat sadism băsist)., excepţie fac acei matra –cuci/ ex-pupători de buci..(că sezonu lor de iarnă nui ca pupincur area de vară) (muzici suite) (rezon)

DA un eu nuc mai matracuc şi-a pus ouăle prin vecine, şi matra-cuca lui de cucă la/ ciocănit cu cioc –cioc, 'A la boc",/ ca rămas neciocănită / şi de-atunci la băgat în 'Silenţio stampa' şi-n ciocu-mic. PA! –PA! //După ce lea pus cucă [sau pre/ zer /vative / legea eunucă a tăiat nodu Gordian/ prelungind lungimea de ieşire la pensie .(cun ar) 'Regis ad exemplar"şi sa mai şi autodesfiinţat şi cuvîntu 'domnişoară', casă nu mai fie discrimi nare între doamne. Urmează la desfinţie şi cuvîntu 'domnu' ,(care pe drept cuvînt mai fusese interzis(pro/scris) ca să nu mai fie discriminare de sexe .(cf.Legea desfiinţării celor 2 sexe)

Feminimele şi masculimele din întreaga omănime / devin omonime (prin rime) cu molima portocalie/ din maneaua cu care / sirenele /(mărilor sustrale?) ne-au sedus / Căpitanu. [de undeva din culise, de sus, saude strigătura de 'Trăiască…şi Căpitanu !' şi răspunsule "Să-trăiţi bine!"] băi feminime şi băi masculime!

Caşai plăcea lui să se expună la Băi de mulţime. Şila urale deval-stadione

Cala o comandă stîrnită de Vînt, mulţimea de valuri homo-pfone, neputînd să scandeze ultimu Băse-clip, îl scriu pe nisip/ şi iar îl scriu… (fiecare scrie în portocalie cu fiţe cu neiforme.. Apoi valurile fac alte exerciţe de de-barca-re şi de / potoape de vale/ imitînd, mai în mic, diferite tipuri de agore de pe stadioane şi de pe Arene. [unde cu propriul ei corp, (po) /pulimea scrie şi transcrie](dracu ştie ce!) Se imită, tot pe gazon, şi mişcări dea

gondolă.(iar la peluze/ se-aplau dă aplauze] Unii se fac că scriu (pe nisip), alţii se fack că se roagă. /[săL debarce în barce de salvare – strigîndui Salve! – altă pupincureală]
**Într-o societate de plurabule pluraliste, cea mai pluralistă şi democratică, unde pluralu la plural e singularu cel mai singular, singuru şi unicu "Primus inter pares", (aci de obicei era un rol de nea nicu, din epoca de aures(de care sa ales-bules de cînd sampuşcat figurantu- fii atent şi tu, bă ăla cu puşca şi cureaua lată) cel mai des ales [deocamdat, în guiness e încă Realesu)/ forma plurală cea mai Băs-omană, şi cea mai / pluribulă – ună (Că şi-acolo-I zicea tot Bampiru, lu charisma cu mono –tei smu) că nu mai e nimeni altcineva /nimenic/ deasupra sa / care să-l vadă de mai de sus. De-acolo, din presus, din pestele acestui cor al tuturor, Babilonia se vede ca un car allegoric, în formă de ARCĂ (formă mult dragă, că zău, / prea seamănă a copîrşău) [şia dragă].(violetă)
ARCĂ, cîrmăcită de Băse, şi dricărită de Boc. (plus ca fost şi prea sfinţită, şi botezată – binenţeles cu numele de botez de "Arcă"), Arca în care or să-ncapă toţi din Geneză / inclusiv o nouă generaţie de tovi şi tove.move (care napare pă generic).
Arcă pe care Băse-o hetero- homo – genizează, cu geniu lui / EU- GENIU /Pentru unitatea şi pur-itatea / rîndurilor partidului. Cît de igenic şi modest se auto-defină el pă iel, vorbind despre sine pe blogu lu boc: "Ostaşul de rînd al Partidului – mi se spune /Sînt responsabil cu fericirea'la lume/ şi cu 'să-trăirea de bine'- că doar Băsescul şi Partidul mai pot men-/ ţine/ în susE /steagul lumii viitoare'
++Dincole de milităreala celor déjà băsescizaţi, Cîntarea Omaniei zace tot în mahmu reala de după trecerea Erei care-a trecut în trecut. Drumarii care-ndrumă mineriadele din urmă / dau glas la turmă (şi bice) şi la mitinge, şi-ncep iar pacie să se Dacie şi să se titirige în fel de fel de Daciade. Mai bine ia mai băsescizaţi bă, nişte parade navale, cu defilări de şire de NAVE, şi NA-VĂ, şi NA-Vă, şi cere / monii de ziua Mărinii Omane. C-atunci se dă năvale la fasole şi cîrn-NAţi. Na-vă!
=Cîh!/ NAVa e plină / de/ cîhe. NA-VĂ! =Că cam osă mise-mpufe şi împăune vreo băsăsciune sau vreo macovea siliconată, în tangă, că ioteIO că are pe navă pis cine cu vale. Şi că cine mai /face pluta ca ăi din PeDe? De! vezişi tu! Astai!
Şi nave nit încă vremea să dezgropăm trecutu şi să-ngropim prezentul. Catuncea era patuncea un epoc de Boc şi de cîh ca ş-acuma. Şi nu se mai referenduma nimic-nimicuţă. Cînd boc iera de ture la guvernare, era primit cu pîne şi sare /de fiecare dată. Şi tot de fiecare dată I se da iar NUP, caşai era lui DATU: să fie numai în process, şi natu să îl proceseze în procesorie din beciurile dela palata Victoria. Că după procesu de ciomizare (= de prescurtare de puţă) şi după eunucizare, venea în mod logic (aşa cum după 2 vine 3 şi după 3 vine 4) altu. Tot ţaratu era-n bise, că era ERA Biselor la "Băsescu pentru Omania"- cavea bîzdîc, în loc de 'Ave' să ne dea cu sîc şicu cîteun "Mereu Alt Băse pentro Merea Altă NEOmanie! ". Altu la rînd!
Alt boc, alt epoc (de boc), alt noroc (în găoz) (că era un fel de ca la loz şi se seta cum va o preaconstipare cu cîhă. [şio nouă crizuţă])
=+ Acuma se cam dăduse şi druma la fan /fare (şi mai maxitare) şi se fanfărea trecerea spre SSMD – epo CA de slavizare (pecare tot boc o dirija). Că doar atît sauzea: "Slavă! Slavă ţie, Boace! Slave! Ave Boc!" (aplauze şi slave şi osanale pe care tot boc [venit să SALVE/ ze pacilea] şile dirija, deghizat în costum de vînător cu puşcă şi cur ea lată (şi co oglindă – oglinjoară pe care ionel no are în dotare)]
==Hronica anilor de boc şi cod (portocaliu) menţiona (în subsolu fiecărei păginuţe "Quod scripsi, scripsi" dică că 'Ceam scris am scris şii bun scris) că "Nici după şi nici înainte de ziua De (23 auguste) omii (ăi din lagăru socialist, închişi în închisoarea

datornicilor) navusese o mai mare dragoste de ‘Cel mai iubit, cel mai Viteaz breaz & Cel mai fane / babane”.Că toţi estem datori săne iubim conducătorii (pîn la moarte, sau măcar pîn’la-mpuşc are pe loc). Aşadară pe boc mi ţil aruncară din slavă-n slavă, şi şil arunca de la / un guverne la / un alt guverne / ca / pe un colac de salvare, şi boc întotdeauna cădea la loc (cf legii bocului universal) şi întotdeauna în picioare (că cam ştia PeDe rost cum să se salvamare),
+Căn mare boc avea cea mai aero dinamică formă, că era om NOU, făcut cu şubleru şi strunjit la strung (a de oi), şi antifonat cu cur de stat (la stat)…şi sifonat cu sifoane – ca musca de pişoare.(caşa sa călit) Cam asta era bocu, şicam asta ERA boc-cică. Si iar îl aruncau, că cică de venise ca un joc ‘jocu de-a bocu’, ş idea aruncatelea, că era încotro ceniu cîmp de popicărie (boc-popicu popicăie peste O Manie),

>”Quot homines, tot sententiae” =(cîţi oameni, atîtea părere)

DA toţi era de părere cîte capete, tot atîtea căciuli. şi tot atîţia buli. Şi prinşi de jocu cu ‘ala, bala, bocu’, omanii-de-bine mai arunca în sus şi-n jos cu săgeţi săgetătoare (din stocu rămas de la getogeţi – marca cu pidoane), cu bereţi verzi şi scufiţe roşii şi tichii portocalii (nu şicu tichiuţe cu mărgăritar şi cristale svarovski, că dastea nave ape NAVĂ decît a lu mantale, şi nuse deschiloţa ca alte nuţe, nici nuse călărea în publice pice)şi cu..şicu…Mai zbura prin aere basmale, băsmăluţe, basne şi năfrămuţ e, dar şi tulpane şi turbane colocuitoare. (la cerere şi de marame de boiangiţe din borangice şi fire, - da astea nu prea rezista la sulfănii şişi decolorau culoarea). Fuseseră scoase de la nafta line şi aruncate în aere gugiumane, coife de coifuri şi voaluri, dar şi işlice şi batice: [io personal am văzut şi o cucă, da nam văzut ce matracucă o aruncase), …apoi se mai dase cu pă[lă]rii, pă[lă]rioare şi pă[lă]riuţe [toate pălărioasele fiind aceleaşi nuţe şi mării, une le care apucaseră să se mai. Treacă o eră)]. Da şicu bone, bonete, bonetuţe (nuţe şi tuţe), căiţe şi fese.(de ambe sexe)…şi mai era pacolea şi multe şepci, cu căşti şi băşti. (eu aş! a cred că atentatoru cu bască liberală era de fapt un gură-cască sau o cască-gură. Şi antrenoru antrena alte aruncări de jos în suse – la alte categorii de revoluţe portocalii] Semai da în jos şi-n sus cu căciuli, şi că ciuliţe şi căci uloaie (căci se cam mai încă că ciuleau şi-n faţa lu de-alde Ceanu şi Deanu (DA doar aşa, de fason) [căstora lise arătase déjà eşirea dindos/ şincă /căstoare era dor nişte foşti şi foste din Era pre-boc Că cică la mijloc (da mai înspre era de baligă) era un ofert promoţional bocic cu preţe la sferte (25%), ba că cică ar fi fost o ofertă bocică de la o firmă a lu frasu lu tasu lu boc, care a promise şiau dat şipe gratise mici, bere şi şepci portocalii, inscripţionate PeDe.
Şi daia sau bulucit toţi la şepcit, că se dădea. Şi dădea cu pedeleaua după cîini.
Că dădea şi Ceanu şi Deanu. (doar Bercea-nu da/ decît…aş, că nuşi găsise un naş)/ Unii pălării de paie, altu paie de pălării (şi pixe). Şi dădea şi udroaica paremise premise de …marame marmo/rame şi daia era năvală la ia. Da năvălitura era mai mult cu omani de bine, nucu dăi care venea la oferte de tigăi. Mai DA în jos cu cea puca. Unii aruncau în jos cu cloape, alţii în sus cu potcape şi broboade, unii chiar cu job ene şi (ma) /meloane (în lips de baloane), unu cu un sombrero, altu chiar co bonetă frigiană (marca ‘Vero!”) pesteo cuşmă dacă (marcă mai versacă).
-DA nemai avînd dave, dacă navea şi navea de nici un fele, nici măcar un văl islamic cît de cît (mic-mic), un testemel sau o ceva, aşa ca o testemea, atuncea (şi numai atuncea) se arunca. Cu.
CA SCHETA în chipe de chipie, şi se striga ce se strigă de obiceie ;

’Quot capita, tot sensus’ –Cîte capete, atîtea pre -judecăţi /că cîte bordeie, atîtea obiceie)) . Şi tot conform obicei, e că aplaudacii se aplauda ei înde ei (între două aruncări de căciuli mai ales unii pe alţii. Deşi, în rundu-ntîi, mai mult de pro-formă, unii aplauda şi alţii fluiera, mai mult (de form) iar în reture, unii fluiera şi alţii apla uda. DA, în sfîrşite, mai spre început de sfîrşit (atunci cînd lucrurile încep să put), unii fluiera (cu fluiera)[era?ba / seascǎ?) şi ceilalţi îi aplauda (pe cei ce fluiera /era) cu aplauzu dat la maximu. Şi mai palavrăgeau palavre că cum ş ice iar face iar, şi iar mai aruncau din cînd în cînd cu cîte după cele javre, şi-uite-aşa le mai trecea vremea şi mesteca mestecău, cingă şi sacîz, Şi io, şi el, şi mnealui, dam cu casca, şi căscam de plictis, ca nişte caşte-guri.
.>>DA de zis ion am zis. Nuu!. Şi ion am dat cu nici un huu!
Ca orice ce tăţean scrof ulos la datorie, mam făcut că naud-nu-văd ce se striga între două salve de “Slave ţie, Oace!” şide ‘Ave!’, Salve! –zise din acile deatît să-trăitu-!bine!. Că eu, am, nam treabă, în fiecare zi trec [dintro treabă (mică) întro treabă (mare)] pe la ..{ştiţi voi, cum se zice acuma, decînd cu criza,’toilet, da văd că scrie cu căcănie doar ‘Let’?} [aici sughite şi odată cu el su Ghiţă şi ascultătoru]
;:--Făţi idée, bre; că cînd mi-am luat Casca înapoi am găsit că nu era casca mea şi-n ia era scrisoarea…
>>Care?
<<Scrisorica? Aia de s-a ‘Pac” şi-anceput războiu! (sughite iar belerofonu)
(N.a. – Se pare că Cel-Mai-de-Sus-de Escu ar fi încercat astfel să-I comunice print-o scrisorică lu Cel-De-Sus să-l mai şi ex-comunice din cînd în cînd şi pe bocică, ocazie cu care răvaşu sa pierdut. (şi sa revăşit în co abitare.DA sa regăsit mai încolo cravaşa lu finu către Naşu, mai ceva ca ‘Scrisoarea lu Nea Goe’ către judele Sibiului În cele din sfîrşit boc fusese pierdut şi chiar regăsit)şi argăsit pentro nouă guvernatură (De haram a venit, de haram sad us- că încă nu vam spus că boc era haramgiu şi nu se dad us şi basta. DEcît cu ‘Slava’ şicu ‘Lava’ (că era love-storiu lui În timp cel lua pă ne norocitu ăsta să-I dea drumu pe din dos, Slava aducea mai mult a periprava, din tinereţea lor politică, că BOC III se pusese cu biciu pe ei, şi-arătau ca nişte jacotei de bogdaproste. Că acu nu se mai lua în parlament cu arcanu, NUU, se luau cu dragoste şin bun ă înţelegere, cu arca şi lava. [şipe carel prindea în laţ (cu mreajele puterii) îl parlamentărea pă loc cu un decret – Boc}
++ARCA era , în ERA datuncea, locu în care vorbea Cel-De-Sus cu Cel-De-Jos. Şi era un loc de poc ăinţe şi penitenţe şi de chin şi de chinuri în slujba poporului suveran oman, care, în loc să se-nchine aici la icoane, scîncea că vrea mereu alt boc şi altă “Să-trăiţă”- şi un mai alt ‘Să-tră-iţi-şi-mai-Bine’. DA băsea găsit soluţia şi pentru alt Boc, şi pentru alt loc de Chine. [căi besea mintea numai dealde dastea nefăcute, şia reformat instituţia celor 300 din rădă / cine?}. Că chiar se gîndea gîdea Băsescul şi ai lui cîţiva să mai…că-I prea strîmt…şi să mute Casa Poporului mai spre temelia înco tro/cenilor, şi sonturle cu cîteva duzini din Bisericile Neamelui, şi astfele s-adune devotaţi în Casa Vapor. (unde eventual putea fi vaporizaţi)??
==Băsear fi continuat să fie cortex, adică organ conducător, =parte centrală, între nartex şi cor, SLAVizarea avînd triolete de SLAVE bazate pe periprave. Toate cele 3 părţi urmau să aivă, conform proiectului venit pleaşcă de la BOBul de sus, tot 3 dimensiuni (că vroia un 3D)[după ce abia se întronase al treilea boc 60/90/60)‘ L, l, î.
Unele chestii dastea mai mici au între 3 -5 nave, despărţite-ntre ele prin garde de nuiele şi coloane de sprijoane, cea mai din mijloc (evident numinduse BOC) fiind nava principală, iar celelalte nave colaterale. Sub aşe cupola de catredrale nuşi ave rost doi

poli de putere. Reforma statului băsit urmărea să includă în NAVĂ şi partea de COR. (şi de BOR) [şide ditamai bobor
În nartex era depo zitate cantităţi importante de latex, cu etichete de cingame cît mai obame. Omanii, obişnuiţi cu-acest nutreţ (adică cu ideea că la o dică 'Vin Ho mericanii") nu se mai uitau la preţ şi-şi dădeau votu. La rîndu lui Băsele cuai lui (Vaţi dat votu, vaţi lins botu!) dădea cingamele cu re clame portocalii;"NAVĂ!" Navă şi vouă! Navă şi ici, Navă şi colea, Navă la babe! Navă la moşi! Navă la grupa zero! Nav-losirea, (atît a bărcilor cît şia li-bărcilor) era certificată cu atestat de stat, pe care trebuia să-l dea fiecare posesor de NAVĂ (de orice tip) pentru a primi titlu official de 'navar'. Navarii se comporta ca na babii, fie că aveau, fie că naveau, ei dădeau Or ice. Printre oriceiele date de obiceie erau şi cele tradiţionale :Navă bă, mici, navă bere, navă umbre le! NAVă! [că navarii nu iera avari ca punguţa roşie]
++Cealaltă categorie de omani {că omanii se-mpărţea în două categorii de omi şi de oame: - cei care împart omanii în două categorii / - şi cei care nu}/
era cea a profitorilor de pe urma bunăstărilor navarilor. Aceştia nu dădeau, ci cer iau 'DĂne nouă!'. Spre deosebire de navarii cu NAVE, ei era DANE. Locul unde se întîlneau "Navă, NA-vă!" cu "Dă-ne! Dăne!" era-n port, şin era lu boc era-n orice loc. (Danii şi danele erau cerşetori care nu fusese înfiaţi de secu şi nu putuseră ajunge dănileţi şi dănileţe. Tot ce avea ei pe ei cu ei aici şi acum era titlu de 'DANE' (cf"Civis Romanus Sum!") Că uitai să vă spui că chiar şi ăştia tot mai aveau încă drept de vot. Întratît era de demo regimu boc (în acel timp şin acel loc). Că-n S. Capitalistă M.D. aceasta era cererea şi oferta. 'Ce-mi dai să-ţi dau'-l euro penist–'totu se dă pe euroi.In God we trust. All other- cash. Cererea dă ;dă-ne nouă, dă-ne;/ sentîlnea cu oferta de 'na-vă bă, na-vă!' [adica sentîlna nava cu danu]
În rest navarii şi danii se-ntîlneau mai rare. (doare în caz de alegeri,referende şi minerii). Că minerii făcea parte din categoria ofertanţilor, atunci cînd nu erau ocupaţi să ne strige că "Să daţi ţării cît mai mult cărbune", atunci şiabia atunci pe bune dădeau pe unde apucau tatre de navă;'NA-vă! NAVĂ! Na şi ţie, na!". Petre cu seră astfel toate cele patre mineriade şi erau în stoc la gigea-guverna Boc. Călări pe cam ioane şi Tatre cu vuvuzele, ei venea din toate cele 4 patre governorate boc ca să ne minereze şi să ne pedeleze. Astfel om face toţi ca un zide în juru lu tov. Preşedinte . Şi referenda n-ar mai fi necesară (decît în caz de DA). P-atuncea Băsescul ne era cam de vreo 5 (00) sute de ANI noi.(sau aşa nise părea, că prea se-asemăna cu Noie. Şica să-L scape de potoape de ape şi puhoaie de mase, lau băgat iar în frontu Salvării să ne salvamare (şi să ne promită iar mită marea cu sarea şi 'Alte-Multe-şi-Mărunte-Să-răite-De- Binişoare!' Un şi-mai-zeu decît Băse-zeul meu, ia dzis (Zău! – mai bine zis ia transmis printr-un neamţmihai căzut pe cai mari) îl citez:
<<"Băi! Tu însăţi făţi ţie o COR abie de lemne de salcă (salcîme?) că –ţi trebe. DA nu te fă saca giu. În corabie să faci despărţitură pentru fiecare ură de clasă (şide rasă), şi smoleşteo cu smoală şi catrană pă dinăuntru şipe din afară şi pe deasupra dăo cu stolo. Corabiu însă să nul faci decît în 3De cam aşe:
=Lungimile corăbiei cusute să tot fie de 365 de coţi şi 4 dejete, lăţimea să fie cam de 12 coate (săncapă tot atîtea Diicoate), şi înălţimea cît înălţimea sa Boc dela al 15- cin şpelea (congrese). Să faci corăbii o fereastră la un cot de la coperiş (pe unde să dai drumu la porumb, la berci şila haisami)şi pe unde să iasă fumu alb) şi uşaCorăbiei să o faci în ce parte vrei tu [da toate 4 să fie cu ieşire la nord şila mare]. De asemen ea să faci într-însa

3-4 rînde de celule; jos, la mijloc şi sus; (plus loja de mus) Sus pentru suspuşii noştri din susăraie. Mai jos de susraia fă ceva şi pentru feţi şi fete. Josiada pentru josnici făo cîtmai jos, că josnicii se ţin de josnicii. Şi put Cînd miros
++Şi-a început Băse lucra şi aşa a făcut . ARCA. (Bine-Facerea de ţară!) Că doar Băsele şi băşii din pedele face ce trebe. Daia (mai ales pentru ebe / [şi pentru frasu]) Băsu e Bine-Făcătoriu. [urma, în epoca "POSLE- Escu", un alt adepte al Bine-făcut ului] Că la Escu era Facerea, des-Facerea, reFacerea şi coacerea guvernelor, şi se vedea ca artifiţe clare pe cerul celei de-a 4-a republici omane, totu întro transparenţ ă totală. (caşai în democraţie) (atunci cînd o permitea vremea [şinu era ceaţăn piaţă] şi meteo-buletinu de la Încotroceni. Excepţindul pe eternal boc pro- (boscise) care cu cît se căţăra mai sus, cuatît I se vedea mai bine coada şi sub-coada, toţi ceilalţi era la fel: Erau cît erau şi la un momenţel dat se meaculpau, îşi dădeau drumu din coadă şi strigau "Mam copt! Trăiască lupta pentru pace!" {strigau în timp ce cădeau?} Sau viceversa/ ăia inversionişti: Strigau 'mam copt, bla, bla ' şişi dădeau drumu de pe arborele genealogic pe de. Atît de rePeDe încît datu din coadă şi meaculpismu devenise un fenomen de stradă. Imitîndo pe eba, Mai toată lumea (bună) părea grea şi intrată-n durerile facerii. [cu botulină]
Chiar şi Bibla Roşie menţionează Facerea (revoluţei Portocalii) ca pe un fenomen biblo-logic. Cu care Băse îşi caută de drum casă scape de ape (din casă) (şi de re ferendum) şi tot pe apă a dat de dîra de foc. Era slava lu Boc, care scria în slavă pă cer 'şi om face zide în juru lu tov. Preşedinte/ că ele Ziditorul de neame. Şi Băsea cîrmăcit cît a cîrmăcit pîn'a reuşit să plutească-n derivă în siajul lu Boc, Boc şi frunza lui (care urma să devină symbol naţional oman şi logo de ţară omană). Acesta avea o privire de bourean nereuşind să se îndestul mire cînd a văzut nava principală şi toate celelalte nave colaterale, şi-a strigat că 'uite, muică, ce de NAVĂ!' şi şia notat în agendă la capitolu "am de dat!' ['Am dat de DracuL]. (citat închis)
"Quae sunt Caesaris, Caesari" şianceput şi el să dea din el tot ce ştia în materie de dajdie şi impozite pe fumărite. (mai bine zis pe fumat) +'Ştiam că cele mai imposibile şi ilogice lucruri des coperite într-un text vechi pot fi adevărate dacă sunt boc-legiferate. [şi scrise deandoaselea]. {asta ştia şi Bocul şi daia se deandoaselea}.
Iar locul cel mai sigur dea căuta urmele unor nave omane cu sute nu putea fi decît unde e bocul, şi făcea valuri în unde pe ţărmul Dîmbov, pe un dîmbe. E locul unde călătoria eroului urma să se-ntîmple, unde sa transformat în mod categoric din vis în realitate.(realitatea e că ambarcaţiunea lui boc era un fel de arcă nedictată de Sus .) _Mai întîi pe plaja din Costineşti am decopertat un sit cu ruinele unui tip de barcă care era facută din Frunze de cur(mal). [dovadă? – ce dovadă mai bună vrei că acei se ştergeau la cur încă din perioada pre-traiană // deşi era o civilizaţie care se închina la idoli modelaţi din boci] //{Tot atunci şi tot în acelaşi loc am descoperit urmele primului boc neo-lit, pe semne se intra în Era lu Boc – Boc care nu fusese dat de mic la şcoală la Frunze- şiacum era un piticot prea mare}
Aceste Frunze erau tăiate de tăietori de Frunze cu dinţii din cur (mali) omani într-un anumit anotimp (ţinut secret), cur – ăţate, apoi uscate la umbre şi legate la amîndouă capetele cu o sfoară de portocaliţă, formînd o legătură ca un fel de cădiţă. În această pseudo-ambarcaţiune, jumătate plută, jumătate barcă, jumătate apă, stătea cam pe jumătate (catît încăpea) o jumătate de Boc, venit cu pluta din Răchiţel 9şi venitura făcea pepe scaru cam aşa9 ;- Acesta vîsleşte spre larg să-şi pună năvoadele de prins peşte pînă cînd frunzele de palmiere devin prea încărcate cu apă şi grele, şi atuncea trebe (sub lozinca "Doar BOC face ce trebe") să se înto arcă la ţărm, să-şi tragă luntrea mică pe

plajă şi so lase acolo să se usuce. Aşa că boc se putea duce şi chiar putea să se-ntoARCĂ de oriunde avea sau navea treabă. Era membru fondator în Agenţia de Salvare a vieţii omăneşti depe marea cea mare (şi făcuse şi Frontu cu tovarăşuFrunze,şicu tov. Nicu). Pentru un dealde boc şi Arca lui, venirea (şi plecarea) şi revenirea la guvernorare era ceva ce ţine de rutina de zicu zi.
=Toate cele 4 încercări ale Lui de a descoperi HO merica avuseseră acelaşi final. Acesta. Şi mereu auzea glasu sirenei (lu roaită?) băseşti (altă boaită), fredonînd 'Săsă rim în luntrea mică…' [cînd auzea romanţa se făcea bulucă de-mpedeliţi şi împedelite, DA nu toţi hămesiţii era primiţi pe iahtă. [NUUcă nu aşa face PeDeuu (PedeLe- face ce trebe! – întro P- Omanie a lucrului ghine făckut]) Căştia cu ham ţinea BeBeu numai în hu! Şi-n Hue, că sauzea şi prin UE, că cică chiar şi-n şute-n cure (şin lovituri de stat) DA lu BeBe nui păsa decît de cîrdu lui de ebe şi nuţe (să nuţi ia vreo boală eboală sau vreo sidă (că sidoşii nu e capabili să UiE destul (nici să se cît-mai-des-bruxele, nici să se-ndese din ce în ce, nici să se cure/ la cure de slăbiri {La cazan unde era popotar băsel.(în bermude) al doilea din stînga lui boc}
-=+(revenind) În cazu tuturor celor 4-5 de pe-aici, boc era un felde cabinete 2 (doi E (adică un Băs consort, bun de orce port). Asta pînă cînd a venit ziua ţet, Zet-ziua cînd Băse a dzis că s-a cam mai dezis de Boc (cre'că de invidie pe Slava Lui şi Avele)
Da era can cîntece de jale –'Auliu ce tărăboi / Dai în 1 (boc I(ţipă 2 (boc II). Toate hăinelele şi toţi hăiniţii (şi alţi puleţi ca ei) ţinea cu boc III. Şiacest cult idolatru se propagase şin aureola lu boc IV. A fost nevoie de un regiment de dănileţi (scrişi pe dinăuntru cu căcăniu) care iau cam ciomit pă puleţi de viu şi iau dat cu marcăre pe şi iau luat la per-pulise, pînă cînd a reuşit şi bietu Băse să-şi facă loc la zise://şi zise/ Şi iar zise; "Vo spun. Şio asum.:'Jos Boc!'. /[şi cu cît bătrînea, cuatît îşi repeta – delenda (citez; "Dealtmintrelea socot că mai e loc de "jos boc!')" – Băse era mai mult decît un geniu, era un demiurg. Că uite-aşa îi venise iar Epocu traian la loc.
? Nou guvern Boc 5 era fără boc, dar era tot (cu totul şi cu totu) traian.
$$(urmează hronicu anilor de cu şi fără boc)
Dupce boc a fost debarcat de pe ARCă, (PA! arcă!) ăsta nou, după ce sa şamponat, rimelat şi răscrăcănat ca să-şi arate strechinga, a arătat că cam se pricepea atît la nuci cît şila eunuci, şi la procesu de eunucizare, dar, şi aici intervine un DAR cu A mare, dar şila cocos (şi la alţi d-aldi cocoşi). Deci ştia să obţină [şi mai ales să ţină] ce vrea şi fără nici un denea: şi chiar obţinea funii din nuci de cocoşi pe care le ţinea cît le ţinea şi apoi trăgea sforile sau PAC la războiu. Că 'nu merdzea…aşa că luptşi dăi, şi dă-I şi luptă, şi..'. Că iera cîţiva sforari şi păpuşari (rămaşi din ERA precedentă de DA) DA rareori se între vedea cine le trăgea lor sforile. (Cine pe cine sforărea). Pe strada Sforii, în pamplone nocturne, Funeriu, starostele breslei frînghierilor, şi funerii lui (calfe şi zidari) se-corau şi-o luau la mînă. [dică implementau reformele tipe PeDe-pevece}
++Funia din fibră de nucă de cocoş trebuia să fie (cf. pede- face ce trebe) răsucită de mînă [cu o mînă stîngă] din cea mai bună calitate de coajde nucă (evident, de cocos) Aceste coji trebuia însă să fie înmuiate în scuipate (şi slavă Celui de Suscă pedeii mai avea în ei nisca scuipaţi rămaşi nescuipaţi) şi pormă lă sate la topit în apă de mare neagră pentru a-şi desface fibrele. Apoi cojile de nuc de cocos trebuia să fie uscate la uscătorie cu uscătoare cu ultra violete sau, în cel mai rău caz, era lăsate la soare să mi se bronzeze natural. Apoi era meliţate cu meliţa de lemn (că la meliţat şi can-cane nui întrecea nimenea/ nici măcar alde bercea), pentru a se înde –păr -ta (păr? Cumpăr păr!) (pu) Udra

portocalie formată pe ici-colea (mai ales pe dunga la tangă) Ahtungă!- {dacă se folosea ciocane de metal sau maie, fibrele ar fi fost strivite iar frînghia ar fi foarte puţin rezistentă (aşa numita ‘deo zi’} Abia apoi fibrele trebuiau (pede- face ce trebe) răsucite cu mîna în sensu limbilor ceasornicului pentru a se trans forma în funie (răsucită la maşină erau slabe iar dacă erau strînse cu uşa mureau pe capete). DA tot Spînu era stăpînu la toată păpuşăria. (inclusiv puşcă /ria – celor fără de puşcă şi cure le late). În mod tradiţional (căn mod dracul erau cu ţepe-n cur) cei care urmau să fie spînzuraţi veneau cu funia [funii de unică folosinţă] lor de acasă, iar sindicatu le asigura săpunu. (numai unu, marca Duru”) (că duru cică spală curu) (aşa cic-ar fi spînzurat mai multe manechine, reprezentînd boci numerotaţi pe dungile depepepte)

Preţu acestei funii de cocos (cocoşii fiind un monopol al guvernării) era prea mic pentru a mai merita preţa de transport, aşa că de obiceie rămînea aruncată prin port, ca junk-fudE. (căşi ţara o băgase mnealui tot în categoria junk-ului). Sforăria, cu sforari cu tot, era ca securitatea [o pînză de păianjen întinsă peste tot, peste tot}. +-La guverna boc în altare e cam shop “Non-stop Amanet Non-stop”, că acest prim-gropare de boc dă cu chirie (DRice?) sau în rate, sau pe felie, tot şi orice mai are prin şopă. În tr-o ţară unde incinerarea e boc-lege şi legea ne e popă, (că nu mai avem demult pămînt, şi nici nu lea retrocedat cimitirele cînd au cerut {se recită în şopt ‘Noi vrem pămînt!’ – şi statul ne dă cîte-un ort- dacă nu cumva unii or încasa sume necuvenite), doar omanii la a 4-a generaţie de boci mai au privilegea de aşi îngropa morţii (şi vii) în coşciuge cu sute. {vorba ceea –‘Dintre sute de…}. Legea defineşte un coş (zilnic) ciug cusut cum că e un copîrşeu des cusut. Uite aşa:…

…Toate scîndurile rîndelite manual (“Manu propria”) pe rînde (un ape faţă, alt ochi pe dos) au fost prinse împreună prin cusături cu fibre de coajă de nucă de cocos făcute dintr-o funie împletită în 4 fire [Funia din fibră de nucă de cocos e o întruchipare a domniei lui boc IV Cel Mare] – {carele ne este un fire roş prin toată storia noastră din acest sălaş]- (vorba unui marcelbreslaş – “DA, acesta e firul roşu pe care / se înşiruie salba de mărgăritare a drepturilor noastre: grija pentru robu muncii, pentru fericirea lui”) (Menţiunea autorului e că firele era în era boc mai mult căcănii decît roşii, şi era aşa pentru a împiedica furtele de pa rîme, funii şi otgoane). Scîndurile erau astfel cusute încît să fie şi plute. Împunsăturile erau la o distanţă egală de 4 cm, din 4 X 4 . Rezultatu era bun (comun) dacă avea flota bilitatea necesară unui bac sau unui doc. Un asemenea doc plutitor marca “BOC” putea fi produs pe bandă rulantă şi FLOTA (ce flotă? iară flota?) rezultată să fie dată la export. Să re devenim cea mai mare ţară exportatoare de material flotant rulant şi copîrşee cu sclipic.

_ (Prin pedee,) Facerea ‘Bărcii cusute’ (aşa e înregistrată la OSIM) şi lansarea ei la apă (a declanşat ceremonii de inaugurare similare cu tăierea panglicilor la primii 1000 de cm. de autostrade. Dar la Jubilee, ăia neavînd o Styxă omană, au uzat deo Tamisă) toate au avut loc în prezenţia Măreţului Prim-mini struţ Boc. <<”Faceţi loc! Loc! Pîrtie! Că vine Marele Boc!” – în toată superbia lui măreaţă” – şi înaintea LUI, ca la orice început, vine Mai-Marele-Bocului (cel mai meşter şi mai priceput cîrmaci de paci). Şi cel mai plin de băsesc.Că ARCA e visul lui/ nabucodonosoresc. Tot timpu cu făcăleţu la brîu, acest adam-babadam al nea mului bocoman şal demo-craţiei carpate (că meritocraţia se cam crăpase) şia găsit în sfîrşit un rîu dîmboviţ unde să se joace în voie de-a ĂRCILE lu Noe. (că are-o naie – co – paie) [că unui năier la dus, şialtu copier la adusu. Sau nu. La dus-adusu e căpitanu cu aura lui de Băs, (şi musu cu aurica lui de Boc). La restu li sa luat sclipicu. Taman can Caragiale, Căpitănia portului Bucale (port la mare), anunţă că

:”înainte de alegeri ne trebe armonie”. Cine nu ştie să se armonice, să plece plece dracului daice, din caragialîc/ în hagialîc / per PeDese/ (Băse le bese, dai cam pîlpîie aura)
+=Că tot mai desE Boc pe val (cînd nu-I pe vale/ sau pe venire la guvernare) şi pleacă în Lumea Nouă (dacă şi numai dacă… Facerea ĂRCII / pentru 5 mili-oane şi-un pic se pro clamă şi se-aclamă (cum sar zice, le dă nutreţ cum că-I “supremaţia rasei portocalii” şi cum că democraţia de pe Capitoliu e-n doliu de cînd cu …/ şi-n aşteptare 10, 9, 8,…zero / iote că vine super-hero/ Salvamarele!
Că boc-guvernu precedent, cu boc-guvernu actual / şicu boc-guvernu viitor / fack de cart, pe rînd, /la viitorime (şi la (po) pulime; uite-aşa; LA comanda mea;
Forwardaţi ! Şi băsescizaţi!
Ca şi manelizarea a orice şi a oricui, băsescizarea era programată (cu orar prelungit) în folosu neamelui / şi treaba merge ca pe roţi. Că Cioclu Boc ia măsura la coşciuge la toţi aceşti scheleţi ambulanţi evadaţi din epoca de aure. ARCA e un fel de Casa poporului dughenizată. Se strigă o dată “Nu ne vindem ţara, - că s-a dat”, şinco dată “Nici o masă făreşte (congelat), şi cam e gata. Această ultimă lozincă de pe Arcă datează din epoca victoriană a socialismului, şi suge rează că “nicio govern are fără boci!”-Aşa vremuri – aşa scremuri –aşa epoci! Cacu peştii-s plecaţi cu iele la produs
//Cu toată forţa lui de prometeu lacheu bocu se aia pe el că-I pază la drapel şila flacăra democraţiei care pîl-pîl-îie în el. Torţa pe care Băse o duce s-o puie în Statuie. Să vadă şi yancheii ce pot cheii. Uite-aşa ne poartă Băsomanu din port în portă pe axa new-iorkă.
=Tot fără nici un chic de teamă si rău (de mare) boc sesamă intrarea în NouraiA pede şi-n Era de peşte(re), plină cu saraie, sarailii şi hareme. [Pre găteşte/ cum sar zice / un Epoc Boc-cince/ în care fiecare pede-om şi nepedeom să fie ciomit de un ciom. (ştiut fiind că îngerii nau sexE/ de sexuit / şi nici trecut păcătuit.)} DA şi aice Băse ţine evidenţa tuturor (păcatelor - <”Peccavi!” scrişi cu roşu la peccavişti, şi cu creionu pe ‘meaculpişti’), că are har şi-şi păstrează scîrbavnicu mădular în stare trează (de amulet). Acest omet pedelet a fost dintotdeauna în poziţie de drepţi (şicu chiloţii-n mînă)
++Băse are brevet de tartore (şi mare salva mare). Aşa că la semnalu de Sesamare se va intra cu mic cu mare (în pas de defilare cu samare) în raiaU din stîncă, se va bloca intrarea / şi încă cîteva tunele/ şi seva intra la luat razna (prin ortăcie). Că se va declara saiaua avere naţională, HAZ-NA monumentală, brendă de ţară şi top-model de societate omană în chisă ermetic în ea, (ca un conserve, mai ceva ca peştera Veterană). Iacă. Hermeneutica boacă / şi o interpretare la propria lui guber/ Nare. Singura scăpare din criză. [ar fi intrarea în hibernare] (N.A.- Ce s-ar mai bucura băşii daci / Dacă neam ortăci! Şi neam lua dracului tălpăşiţa.).
=+ Viaţa poate deveni un iad în Dracula Park. Patria e o iadă, îndrăcată cu condamnaţi la băsism. Satrapismu Dracului e peste tot în ARCĂ. Şi biciu stăpînului. Că ARCA se cam gulacă. Încotro? Bă Arcă? Prin toate furtunile crizei, a rămas neschimbat prea-statornicul Boc, această blestemă omană.
<<”Servetur ad imum qualis ab incepto processerit”- în transcrierea interceptării de la dosar apare că ‘Să fie păstrat pînă la sfîrşit ca la început’ [personaju de teatru boc 4] (e un fel de indicaţ de regie, acoperit cu găinaţ). Da pe punte la regie nu e nimeni, decît o stafie de –ESCU care predă cîrmăcie. Şi timonieru Băse, această ne / stemă neronă./ care-a dat micului paris drept emblemă o corabie încă mai plutind pe valurile crizei.
>>”Fluctuat nec mergitur” – care era motou lu boc cel indestructibil, şil recita de cîte ori

cădea. (dar nuşi abandona poziţia, nici nu capitula, ci continua să meargă mai departe. Din guvernărie în guvernărie / trecea 'falnic, fără păs'/ şine guvernărea. Da doar un Băs ştia, şi mai ştie, (ca un dealde ulise cu arcu) să cîrmăcească ARCA lu Noie.
S-aude "Cinste Lui, cinste lui, Cinste lui Băsescului!", şi din adîncuri cînteca sirenului "Cinste lor, cinste lor, cinste lor ortacilor!"Şi cînd refrenul lu bădiţa Traian se-ntîlnea cu cîntoteca dacilor, aveţi idée cum duduia ţara de sus în jos şi de jos în sus? DA?? – Dova DA? – Dovadă că nu e criză (la distracţie).
//?Susăraia trepida cu toate motoarele la turaţie maximă. Şi cetăţenii de categoria a patra din josiadă se putea cazacioca de-un cazacioc atîta timp cît îl avem pe tov. Boc şipe BăZeu în olimpe. Şipe Şeitan pe haznaua pedee. Şipe…şi pe…
Pencă navem decît o singură coadă, şiun singur cod portocaliu, boculeţii propun legarea de glie şi starea de neo-iobăgie. Întregind acest capitalism de cur/ metrie.
=Pentru a vă da prin cape o idée de cît de multe entuziasmE necesar pentru a const rui şi nitui o ARCĂ omană (şia străbate poi mările cu ea pînă în RAIa / [occident hală] şi (chiar şi) dincolo de ea.{pînăn haia Homericană} <<Cum adică ce cătam pa cole? Homerica, ~, ţaratu turor posibililor şi posibilelor, dar şia împosibililor şia utu ror probabilităţilor.Vroi să vadă lenda cu covrigi în coadă şunde chiar aici şi noi, omanii, ++"Să avem ţărişoară! Unde să him numa noi dă noi!". Că "unde sînt vitejii cei din zile / Eroii cei cu vîrtute rară / care înlibovindu-să în copile.." etîcî, etc…
Ca să nuse mai scrie cu noi noi'Bucovine", noi drumu nostru spre Statuiu libertăţii nilam croit cu greu, cu ",,deh, faceţivă pomană şi fie-vă milă / Dă populimea noastră săracă/ Că zieu! Nu dă voie, ci dă silă / Ca mai rău doară să nu petreacă / Au trebit armele să îmbrace / Neavînd de nevoie altce ce mai face!". Omanii, neavînd încotro, se luptă cu criza că le bagă Băsescu sulan coaste. Cacest ţepeş sulangiu ar fi zis / că 'clasa mucitoare mere în Para…' la "Să trăit de bine …ţe..ţe"(Scripca emanente e) {prea bine nu se mai vede cei scris, că scrisu sa scorojit, şii scris în portocalie}.

AMR –enjde zile. – Pînă ce? ??

C7(vezi audiobook – https://archive.org/details/20emacronismvuvuzela7c7

Cap.21 - VUVUZELA 7 C7 – bis

Capitelaa VII-a (a şap – tea) din 7 a 7-a ora 7 GMT

,după VUVUZELA 7 C7 - CAPITELA a VII-a (a şap – tea) / Din Cele 7 Capitale REGATA – Se des-cîntă ULTIMU Stîlpu de pute /re . ATENŢIUNE! = = = = = = = = <<CONTINUAŢI! (continuare)…
REPORT – la tot ce semai uitase prin Midiaport./(şin rada exterioară).
@@@@@@ (biscontinuare …la continuarea anterioară)
*..la întrebarea că cît AMR mai e, încă se mai ţigănesc între e-e dacă să se homerice cu toţi deaice, (şi dacă DA – de ce?) şi dacă nu se homericesc acu, atunci cînd dracu! ..că uite că păla la luat cu mascaţi, şi păla cu cai mascaţi, şi ..,şi, ,pă sclavă a izaurato toată, din cap pînă-n picioare. Caşa ierea heroii, zieu!–în loc să lupte, ei dădea din gurăi în cel

mai pur stil caţavenc. Cîte unu mai arguţios chiar îl bătea pă naşu pe burtă şii dzicea; ”BRE!”Vezi să nu ies la raport cu..şicu…că nuştii mata înce bocuri te băgaş, mîncaţiaş.Că din prea multe ‘mîncaţiaş’şî‘băgamiaşE’ semputise maneaua şi se stricase jucăreaua. (cu naşele). Că cam paici, era paiceni în opinci şin gumari.
<,,în multe locuri, unde prin ţigani să în ţăleg ş-alţii, carii tocma aşa au făcut şi fac, ca ţiganii oarecînd”(că lavstoria se repetă – iată o expresie re/ cunoscută, al cărei autor a rămas necunoscut - din I.B.D. citire) Da daco să ne căşune vrun căşunean că navem casco la cort şio să ne şat-dăune/? ze. Ca să nu ne şatdaune (pe toţi), textele e făcut bucăţi ş-ascuns pe la. (papa / Rude)Fincă de frică copistu a transcris doar nişte fragmente din interceptări şi a omis cam tot ce nuia. (convenit). Aşa că restartez şi re-formulez/(dacă nu mior reformata ăştia <+În acest poemation eroi-comico-satiric în 12 cantate (toate cîntate toate deodată) ,eu inter pretez cum vreu eu şi cum ştiu eu faptele publice. (N.A. – Permiteţi să reportez că nu toate “cravatele” au fost făcute publice, şi că la o dică, PAC! la…). Asta credea copistu despre el şi daia a amestecat în epopee înadins lucruri de şagă ca mai lesne şă se înţeleagă. Daia şi textu e scris în oglindă cu cam multe cuvinte lipsă şi puncte puncte, care se pot deduce din context, printre aluze, şialte. Înlocde cuvinte lipsă(dacă napar cine ştiece cuvintenecunoscute date ‘pe surse’) pun eu un singur cuvînt, (care ţine loc de de toate), şi-acela inventat E. “VUVUZELA”. [acelaşi cuvînt avînd diferite înţelese în diferite contexte. politice)
Fiemi permisă această mică “Licentia poetica” (o mică abatere de la regulile gramaticale, şi dela lege}, fiindcă personajele, ştiind că le sunt ascultate toate telele, vorbesc codificat. Daia totu e o alegorie alegorică, o fa bulă de mari proporţii cu vorbitoare şi necuvîntătoare care fabulează (şincearcă să vorbească). Acestea ecoe în mintea cititorului alte dale (carnavale?) din alte pretexte de texte, că fusese 4 milioane de membri şi membre vii / şiacu nu mai era nici un 4-PeDe decît cei 4 boci la un loc:/>>Cîte degete vezi? – Şiţi arăta 4 pînă vedeai cinci, şi te bucurai să stai cu ultimu la palavre. Daia, Omoiu (îşi număra coiu) şi Omoaia (coaia) = “două javre” (asta-I din aia care-ncepe cu “Cu spatele pe dunga canapelei’ (citat nerecunoscut).
**+Ca de obicei, omanii stau cu spatele (şi nendărătăm deandaratelea prin istorie). Nendărătnicim cu îndărătnicie în îndeletnicirea noastră cea de toate zilele. Şi trăitu ăsta (zic unii că de bine?) {“Să trăiţi Bine!} ne cam ia tot timpu.
Că ce e timpul? – timpul e Ceva care trece chiar şi atunci cînd nu se întîmplă nimic
<<”Noi suntem nişte./ Suntem un./ şi o./ Dar Eminescul…/ OHO..!”
Dar Băsescul neamului era şi el în era de paci, cu OhO-urile şi Hă-Hă-urile lui mai mari şi mai mici, mai ales de cînd, încă din timpul vieţii Lui, au început săL.toteme
Şi să-I cumpere loc de (veci de)statui…şi săi facă chirpice paice [pă cheltuiala stat
>_>Direpce in şi io antrebare,; Oare va mai fi viaţă pe pămînt şi după –ESCU?
<< VA.
>>DA bunăoară republica prezidenţială …? Şi al doilea DA nu cum va nu se va ?
<< VA. Ea va şi el seva.
>>.Nu se va ruina palata de la Cotroceanca cînd nu va mai fi Băsescul paci?
<<Nuse.
>>Da atunci de ce şezum şi plînsum cînd Dînsul a promis că
schimbă macazul şi PA
“Cine-mi va spune năcazul mieu? //- Iha – ‘ieu!”(citat)

<Oţi fi crezînd că-i boc ventriloc răspunzîndui lu băse, că prea se potriveşte, da nui./ <"Muta to nomine, de te fibula naratur"(Numele e schimbat, dar despre tine e vorba în această pove/ştire)[şi despre incognitele care colindă pe toate TVcana lele+/ Cam aşe îşi sfătuie autorele cititorimea,..:
'schimbă numele şi o să fie vorba chiar de tine'. Asta pentru a atrage atenţia cuiva că sub anumite trăsături ale unui personaj ori în cutare aluzie se găseşte oglindit chiar portretul lui. Sau autoportretul autoru lui. Autorului (că ce mîndru o mai fi şi autoru băselui, ori stăpînul obamului!). Daia, conform conceptului de daceea' [=inter/ textualitate], textele interceptate sunt îmblătite cu un împletitor {în lipsă de / că era criză de ./ îmblăci] şi sunt ţesute din alte texte, aluzii, referiri, citate şi lozinci care se împreună într-un carcalete (reprezentînd retrans scrierea cu punte…a acelui jurnal perdut al revoluţei omane. (în variantu lualu Cocoş) Textul final care va intra în manualul de istorie e un mosaic de citate luate din diferite texte şi "re- botezate":
(N.A. - că mia zis aşa: 'Bă, tovarăşii spun ce spun – treaba lor. Mneata traduce ce trebe şi vezi de treaba ta!:), că-n ţarat doar 'Pedele – face ce trebe!'.Lipsind poza lu nea nicu, (pagină lipsă), era greu săncepi ceva pacilea <"Aperto libro" – (la prima vedere, la deschiderea cărţii – se vedea clar că lipseşte ceva/ ca să poţi şti de unde începe cartea. Poza cu nea nicu-ntro ureche era ca un semn de carte în Era de Aurea.) – Acuma, de cînd ia curcuma, Băsele nu se mai lasă pozat. Nici nu se selfie. Aşa că poza denceput de carte e un mit. /+copiştii omit să menţione simbadele acestor texte (povestite şi răspovestite ca un serial din 1001 de cuvîntări/ adnotate)
(N.A. – misa mai spus de sus că :"Tovarăşii spun ce spun, tu mai şi transcrii ce ştii car putea şi ceai vrea să spuie, da niciodată să nu spui numele LUI – al simbadului (nici nu mea lu coana Lea.., savant de re-numea, din familie de Mondial). Scopu fie cărei cuvîntări e să adoarmă ciclopu. (că şi pacolo tot aşa îi zicea lu chioru) Da cele ce nu se mai ştie e că cîte cuvîntări au şi dublu-rolu de a ţine treaz cititoru (sau ascultătoru) şi de ai trezi interesu pas cu pas (mai ceva can episoadele din Dallas E/ Şi dacă precuvîntările sunt expirate şi povestele au E-uri de la haremele din seriale suli –mane, ce dacă! Şi dacă ne reclamă? – mai scriem o "Şi dacă.."pe omană Că avem toată libertatea comercială să scriem ce vrem, să scriem oricee, dacă se vinde. (vorba lu Don Preşedinte, că cică suntem tonomaţi şi tonomate) ; "Scrieţi, băi, scriţi! Scrieţi orice! Despre oricine! Da nu despre mine! Şi nu despre ebe! Şi nici despre tov ărăşica cocoş! Sic! 'Scrieţi, bă, numai scrieţi!...dar fără…răutăcisme petreispiriţivă în 'sătrăieli de Bine' Turnaţi, bă, turnaţi! Turnaţi aici! (că băse-avea propriul lui servici de turnători la service. Şiavea fişa la toţi încă de mici-mici, încă de pe cînd învăţau să jure cu mîna pe biblă că "Căţeluş cu părul creţ…./ şi se jură că nu fură" Caveam libertatea să turnăm oricui. [şi săn jur ăm pe oricine](cinei toarnă wiski lu? - ++Această libertate comercială fără taxe şi cenzură era vecină cu dezmăţu (şi dia reea /a verbală) şi era cam greu de trecut cu vederea. Pînă şi Boc III a intervenit că "textul e un amestec neo-bişnuit, un secret cu linar greu de ghicit, un ghiveci, "nici cu carne (de pui)/ nici cu peşte, e un ceva nedefinit, nehotărît, şi cam urît mirositor" (ţineţi totuşi cont că cam astea era cuvintele lu însuşi boc III despre Era lu boc IV.
[căşi gubernele era un gulaş/ şi bocu un 'lasămăsătelaş'/ şiun lingău de'Servesc pa tria!"-aş. Dintre testimoniale am ales vreo, "
căci a apărut Bigbradărele şi-a trecut pe lângă noi, mergând spre Încotro. Cie Hoopa! Ai, Dumnezăul tău, am zis io, da' aiestea-s cizmele pe care le lus¬truiesc io zî de zî, de atâta vreme! Atunci am văzut eu ale cui îs cizmele pe care le lincheam şile linciuream. Erau

cizmele tălhariului cel mare! Două mandate şi jumătate, io i-am lustruit cizmele lui, de erau ca oglinda! Două şi jumătate, ultimele pe care le-a mai petrecut în bunker".(io – adică în bîrlogu lupului – de marea)
Aşa cum boc II cu greu putea fi deosebit de boc III, boc IV nu prea ştia să se siame de ceilalţi boci, tot aşa de greu era şi cu băse./ - cum săl deosebeşti de sosiile lu băse?
Unu din bocii carel pupincura, îi ştia Băselui secretu:
«Origina¬lul», adică Băsescu cel adevărat, e mai mare la picior, purta 44, ăstalalt avea numai 42. Boc m-a lămurit cu toate şi mi-a povestit şi de dublurile lui Escu, că au fost…(text şters co/cu limba)
Că Azi, simbazii pedelei din eşalonu trei, deghizaţi în porumbei voiajori de-a lu stolo, caută să ne naufragie de colo-colo (caşa-nvaţă meserie.{să ne fure cizmele} La şcoala PeDe de vară (că vara nu-I ca iarna) ăşti căutau mereu vreo insulă pustie unde să ne bage în robinsonade. Şin brage. (în loc de bere şi mici) (şin post)
<_Cît AMR mai e? bre, soro, bre?
>--Ho, bre, că io nu mai ştiu, bre-bre!
Da Băsescul tot mai e. (după cum se vede şi cu ochiul liber) Şi tot Băsescu se.
 Şiatunci noi cît AMR mai avem în noi de trăit să trăim? Că de la Băse / scu – scu lare şi pîn'la Băsescu- culcare, băsim , în pinguinare. Că nu se mulţumea că lumea-I stătea la picioare în poziţie de drepţi şi cu chiloţii-n mînă./
Nu./!
şi nu era pe deplin mulţumit, chiar dacă toată lumea stătea ca pră şi tăcea în genunchi şi-l asculta, şi făcea ce ne zicea.
Nu. /!
Şi nu era destul căL pupincurau toţi şi-I urau osanale şi salve de 'SlavE!" si 'Ave!
Nu./!
Şi nu era destul că-l cădelniţau /şi-L plimbau în campanii de Ţoc-in-ţoace /ca pe sfintele moaşte/ încolea şincoace? Şii pupa pa! pucii cala soli mani!
NU./!
Nu. Cal dracului dracul vrea cică săl iubim deadevăratele. Şi să Ine-nchinăm ca unui sfînt 'părinte al naţiei' cun 'te-iubim../<"Semper idem!'. (mereu acelaşi. –
<>"Dute, bă, şi culcăte!"– castai deviza statorniciei aceluiaşi mereu MR. U.
+=Toţi se screm în lolote de. Auzind de. (prim fătu) Misteru cu vaca cobe)
"Haida ha, căpăi; hai la la, hăi, hăi!"- se hai – ducă unii, cărora nu lisa po vestit cum sa pamplonat mereu-ul nostru grizonat, cum la, .. la../ şi la kilărit şi şaormănit întrun clip (autopublicitar) / ca pun miel/ pe ditama zmeu. {care zmeu? De unde zmee? . Stoi! Stoică trag! De unde acest OLE!-u? – anceput să răgne Umbra lu Boc IV (de la Coza). - EU! / EU! – Numa EU/ mam / luftat cu criza!
[pe fundal saude 'heirupe' rămase de la salva-vişeu. / şiun 'Slavă Boc! Să trăieşti bine DA cred că navea bec la led, că prea sa stins rePeDe. Sauzea doar :
"IBD – face ordine!", şi binecunoscutul şlagăr de lagăr, -"PDL- face ce trebe!".(urmat de ăla cu lucru Febine făckut)
Şi se mai haida şi proto-omanu - "Haida ha, căpăi; hai la la, hăi, hăi!". Da zieu că nu ştiu cine-l…/(Cinel, cinel). Că mam cam /deaceleaşi clişee verbale folosite pentru a ena oară, cum că "linişte, bă! Ce dracu!"/ Nu mai suntem pe vremea lumpuşcatu. Acu-n demo/ craţie, lumea tre să ştie să facă economie. (de cuvinte). *[pentro clipă sa lăsat o tăcere

care ia neliniştit pe mascaţi. Lumea ştia să facă eco nomie la apă şi la hîrtie de curpapire. şila curentu din priză,/.[da nu şila căcăstoare]
**Că cică căn regat era pre-criză de Regată //şide …(mie şi ruşine şă scriu)…de ra-ha-tă. {semiluna roşie a intervenit pe dată, protestînd vehement, că pluralele de la 'rahat' cică nue rahată, nici rahate. Iam lăsat să se vehemente o zi, apoi am acceptat şi pluralul 'rahaţi'}. Şi cu asta am pus punt acestui incident diplomatic. – De azi înainte se va scrie şi se va citi cum se scrie pe etichetă 'rahaţi turcesc'.
***Ca să depăşească situaţia de cod portocaliu, că cică căn regat e criză de regate şi rahaţi, bocii guvernanţi au decretat că aleşii sunt chemaţi la muncă iar. Se proclamă sesiune parlamentară extraordinară pentru 600 din cei 300 de căcabili votabili. În plus. PeDeu, cu tineretu puradeu cu tot, şia ridicat mare pedecort în port la Costeşti, unde urma să vină la salbe şalbe-negre şi ceilalţi Băseşti. (săşi prizeze Viagra şialte droguri uşoare). Cu alba –neagra, turma urma să-şi alegă, în mod demo, stabor conducător de lolote şi zgom, şi for de înaintare la bodaproste & pomane electorale.
Parpanghelele din capu statului şi-a notat în agend că:
../Corcodel se simte el însuşi un mic zeu mogul, şi unde-ncepe-a se născocorî prin spate la Dracul, cum nu se mai născocorase el de la seceta din paşase. Mai plin de vlagă, un blagă ştergînd o palmă lui Falcă, de-I scînteie ăluia ochii cît cepuloaiele. Îi răspunde cu altă almă pe cealaltă falcă un olog Pale (cititor de palii), şi cineva din gloată l-a pălit cu un fuşt în ceafă, de-l buş/ eşte sîngele pe nări. Mergînd dea buşile ,..răcănel împinge într-o margine tot partidele 'mişcarea populară', şi tot el le cu dă tigăi (de Teflon în cape). Mai în amvon, ,..ampon zghiară că, citez: Am pus mîna pe Bibicu!, şi că, citez:'Ial de pe mine căl omor!". Macoveia mi se laudă şi ea ca fost tist de vardişti la ploieşti- gară, şi car vrea o joabă mai uşoară de ;cîrmăciţă peste şaormişti şi mogulaşi de pluş, şi…da turbată de gelozii iaplică un uppercut în bărbii sulfinetelor barbi. (juriu–'Pentru fidelitatea cu care a redat upercutele prezidenţial) Muţunache se mai muţărea la ea şii macoveia ceva în gînd, Da-n faţă o pupincura pe faţă, tot cu ochii după udrea, (altă băbăciune), care cînd se duci / pălea, cînd se făcea Funeriu în kiltu lui cu fustă, punînd ca Samson mîna pe un ciolan de măgar, o draculă pe-o balabustă robertanastasă, deo face paia sarate cao robertturcească. Da nu sad us săşi facă schimbare de sexe nici,,,nici,…/(iar despre udră se spune căi cutră şi căi din spate liceu,/ da din faţă muzeu, da no fi chiar aşa. Berceanu sparge capu lu traianungureanu, strîmbă o falcă lu acelaşi traian / şi şterge nasul altor traianiungureni. Deh! Dacar avea mai mulţi ungureni, ar vedea e ice poate un berce. Abia apoi toţi aceşt heroi paranoi se luptă pen eve cu o turmă de oi. [Oi care ştiu să scrie, şi să se bucovine (şie hie laie, hie bă –laie)}.
P.S.– Sau mai luptat pe neve (cu crizele) şi toate guvernele boace. Noroc că criza era încă-n găoace. Şi nepreaavînd ce face, tov. Preşedintele, văzînd că criza are încă dinţ ele de lapte, a zis: Fie! – şin loc să se ducă (ori) Încotro, a venit să conducă şi săi pedele pe pedelişti. Că cică HO!, o sajungă o măciucă la un car de ţucale – {ar fi zis suszisu Traiane,} / [alfel spus, Băsescul Dracul] - (e destul un pi / cur de ploaie la o baligă moale – [aş fi zis eu]) <DAR, a mai adăugat acelaşi, (pe un ton ca şi cum near face un mare dar) ;"E prea destul un Cîrmaci / la un ciopor de cîr paci."
(N.A. – că cam toţi era VELARI în epoca cea. (de lupte cu criza). –velar fiind cel ce cîrpeşte cîrpe. Ca să nu creadă coana europă că nea şatdaunit criza, unii din noi lucra în trei schimbe la cusut vele. Da din olimpe, velelele noastre nici nu se vedea pe văloaie. Daia nişte ritze mai cu vino-ncoaie sau gîndit să ne şoubize cu nişte parade. Să nu crează ăia prin Olimpe căi crize la Regate. Bai la ordinea zilii.

&&*PARADA NĂVALĂ. / aşa. Zis preşea-regata. (neavînd un preş, Boc avea rol şide preşea prezidenţială) (da nu se putea mo vila, oricît îşi dorea măcar un Dante)
Acu că ARCA e cam gata, /îşi vădea cu făloşie fala. (că de fălos era fălos, dace folos? Pe arboradă a arborat / la cît mai să se vadă/ arborele genealog ic a lu boc/ şi,/ logic, pemperşii lu boc/ plini de urmele de boc din voiajele anterioare. Alte copilării pe mare – nare!.++de şi ++ şi sub-merşi în siaj la siaje/ ceva reste de mariaj / cu puterea teta./ Lestele era – pentru ţara –omană/ aceste boc – ca o mamă-surogat. (şi nici Băse nare nimic matern în el.
++Duhu lu Boc face naveta , sfidător, între un nor –trei, şi al patrulea nor, un mereu deasupra tuturor/ furtunilor poli /tice/daice.E-n bufonadă repetată, deasupra acestei omanii pitice, rămase în radă, la ancoră.= Deformat în formă de între-două buci (de poră?)(deformaţie profesională), la cîr/mă Cîrmaciu care ne cîrmăie. [şi lălăie binecunoscuta romanţă la ciure –'Ceţi doresc eu Ca şi ălalatu, ne conduce co singură vîslă (şiaia de pîslă) ARCA, care abia-abia/ se mai vede pe hartă.(N.A.- Cred că déjà a luato pe urmele ăluia, că prea miroase a tămîie, şi prea fuge de ea. Şi recită paia cu 'Vînturile, şi paia cu 'Valurile') în timp ce corabia se corăbia şi se scorăbăia din ce în ce, şi nimeni nu mai şeruia nimic de frica la şiroaie.
**COR abia era pe mare de la ESCU-rile anterioare. Şi se vînturase prin tot atîtea ere, care de care. Şi nimenea no mai reparase şi nu mai dăduse vreo atenţie porţilor de la intrare, (care scîr – ţîia din ţî-ţî-ne la orice boare de Vînt) (intrate-conservare) şi nici nu se mai acordase o minimă atenţie părţilor din cocă de sub linia de plutire, aşa că era de la sine înţeles că prin cusături pătrundea apa şi se pretutinderea.
+De două ori pe zi, (vinerea şi mercurea), după mese, trebuia să pompăm din cală apele adunate. Şi mereu ne erau inundate călile şine intrau pu / hoaie în hamace, şine pişca lipitorile de cure şide rîme. Caşa iera pacel tărîme, pe şipe sub punte.
=Scîndurile cusute din lemn de salcîme, groase de-o palmă erau ca nişte faguri de mieri, ca o sită găurită de viermi de apă, care leau ros şilea făcut ciur. CIUR aveam, da Ciuraru îl ţinea agăţat în cui după uşă. (undeşi ţinea şi boc bicele)/ (şi buzduga).
De la ultima ciuruitură şi ultimu referend se scursese mai mult de o lună fără nici o lovitură [de stat]. (deşi, în aerul umed şi sărat, rănile nu nisau complet vindecat). Că cine seamănă Vînt, Vînt culege, şi cu vînătăi se allege.
++Fără furtună (şi chiar fără nici un şte/ fan), velele atîrnau moi, fără nici o adiere de Vînt în ele. Ape, apepeste tot, 'şi nici unstrop de a pă'
{Notă se sub sol –' se vedea cu ochiul liber că nu mai avea sînge-n install / aţie. }
Doar, din cînd în cînde, sauzea inha-laţia, şi mai apoi exha-laţia căpitanului, care dormea beat la timonă şi horcăia. Da de beat ce era Băsescu băsea şi în somn, şi dădea cu copita. În cur / înd, la bord/ (la ambele amîndouă – adică şila tribord şila babord, şila bocaport) aeru era atît de cald încît I sauzea respiraţea (şii puţea transpiraţea) duduind, du-du-ind, [deai fi zis căi gravid] sau căi economie).
În fiecare zi soarele torid se înălţa atît de sus încît stătea vertical deasupra catargului şiacolo rămînea. deai fi zis căi tras în ţeapă. Da ăla iera locu lu mus /iu Boc, care se musăia pe sus, şi sărea de la o gubernare la altă gubernare. Era o Eră fără pic de umbre în ea, o Eră Luminoasă (deşi nu se vedea nică Ţara Soarelui Răsare), ţara intra în siaj la Era Băsistă.

*&Puntea era atît de arsă de dogoare, încît frigea ca o plită încinsă – iar la cei cu picioarele goale, carnea sfîrîia, sfîr-sfîr…şi ieşea fum. (în urma lor). Dacă naş fi ştiut carei treaba cu finu şi naş /u, aş fi zis (şi
chiar am zis cămi miroase a mici şia grătare şia frigărui) căi luna lu
Cuptor, saucă vrea vrun căpcău /un căpcăuniu să ne auşviţe. Că cam trecuse vremea lu "Navă!' şi 'Naţi!'. Şi era cod portocaliu de inundaţi. Că nu se mai băgase o alertă meteo pe la teo de cînd cu ploaia cu cîrnaţi. [sau o fi fost ploaia cu furnale?] Oricum era din Era cu ploi torenţiale şi Vînt fefeputernic, eră care venise după era glaciară (ştiut fiind că iarna nui ca vara).
**$ Şi totu strălucea într-o orbitoare aură cu totu şi cu totu portocalie, că toată lumina venea de la răsărite şi se ducea tot întraacolea, la bradăru nostru mai mare. Că era era în perioada de incubaţie şi de 'la plăcinte, înainte!'. Asta pînă cînd am rămas în pană de Vînt (Atenţie la Pană-de=Vînt!) şi-n calme. [fără a mai avea nimic de băut. Şi aproape pe nimeni de bătut. (exceptînd musu de servici)(în Valea Plîngerii care-I paici)]=Pe lîngă gardu Cotrocenilor (unde obişnuia lumile să se strîngă şi să se plîngă că nui aia, nui aialată, unde mai pui că a arat déjà locu pentru Circu Foamei}, se murea. De Plictiseală, şi timpul cît era el de timp, era mai lung şi trecea mai greu (sau aşa mi se părea, că se dilata, şi era băsească devenea o eră geologică), că era timpul dintre un boc şi alt boc. Şi cum să măsori distanţa dintre două stele?/ Că se cam întreg Olimpul atunci cînd Sus au loc revoluţe portocalii cu artifiţe şi Bese/.scării. Că se dau mici./şi riţe./şi bere./şi umbre./le. (cu însemne PeDe)
**^%E timpul cînd nise schimbă anotimpele. E ano timpul cînd musonul îşi schimbă direcţia de la nord-este la sud-veste, şi-I clarE căi o perioadă periculoasă, cu schimbări rapide în direcţia Vîntului care uneori se răzgîndea şi trimitea salve de valuri successive (de răsgîndaci care săl Ave! pe boc sau/şi săL la/ trine.
Se intră-ntro criză de identitate şide miros de catrine. [auzind cuvîntu 'criză', unii îşi iau aidie (I.D.) de Cipră, da Uia (U.E.) începe săi strîngă de coaie]. Ploaia bătea horizontal, suflată de Vînt de-a cur/mezişul punţii, pe care şiroia apa, şi era imposib il să te uiţi în sus spre Vînt, căci stropii te loveau dureros peste ochi (pleschi-pleoschi şiţi dădea Na-Na, şite biciuia {bulşite]). (daia e bines ă nu scuipi contra Vîntului). (nici să ai dea face cu el pe blat penserate)
+& Din cauză că era mereu o instabilitate atmosferică pe cerul omeu, boc se făcuse un dăla cu traista-n băţ, un no /mad transhumant. În calitate de nomad, vine (pe valuri de simpatie pro) şi pleacă (pe valuri de 'huideo'). [că doar cînd era uns şi cînd era de barcat boc mai era băgat în seamă} Pleacă şi vine. Vine şi pleacă. Că nici nu se mai ştie cînd vine şi cînd pleacă, cele două mişcări în spaţiul deal-vale fiind relative similare: - un boc în mişcare se colo-colocăie de colo-colo. Şi
Că boc, de fiecare dată cînd pleacăşi ne pără seşte, lasă în urmă o ţară în prag de colapsă. Şi mai lasă în urmă o dîră de boci. Şi napucăm să ne revenim bine, că boc revine la înco gubernare. Boc e unu din ăia care prefera urîţenia frumuseţii. Şi dintro ceaună în spumă nemai dă înco linguriţă denghiţitură de'să-trăire-de…bine?
+:Pe furtună, toate devin instabile şi omanii caută să se apuce de ceva, oricît de pai E, pentru aşi menţine echilibrul. Ăsta-I şi motivul pentru care şi cîntau în coare;
'Osana!Osanale! şi boceau fel de fel de amane (nepixelate). Şi peste tot locu era boci bocitori: boc 1, boc doi, boc..boc…O să măntrebi de ce boc-ănea lumea? (-Ba no să tentreb de loc!). O să măntrebi de ce boc şi de ce-n acel loc nececen.Păi tocmai paci, pacienii daci erau cam romii şi rromau. <Chiar vrei să ştii?/ Nu vrei să ştii!} – şi chiar

daia erau boc-cii. Cavea şi ei copăi. Vaţi uitat vreodat pe plajă la Mamaia? (bineaţi făcut dacă nu vaţi uitat!){nici să nu vă uitaţi vrodat!} *&^În apă mii şi mii de omi şi oame se deodată întorlată cu tătăi şi mămăi şi mămăi cile. Tocmai ca furnicile. Oare ce fac paicenii paicile? În forfota populimii lor? (ca şi flota;'că(l)cînd totu în picioare')De unde vin ei oare să ne invade ditamai mare de mare?Ce fack? Că doar nu se fac că fac? Mereu sunt omeni care pleacă şi omeni care vin,[mai putin Mereu, care vine, vine, vine..] şi revin. Pentru ce?(acest comport ament de boce?)
=Pur şi simplu pencă omanii folosea marea caPwc. Un wecee publice. Cea mai mare căcăstoare. Şi Vîntu ducea miroasnele drept în/spre NAVĂ. Deaşa duhoare şi miros, VELA mare s-a-ntors pe dos şi sa sfîşiat cu un zgomot de tunet. Au rămas numa zdrenţe, flu-flu, în bătaia lu Vîntu Turbat. Daia, vezi tu, pe navă, toţi eram VELARI
**Chiar că se poate spune că efectiv neam cusut drumu pe mare. Ce de mai drumuri cu sute! Fără praf şi pulbere! În perioadele de acalmie temporară dintre două furtune (şio catrină) neam reparat pînzele : VELA foc sau vela randă, pentru catargul artimon, marginea de cădere a velei, călcîiul catagului şi grandeea, am cusut şi-am tot cusut, pentru a putea ţine 'Toate pînzele sus', şi-a merge mai departe, în cotro..Mai departe, acolo am şezut şiam cusut vela trincă, vele strai şi vele zburător, dar mai greu ca velele rîndunici, deşi erau cele mai aşazis mici, nimici nu părea mai greu. (exceptînd, senţelege de la sine, cusutu velelor brigantine, şi, se pare, descoaserea şi coaserea de vele triunghiulare. VElele arbore tului mare erau una mai mare ca alta, toate pînze immense pentru a prinde Vîntul. Vîntu ne era cîteodat pretin, cîteodat duşme. Coseam velele şi Vîntu le făcea zdrenţe, pe care le pescuiam şi iar le cîrpeam. Viaţa noastră era şi ea ca anteriul lu Arvinte. Ca să putem merge nainte, cînd ne cîrpeam într-o parte, ne rupeam în alta. Nom fi desco perit noi homerica, da eram în drum spre ea. (şi-n definitiv, nici chiar Columb n-a).
Şi ne coseam încet-încet drumul spre. Că velar e cel ce cîrpeşte vele. Degetele arătau albe şi încreţite, după ore şi ore de cusut pînza udă. Da nu era nimenea să ne-audă.
***noi toţi care cîrpeam –eram cîrpaci. Şi mai era un singur Cîrmaci pe corabie. Care-avea drept de viaţă şi de moarte asupra tuturor. Şi mai era şiun boc pe undeva
Pe corăbiile cu velă, musu trebuia să fie un acrobat hop-mitic. Da ţinea şi loc de 'În caz de.'(ballast.) {De exemple, în caz de moţoc, boc era aruncat peste bord}(doar la bord/el-e el avea valoare de nul). [şin caz de ..putea fi amanetat/ şi po NAVetă cu bere] Că o navă prinsă de furtună (mai ales cînd şi tună, şi ca trină) putea fi salvată doar dacă îşi tăia catargul sau arunca încărcătura peste bord. (cu un tun de tutun)
{Dar de obicei numai ajutorul lui Allah îi era de folos.(şi nici acela dacă nu făcea Draculu vreun miracol "a la Eole")} Alahii făcea tahi /cardie, numai cînd vedea cum se huţăne întro parte şin alta./Vîntu ducea vasul înainte ziua (asta-nsemna cănainta) , iar curentu îl tîra înapoi noaptea (astansemna căl cur enta) că noaptea nui ca ziua, vorba Căpitanului), astfel încît nu înainta de loc. Eram în criză, deşi nu se vedea încă, [şi Nici boc, cît era el de boc, nu ştia că], şi Vîntu încă du-du-ia în vele.
{By the way – Vedeţi unde vă ţineţi banii, că vii ia Vîntu.]
Era o eră perfectă pentru un Epoc de Boc şi de zigzagane (pseudo-uragane). Că toate zigzagana în zigzaguri şi-n zigzace, şi rareorea se făcea paci pace şi calmele dintre două guve boace. Doar printre boci mai aveam puţină linişte.(De dinainte de)
Singurele zgomote care se auzeau era vuietu îndepărtat al mării lovindu-se de recifele de coral care odată fuseseră şi-n Marea Neagră, şi foşnetul permanent al frunzelor

palmierilor (plantaţi de primarul Mazăre în Mamaia lui) foş-foş în bătaia ali- Zeului pe care nu-l vedeam (nici nai fi avut cum?) [şincercam doar, ca simplu velar oman, să păstrez forma Vîntului în pînza corăbiei - pentru carele alegorice ale mai sus amintitului].Totu pînăntro zi, cînd Băsu, care ulisise şi/văzuse multe la viaţa lui, zisese:”Cum naiba să închi zi Vîntu? zi şi tu.? Acest inamic invizibil (inco lor şi insipid) (se dă pe surse ştirea zilii, că urmează alphabetic, după Vîntu, (Voicul.= vîlcov%Şi)Cînd am intrat în pană de vînt şin pană de gioni (co căcărisiseră-amîndoi căi băgase într-un lot de doi)[că nici prostănacu nu mai avea rînd la cu./ Vînt, şi-l ţinea pe la uşă pafară prin ploi {că parcă multă apă trebe la o baligă moale?},].)
Pă vremea cea, Băse era de stînga şi dădea cu stînga (în cei de pe stînga), iar Boc de dreapta, (cădreapta ce strica băsu – şi lua numa cu dreapta) că lua măsur de dreapt Şi în toate pozele oficiale Băse stătea în stînga lu Boc (şii punea coarne), şi boc era dreapta lui Băse. Că la o adică, formau un team-work [dacă boc îndrepta ce strica ăla din dreapta.] Şi era o eră de criză la Regate, şi paradele navale nu mai prea năvălea ca înaintea epocii celui deal treilea boc. Să fi fost oare neamu oman în stare (de şoc)? – de cînd am rămas în pană?
& Abia atunci neam dat seama (pe rînd) că Băsescu ştia ce ştia cînd ne zicea în parte că “Bă, voi nici nu ştii/ cît de mic începi să hii!” [era convingător şi memorabil cînd ne vorbea în rime, dar mai ales cînd ne mai dădea un rînd de mici şi berici la botu calului] {al dracu ciceron! – Se dădea Gion! – Păi băi, dacă nu dădea, cine dracu te mai alegea!}. şi cîrpacii lua tot ce dădea cîrmaciu de cîrmăcii top tane.
<”NA-VĂ! Na-vă!” Velarilor!, (şi adăuga cu un ‘ha-ha’ hăhăit în barbă;
<<”Şi nu vă / fie frică ..că chiar şi Vîntu pică!”(Le zicea el frumos, da recita pe dos şi mai zicea că “Nu fii bă un căcăcios”, ‘că dacă nici eu, atunci cine? Că doar nu boc?
Că Omania era în Era de Baligă & Boc o tărişoară de mîna a doua, de pe un vechi continent demodat, aflat pe o planet oarecare (rătăcind printre alte vreo nouă-zece totplanete mai mult sau mai puţin asemănătoare), al unei stele mijlocii de pe la marginea unei galaxii dintro Cale Lactee (inodolă şi insipidă). Ehehee! Cam ăsta era aşazisu ţărişor al lu Boc III (treiu). [care fuse şi iote ce ajunse din ce fuse]
**Da lucrurile au început încet-încet să se mişte şi să se cam schimbe de cînd cu pedee-le! EHEHE! – Noroc cu pede! Că pînă şin Olimpe se ştie că PDL face ce trebe, şi cau început să se / cam schimbe [că după alegea brandelui de ţară omană şi alegerea Lui (adică a MEA) (alegere super-uşoară). A fost redesemnat unu din cabinetele boc-case (renumitele supranumite ‘vespase’) drept sediu (în caz de asediu / şi loc de stat în asediat în caz de lovituri de stat) pentru acest mereu MeReu, care se înfiltrase în loc de boc, pe rol de bon(ă) de harem.
><”Estem în mieza unui ev de boc / şii dăm ansufleţirii noastre vamă / Cei care nu ard dezlănţuiţi ca noi, /În flăcă violetă se destramă’ (Lea ziso, la ’Bis’, un boc-oman anonime) [nu ştiu prea bine cine ia scriso, da iel a iscălit-o cu ‘mai mulţi membri ai partidului’- şi sa întors în anonimat.] Şi uite dasta, şi uite-aşa, Boc sa-nvăţat să uite şi să ierte. Nu ca Spînu., mereu într-un “Bellum omnium contra omnes” (căn acest război al tuturor contra tuturor, draculu era mereu cîştigător). Băseascu era re-cunoscut pe plan naţional şi inter că EL era şi Stăpînu Vînturilor (că elibera vînturi şi vîntuleţe oricînd şi oriunde voia [după cum îi spunea şi numea – Băsea], cu voia şi./sau fără de Voia sa, se flatua. (flatulenţa, la el, fiind ereditară. Niţel. [daia I se mai zicea şi “Flatulatu! –le’ – (da nun faţă)

Că cam încă la prima dina stea le cam avea cu Vîntu şi cu vinte le. (căn cu vîntării nul întrecea nici Dracu-gol. Şi-al dracului pseudo-eol, anceput să se eoline prin tot reliefu (undeavea el chefu)[mai ales prin fiefu Pede, unde se / re/ alesese ca MAI Marele Salva – mare care o să./ ne./ (salvamare?) >Că cică o să pună la ARCA Omană o velă solară cît ţine ţara de mare (să nu mai depindem de Vînt, ci de soare), şi să urcăm înspre soare în poziţii de top mai centrale, să fim printre puterile central –europene, şi să ne şi pe noi galaxia, cam ieşit din criză cu spor (Vopsiţi cu spor! Vopsiţi cu portocaliu!) – Vorba străbună :" Să urce naţiunu în spre băsism în zbor! (am încheiat citatu) (Menţion că vîntu a fost închis în mai multe rîndu-ri. Că cînd era în luptă cu valurile, că cînd era vînturile. 'Vînturle, valurile"
***Tocma daia cor abia se-n viceversa de-a lungul coastei împinsă pe dede suptE de maree şin vele de Vîntul turbat al nopţii. (că doar noaptea mai era cîte-un puţin de vînt la pupa). Coasta joasă, mlăştinoasă, se înclina uşor spre mare şi aluviunile rîului erau depozitate într-un adevărat labirint de bancuri de nisip şi de mîlE de-a devăratelea, pe care mareea le absorbea şi le umfla în vîrteje preafaine. Neavînd marktwaine, Orientarea pe mare cu o corabie cu vele era asemene aripilor unui liliac care-şi schimba cursu pentuneric. Da pe noi mai mult nentunerica Înalt-Prea-Întunecimea Sa Băsescu, cînd era beat (şi era mai mereu) şio lua deanboulea, şio ţinea tot aşa, ca pişa boului, pînăi făcea toată lumea voia. Da cu sau fără voia sa, ban curile (despre el circula) de mîl nu erau reprezentate pe hartă, pentru căşi schimbau mereu poziţia. Ca toţi traseiştii, Ca şi mereu. Că şi Mereu-ul neamului, pentru a se orient /a şi-a acosta la guvernare, umbla cu tăbliţa şi sforicica, şi sforăia. (adică trăgea sforile, că era neam de sforar). Şi avea sfoara pentru cititul stelelor tot timpul la el (da şi aţa de mămăligă, că..)(nu se ştie cît de lungă-I viaţa unui cititor .(în stele).
**Depe punte se vedea linia de coastă de-a lungul căreia se putea naviga. [se vedea cînd nu era Era de ceaţă (în piaţă), şi cînd se ştia précis orient / area.] Cele 4 punte cardinale ale busolei omane erau toate 4 nume de stele deale lu –ESCU.
Da toţi marinarii omani de DA se călăuzeau în arealul lor de omi-de-bine după zborul păsărilor călătoare (de exemplu ciorilor). Făra busolă, fără motor la barcă, şi fără hartă, ei navigau pe mări şi ţări (fără radare, gipiese şi sonare) cu navele lor cusute (şi uneori umplute cu plute şi blugi, şi carpete, şi cingamă) de la un port al la altu. Că ioteaşa se sesamă, fără vamă, intrarea în lumea afacerilor. Problema în Eră era că nu toţi se putea orienta şi nu toţi mai venea înapoi. Unii mai rămînea pe aiurea, din lipsă de orientare pe mare.Evident că nimeni nu ştia să cal /cule longitudinea unui loc, adică o poziţia est – vest, dar aceasta nu avea importanţă. (şi chiar nu era importantă de loc în timpul guvernelor boc, că eram cu toţi băgaţi în acelaşi rahat. Criza nu avea fuse orare). Era sufi să cunoşti poziţia după latitudine, ca să ajungi la ţărmure.
*Cum se făcea deci orientarea pe mare şi cum stabilea un corăbier ruta şi poziţia sa? Era la latitudinea sa. Dacă era de DA, înainte dea începea trebuia să se spele. Pe ochi cu apă rece, să ia o poziţie fermă cît mai răscrăcănaţă pă punte şi să evite să privească în direcţia Vîntului, ca să nu-I lăcrimeze ochii. Instrumentul folosit era o tăbliţă de lemn (cu sigla secera şi ciocanu (rămas din era cu limbă de lemn), lată de un lat de palmă şi cu o gaură în mijloc, prin care Boc trecea o bucată de sfoară cu un nod. (dacă navea nod la ea, boc îl făcea el). Navigatorul punea nodul între dinţi, strîngea din dinţi cît putea, întindea sfoara pînă cînd era bine întinsă (şi încordată toată, bucată cu bucată), şi, închizînd un ochi, ţinea în aşa hal de fel încît o margine atingea orizontul, apoi verifica înălţimea Stelei

Polare cu partea de sus a tăbliţei. Înălţimea Stelei Polare se calcula în lăţimea degetului mare de la picioare.(UF! Cum plit ‘meşteşug de tîmpenie!’)
=Bineînţeles că totul depindea de înălţimea cititorului în stea, adică de-nălţimea bocului cititor. Tot ce trebuia să ştie Înălţimea Sa era înălţimea Stelei Polare în acel punt unde se afla (gubernarea), în lăţimi de deget, şi urma să navigheze spre sudE pînă cînd va număra în gînde, de pe puntea navei sale, botezată “Victoria”, acelaşi număr de lat de degete, apoi să mă îndrept drept spre estE, şi să păstrez aceeaşi înălţime a Stelei Polare pînă cînd se apropia de vrun ţarm, ceva, [ajuns pacolo o mai întreba şi el vrun aborigen; ‘Bă, mai e mult pînă/ .departe?], ceva care tre să fi fost Homerica (că doar PDL – face num ace trebe”). Unii erau puţin dezorientaţi de schimbările preaa bruşte de vreme, şi mai ales de,..că cică “La vremuri noi, tot noi” >)+Că cam la fiecare schimbare de boc în loc de boc se făcea una flux de pupincuri care veneau să-şi dezmorţească buzele (şi vuvuzele/ le) la “Regata căzilor de baie” (cu CTC U.E.) Lungimea cozilor [de căzi] dădea o orientare că cîte de tare era iubit fiecare boc în parte. (şin totale),{şi era un exitpul şi pentru Dracul)}. La fiecare flux, apa se ridica şi cobora în cală, (că cor/abia fiind cusută, era nescufundabilă [pe hîrtie]. În teorie nu putea să naufragieze – în faliment de ţară, dar în realitate era o Eră cam Titanică (cu lufta titanului boc contra la ali-Zeu?) această Epocă de Baligă. Săr Acu chiar boc III era dezorientat de dezorientarea lu Boc IV (patulea) care nuşi regăsea cale spre Boc V(Ţinţi), şi amîna paţi sosirea / dar mai ales plecarea sa din istorie. (ce boc era singuru scrib care ştie so scrie). Că orientagii pîn istorie că ce ne învaţă ei mai întîi şi-ntîie? <<”Că Omania de la Traian…şică tot Dracula lendă tot de la (tă)Rîmul pede le osă se.//DA un scribălău scăpat din lesă povea el că:…
…<<A fost odat’ unu beat care-a spus că la timonă eun ne bun, da na ghicit şia fost aruncat peste bord. Că la timonă nu era nimenea,(de fapt se naviga pe pilot automat Meşter-Cîrmaciu iera ca de obicei beat de dibăcia sa încîrmăcie, (ca de altfel tot echipaju gubernamental beat de putere), şi doar paju era arborat sub lacatarg, să ne vadă lumea bocu şi să ne invide norocu, că uite bă ce noroc căcălău au ăştia, şice bine îi navigă în derivă pîn CRIZĂ, …   Scăpău a mai scăpat şi-un
>>..Că cam asta ne era Regata, şi voiajul prin criza care semputţea, că cică criza duduia, du-du, şi ancora atîrna şi clopoţea banga –talanga –blaga, şi oimea be-he-hea şi ea cu zărvaie că:”Uite, bă Regata(şi caleaşca regală!?)”cu hodoron –hodoron, şi zdronca-zdronca, se intra în ERA cu ‘Regata cu copaie’(unu + cîrmac /băsel)
{Aşa căn a doua repriză de chestii anticriză a fost unzero –zer)
(vezi audiobook + - https://archive.org/details/21emacronismvuvuzela7din7a7

Dedicație



Liberte-ul – primul-primorum Organ din dreapta, e liber să și-o țină pe dreapta, în timp ce fraterniteul (mai nou suroriteul), fiind mișcare de stînga, și-o ține pe stînga. Egaliteul e, ca toate egaliteele, pe post de muscă de pișoar – {în lipsa unui boc] Deasupra tuturor, HaHaNul supraveghează și dirijează la dictafon direcția eforturilor “Guvernului meu”.

Dedic această carte-pamfletă
Aniversării partiei lu Organ
și anului centenar cînd familia Ha.Han
a descoperit MUIA.
(ș-a revoluționat cu ia U.IA)